

## PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA, EDIFICACIÓN, URBANISMO Y PAISAJE

TUTORES: FERNANDO VEGAS LOPEZ -MANZANARES  
CAMILLA MILETO  
VALENTINA CRISTINI

KATHERINE GONZALEZ VARGAS

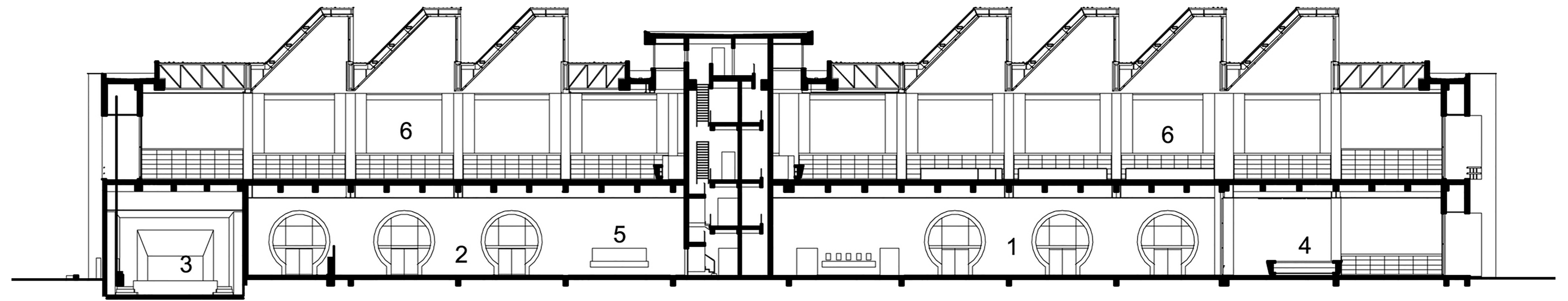
### 1 OBJETIVOS

#### OBJETIVO GENERAL

Identificar a partir de la investigación proyectual de arquitectura industrial, estudios de casos en donde se evidencien los 15 principios sostenibles de la rueda de medio ambiente, dividida en tres principios: ambientales, socio-culturales y socioeconómicos, sostenidos en el libro "Versus Heritage Vernacular for tomorrow knowledge for sustainable Architecture" y denominados la rueda de la sostenibilidad. De esta forma, se elaborará una tabla de caracterización de proyectos industriales sostenibles en donde se puedan evidenciar los fenómenos de degradación que sufren y las formas de preservación sostenible, como elementos patrimoniales que son. Es pues, principalmente, un estudio de revaloración de un inmueble por su carácter histórico, formal y tipológico, así como el recurso a teorías que defienden la conservación y el patrimonio arquitectónico. Por lo tanto, también se pretende dar a conocer los valores históricos, arquitectónicos, tecnológicos y constructivos a través del estudio y así conformar una herramienta para estudios de caso.

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

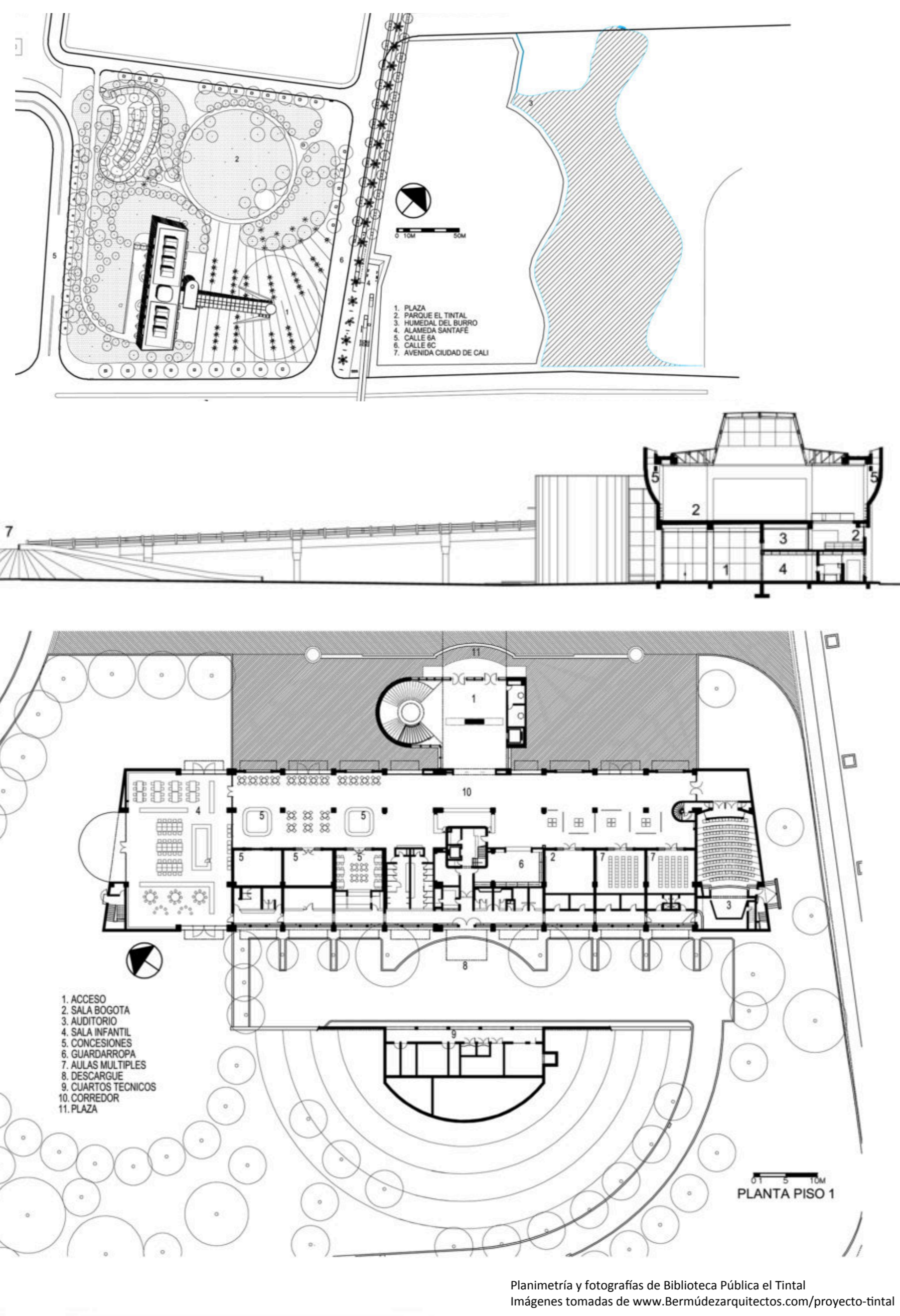
- Definir las categorías de análisis que alimentan las diversas líneas de investigación para así tener una visión más amplia del tema a tratar.
- Reconocer en el entorno un análisis de caso de restauración, rehabilitación y puesta en valor en donde se describan los tipos de actuación y su uso.
- Identificar a partir de los ejes de la rueda del medio ambiente propuesta formulada en el libro de "Versus heritage for tomorrow, Vernacular knowledge for sustainable architecture" como se inscriben los parámetros de los autores estudiados.



## BIBLIOTECA PÚBLICA EL TINTAL BOGOTÁ - COLOMBIA



### 4 ESTUDIO DE CASO COLOMBIA CAMBIO DE USO



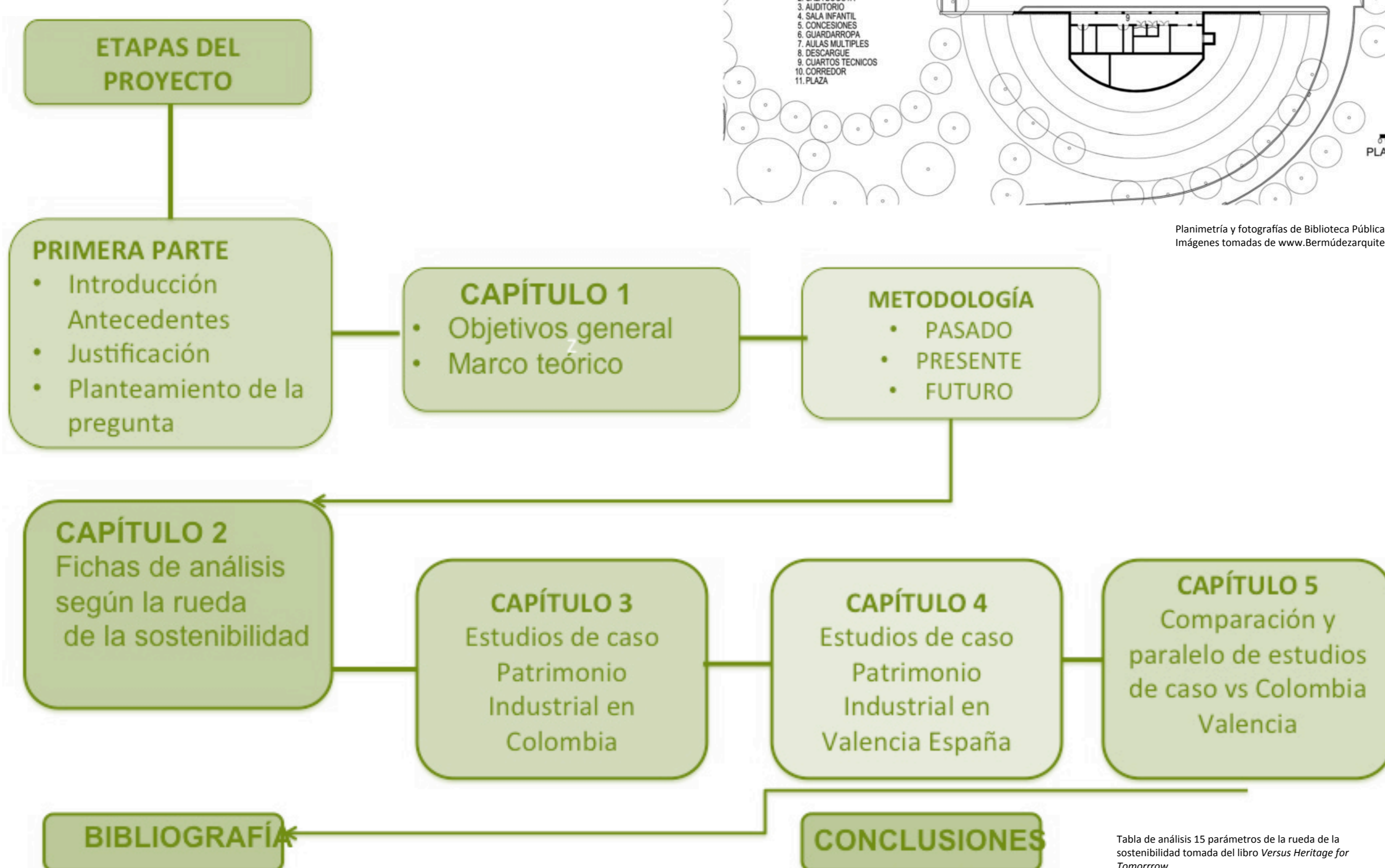
En este proyecto se hace la reutilización de la antigua planta de transferencia de basuras en desuso y de transformar el predio de 5 hectáreas en un parque sobre la Avenida Ciudad de Cali con calle 6ª en Bogotá Colombia. El edificio rescatado de la ruina era una nave fabril de 25 metros de ancho por 72 metros de largo con un área total de 3.600 m<sup>2</sup>, distribuidos en dos pisos de considerable altura. Construido con una sólida estructura de concreto de grandes luces se podía adaptar al nuevo uso potencializando su aspecto robusto e industrial.

Un gran viaducto de 75 metros de largo que permitía la descarga de basura a los compactadores se convierte en el mecanismo para anunciar y dar acceso al primer y segundo piso de la Biblioteca y en un elemento de actividad y mediación con el parque.

Todo el concreto gris de la estructura original se preservó y los elementos estructurales y arquitectónicos nuevos se fundieron en concreto claro y posteriormente se abujardaron para resaltar el agregado calizo que refleja la luz con gran intensidad.



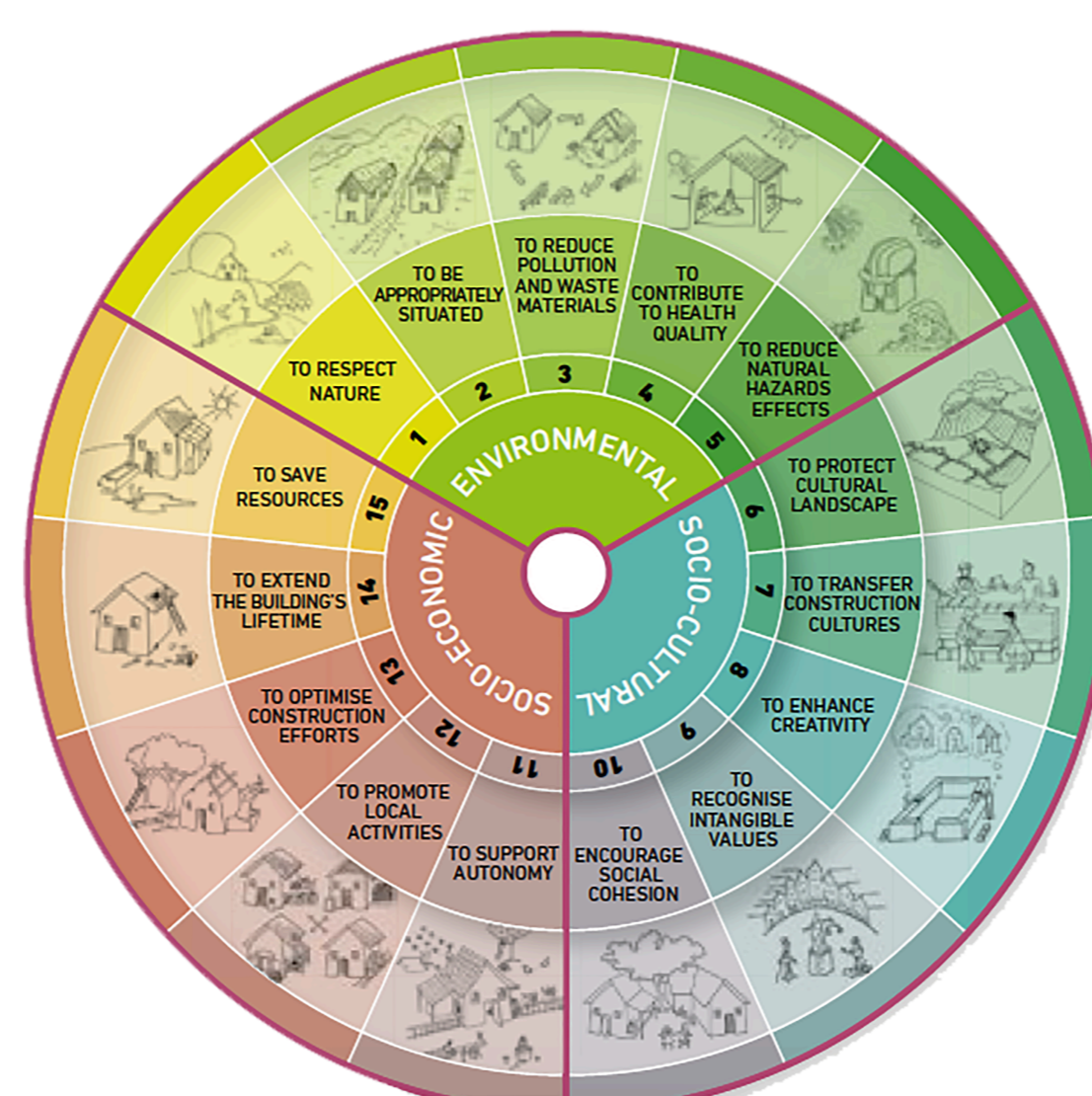
### 2 ETAPAS DEL PROYECTO



### 3 DESARROLLO Y AVANCES

- 3.1 Componentes teóricos  
3.2 Problemáticas del patrimonio Industrial
- Abandono y vigencia del uso:** En Colombia la comprensión y el reconocimiento del pasado industrial ha estado supeditados a una visión tradicional de inventario para identificar elementos puntuales pero no dan el testimonio claro de las dinámicas desarrolladas en el país.
  - Perdida de la memoria e identidad**
  - Temporalidades del paisaje Industrial**

### 6 RUEDA DE LA SOSTENIBILIDAD LIBRO VERSUS HERITAGE FOR TOMORROW



### 5 RESULTADOS PREVISTOS Y UTILIDADES

- Criterios de reutilización del Patrimonio Industrial a partir de la rueda de la sostenibilidad y los 15 parámetros, tomados del libro "Versus Heritage for Tomorrow"
- Valoración del nuevo uso como un reconocimiento al patrimonio y puesta en valor.
- Re-significación del patrimonio industrial
- Paralelo Patrimonio Industrial en Bogotá - Colombia /vs/ Patrimonio Valencia España

TABLA DE ANÁLISIS SOSTENIBLE "VERSUS HERITAGE"		
PROYECTO BIBLIOTECA PÚBLICA EL TINTAL		
Ambiental		
	S	N
Respeto por la naturaleza.	X	
Estar adecuadamente situado.	X	
Reducir contaminación y materiales de desecho.	X	
Contribuir a la calidad de la salud.	X	
Reducir los riesgos naturales.	X	
Socio cultural		
Proteger el paisaje cultural.	X	
Transferir la construcción cultural.	X	
Mejorar la creatividad.	X	
Fomentar la cohesión social.	X	
Reconocer los valores intangibles.	X	
Socio Económico		
Apoyar la autonomía.		X
Promover las actividades locales.	X	
Optimizar los esfuerzos en construcción.	X	
Ampliar la vida útil de los edificios.	X	
Ahorrar recursos.	X	