DE LO LOCAL A LO GLOBAL: PROYECTO DE REVALORIZACIÓN Y SALVAGUARDA DE LA MOJIGANGA DE TITAGUAS.



Doctoranda: Marina Ortiz González Tutora: Virginia Santamarina Campos Cotutora: Mª Ángeles Carabal Montagut

OBJETIVOS

Elaborar un plan de salvaguarda

Principal

Establecer protocolo de actuación para el proceso de conservación de bienes inmateriales



Reconocer el valor del elemento

Fijar herramientas para el registro

Disposiciones para su conservación

1° Documentación

Estado de la cuestión en la actualidad



Documentación

Estado de la cuestión en la actualidad

Características propias de un bien inmaterial

¿Qué conservar? ¿Por qué conservar? Posibles handicaps



Documentación

Estado de la cuestión en la actualidad

Características propias de un bien inmaterial

Posibles handicaps

Recoger experiencias de diferentes organismos

► Establecimiento de un protocolo de salvaguarda

Documentación

Estado de la cuestión en la actualidad

Características propias de un bien inmaterial

Recoger experiencias de diferentes organismos

Establecimiento de un protocolo de salvaguarda

Aplicación del plan a un elemento inmaterial

1° Documentación

Estado de la cuestión en la actualidad

¿Qué conservar?

¿Por qué conservar?

Posibles handicaps

Recoger experiencias de diferentes organismos

► Establecimiento de un protocolo de salvaguarda

Aplicación del plan a un elemento inmaterial

Documentación y organización conocimientos Volcado en base de datos

1° Documentación

Estado de la cuestión en la actualidad

¿Qué conservar?

¿Por qué conservar?

Posibles handicaps

Recoger experiencias de diferentes organismos

► Establecimiento de un protocolo de salvaguarda

Aplicación del plan a un elemento inmaterial

Documentación y organización conocimientos

Volcado en base de datos

Planificación medidas a corto, medio y largo plazo

1° Documentación

Estado de la cuestión en la actualidad
¿Qué conservar?

Características propias de un bien inmaterial ———

Posibles handicaps

Recoger experiencias de diferentes organismos

► Establecimiento de un protocolo de salvaguarda

Aplicación del plan a un elemento inmaterial

Documentación y organización conocimientos

Volcado en base de datos

Planificación medidas a corto, medio y largo plazo

Seguimiento y evaluación del plan

RESULTADOS PREVISTOS Y POSIBLES UTILIDADES

Plan en tres pasos documentación, registro y difusión.

Estrecha colaboración de la comunidad.

Asegurar la ideoneidad del plan establecido.

Extrapolación a otros casos de elementos patrimonio inmaterial.



RESULTADOS PREVISTOS Y POSIBLES UTILIDADES

Plan en tres pasos documentación, registro y difusión.

Estrecha colaboración de la comunidad.

Asegurar la ideoneidad del plan establecido.

Extrapolación a otros casos de elementos patrimonio inmaterial.

Dotar a los conservadores, organismos y comunidades de una herramienta con la que poder gestionar la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial.

