

PRÀCTIQUES ARTÍSTIQUES COL-LABORATIVES A LA CIUTAT DE VALÈNCIA

Bàrbara Martínez Biot. Doctorat en Art: Producció i Investigació. Facultat de Belles Arts. UPV.
Director: José Miralles Crisóstomo.

INTRODUCCIÓ:

Des de 1995 han sorgit plataformes reivindicatives denominades *Salvem* les quals han utilitzat l'art com a forma de visibilització mediàtica.

OBJECTIUS:

- Recollir informació, imatges, idees, mètodes, bibliografia, etc... sobre les accions reivindicatives de caràcter artístic a la ciutat de València.
- Establir referents ideològics i artístics de les reivindicacions locals actuals i passades.
- Aprofundir en quines són les problemàtiques i els conflictes que han donat lloc a grups reivindicatius i establir un recull d'accions de caràcter artístic.

ÍNDEX DE LA INVESTIGACIÓ DE TESI:

- 1) Introducció
 - Objecte d'estudi
 - Hipòtesi
 - Objectius
 - Metodologia
- 2) Art públic i pràctiques artístiques
 - Art públic
 - Art contextual
- Pràctiques artístiques col·laboratives
- 3) Pràctiques artístiques de compromís a la ciutat de València
 - Localització espacial i temporal
 - Causes socio-polítiques
- 4) Grups i plataformes reivindicatives a la ciutat de València
 - Mapa de les plataformes reivindicatives
 - Anàlisi de les plataformes reivindicatives
- 5) Anàlisi de les pràctiques artístiques col·laboratives.
- 6) Influència sobre l'àmbit acadèmic
- 7) Influència sobre l'àmbit artístic
- 8) Conclusions
- 9) Bibliografia

GRUPS I PLATAFORMES REIVINDICATIVES A LA CIUTAT DE VALÈNCIA

SALVEM EL BOTÀNIC



REFERÈNCIES INICIALS:

- BEGUIRISTAIN, M. T. (ed.), *Dossier Comunidad Valenciana*, Barcelona, Associació mediterrània d'art contemporani, 2002.
- BLANCO, P. (et al.), *Modos de hacer: arte crítico, esfera pública y acción directa*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2001.
- GONZÁLEZ COLLANTES, C., *Moviments socials i defensa del patrimoni a la ciutat de València: el cas dels "Salvem"*, València, Universitat Politècnica de València, 2005.
- MARTÍNEZ, E. (ed.), *Cabanyal Portes Obertes. Art, política i participació ciutadana*, València, Plataforma Salvem El Cabanyal, 2003.
- MOLINA, Miguel, "Crónica de las intervenciones y dissentimientos de las últimas décadas en Valencia", *Papers d'Art*, nº 81, Girona, 2002.