

MODIFICACIÓN CROMÁTICA EN EL PROCESO DE CONSOLIDACIÓN DE LA TÉCNICA PICTÓRICA DE LAS SARGAS SOBRE LIGAMENTOS ACANALADOS

PRESENTA: ESTHER AZNAR FRANCO

DIRIGE: MARÍA CASTELL AGUSTÍ Y SUSANA MARTÍN REY

PROGRAMA DE DOCTORADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



DE LA PINTURA AL TEMPLE SOBRE TABLA A LA PINTURA AL ÓLEO SOBRE LIENZO



Temple sobre madera s.XV



Temple sobre lienzo s.XV



Óleo sobre lienzo s.XVII

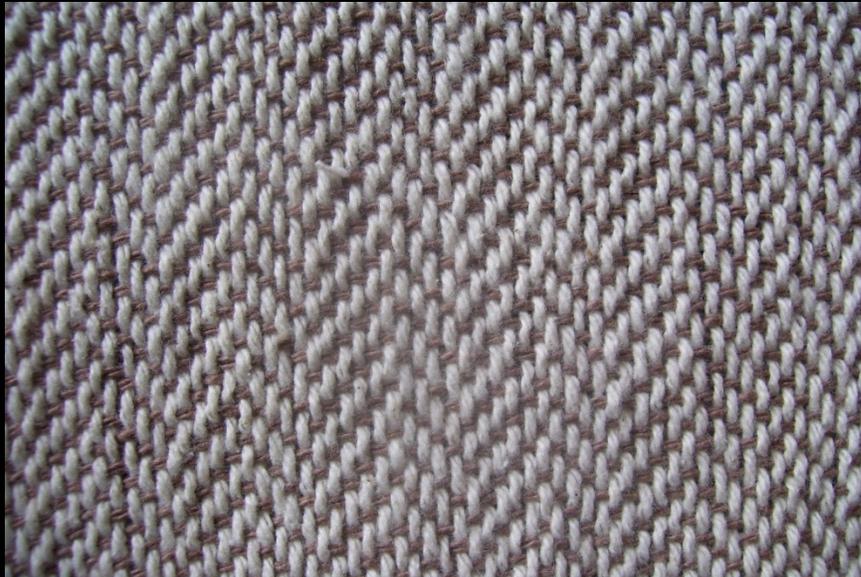


**SIMILARES MATERIALES DE CAPA PICTÓRICA.
DIFERENTES SOPORTES.**



**DIFERENTES MATERIALES DE LA CAPA PICTÓRICA.
SIMILARES SOPORTES.**

LIGAMENTOS HABITUALES PARA EL SOPORTE DE PINTURAS



SARGA O ESPIGUILLA



TAFETÁN

1ª ETAPA

- DETERMINAR LA NATURALEZA DE ESTE TIPO DE OBRAS A TRAVÉS DE LA BIBLIOGRAFÍA, TRATADOS PICTÓRICOS, ESCRITURAS DE ORDENANZAS GREMIALES, COLEGIOS DE PINTORES, ETC.
- ANALIZAR EL CONOCIMIENTO DE LOS MATERIALES TRADICIONALES Y MODERNOS USADOS EN ESTE PROCESO DE RESTAURACIÓN POR LA BIBLIOGRAFÍA ESCRITA SOBRE ESTE TEMA.

2ª ETAPA

- OBTENER DATOS DIRECTOS DE LOS MATERIALES USADOS EN LA ACTUALIDAD Y SU INTERACCIÓN CON LOS PIGMENTOS Y AGLUTINANTES DE LAS OBRAS QUE ESTUDIAMOS BASÁNDONOS EN LOS PARÁMETROS DE PH, SUS MODIFICACIONES, EN LOS RESIDUOS QUE MUESTRAN AL APLICARSE Y EN PRUEBAS DE ENVEJECIMIENTO DE LAS PROBETAS DE MATERIALES CONSOLIDANTES.
- ENSAYOS FÍSICOS Y MECÁNICOS DE LAS MEZCLAS ADHESIVAS CONSOLIDANTES PARA LA VALORACIÓN DE LA DUREZA, FLEXIBILIDAD Y BRILLO; ACTUALMENTE USADOS Y NUEVOS.

3ª ETAPA

- ELABORAR Y DESARROLLAR NUEVAS PROPUESTAS PARA LA CONSOLIDACIÓN DE TÉCNICA DE LAS PINTURAS DE SARGA, EN BASE A LA EVALUACIÓN DE RESULTADOS OBTENIDOS CON LAS PRUBATURAS Y LAS PRUEBAS DE ENVEJECIMIENTO DE LOS UTILIZADOS EN LA ACTUALIDAD.



ALGUNOS EJEMPLOS DE SARGAS VALENCIANAS



IGLESIA DEL PILAR DE VALENCIA

CATEDRAL DE VALENCIA



PALACIO DUCAL DE GANDIA



ALGUNOS EJEMPLOS DE CONSOLIDANTES TRADICIONES Y MODERNOS DE PINTURAS MATES

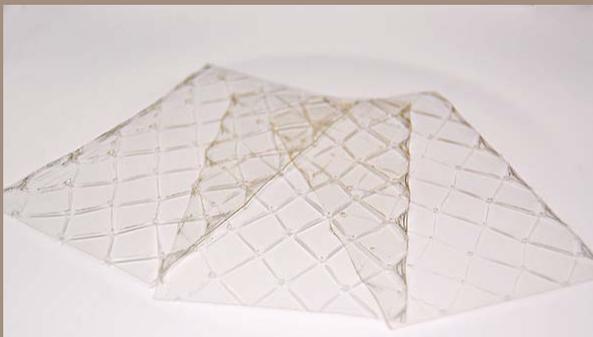
TRADICIONALES



COLA DE ESTURIÓN



ALMIDÓN



COLA DE PESCADO

MODERNOS



KLUCEL G



ALGAS FUNORI

RESULTADOS PREVISTOS Y POSIBLES UTILIDADES

- CATALOGACIÓN ESPECÍFICA DE LAS OBRAS REALIZADAS CON ESTA TÉCNICA EN LA PROVINCIA DE VALENCIA. DATOS EXTRAPOLABLES A OTRAS ESCUELAS Y ZONAS GEOGRÁFICAS.
- DATACIÓN HISTÓRICO-TEMPORAL DEL USO DEL LIGAMENTO USADO EN ESTAS OBRAS.
- MEJORA DE LA VERSATILIDAD, APLICACIÓN Y ECONOMÍA DE ESTOS CON NUEVAS PROPUESTAS O MODIFICACIONES DE LOS ANTERIORES.
- PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO DE LA ADHESIÓN Y PENETRABILIDAD DE LOS CONSOLIDANTES USADOS EN LA ACTUALIDAD PARA RESOLVER LOS PROBLEMAS DERIVADOS DE ESTE TIPO DE INTERVENCIONES.



AMPLIAR EL CONOCIMIENTO DE ESTOS MATERIALES MEJORA EL CONTROL EN EL PROCESO DE CONSOLIDACIÓN, SU EVOLUCIÓN EN EL TIEMPO Y, POR LO TANTO, LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO