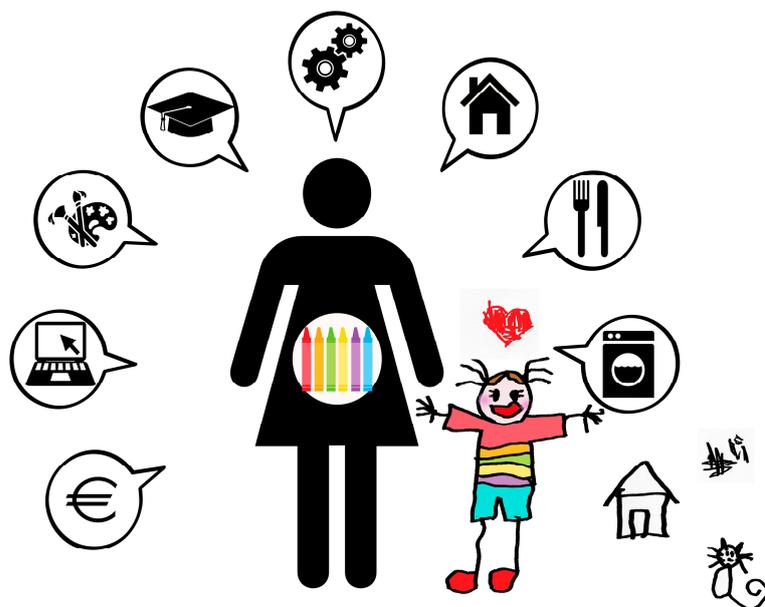


# REPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN

El papel de la mujer trabajadora en la producción artística contemporánea de 1960 a 2010, una aproximación desde los estudios de género



## Programa de Doctorado en Arte: Producción e Investigación

*Carmen Benedito*

*Directora: Marina Pastor Aguilar*

### OBJETIVOS

Comparativa de la **labor reproductiva y doméstica** con el **trabajo artístico**

### ETAPAS

Delimitación temática  
Estudio de casos  
**Producción creativa**

### UTILIDADES

**Visibilización** de la labor reproductiva y doméstica y búsqueda de **soluciones** para la **conciliación**



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES



DEPARTAMENT  
D'ESCLTURA  
UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

II Trobada d'Estudiants de Doctorat  
II Encuentro de Estudiantes de Doctorado