

CONTACTART (ACCIONES ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS) 1995-2015. VEINTE AÑOS DE VIDEODANZA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA

DOCTORADO EN ARTE: PRODUCCIÓN E INVESTIGACIÓN

DOCTORANDO: RAFAEL RICART GARCÍA
DIRECTORA: MARÍA SUSANA GARCÍA RAMS

OBJETIVOS:

- Recuperar la memoria histórica del Proyecto artístico CONTACTART y profundizar en las aportaciones artísticas y culturales de formación, creación e investigación desarrolladas por CONTACTART "VIDEODANZA" en la Comunidad Valenciana y otros lugares (1995-2015).
- Impulsar la investigación sobre obras de Danza y de Videodanza, abriendo espacios para la reflexión teórica y el intercambio de experiencias en torno a la actividad coreográfica, su historia y sus prácticas.

ETAPAS:

- Recopilación, catalogación, estudio y análisis de fuentes documentales textuales, audiovisuales, gráficas o vivas, sobre las diferentes muestras, eventos, actividades artísticas de formación, creación e investigación, organizadas por y desde CONTACTART en torno al arte de la Danza y el Videodanza desde 1995 hasta 2015.
- Estudio y análisis de diversos aspectos pedagógicos, artísticos y culturales subyacentes en la teoría y la práctica de la creación en Danza y en Videodanza.
- Difusión de resultados a través de Muestras de Videodanza, Cursos, Congresos, Seminarios, Publicaciones...
- Redacción Tesis

RESULTADOS PREVISTOS Y UTILIDADES:

La historia del VIDEODANZA en la Comunidad Valenciana está ligada a CONTACTART, proyecto artístico nacido con el deseo de impulsar el arte contemporáneo en sus diversas formas de expresión (Teatro, Artes del Gesto, Danza, Música, Artes Plásticas, Artes Visuales, Poesía...) Desde sus orígenes en 1995 hasta la actualidad, el arte del/la VIDEODANZA ha estado presente en su trayectoria. Desde esta plataforma, se han promovido actividades de Videodanza con carácter nacional e internacional en colaboración con entidades como, entre otras: Média Danse International-Grand Prix Carina Ari, el Centro Pompidou de París, el Centre National de la Danse de París, el Festival Dansa València o el Instituto Francés de Valencia (Servicio Cultural de la Embajada de Francia en España). Veinte años de un trabajo intenso, continuo y riguroso, que el proyecto CONTACTART VIDEODANZA ha canalizado, favoreciendo a profesionales y amateurs del sector, así como a un público heterogéneo, el acceso a un extenso panorama mundial de obras de Videodanza que han puesto de manifiesto la amplia gama existente de producciones, la riqueza de procesos de creación artística adoptados por coreógrafos, bailarines y realizadores, y que otorgan a estas películas de danza la capacidad de revelar un pensamiento plural no sólo de una poética del cuerpo, del movimiento y de la creación artística en su diversidad, sino también de nuestro imaginario, la experimentación de nuevos estados del cuerpo y de conciencia, un "pensar el mundo", una poética de lo humano, un arte-ciencia de la Vida.

De la danza clásica a la danza contemporánea, de la danza moderna a la danza posmoderna, de la danza expresionista a la danza-teatro, del butoh a la danza de calle, de la performance al software, del flamenco y la danza africana a la educación somática del movimiento... la recuperación y revalorización de esta memoria histórica, la realización de un estudio más analítico de todo este recorrido desarrollado por CONTACTART VIDEODANZA y la transmisión de este legado a futuras generaciones, forman parte de esta Tesis doctoral en curso sustentada en una metodología mixta.