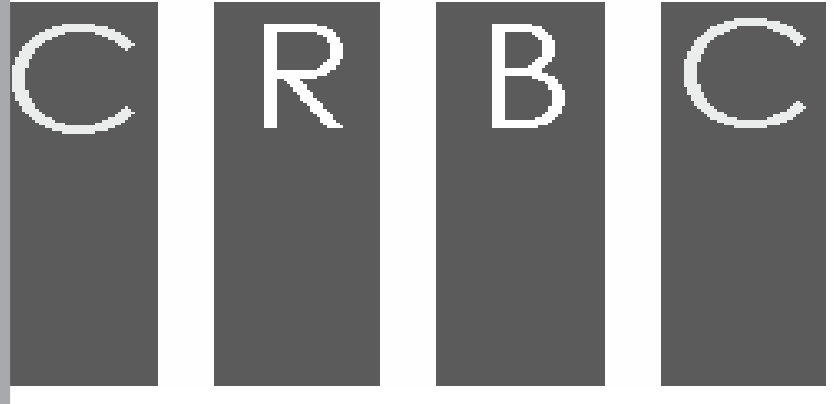


PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO LOCAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE

La necrópolis de "La Calerilla" de Hortunas, Requena (Valencia)



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA



departament
Conservació
Restauració
Bens
Culturals

Autora: Katia Santos Sánchez

Directora: M^a Begoña Carrascosa Moliner

Colaboradora: Asunción Martínez Valle

Programa de Doctorado en Restauración y Conservación de Bienes Culturales



M. I. Ayuntamiento de Requena

Situación actual...

España es el tercer país a nivel mundial, por detrás de China e Italia, con más patrimonio declarado por la UNESCO, con 44 bienes Patrimonio de la Humanidad. Los Bienes de Interés Cultural en España abarcan más de 45.000 bienes muebles y 16.000 bienes inmuebles. Pero la realidad es que nuestro patrimonio local está atravesando una situación muy delicada, debido a una inapropiada gestión y falta de recursos económicos en esta materia.

El patrimonio arqueológico expuesto al aire libre es el que más está padeciendo las consecuencias del abandono y exposición a la intemperie. Una gran parte de estos inmuebles se encuentran en un alarmante estado de pérdida material, atravesando un grave peligro, y envueltos en constantes procesos de degradación.



"El patrimonio cultural es una fuente de recursos que puede ser inagotable, si se emplean estrategias sostenibles".

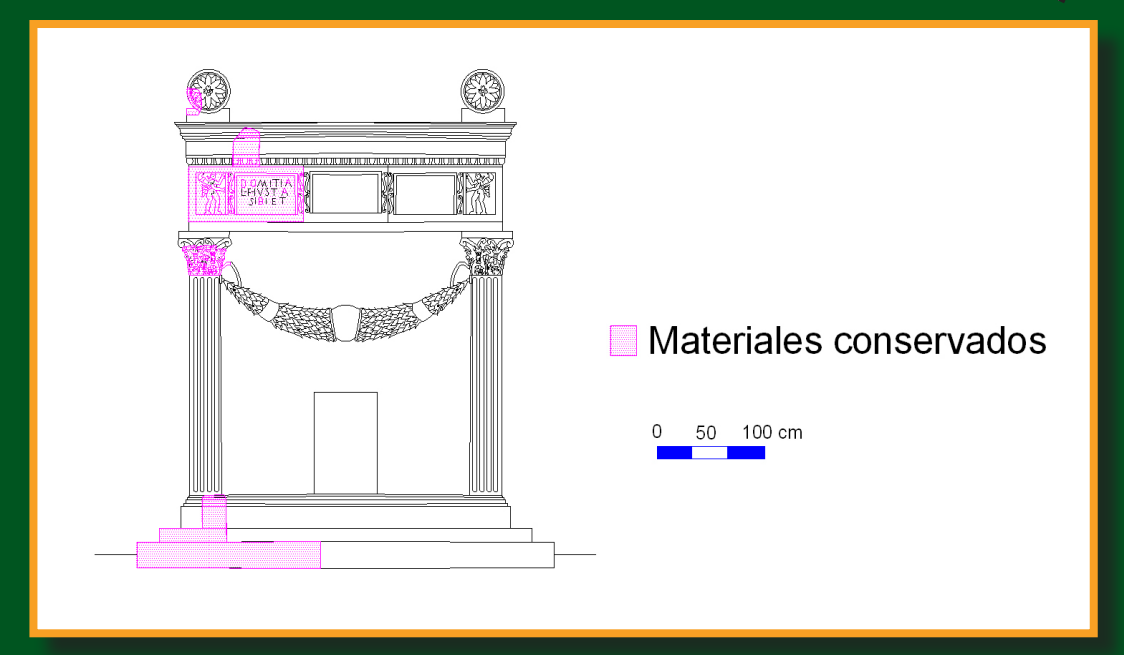
Basamento del monumento funerario de "La Calerilla"



Extracción de muestras

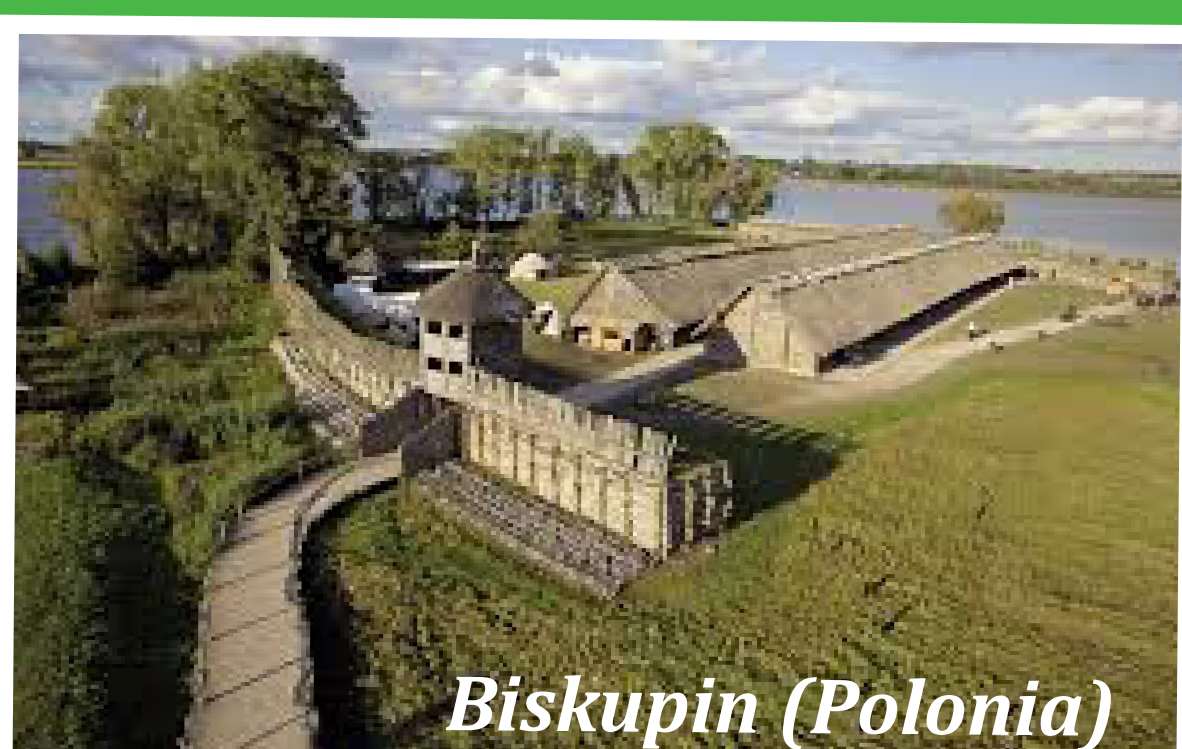


Restos óseos conservados



Reconstrucción del monumento

Ejemplo de yacimientos arqueológicos sostenibles...



Biskupin (Polonia)



Eketorp (Suecia)



Poblado de Argüeso (Cantabria)



Los Millares (Almería)

Objetivos...

Objetivo general:

Fomentar el desarrollo científico, económico y social en el término municipal de Requena (Valencia), a partir de iniciativas sostenibles.

Objetivos específicos:

1. Identificar los tipos de gestión e intervención aplicadas en materia patrimonial.
2. Fortalecer e impulsar la identidad, sensibilización y apropiación del patrimonio arqueológico entre la población.
3. Contribuir a la salvaguarda del patrimonio arqueológico local.

"El patrimonio como motor de desarrollo y crecimiento".

Metodología de actuación...

1. Planificación de la conservación y puesta en valor.
2. Estudios previos y documentación.
3. Educación y capacitación. Inserción, sensibilización y concienciación de la población.
4. Ejecución del proyecto.
5. Gestión sostenible. Programa de preservación y protección del inmueble.
6. Aprovechamiento, uso y disfrute.
7. Continuación de investigaciones arqueológicas.

Utilidad y resultados...

1. Desarrollo económico.

Generación de la actividad económica:

- Creación de un plan de empleo.
- Activación del turismo cultural.
- Elemento revitalizador del municipio (empresas culturales, artesanales y turísticas).
- Importante flujo de retornos económicos.

2. Desarrollo social y científico.

Empoderamiento cultural y científico.

- Identidad cultural.
- Cohesión social.
- Bienestar social.