

Espacios sin identidad:

Partir de pequeñas actuaciones para transformar el paisaje urbano.

Objetivos:

El trabajo consistirá en una reflexión por medio de un estudio de los conceptos básicos asociados a Espacios Urbanos, espacios residuales, espacios sin identidad, y la aplicación de pequeñas actuaciones como vía de transformación del espacio urbano, apoyándose en un análisis lingüístico, terminológico, evolutivo e histórico, rastreando la posibilidad de una continuidad conceptual entre diferentes arquitectos y sus obras.

Teniendo en cuenta este hecho, la investigación deberá alcanzar una serie de objetivos que se pueden resumir en los siguientes puntos.

- Establecer una investigación que recopile e identifique las perspectivas más recientes de “intervenciones mínimas” en la gestión del espacio libre urbano.
- Estudiar dentro de un marco teórico-conceptual diferentes momentos y hechos históricos, que hayan permitido llevar a cabo actividades de transformación y recuperación del espacio libre urbano.
- Ampliar y complementar el concepto de paisaje desde la perspectiva del espacio urbano.
- Determinar la interdependencia existente entre nociones jardín, arquitectura, arte, espacio público, urbanismo y ciudad.
- Profundizar en determinadas corrientes teóricas arquitectónicas y urbanísticas con el objeto de identificar aquellas aportaciones más relevantes en relación al fenómeno espacial y territorial.
- Detectar y determinar los mecanismos favorecedores de una aproximación al entorno urbano entendido desde una práctica experiencial y/o vivencial.
- Realizar una cartografía de algún sector específico de la ciudad de Valencia, a fin de establecer un compendio de espacios libres, valorando sus potencialidades.

Etapas principales del desarrollo de la investigación.

Año 1:

Estudio bibliográfico conociendo conceptos e ideas relacionados con el tema de estudio y una delimitación conceptual del tema de estudio.

Año 2:

Análisis de obras seleccionadas como objeto de estudio por medio de visitas de campo, revisión bibliográfica, monografías, etc.

Año 3:

Producción teórica y crítica de las obras analizadas. Escritura final de conclusiones de tesis doctoral.

Resultados previstos.

Con esta investigación aspiro recoger, analizar y resaltar aquellos métodos, procesos e innovaciones que sirven y han servido para valorar oportunidades, generar cambios y posibles mejoras el espacio público urbano, partiendo desde iniciativas vecinales, comunales, artísticas, institucionales o científicas a fin de documentar métodos que ayuden a la consolidación y (re)utilización de espacios públicos urbanos en franco abandono. Los resultados pueden aportar pautas sobre el reciclaje de otros espacios como edificaciones cualquiera, o espacios urbanos y rurales. En el trabajo también quiero reflexionar sobre identidad, flexibilidad y mutabilidad del espacio público a través de la contextualización del tema de estudio sobre ejemplos prácticos.

Posibles utilidades.

Los conceptos desarrollados pueden aplicarse en la creación de nuevos espacios y aprovechamiento de vacíos urbanos, consolidación de espacios públicos ya existentes pero sin uso aparente, creación de áreas de aprovechamiento comunal y vecinal, además que el tema investigado puede servir de base para nuevas investigaciones.



Directores de Tesis:
Dr. Arq. Javier Pérez Igualada
Dr. Arq. Carlos Lacalle García
Alumno:

Ramón Alexander Chacón Gutiérrez

Doctorando en Arquitectura, Edificación, Urbanística y Paisaje de la Universidad Politécnica de Valencia.