

La conservación de la vivienda moderna como Patrimonio

objetivos

Mediante la investigación de la evolución y estado actual de las viviendas icono del Movimiento Moderno, se pretende proponer distintas vías o modelos de intervención para asegurar la permanencia de las mismas como Patrimonio. Se escoge la vivienda unifamiliar como arquetipo estudiado por los grandes maestros del Movimiento Moderno. Se estudiará el caso de la Casa Guzmán de Alejandro de la Sota.

etapas

1 Análisis de casos: intervenciones para la conservación de viviendas del Movimiento Moderno

1.1 Recopilación de viviendas icono del Movimiento Moderno.

1.2 Análisis de la vivienda paradigma del Estilo Internacional: Villa Savoye

-Análisis temporal

-Análisis espacios y recorridos

-Análisis envolvente

-Estudio comparativo

2 Análisis de la Casa Guzmán de Alejandro de la Sota.

2.1 El encargo

2.2 Análisis estado original

2.3 Análisis evolución

2.4 Análisis estado actual. Visita al lugar

3 Análisis comparativo de casos

4 Estrategias de conservación

5 Análisis de resultados

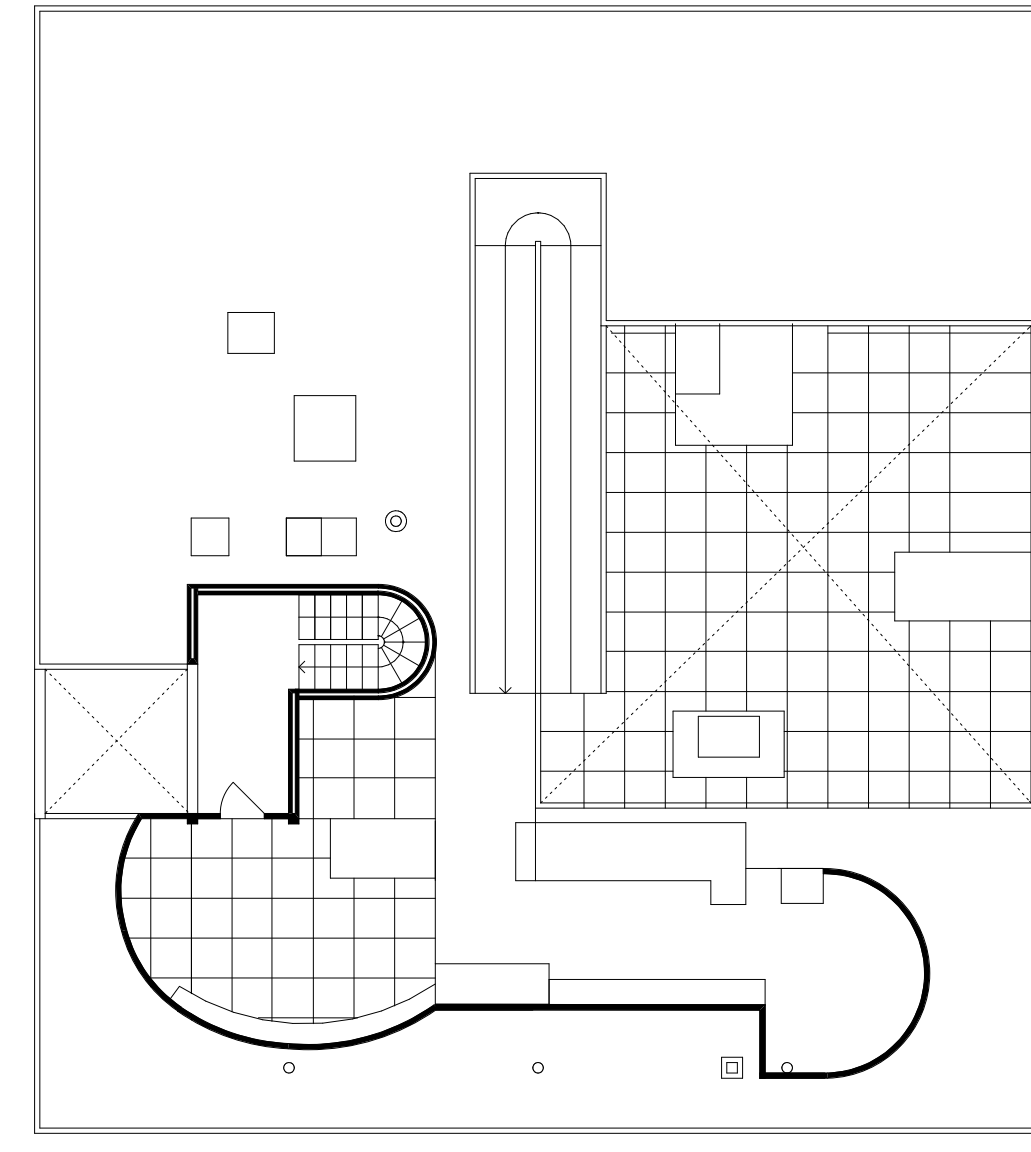
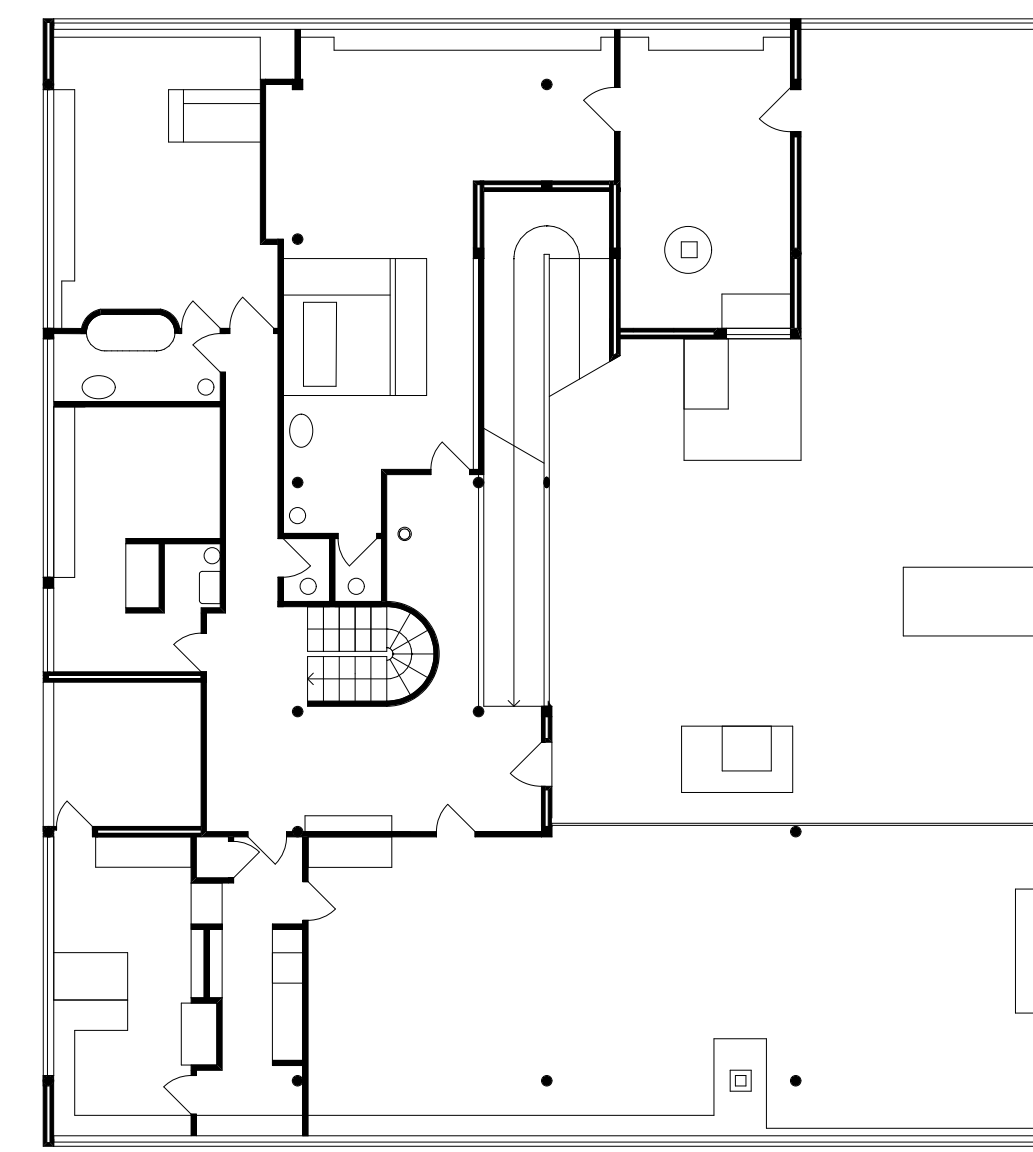
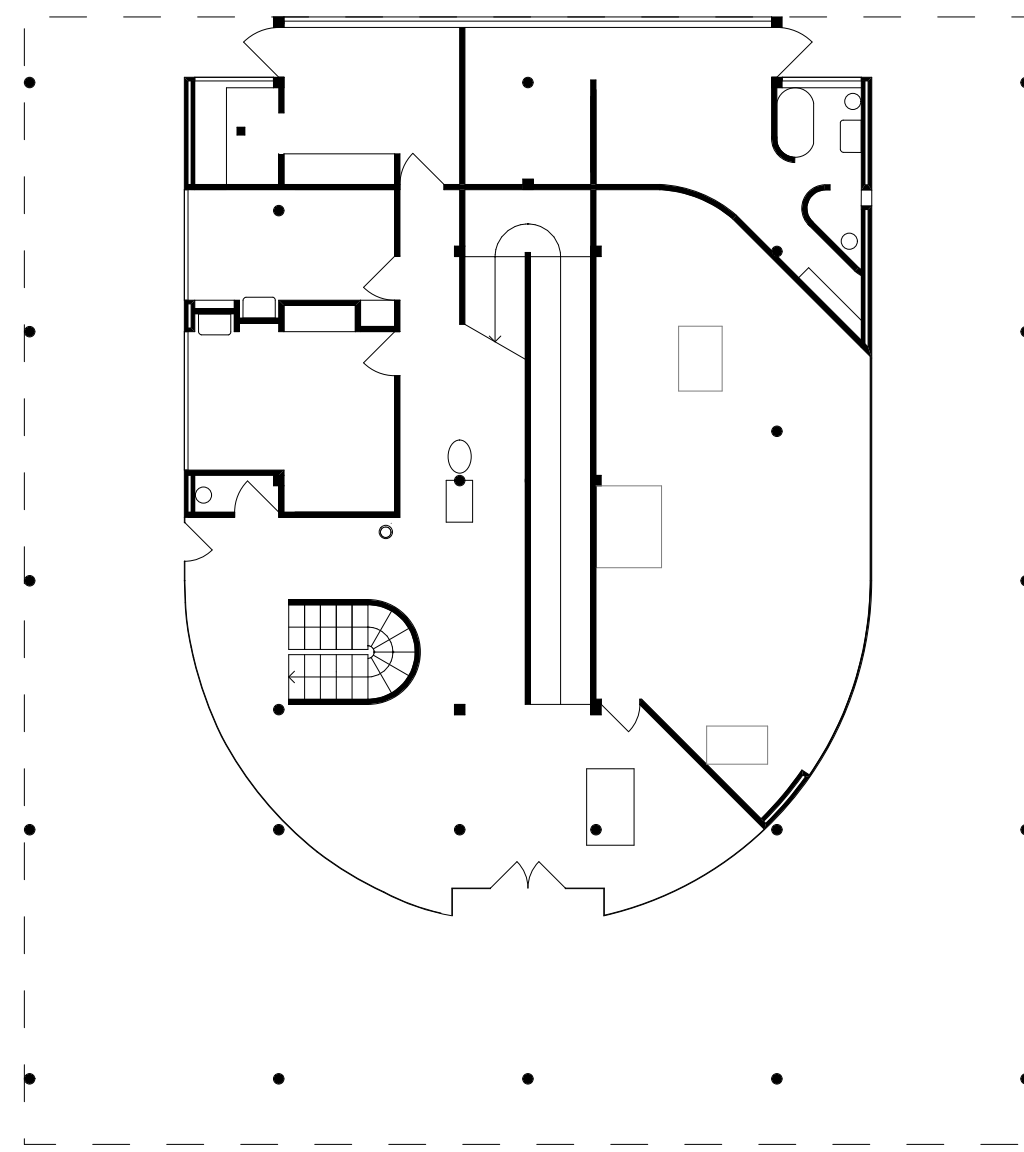
6 Conclusiones

resultados

Se obtendrán una serie de modelos de intervención asociados a sus resultados, a sus formas de conservación. Esto llevará a una aproximación a la problemática común que engloba la conservación del la vivienda unifamiliar como patrimonio y como vivienda en uso. Se pretende que esta tesis sea una pequeña aportación a una gran labor de investigación ya comenzada en los años 90.

Teresa Carrau Carbonell
Programa de Doctorado en Arquitectura Edificación, Urbanística y Paisaje.
Directores: Ignacio Bosch y Alberto Burgos

villa Savoye Le Corbusier



casa Guzmán Alejandro de la Sota

