

Esta tesis tiene relación a la comunicación visual en el aula y las nuevas tecnologías

Digital versus impreso: El futuro de los materiales didácticos ilustrados en primaria

Objetivos:

- Cambiar el enfoque de confrontación entre los formatos digitales e impresos, a un enfoque de complementariedad, que abandone prejuicios sobre ambas tecnologías y se interese por su adecuación a cada contexto educativo.
- Destacar la importancia del rol del ilustrador en la producción, la cual requiere de un trabajo interdisciplinar donde la imagen tiene un gran peso.

Etapas:

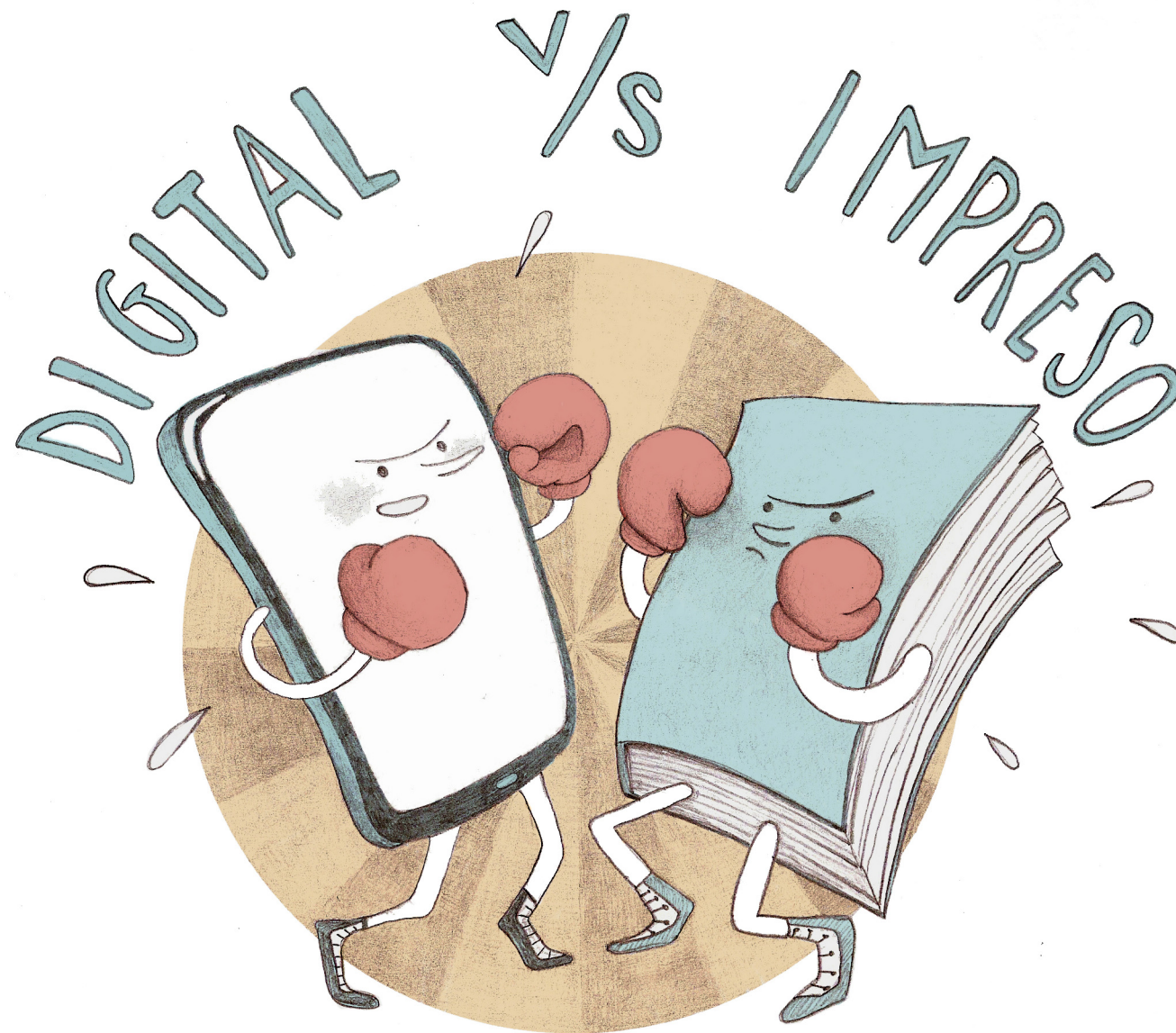
- 1° Investigamos las diversas áreas de interés relacionadas para dar una visión global del problema, y lo presentamos en el **Marco teórico**
- 2° Analizamos las ventajas y desventajas de ambas tecnologías en diferentes situaciones didácticas, y presentamos así una **reflexión sobre esta comparativa** y una serie de ejemplos con casos reales.
- 3° Finalmente damos una **conclusión** con los puntos clave de este problema, y algunas recomendaciones

Resultados previstos y posibles utilidades:

La investigación demostraría que la postura de confrontación es errónea, basada en prejuicios, temores, falta de estrategias didácticas, desvalorización del lenguaje visual, visiones a corto plazo o poca creatividad para integrar las TIC en la enseñanza. Se concluye que es necesario descentrar la atención en el binomio “digital o impreso”, y más bien evaluar lo que resulta más adecuado en cada situación.

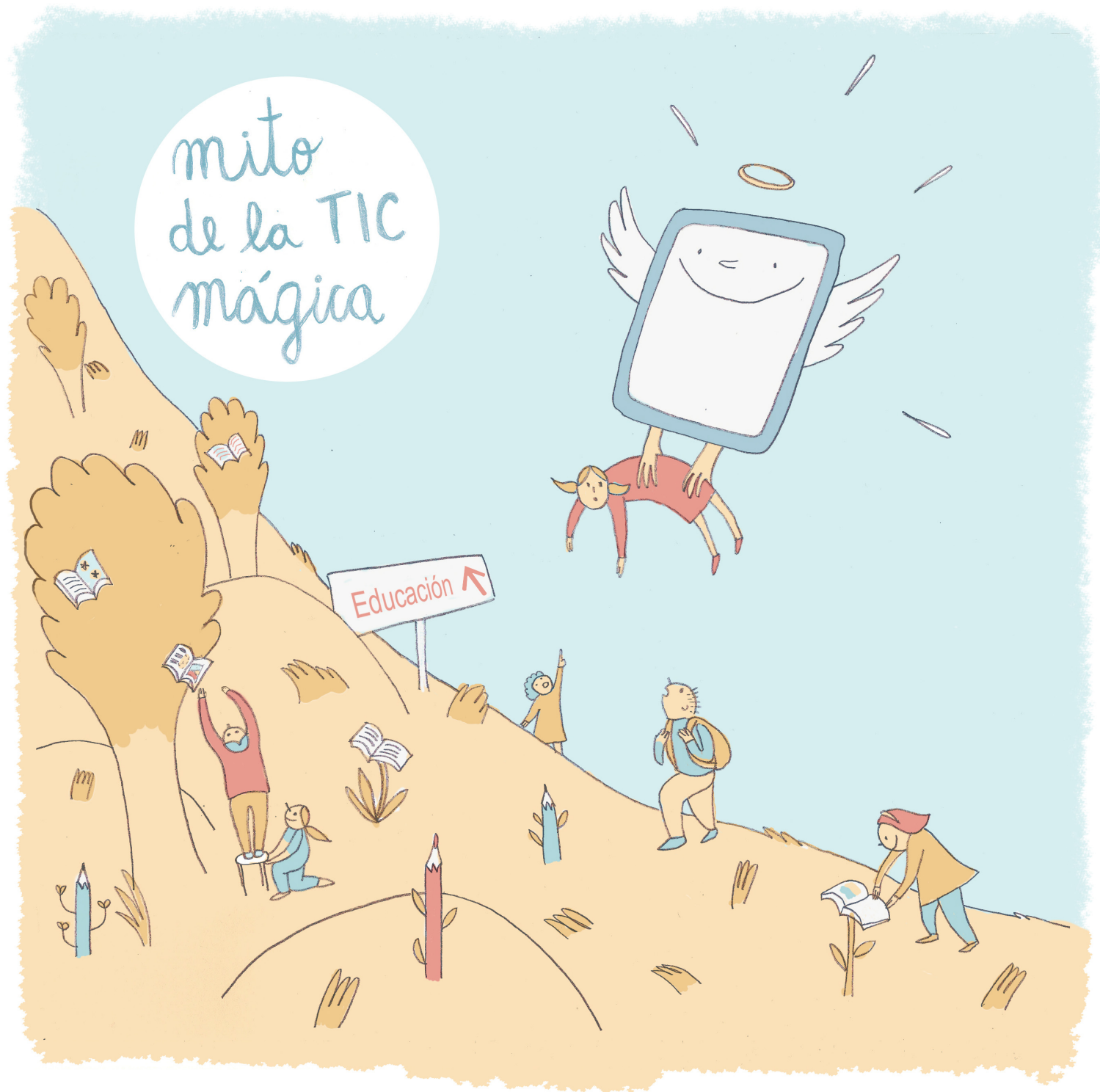
Además, planteamos que es esencial que los equipos de producción trabajen informada e integradamente.

Nuestro trabajo interesaría a investigadores sobre nuevas tecnologías en educación, comunicación visual en el aula, desarrollo de aplicaciones para públicos especiales, o sobre el rol del ilustrador en la producción.



El futuro del material didáctico ilustrado en primaria

Victoria Vidal



- Adecuar materiales a los contextos

- Rol del ilustrador