

EL VIBRÁFONO EN EL JAZZ JAZZÍSTICO EN ESPAÑA



OBJETIVOS GENERALES

- Origen y evolución del vibráfono
- Historia del vibráfono jazzístico y sus intérpretes

RESULTADOS PREVISTOS

Pese a que el vibráfono ha sido un instrumento poco habitual en el jazz, el vibráfono jazzístico en España ha tenido una historia propia y totalmente desconocida.

Con esta tesis se conseguirá poner nombre a esos vibrafonistas anónimos y completar el apartado dedicado a estos intérpretes en los libros sobre la historia del jazz en España.

OBJETIVOS SECUNDARIOS

- Identificación y localización de vibrafonistas y músicos de España y sus intérpretes.
- Identificación y localización de músicos de jazz que han tocado con vibrafonistas, tanto en vivo como en grabaciones.
- Programa "Jazz Bandistas" y "Xilofonistas españoles".



POSIBLES UTILIDADES

- Conocer la importancia de la apasionante historia, jamás contada, del vibráfono jazzístico en España y sus protagonistas, desde los primeros "jazz-bandistas" y xilofonistas, hasta los vibrafonistas actuales.
- Elaboración del método "Ejercicios técnicos para el vibráfono jazzístico" (primer método en castellano para el estudio sistemático del lenguaje jazzístico aplicado al vibráfono).
- Creación de un foro en Internet que reúna y ponga en contacto a los vibrafonistas de jazz españoles para intercambiar experiencias, informaciones, opiniones, programación de conciertos...

<http://www.vibrafonistas.com>