

CONSERVACIÓN Y PUESTA EN VALOR *SOSTENIBLE* DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS EN EL MEDIO RURAL

Autora: Katia Santos Sánchez

Directora: Dra. M^a Begoña Carrascosa Moliner

Programa de Doctorado de Restauración y Conservación de Bienes Culturales (2014-2017)

LA "CALERILLA" DE HORTUNAS DE REQUENA (VALENCIA)

Introducción

En la actualidad... podemos afirmar que existe un gran número de yacimientos arqueológicos abandonados y expuestos a la intemperie en el medio rural, que presentan un estado de degradación muy avanzado.

Esta situación se detecta, sobre todo, en municipios de amplias dimensiones donde la falta de vínculos entre la población y estos inmuebles es muy notoria. Son yacimientos que, fundamentalmente, fueron excavados en la década de los '90 y en estos momentos se encuentran sin protección, descontextualizados y en un peligro inminente de pérdida material.

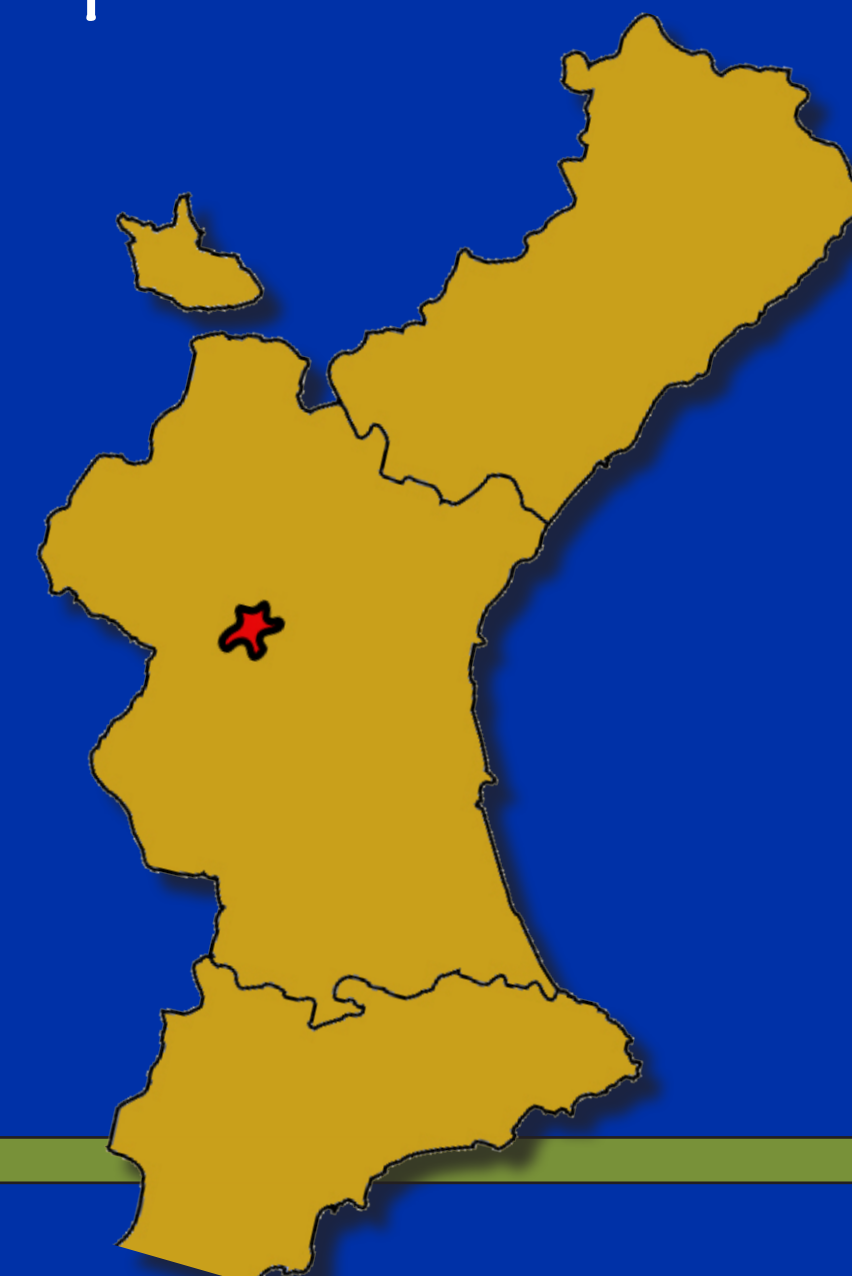


Vista panorámica de Requena

Con este trabajo lo que se pretende es desarrollar un modelo de actuación, de conservación y difusión sostenible, para preservar este tipo de emplazamientos. Para ello, partiremos de los estudios que estamos llevando a cabo en Requena (Valencia), en el yacimiento arqueológico de "La Calerilla" de Hortunas.



Vista NO-SE del yacimiento arqueológico de "La Calerilla" de Hortunas.



Objetivos

1. **CONTRIBUIR** a la salvaguarda del patrimonio arqueológico abandonado en el medio rural.
2. **PROMOVER** la difusión sostenible, como alternativa viable para la recuperación de los yacimientos de esta naturaleza.
3. **REFORZAR** la identidad y orígenes de la población utilizando como estrategia el patrimonio arqueológico.
4. **FAVORECER** el desarrollo económico de los municipios a través del empoderamiento cultural.

Metodología

1. Estudio histórico: El yacimiento de "La Calerilla"

- Análisis de las fuentes documentales
- Trabajo in situ

El yacimiento reúne las características propias de una necrópolis de época Altoimperial romana de origen ibero (siglo I d.C.). Asimismo, las estructuras fundamentales que lo componen son un monumento funerario y tres tumbas de cremación. Descubierta en 1940, no fue hasta el año 1990 cuando se realizaron las primeras campañas arqueológicas.



Restos in situ del monumento funerario.



Estructuras arquitectónicas del yacimiento.

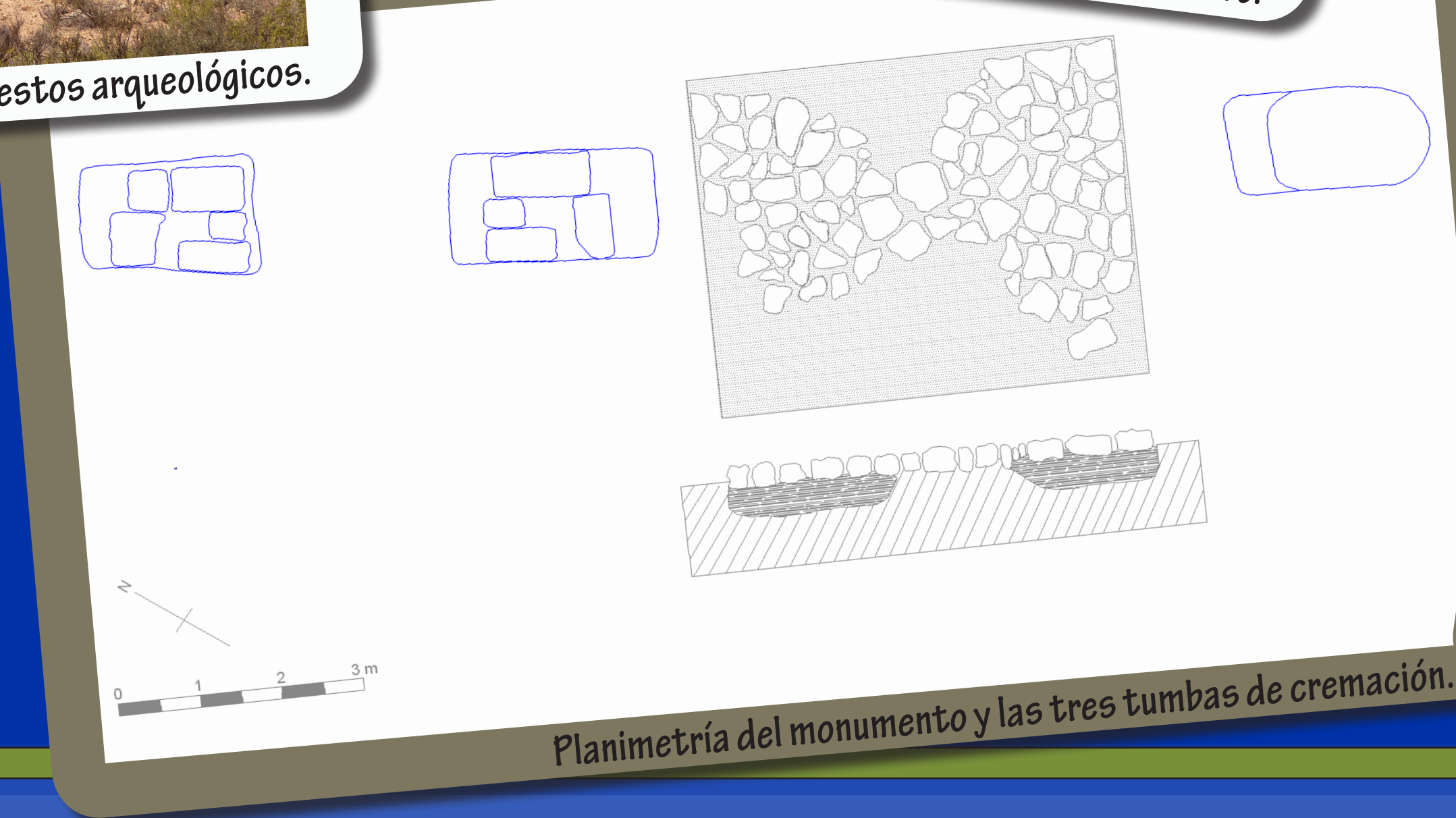


Vista superior de los restos arqueológicos.

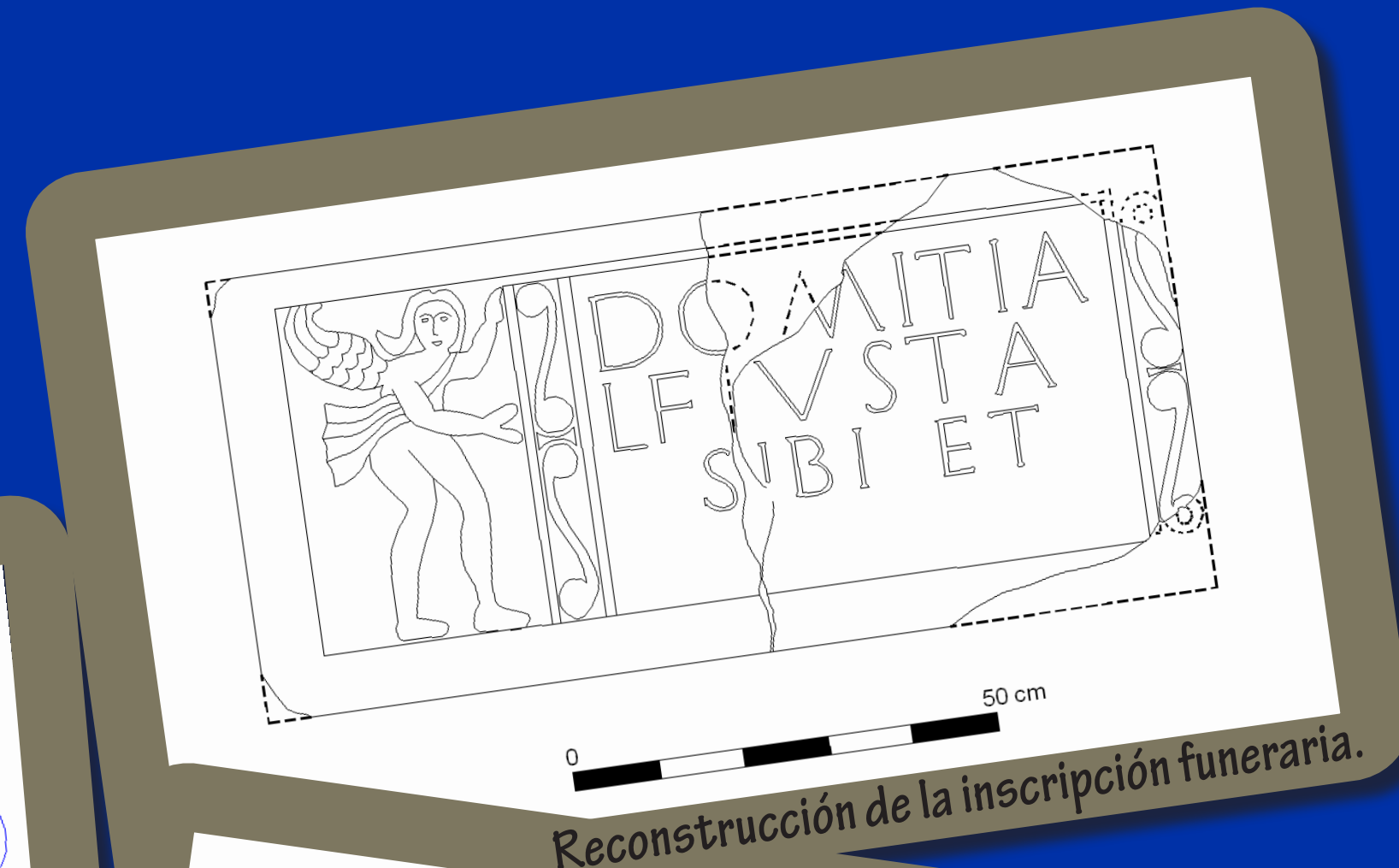
2. Análisis de las características físicas del paraje en el que se encuentra

Es necesario conocer a qué condiciones se ve expuesto el inmueble para poder promover adecuadamente su conservación y puesta en valor.

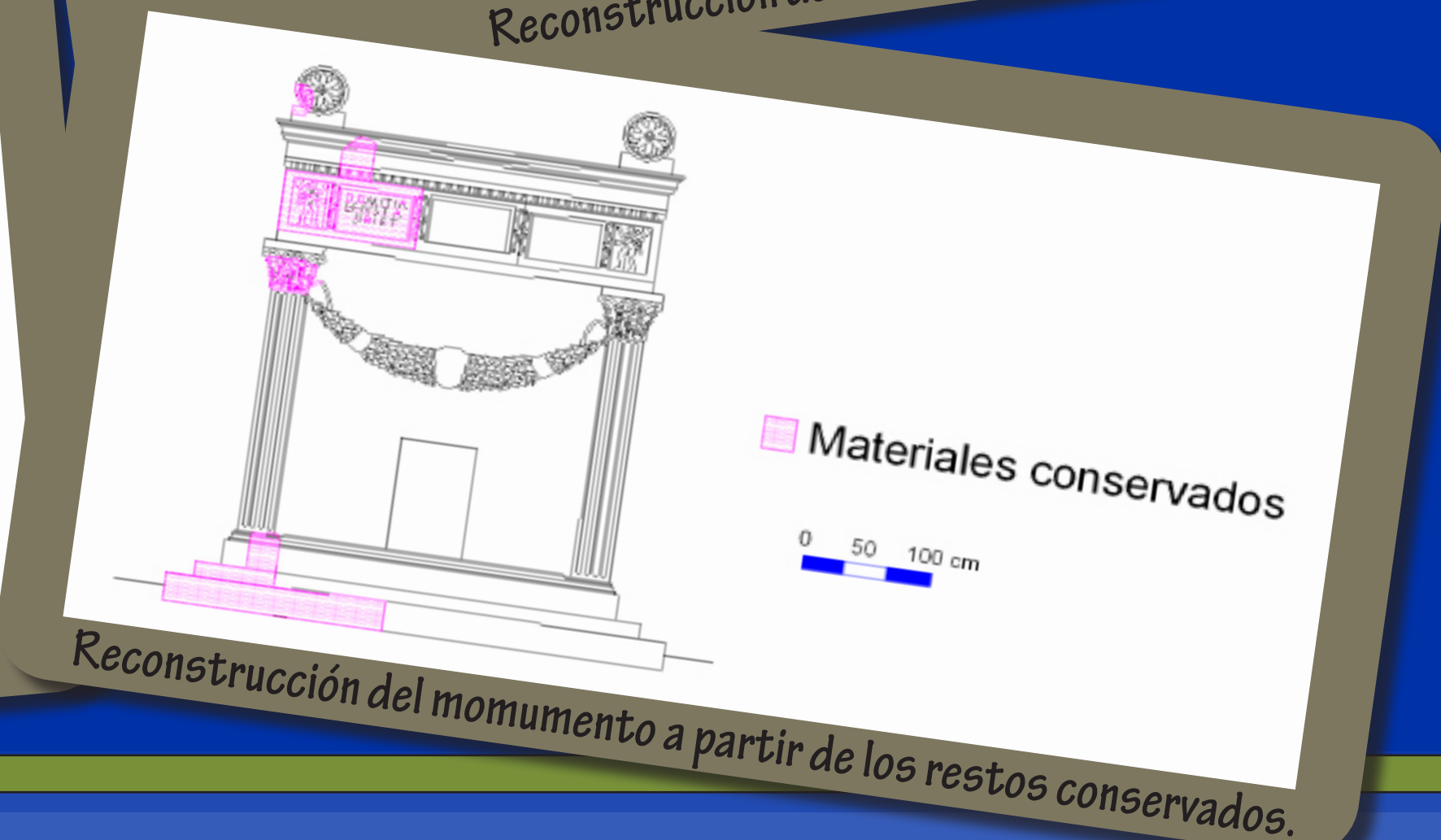
- Estudio de las propiedades geográficas, geológicas, biológicas, hidrológicas, climáticas y humanas.



Planimetría del monumento y las tres tumbas de cremación.



Reconstrucción de la inscripción funeraria.



Reconstrucción del monumento a partir de los restos conservados.

Resultados

El método de conservación y difusión sostenible que planteamos, fortalece los vínculos entre sociedades del pasado y del presente.

La valoración de estos yacimientos por parte de los habitantes del municipio, favorece su conservación y sucesivo desarrollo de investigaciones e intervenciones. La didáctica se convierte así en otra herramienta de preservación.

El apoyo de la población y el concepto de sostenibilidad, hacen que se evite caer en los errores acometidos recientemente en grandes musealizaciones.

Con esta investigación se demuestra que existe la posibilidad de preservar el patrimonio arqueológico y que su difusión sea un hecho. La vinculación de estos yacimientos a pequeños proyectos, siempre acompañados del respaldo y reconocimiento de la población, hacen que sea posible.

Se refuerza el interés hacia la arqueología, convirtiéndose en una ciencia más accesible e influyente para los diferentes públicos.

El concepto de arqueología ha evolucionado al ir acompañada de conceptos como "interpretación del patrimonio arqueológico", "presentación", "salvaguarda", "difusión y didáctica"; que han hecho que sea posible contemplar y ser conscientes de nuestros orígenes y antepasados.

Se favorecen el desarrollo económico de los municipios y el empoderamiento cultural de la sociedad.

Nace la posibilidad de formar parte de un turismo cultural sostenible, que facilita la difusión y beneficios económicos de nuestros municipios, a partir de la salvaguarda de los yacimientos arqueológicos. Asimismo, se establecen las bases y se abre un nuevo camino hacia el avance científico.