

Modelos de visualización morfológica y evolutiva de datos.

Autora: María Català Sanz.

Programa de Doctorado en Conservación y Restauración de bienes culturales.

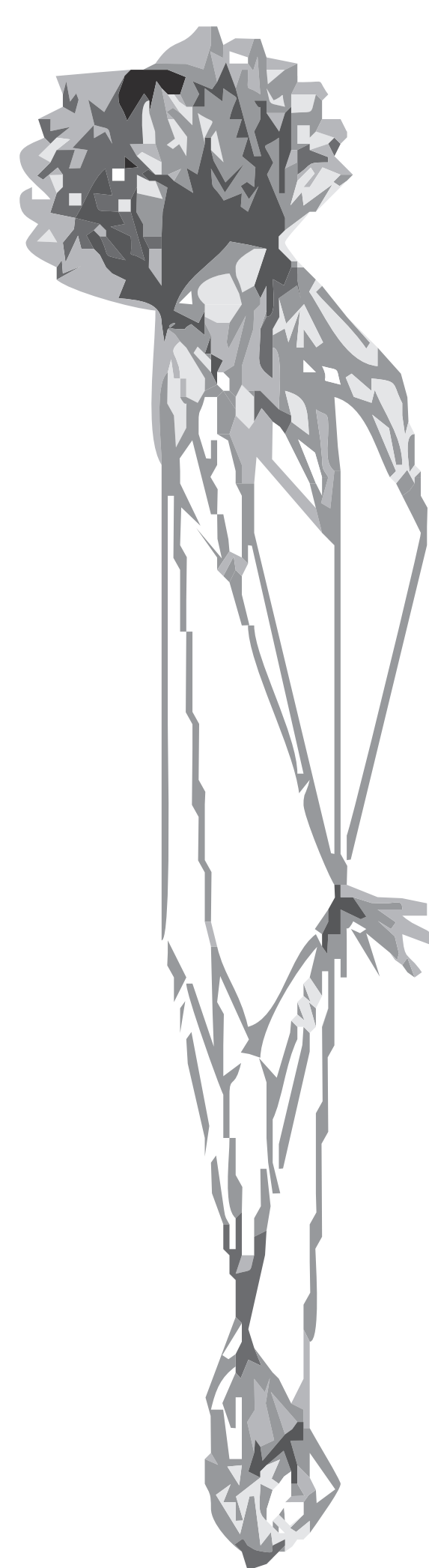
Directoras:

Virginia Santamarina Campos.

María Ángeles Carabal Montagud.

Objetivos:

- Registro y administración de la información sobre el proyecto del muralismo uruguayo del siglo XX.
- Inventario de los murales mediante la creación de una base de datos e inclusión de estos datos en varios software de visualización.
- Otorgar a esta información un sentido útil y coherente.



Visualización de la morfología de datos.

Etapas principales del desarrollo de la investigación:

- Participación activa en el proyecto de I+D de conservación y restauración del muralismo uruguayo contemporáneo.
- Búsqueda bibliográfica en monografías, catalogaciones, inventarios, bases de datos, internet, etc.

Resultados previstos y posibles utilidades:

- Elaboración y organización de criterios que respondan a un ordenamiento lógico y que faciliten la comprensión de los murales.
- Solucionar necesidades y problemas a los investigadores y mostrarlos como modelos a otros proyectos sobre bienes culturales.



UNIVERSIDAD
POLITECNICA
DE VALENCIA

