

Virtualidad geolocalizada, Realidad Aumentada en el espacio público ,propuesta experimental.

Autor: Manuel Ferrer Hernandez Programa de doctorado: Arte Produccion e Investigacion. Director Emilio Jose Martinez Arroyo

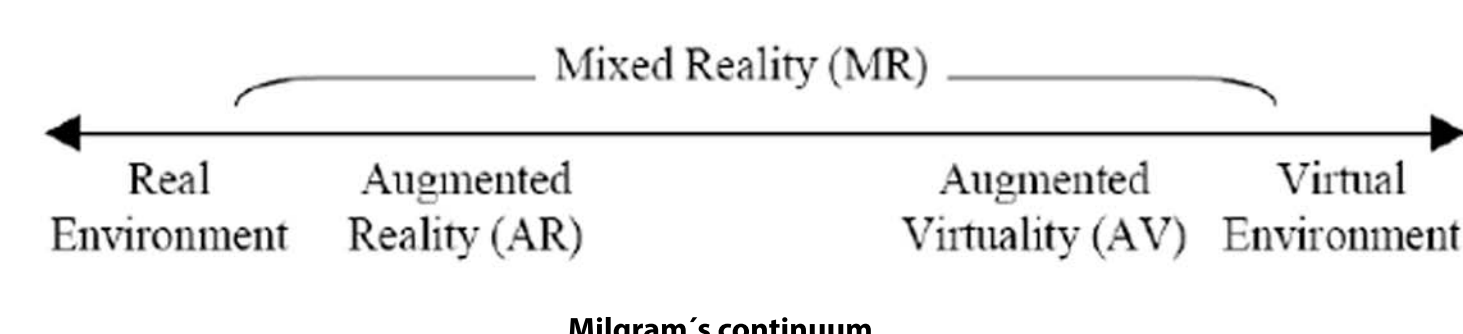
El tema para la realización de la investigación, ¿Realidad Aumentada en el espacio público?, escogido, por la creciente proliferación tecnológica en el ámbito artístico y consiguiente necesidad que surge en el artista de explorar las posibilidades que ofrecen este tipo de tecnologías. Otorgamos un especial interés a tecnologías que permitan su desarrollo en espacios públicos, produciendo así un mayor acercamiento de estas prácticas tecnológicas a las personas de a pie, al ciudadano, sin importar el tipo de conocimientos previos que éste posea, amplificando la concepción de los ciudadanos acerca de su entorno. Ayudándoles, así, a comprender la hibridación entre espacios públicos y privados que se produce en la actualidad mediante las nuevas tecnologías. Es destacable la creciente amplificación de las redes de comunicación, potenciando un tipo de tecnologías ubicuas, que permiten que tanto espacios como usuarios se interconecten de una manera cada vez más intensa, lo que nos hace vivir en un entorno donde los datos se encuentran en continua circulación, imperceptibles a la visión de los usuarios. Proponiendo así un tipo de creación artística que permita a los ciudadanos (usuarios) adentrarse en ese mundo que les rodea, permitiendo así una mayor comprensión de los datos que le rodean.



Arte Público y Nuevas Tecnologías:
 ¿Que es el arte público?
 Cambios en el concepto de espacio publico
 Esfera pública
 Conceptos en relación a la ciudad.
 Arte digital, espacio público/espacio artístico.
 Reclamar la ciudad, Activismo y Ciberactivismo.
 Hackers, Ciberactivistas, Mediactivistas y Redes Libres.
 Locative Media.
 La ludicidad en el espacio público, las calles como soporte.

Realidad Aumentada en el ámbito artístico:

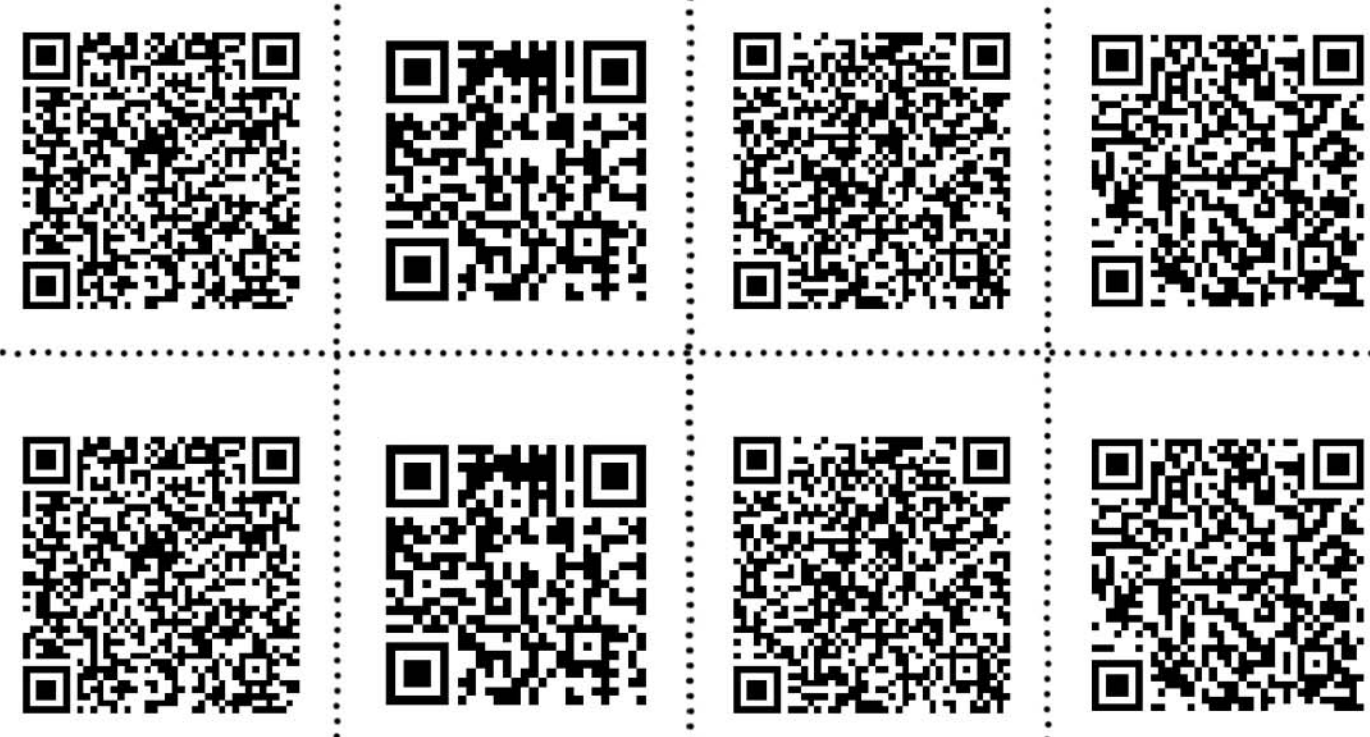
Realidad Aumentada en el ámbito artístico:
 Real Virtual.
 Definición de realidad aumentada
 Características de los sistemas de Realidad Aumentada
 Relaciones espaciales, entre el espacio real y el virtual.
 Dispositivos de Realidad aumentada
 Dispositivos de entrada de datos
 Dispositivos de visualización
 Software de realidad aumentada
 El usuario en la realidad aumentada:
 Arte y realidad aumentada
 Obras de realidad aumentada



PoliticCorruptCode

"Herramienta artística de protesta ante la situación política actual"

PoliticCorruptCode

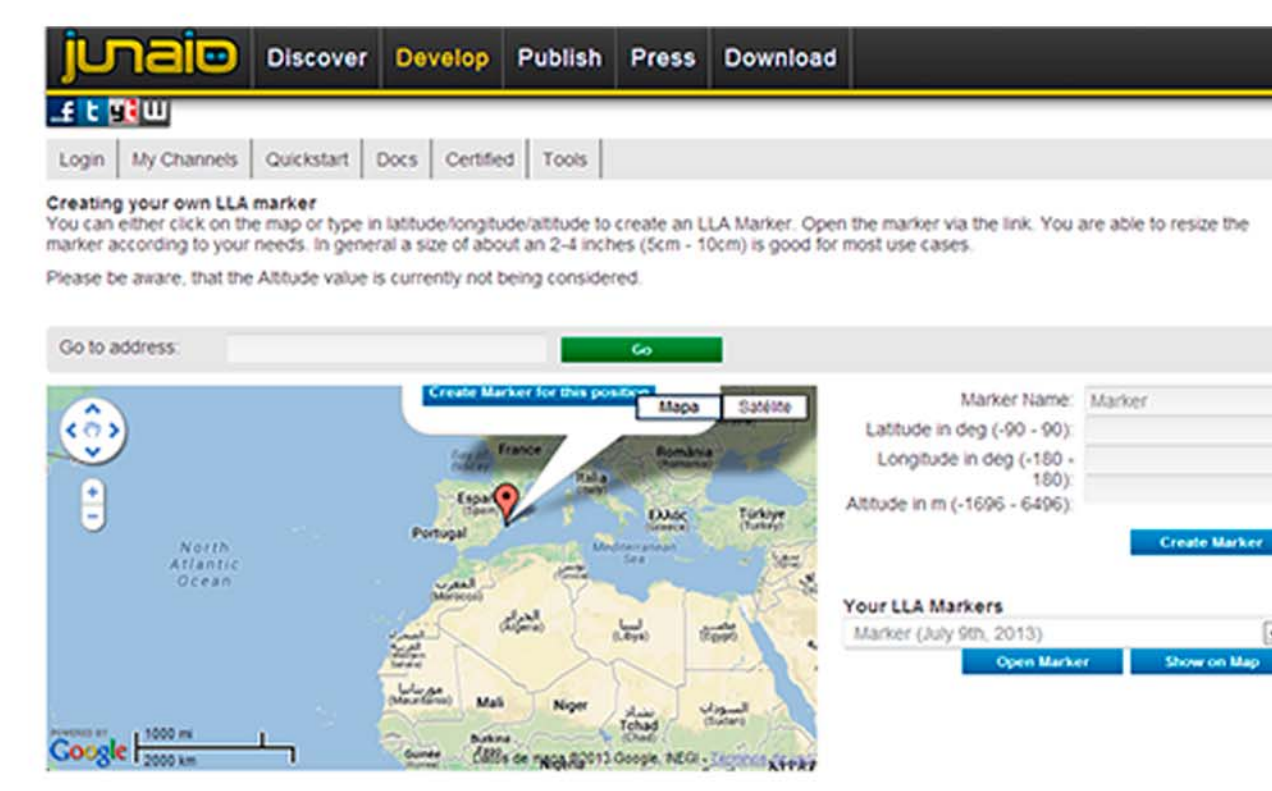
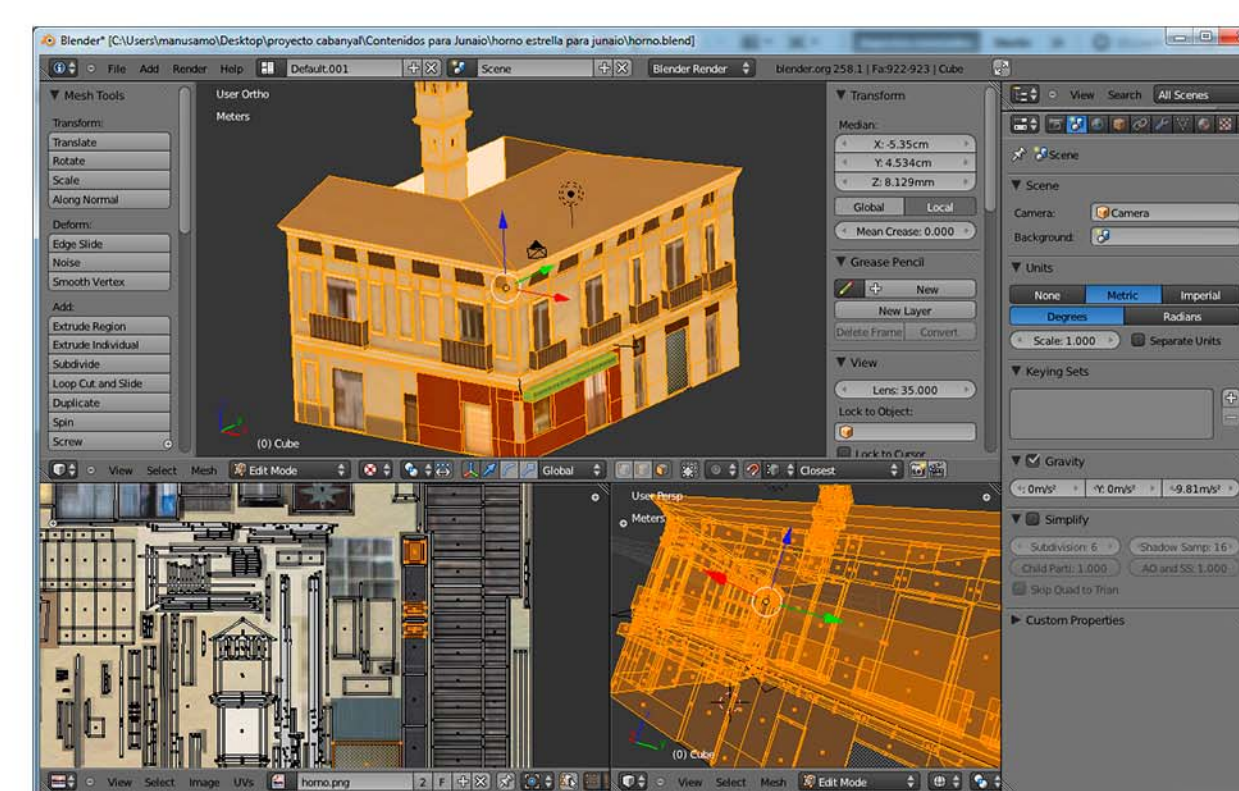
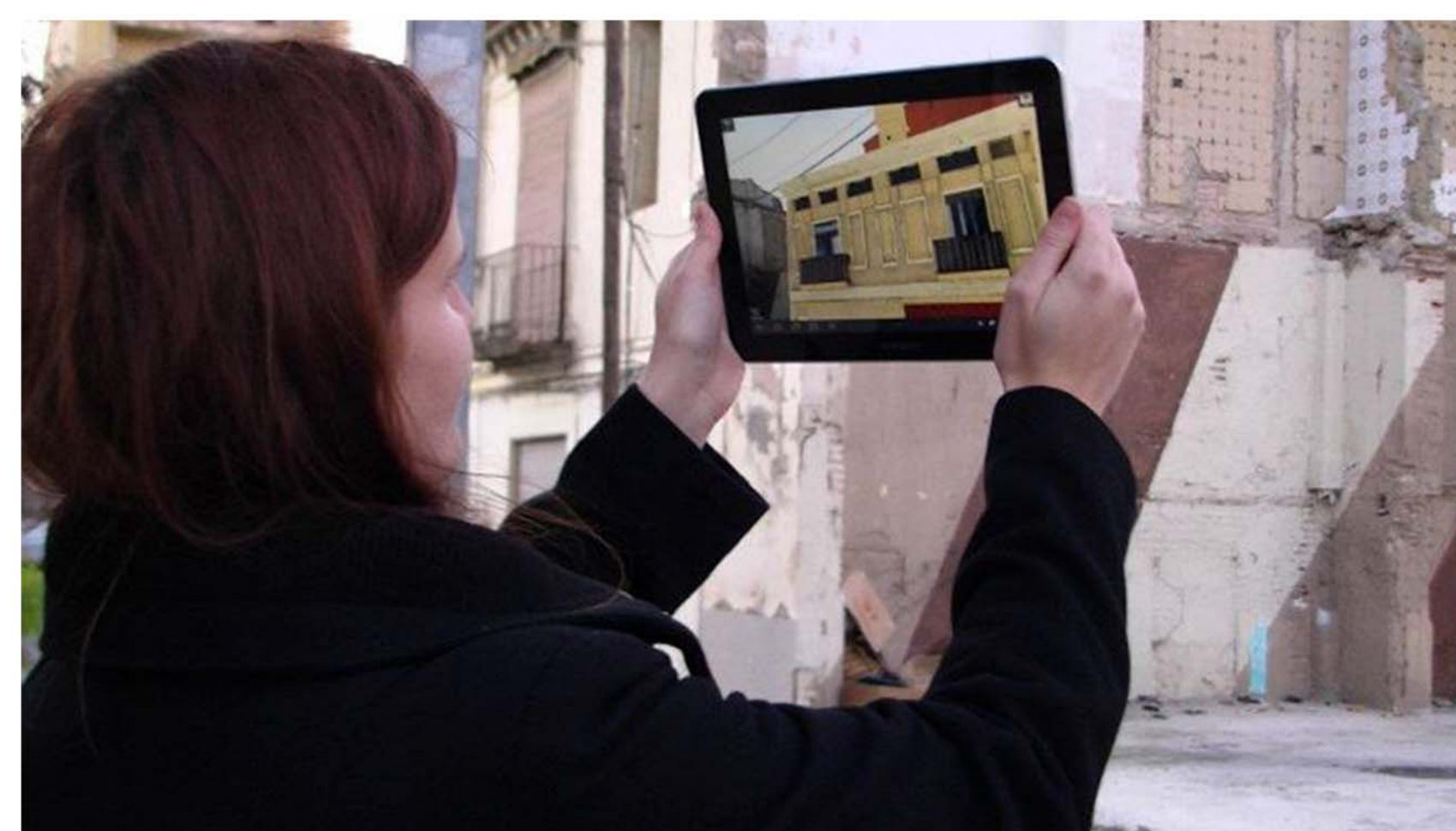


PoliticCorruptCode pretende mostrar la información de la que no se hacen eco los políticos durante sus respectivas campañas, mostrando su verdadero rostro mediante enlaces de noticias provenientes de medios de comunicación y prensa que demuestran la corrupción generalizada de la clase política española.



TimeCabanyal

"Instalación de Realidad Aumentada en el espacio publico"



Instalación de realidad aumentada en el espacio público. Se trata de un recorrido virtual alrededor de la plaza del Doctor Lorenzo de la Flor con imágenes de distintos momentos en el tiempo.



- 1- Abra el lector QR y enfoque el código QR Junaio con la cámara del teléfono.
- 2- Abra el lector QR Junaio y enfoque el código con la cámara del teléfono.

CodeCabanyal

"Aplicación de Realidad Aumentada en el espacio público"



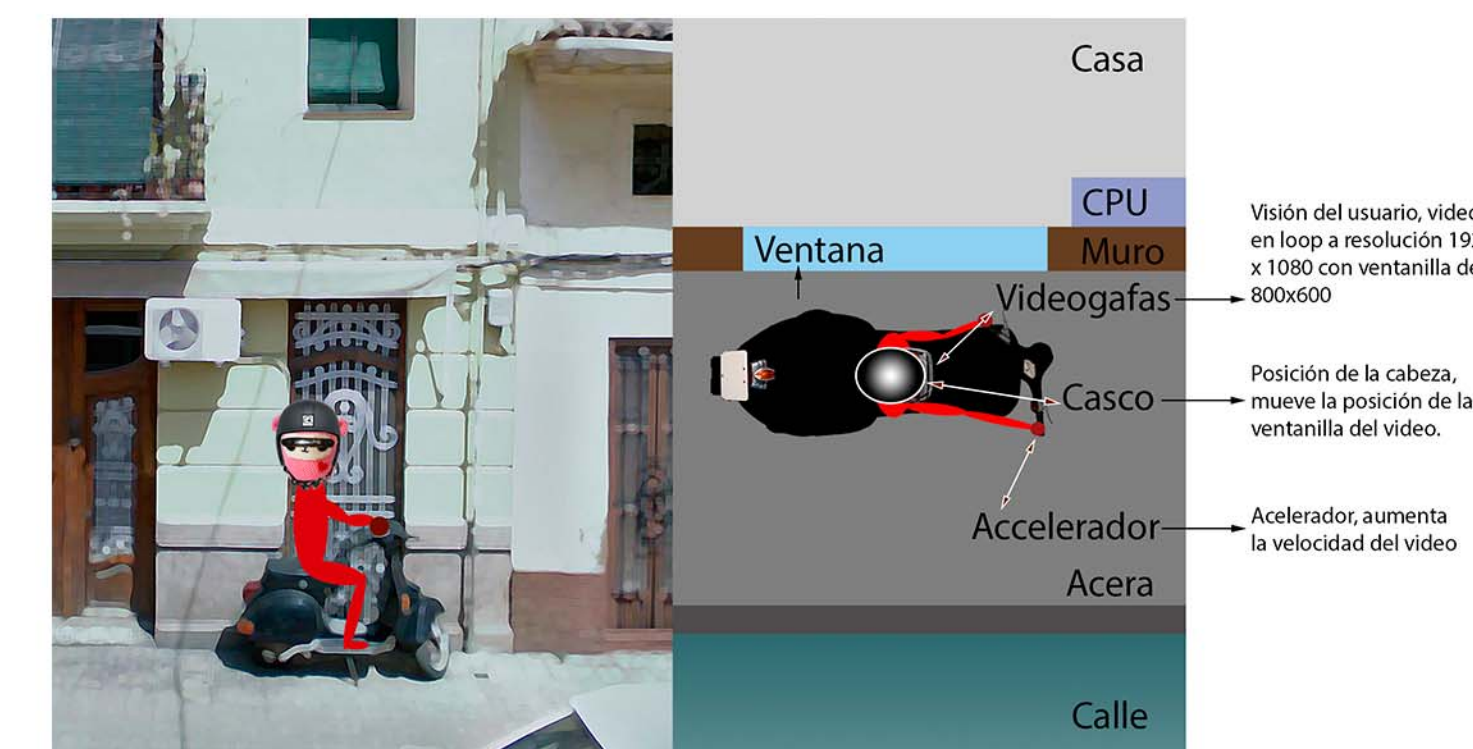
Un proyecto que conecta el espacio físico del barrio del Cabanyal, con algunos de sus edificios más emblemáticos. Ofrece al usuario ampliar su conocimiento en relación al patrimonio arquitectónico y artístico del barrio, tanto del existente como del que ha dejado de existir.



- 1- Abra el lector QR y enfoque el código QR Junaio con la cámara del teléfono.
- 2- Abra el lector QR Junaio y enfoque el código con la cámara del teléfono.

Vespa. Pasa por aquí...

"Instalación de Realidad Virtual en el espacio público"



Arduino + Wii Comander + Pure Data

El proyecto introduce al espectador en la experiencia a partir de la idea de un viaje. Un viaje que nos permite conocer el proceso de transformación y descomposición de un barrio, El Cabanyal.

