



HACIA UNA NUEVA IDENTIDAD DEL PAISAJE. JAVIER RIVERA LINARES. PROGRAMA: LA CIUDAD, EL TERRITORIO Y EL PAISAJE EN LA ERA DE LA GLOBALIZACIÓN DEPARTAMENTO DE URBANISMO. DIRECTORES ENRIC BATLLE DURANY Y FERNANDO GAJA I DÍAZ

- 01. PAISAJE. Glosario introductorio. Aproximación al término desde el proyecto de arquitectura de paisaje, como proceso pensado, dibujado y construido.
- 02. IDENTIDAD. Glosario introductorio. Aproximación al término desde la necesidad humana de identidad y su relación con el paisaje.
- 03. IDENTIDAD DEL PAISAJE . Explicada a través de los factores que la componen, ejemplificada con antecedentes de proyectos de paisaje, históricos y modernos
- 04. NUEVA IDENTIDAD DEL PAISAJE. El pobre panorama identitario actual de los paisajes introduce nuevos escenarios de oportunidad para la nueva identidad.
- 05. HACIA UNA NUEVA IDENTIDAD DEL PAISAJE. Diferentes proyectos de paisaje ejemplares, sobre esos nuevos escenarios de oportunidad muestran pautas y estrategias para otorgar identidad al paisaje resultante.

OBJETIVO: Se pretende establecer la teoría como un recorrido a través de obras de arquitectura de paisaje, ejecutadas todas ellas en el umbral del cambio de siglo, ampliamente premiadas y reconocidas en el ámbito profesional y académico, desde su novedosa clasificación y estudio con la identidad como tipo.

ETAPAS: Un proceso de estudio de la condición de la identidad del paisaje. Primero desde su propia definición. Seguidamente, mediante el análisis de la crisis de identidad de los paisajes en el estado actual y de los escenarios creados. En tercer lugar a través del estudio de sus posibles precedentes como valores añadidos. Por último, la clasificación de intervenciones ejemplares de las cuales se desprende la necesidad de proyectar hacia una nueva identidad del paisaje.

RESULTADOS PREVISTOS: Definir unas pautas, con el proyecto de arquitectura del paisaje como herramienta y la modernidad como respuesta a nuestros tiempos, para la reivindicación de la identidad, no sólo en los paisajes excepcionales, sino también en los comunes. Clasificar y calificar para establecer que aunque no todos los paisajes tienen identidad, todos pueden llegar a tenerla.