

GUIA PER A LA CREACIÓ DE VÍDEOS DIDÀCTICS

1. DEFINICIÓ

Són fragments de vídeo educatiu allotjats en el servidor MEDIA, d'una durada aproximada entre **5 i 10 minuts**, l'autor dels quals és la professora o professor sol·licitant, **amb una part important de vídeo en moviment**, construïts a partir de filmacions realitzades amb una càmera de vídeo i la posterior edició, afegint el corresponent enregistrament de so en directe o veu en *off*.

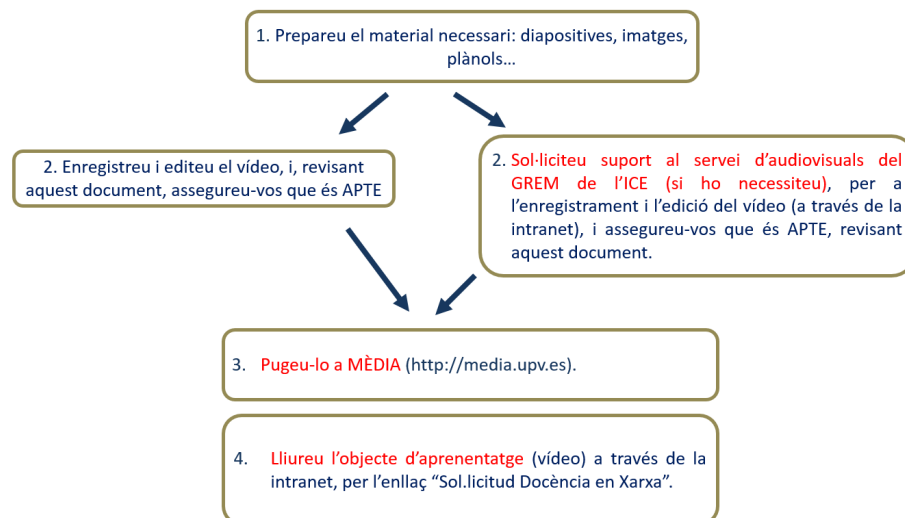
Aquest vídeo va dirigit a facilitar l'**aprenentatge** d'un concepte o procediment concret per part de l'**alumne o alumna**, és a dir, té una **finalitat didàctica**.

Com sé si un video didàctic pot ser un objecte d'aprenentatge?

Un video susceptible de ser objecte d'aprenentatge seria per exemple l'explicació d'un concepte, procés, etc., que poguera utilitzar-se en diferents assignatures de diferents titulacions i en diferents moments temporals. La seua durada és de 5 a 10 minuts.

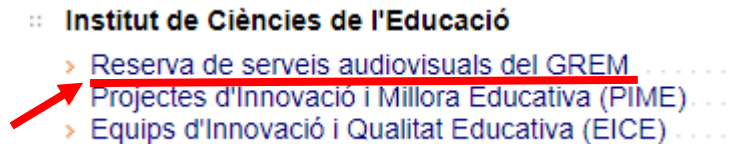
2. PROCÉS D'ELABORACIÓ I PUBLICACIÓ

En el **gràfic** següent veuràs els **passos** que cal seguir per a l'elaboració i publicació dels vídeos didàctics:



Com se sol·licita suport al Servei d'Audiovisuals del GREM de l'ICE?

1. Entra en la teua intranet.
2. Accedeix a l'**Institut de Ciències de l'Educació**
3. Clica en **Reserva de serveis audiovisuals del GREM** (com pots veure en la imatge inferior).

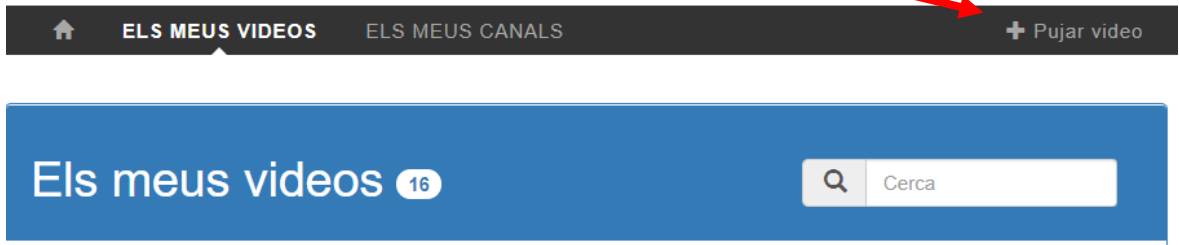


Com es puja el vídeo a MEDIA ?

1. Accedeix a l'adreça: <http://media.upv.es>
2. Inicia sessió com a membre de la UPV.
3. Prem en ELS MEUS VIDEOS.



4. En la part superior dreta eixirà l'opció **Pujar vídeo**.



5. A continuació, s'obrirà la finestra següent, on és **MOLT IMPORTANT** emplenar tots els punts.

Pujar vídeo

Títol	<input type="text" value="Títol descriptiu del vídeo"/>
idioma	<input type="text" value="-"/>
Paraules clau	<input type="text"/>
Visibilitat	<input type="text" value="Públic"/>

El vídeo serà públic i apareixerà publicat al portal.

arrossegar el vídeo aquí o fer clic

Categories

Categories

No hi ha cap categoria seleccionada

Afegir una categoria

Tancar

Crear

6. Una vegada premut el botó **CREAR**, rebràs un correu quan estiga enllestit el vídeo, en el qual s'indica el seu URL.

Com lliurar el vídeo a través de la Intranet?

1. Accedeix a la teua intranet.
2. Ves al apartat **Sol·licituds, notificacions, peticions...**

3. Prem en **Sol·licitud de Docència en Xarxa**. (AL FINAL D'AQUEST DOCUMENT T'EXPLIQUEM AMB MÉS DETALL AQUEST PUNT).



3. CRITERIS D'AVAUACIÓ

Perquè el vídeo didàctic s'avalue positivament, és necessari que s'adeqüe als criteris d'avaluació següents:

A) CARACTERÍSTIQUES DE L'OBJECTE

1. Té **propòsit pedagògic**, ja que ha sigut creat com a objecte didàctic.
2. És **original**, innovador. No pot ser una petita variació d'un altre objecte ja existent.
3. El seu contingut és **interactiu**, com a mínim, a nivell cognitiu.

A fi d'aconseguir aquesta interacció amb l'alumnat, és imprescindible que el professorat presente l'objecte de manera **innovadora**, la qual cosa implica:

- ✓ **No llegir textualment totes les diapositives al llarg de l'explicació.** La nostra explicació ha de complementar la imatge o el text de la diapositiva, per la qual cosa hem de presentar majoritàriament gràfics, quadres, imatges..., mentre que el text sense res més el deixarem per als articles docents.
 - ✓ **Intercalar interrogacions i reforços motivadors.** Per exemple, durant l'explicació el professor o professora pot dir: *"Arribats a aquest punt, què passaria si en lloc d'aïllar la x, aïllem la y? (SILENCI)... Doncs en aquest cas veuràs que no podem aïllar la y perquè..."*
 - ✓ **Incloure exemples i contraexemples.**
4. Té **sentit en si mateix**, ja que no depèn d'altres objectes o materials per a la seua comprensió i aprenentatge. Per aquest motiu no ha de fer referència a cap seqüència ni ordre, ni durant l'explicació ni en les diapositives que s'empren.



“Per a comprendre aquest concepte és necessari que veges el Polimèdia titulat...”

“Reforçarem el que hem vist fent el laboratori virtual...”

5. Té una **extensió** adequada: entre 5 i 10 minuts.
6. És **indivisible**, per la qual cosa no pot descompondre's en altres objectes més petits.
7. Pot **reutilitzar-se** en contextos educatius diferents del que va ser creat. Perquè la reutilització siga possible és **imprescindible**:
 - Que l'objecte no estiga contextualitzat; amb aquesta finalitat no pot fer referència a l'assignatura, ni al moment de la seua utilització dins de la programació temporal, ni al número de tema, ni durant l'explicació ni en cap de les transparències o materials que apareixen en la gravació.

Per tant, NO POT APARÈIXER NI EL NOM DE L'ASSIGNATURA NI EL NÚMERO DEL TEMA en cap dels documents utilitzats durant l'enregistrament.
 - Que utilitzem la llicència creative commons.

B) OBJECTIUS

1. Estan **explicitats** a l'inici, bé oralment o per escrit (en una diapositiva *ad hoc*).
2. Han de **respondre a la pregunta: què serà capaç de fer l'alumna o alumne en finalitzar l'estudi d'aquest objecte?**, és a dir, formular-la en termes de resultats d'aprenentatge. En aquest sentit, utilitzarem verbs en infinitiu d'acció observable i avaluable (no es poden utilitzar, per exemple, els verbs conèixer, comprendre, aprendre, saber..., ja que no permeten avaluar directament el que ha après l'alumne o alumna). Per a ajudar-te en la definició d'aquests resultats d'aprenentatge pots veure el següent pots consultar el següent document publicat per l'ANECA http://www.aneca.es/content/download/12765/158329/file/learningoutcomes_v02.pdf.
3. Són **assolibles en l'objecte presentat**. És a dir, són realistes i congruents.

C) CONTINGUTS

1. Té **portada**, on ha d'aparèixer:
 - a. Obligatòriament:
 - Títol de l'objecte.

- Nom del professor o professora.
 - Logotip oficial de la UPV. Podem trobar tots els formats oficials sobre **identitat visual corporativa** en la pàgina web de l'Àrea de Comunicació de la UPV (<http://www.upv.es/perfiles/pas-pdi/identidad-corporativa-upv-es.html>)
- b. Voluntàriament:
- Nom del departament.
 - Nom del centre.
2. Hi ha una **introducció** al contingut, on:
- a. S'aconsegueix captar l'atenció de l'alumnat, se suscita l'interès pel tema i es presenta breument aquest tema. Amb aquesta finalitat, es poden considerar els elements següents:
 - *Utilitat del contingut.* Aprofitament, importància i relacions.
 - *Detalls que convinguen* a fi de suscitar controvèrsies, curiositat, sorpresa, etc.
 - *Relació amb altres coneixements* previs i posteriors. Per exemple, “*si tenim clar com es calcula la variància, anem ara a calcular...*”
 - b. Es presenten els continguts (en una llista per escrit amb una transparència *ad hoc*, o bé de manera oral).
3. El **desenvolupament del contingut:**
- a. És coherent amb els objectius plantejats.
 - b. S'explica de manera clara, simple i amb una estructura ordenada.
 - c. Utilitza exemples i contraexemples referents a situacions reals on s'aplica.
 - d. Utilitza diapositives:
 - Que inclouen imatges, taules, gràfics o fotos que il·lustren el contingut.
 - Clares i de fàcil lectura (grandària de lletra de 24 punts, colors de fons que contrasten amb les lletres...)
 - **Escrites en el mateix idioma utilitzat en la presentació oral.** Llevat que hi haja una justificació pedagògica que ho avale.
4. Considera el **tancament** del contingut. Amb aquesta finalitat, es pot:
- a. Realitzar un resum de les idees principals (a través d'un mapa conceptual, un quadre explicatiu, un gràfic).
 - b. Plantejar exemples aplicats a la vida professional.
 - c. Formular preguntes per afavorir futurs aprenentatges.
 - d. Incloure referències bibliogràfiques o un glossari.
5. No presenta cap **defecte tècnic** (imatge, àudio, execució). En aquest sentit:
- a. Per a aconseguir una **visualització** acceptable és important que:
 - Les **diapositives** en què ens basem tinguen una grandària de 35 x 20 cm o una proporció 16:9.

- Les **imatges** tinguen una grandària de 1.920 x 1.080 píxels.
 - Els **espais** on gravem estiguen ben il·luminats.
- b. Per a aconseguir bona qualitat d'**àudio** és convenient:
- Que las diapositives en les quals ens basem no incloguen animacions ni sons.
 - Gravar en ambients silenciosos.

6. No presenta cap **error ortogràfic ni gramatical**.

D) METADADES

La fitxa de metadades ha d'estar correctament emplenada i no ha de faltar cap punt. Amb aquesta finalitat, podem consultar la guia següent:

<http://www.upv.es/contenidos/DOCENRED/infoweb/docenred/info/fitxametadades.pdf>

Com introduir els coautors:

Haurem de buscar els coautors en l'aplicació, i posteriorment afegir el percentatge de participació (introduir el número i prémer intro).

No podran afegir-se coautors externs a la UPV en l'aplicació de docència en xarxa (sí que poden nomenar-se en el material creat i en RiuNet).

4. PROCÉS DE LLIURAMENT DELS VÍDEOS DIDÀCTICS EN LA INTRANET

1. Des de la teua intranet, entra en **Sol·licitud de Docència en Xarxa**. Allí trobaràs els materials sol·licitats que han sigut aprovats per a la producció en la resolució publicada.
2. En la pestanya d'**OBJECTES D'APRENTATGE**, prem en **Lliura** vídeo didàctic:



URL	Estat del material	Només IAD	Lliura
	Pendent	No	→ Lliura
	Pendent	No	→ Lliura

3. Ens apareixerà una pantalla on has de posar el **títol de l'objecte**, així com seleccionar el vídeo a lliurar en el desplegable **"Video a entregar (Servidors ASIC)**, si és un video pujat a **mediaUPV**.

Apareixen tots els enregistraments que tens al teu nom i que poden ser entregats en docència en xarxa (si no ix algun potser és perquè la duració no és l'adequada, o no complix un o més requisits).

Si és un video dels servidors de l'ICE (sols en eixe cas) hauràs de pegar la url del video a l'espai que indica "URL video (Servidores ICE)".

Emplena també en la fitxa de metadades:

- La **disciplina i el camp UNESCO**.
- La **coautoria**, si n'hi ha.
- Els altres **camp**s que se sol·liciten.

4. Una vegada emplenats tots els camps, premem el botó **Lliura** (situat en la part inferior d'aquesta pantalla) i, automàticament, el nostre objecte d'aprenentatge s'envia a avaluar.

En aquests moments, en la pestanya d'OBJECTES D'APRENTATGE, ens indicarà que està **LLIURAT** (i, per tant, pendent d'avaluació) i a partir d'aquest moment no podrem fer canvis en l'objecte enviat.

		URL	Estat del material	Només IAD	Lliura
		Acceder	Lliurat	No	Consultes
			Pendent	No	Lliura

5. Quan el vídeo estiga avaluat, ens pot aparèixer:

- Com a **ACCEPTAT**. Si és apte, quedarà enllestit per a la publicació, i en la columna URL, tindrem un enllaç, **Accedeix**, per a poder-lo visualitzar quan vulguem.
- Com a **REBUTJAT**. En aquest cas, rebràs un correu indicant-te els **canvis** a realitzar. Modifica el vídeo ateses les indicacions dels avaluadors i envia'l de nou perquè pugui ser avaluat

Estat del material	Només IAD	Lliura
Acceptat	No	Consultes
Rebutjat	No	Lliura

IMPORTANT: només s'admetran fins a tres lliuraments d'un mateix objecte, de manera que si fora rebutjat una tercera vegada automàticament passarà a ser “No Acceptat”, sense possibilitat de refer l'objecte.