

GUIA PER A LA CREACIÓ D'ENREGISTRAMENTS DE PANTALLA (SCREENCAST)

1. DEFINICIÓ

Són fragments de vídeo educatiu allotjats en el servidor MEDIA, d'una durada aproximada entre **5 i 10 minuts**, l'autor/a dels quals és el professor/a **sol·licitant**, i on es mostren els continguts generats mitjançant la captura de la pantalla de l'ordinador, acompanyats de la veu en *off* del professor/a o d'un locutor/a. El **screencast** va dirigit a facilitar l'**aprenentatge per part de l'estudiant** d'un concepte o procediment concret, és a dir, té una **finalitat didàctica**.

Com sé si un screencast pot ser un objecte d'aprenentatge?

Un **screencast** susceptible de ser objecte d'aprenentatge seria per exemple l'explicació d'un concepte, procés, etc., que poguera utilitzar-se en diferents assignatures de diferents titulacions i en diferents moments temporals.

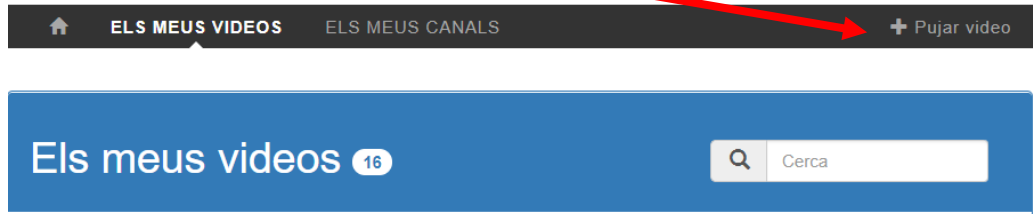
2. PROCÉS D'ELABORACIÓ I PUBLICACIÓ

Per a l'elaboració i publicació dels **screencast**, has de seguir els **passos** següents:

1. Prepara el material necessari: diapositives, programa informàtic, adreces...
2. Grava el **screencast** i assegura't que és APTE, revisant aquest document.
3. Puja'l a MEDIA UPV (<http://media.upv.es>). Per a això:
 - a. **Inicia sessió** com a membre de la UPV.
 - b. Prem en **ELS MEUS VIDEOS**.



- c. En la part superior dreta eixirà l'opció **Pujar vídeo**.



- d. A continuació, s'obrirà la finestra següent, on és **MOLT IMPORTANT** emplenar tots els punts.

Pujar vídeo

Títol

idioma

Paraules clau

Visibilitat

El vídeo serà públic i apareixerà publicat al portal.

arrossegar el video aquí o fer click

Categories

Categories

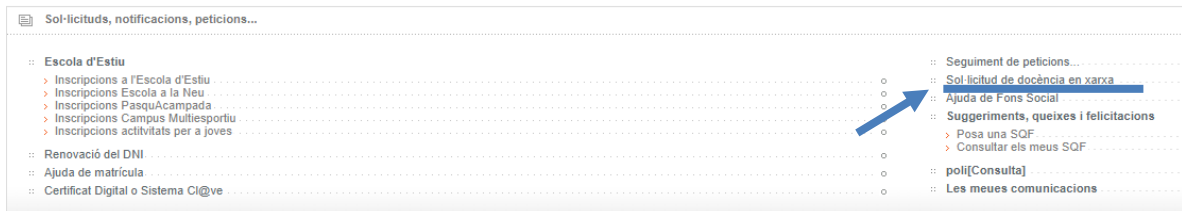
No hi ha cap categoria seleccionada

+

Tancar
Crear

- e. Una vegada premut el botó **CREAR**, rebràs un correu quan el vídeo estiga a punt, que t'indica l'URL de l'*screencast*.

4. Lliura l'objecte d'aprenentatge (*screencast*) a través de la intranet. Amb aquesta finalitat, entra a l'apartat **Sol·licituds, notificacions, peticions...** i clica en **Sol·licitud de Docència en Xarxa**. [\(AL FINAL D'AQUEST DOCUMENT T'EXPLIQUEM AMB MÉS DETALL AQUEST PUNT\)](#).



5. Una vegada s'ha lliurat l'objecte, hauràs seleccionar l'*screencast* en el desplegable, i emplenar les metadades pertinents, inclosos els coautors.

Com introduir els coautors:

Haurèm de buscar els coautors en l'aplicació, i posteriorment afegir el percentatge de participació (introduir el número i prémer intro).

No podran afegir-se coautors externs a la UPV en l'aplicació de docència en xarxa (sí que poden nomenar-se en el material creat i en RiuNet).

6. Si reps correu indicant-te el **rebuig** de l'objecte i els **canvis que cal realitzar**, modifica l'objecte amb les indicacions del personal avaluador i entra de nou en la sol·licitud de Docència en Xarxa per a enviar el nou objecte.

3. CRITERIS D'AVALUACIÓ

Perquè l'*screencast* s'avalue positivament, és necessari que s'adeqüe als criteris d'avaluació següents:

A) CARACTERÍSTIQUES DE L'OBJECTE

1. Té **propòsit pedagògic**, ja que ha sigut creat com a objecte didàctic.
2. És **original**, innovador. No pot ser una petita variació d'un altre objecte ja existent.
3. El seu contingut és **interactiu**, com a mínim, a nivell cognitiu.

A fi d'aconseguir aquesta interacció amb l'estudiant, és imprescindible que el professorat presente l'objecte de manera **innovadora**, la qual cosa implica:

- ✓ **No llegir textualment totes les diapositives al llarg de l'explicació.** La nostra explicació ha de complementar la imatge o el text de la diapositiva, per la qual cosa hem de presentar majoritàriament gràfics, quadres, imatges..., mentre que el text sense res més el deixarem per als articles docents.

- ✓ **Intercalar interrogacions i reforços motivadors.** Per exemple, durant l'explicació el professorat pot dir: “Arribats a aquest punt, què passaria si en lloc d'aïllar la x , aïllem la y ? (SILENCI)... Doncs en aquest cas veuràs que no podem aïllar la y perquè...”
 - ✓ **Incloure exemples i contraexemples.**
4. Té **sentit en si mateix**, ja que no depen d'altres objectes o materials per a la seua comprensió i aprenentatge. Per aquest motiu no ha de fer referència a cap seqüència ni ordre, ni durant l'explicació ni en les diapositives que s'empren.



“Per a comprendre aquest concepte és necessari que veges el vídeo titulat...”
“Reforçarem el que hem vist fent el laboratori virtual...”

5. Té una **extensió** adequada: entre 5 i 10 minuts.
6. És **indivisible**, per la qual cosa no pot descompondre's en altres objectes més petits.
7. Pot **reutilitzar-se** en contextos educatius diferents del qual va ser creat. Perquè la reutilització siga possible és **imprescindible**:
- Que l'objecte no estiga contextualitzat; amb aquesta finalitat no pot fer referència a l'assignatura, ni al moment de la seua utilització dins de la programació temporal, ni al número de tema, ni durant l'explicació ni en cap de les transparències o materials que apareixen en la gravació.
- Per tant, NO POT APARÈIXER NI EL NOM DE L'ASSIGNATURA NI EL NÚMERO DEL TEMA en cap dels documents utilitzats durant l'enregistrament.
- Que utilitzem la llicència *creative commons*.

B) OBJECTIUS

1. Estan **explicitats** a l'inici, bé oralment o bé per escrit (en una diapositiva *ad hoc*).
2. Han de **respondre a la pregunta: què serà capaç de fer l'alumna o alumne en finalitzar l'estudi d'aquest objecte?**, és a dir, formular-la en termes de resultats d'aprenentatge. En aquest sentit, utilitzarem verbs en infinitiu d'acció observable i avaluable (no es poden utilitzar, per exemple, els verbs conèixer, comprendre, aprendre, saber..., ja que no permeten avaluar directament el que ha après l'alumne o alumna). Per a ajudar-te amb la definició d'aquests resultats d'aprenentatge pots consultar el següent document publicat per l'ANECA http://www.aneca.es/content/download/12765/158329/file/learningoutcomes_v02.pdf.

3. Són **assolibles** en l'objecte presentat. És a dir, són realistes i congruents.

c) CONTINGUTS

1. Té **portada**, on ha d'aparèixer:

a. Obligatòriament:

- Títol de l'objecte.
- Nom del professorat.
- Logotip oficial de la UPV. Podem trobar tots els formats oficials sobre **identitat visual corporativa** en la pàgina web de l'Àrea de Comunicació de la UPV (<http://www.upv.es/perfiles/pas-pdi/identidad-corporativa-upv-es.html>)

b. Voluntàriament:

- Nom del departament.
- Nom del centre.

2. Hi ha una **introducció** al contingut, on:

- a. s'aconsegueix captar l'atenció de l'alumnat, a través de suscitar l'interès pel tema i de presentar breument aquest tema. Amb aquesta finalitat, es poden considerar els elements següents:
- Utilitat del contingut. Aprofitament, importància i relacions.
 - Detalls que convinguen per a suscitar controvèrsies, curiositat, sorpresa, etc.
 - Relació amb altres coneixements previs i posteriors. Per exemple, "si tenim clar com es calcula la variància, anem ara a calcular..."
- b. Es presenten els continguts (en una llista per escrit amb una transparència *ad hoc*, o bé de manera oral).

3. El **desenvolupament del contingut**:

- a. És coherent amb els objectius plantejats.
- b. S'explica de manera clara, simple i amb una estructura ordenada.
- c. Utilitza exemples i contraexemples referents a situacions reals en què s'aplica.
- d. Utilitza diapositives:
- Que inclouen imatges, taules, gràfics o fotos que il·lustren el contingut.
 - Clares i de fàcil lectura (grandària de lletra de 24 punts, colors de fons que contrasten amb les lletres...)
 - **Escrites en el mateix idioma utilitzat en la presentació oral.** Llevat que hi haja una justificació pedagògica que ho avale.

4. Considera el **tancament** del contingut. Amb aquesta finalitat, es pot:

- a. Realitzar un resum de les idees principals (a través d'un mapa conceptual, un quadre explicatiu, un gràfic).

- b. Plantejar exemples aplicats a la vida professional.
 - c. Formular preguntes per afavorir futurs aprenentatges.
 - d. Incloure referències bibliogràfiques o un glossari.
5. No presenta cap **defecte tècnic** (imatge, àudio, execució). En aquest sentit:
- a. Per a aconseguir una **visualització** acceptable a pantalla completa, assegura't que la resolució de la finestra de captura siga, com a mínim, de 960 x 540 píxels.
 - b. Per a aconseguir bona qualitat d'**àudio** és convenient:
 - Gravar en ambients silenciosos, el més lluny possible de la CPU de l'ordinador.
 - No utilitzar els micròfons integrats en els ordinadors portàtils, sinó auriculars amb micròfon incorporat.
 - Mantenir la distància al micròfon durant tot l'enregistrament.
 - Fer proves de so per a veure el volum d'entrada a l'ordinador i ajustar-lo en conseqüència des de la targeta de so.

Com introduir els coautors:

Haurem de buscar els coautors en l'aplicació, i posteriorment afegir el percentatge de participació (introduir el número i prémer intro).

No podran afegir-se coautors externs a la UPV en l'aplicació de docència en xarxa (sí que poden nomenar-se en el material creat i en RiuNet).

6. No presenta cap **error ortogràfic ni gramatical**.

D) METADADES

La fitxa de metadades ha d'estar correctament emplenada i no ha de faltar cap punt. Amb aquesta finalitat, podem consultar la guia següent <http://www.upv.es/contenidos/DOCENRED/infoweb/docenred/info/fitxametadades.pdf>

4. PROCÉS DE LLIURAMENT DELS OBJECTES TIPUS SCREENCAST EN LA INTRANET

1. Des de la teua intranet, entra en **Sol·licitud de Docència en Xarxa**. Allí trobaràs els materials sol·licitats que han sigut aprovats per a la producció en la resolució publicada.
2. En la pestanya d'**OBJECTES D'APRENTATGE** selecciona el **screencast** i prem **Lliura**:

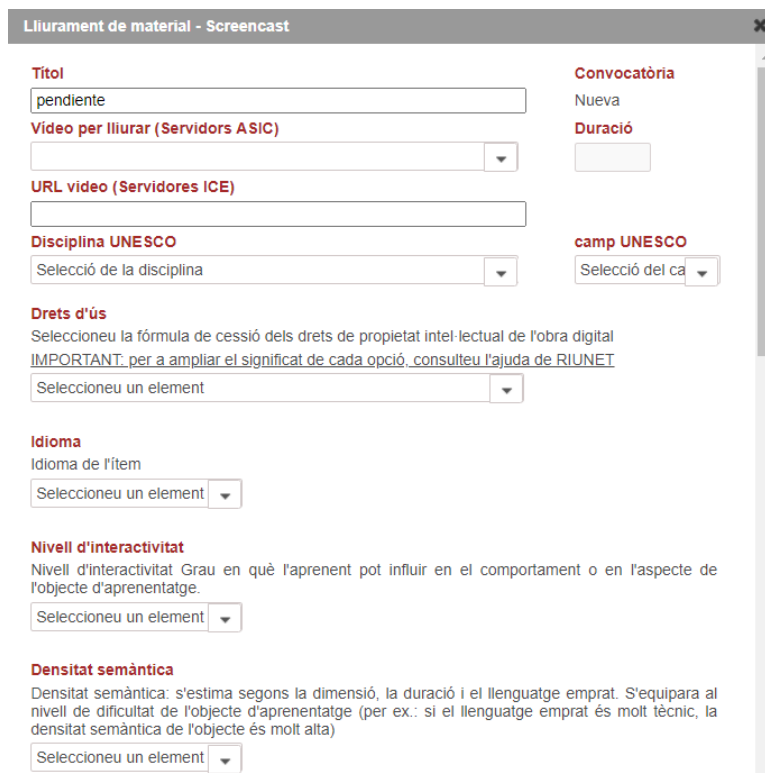
URL	Estat del material	Només IAD	Lliura
	Pendent	No	→ Lliura

3. Ens apareixerà una pantalla on has de posar el **títol de l'objecte**, així com seleccionar el vídeo a lliurar en el desplegable **“Video a entregar (Servidors ASIC)”**, si és un screencast pujat a **mediaUPV**. Apareixen tots els enregistraments que tens al teu nom i que poden ser entregats en docència en xarxa (si no ix algun potser és perquè la duració no és l'adequada, o no complix un o més requisits).

Si és un screencast dels servidors de l'ICE (sols en eixe cas) hauràs de pegar la url del video a l'espai que indica **“URL video (Servidors ICE)”**.

Emplena també en la fitxa de metadades:

- La **disciplina** i el **camp UNESCO**.
- La **coautoria**, si n'hi ha.
- Els altres **camp**s que se sol·liciten.



Lliurament de material - Screencast

Títol
pendiente

Convocatòria
Nueva

Video per lliurar (Servidors ASIC)
▼

Duració
[]

URL video (Servidors ICE)
[]

Disciplina UNESCO
Selecció de la disciplina ▼

camp UNESCO
Selecció del ca ▼

Drets d'ús
Seleccioneu la fórmula de cessió dels drets de propietat intel·lectual de l'obra digital
IMPORTANT: per a ampliar el significat de cada opció, consulteu l'ajuda de RIUNET
Seleccioneu un element ▼

Idioma
Idioma de l'ítem
Seleccioneu un element ▼

Nivell d'interactivitat
Nivell d'interactivitat. Grau en què l'aprenent pot influir en el comportament o en l'aspecte de l'objecte d'aprenentatge.
Seleccioneu un element ▼

Densitat semàntica
Densitat semàntica: s'estima segons la dimensió, la duració i el llenguatge emprat. S'equipara al nivell de dificultat de l'objecte d'aprenentatge (per ex.: si el llenguatge emprat és molt tècnic, la densitat semàntica de l'objecte és molt alta)
Seleccioneu un element ▼

4. Una vegada emplenats tots els camps, premem el botó **Lliura** (situat en la part inferior d'aquesta pantalla de metadades) i, automàticament, el nostre objecte d'aprenentatge s'envia per a que siga avaluat.

Idioma i en els termes adequats per a les persones usuàries de l'objecte d'aprenentatge descrit)

Màxim de caràcters 2.000 :2000

descripció sobre l'ús
Comentaris sobre com s'ha d'usar l'objecte d'aprenentatge

Màxim de caràcters 2.000 :2000

→ Lliura Exida

En aquests moments, en la pestanya d'OBJECTES D'APRENTATGE, ens indicarà que està **LLIURAT** (i, per tant, pendent d'avaluació) i, a partir d'aquest moment, no podrem fer canvis en l'objecte enviat.

		URL	Estat del material	Només IAD	Lliura
	🗑️	▶ Acceder	Lliurat	No	→ Consultes
	🗑️		Pendent	No	→ Lliura

5. Quan el **screencast** estiga avaluat ens pot aparèixer:

- Com a **ACEPTAT**. Si és apte quedarà enllestit per a la publicació, i en la columna **URL** tindrem un enllaç, **Accedeix**, per a poder-lo visualitzar quan vulguem.
- Com a **REBUTJAT**. En aquest cas, rebràs un correu indicant-te els canvis a realitzar. Modifica el **screencast** ateses les indicacions dels avaluadors i envia-ho de nou perquè pugua ser avaluat.

Estat del material	Només IAD	Lliura
Acceptat	No	→ Consultes
Rebutjat	No	→ Lliura

IMPORTANT: només s'admetran fins a tres lliuraments d'un mateix objecte, de manera que si fora rebutjat una tercera vegada automàticament passarà a ser "No Acceptat", sense possibilitat de refer l'objecte.