

Guía para creación de series *podcast*

1. DEFINICIÓN

Un podcast es un **archivo de audio digital**, normalmente en formato mp3, que cualquier persona puede crear para su posterior distribución en la web, quedando así accesible a todo el público. Es un formato que permite la sindicación de archivos de sonido mediante el sistema RSS, que admite suscripción y descarga de forma automática y periódica.

La UPV promueve, a través del plan Docencia en Red, la creación de series de podcast con propósito pedagógico para su uso en la UPV y en abierto a través de internet.

Este puede ser usado en varios escenarios en el ámbito educativo, como pueden ser:

- **Clase magistral:** un uso adecuado podría ser la transmisión de contenidos teóricos a través de este, con la intención de dejar el mayor tiempo de la clase para el debate o las cuestiones sobre el contenido abordado en el podcast.
- **Trabajo de campo:** a través del podcast se ofrecen instrucciones al estudiante sobre las actividades que deberá realizar fuera del aula, siendo posible su consulta tantas veces como lo necesiten desde el lugar donde tengan que llevar a cabo el trabajo.
- **Laboratorio / Simulaciones:** siguiendo las indicaciones del docente a través del podcast, los/las estudiantes llevarán a cabo una simulación y una práctica de laboratorio, ya sea de manera presencial o virtual, pudiéndola realizar en el momento en el que deseen o les sea posible.
- **Refuerzo o consolidación:** en este tipo de podcast se incide, repite o refuerzan aquellos contenidos necesarios, ahondando en dicho contenido con mayor profundidad.
- **Contenidos básicos o preparatorios:** son contenidos que preparan al estudiante y lo/la preparan para el nivel requerido por la asignatura.
- **Ampliación / Contenidos de actualidad:** el/la docente aportará contenidos de actualidad relacionados con la asignatura y que amplíen la materia abordada en clase.

2. PROCESO DE ELABORACIÓN Y PUBLICACIÓN

Para grabar y publicar los podcasts en los servidores de la UPV y que puedan ser evaluados antes de ser publicados en los repositorios de podcast seleccionados, debes seguir los siguientes **PASOS**:

- 1 **Crear las grabaciones de audio**, bien por sus propios medios, o en los estudios disponibles en la UPV.

Medios técnicos necesarios para la elaboración de podcasts

Podemos grabar los audios por nuestros propios medios, con los elementos técnicos básicos necesarios para su creación. Estos serán:



Software de grabación de audio. Para ordenadores personales, el software recomendado, por su sencillez de uso, es el *Audacity*. Es un software libre gratuito de edición de audio y grabación de sonido digital, disponible para todas las plataformas, que puede ser descargado desde la siguiente dirección <https://www.audacityteam.org/>

Este *software* puede ser instalado en todos los sistemas operativos habituales (Windows, MacOS y Linux).



Micrófono de buenas prestaciones. Puede utilizar cualquier micrófono que tenga a su disposición, siempre que verifique que la calidad de la grabación obtenida es adecuada para su publicación. Si no dispone de ningún micrófono y desea adquirir uno, le sugerimos el siguiente micrófono con una correcta relación calidad/precio (o cualquier otro equivalente): micrófono USB marca *Samson* modelo Q2U.

Además, se recomienda trabajar con auriculares para percibir mejor la calidad del sonido.

Si lo desea, **podemos acudir a alguna de las salas de grabación disponibles en los campus**. En estos momentos se dispone de sala de grabación en:

- **ICE:** pedir cita en servicio GREM de modo autenticado (<https://grem.upv.es/Grem/index.php-RESERVAS> - solicitar reserva en el servicio “Grabación de voz en off o PODCAST”).
- **Gandía:** se dispone de tres cabinas que están gestionadas por el personal técnico de laboratorio de Comunicación Audiovisual (<http://www.upv.es/contenidos/LABSCAV/>). Solicitar cita por correo electrónico: tecnicos_cav@epsg.upv.es

También se dispone de un estudio de grabación “Estudio E7”, donde se puede confirmar hora en el correo rautebo@upv.es o bien jmsanch@upv.es. Solicitar llave en información y acudir a la grabación en el estudio. Algunos videos explicativos del equipamiento de este estudio: Estudio E7 EPSG - Configuración de equipos (7':01”)

<https://media.upv.es/player/?id=dcc652a0-a810-11eb-8768-71e3dbe233ff>

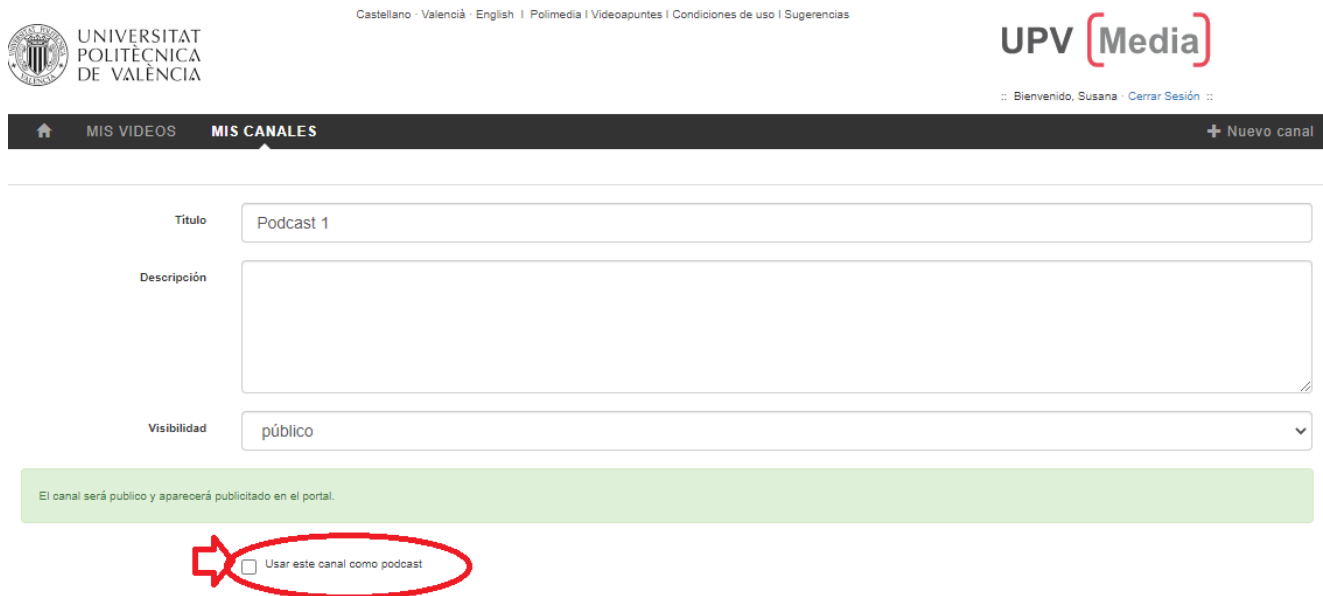
Grabadora Multipistas Zoom Podtrack P8 - Descripción controles (5':49")
<https://media.upv.es/player/?id=5b95a560-9d15-11eb-bb16-41f83cf91e35>

Grabadora Multipistas Zoom Podtrack P8 - Pantalla Táctil (9':08")
<https://media.upv.es/player/?id=64e35ce0-acc-11eb-8768-71e3dbe233ff>

- **Alcoy:** próxima disponibilidad en los estudios polimedia de Alcoy.

En caso de decidir utilizar las instalaciones que la UPV pone a disposición del profesorado, las salas estarán dotadas con todos los recursos necesarios para la creación del podcast. El/La docente únicamente debe preparar el guion y acudir a la sala que previamente debe haber reservado. La gestión de la serie podcast la realizará el/la docente.

2 Subir las grabaciones de audio a la plataforma UPV [Media]. Para que los audios se identifiquen como una serie podcast debe crear un canal en UPV[Media] donde alojará los audios, y en las propiedades del canal marcar la casilla “Usar este canal como podcast”.



Castellano · Valencià · English | Polimedia | Videoapuntes | Condiciones de uso | Sugerencias

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

UPV [Media]

:: Bienvenido, Susana · Cerrar Sesión ::

MIS VIDEOS MIS CANALES + Nuevo canal

Título Podcast 1

Descripción

Visibilidad público

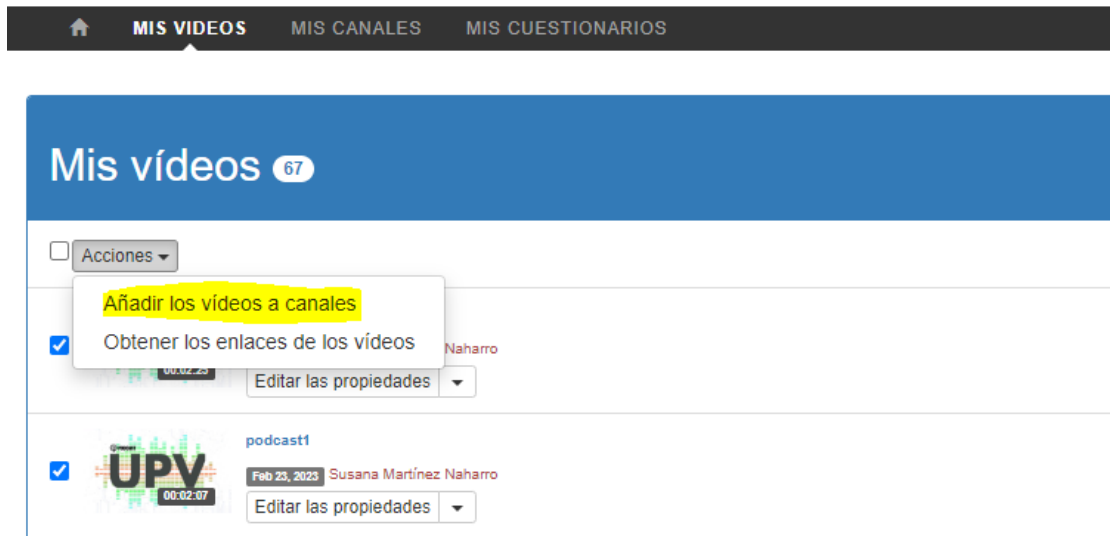
El canal será público y aparecerá publicitado en el portal.

Usar este canal como podcast

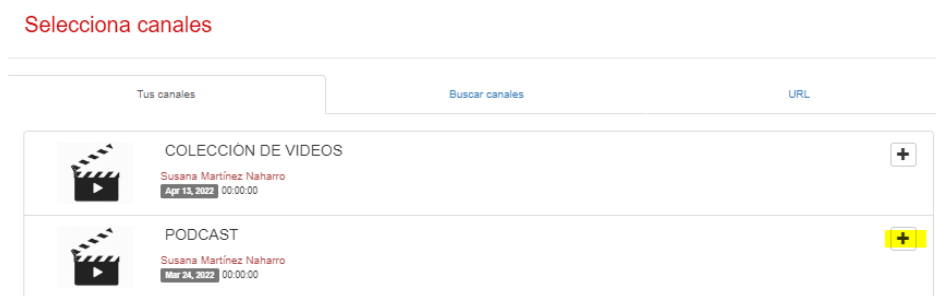
Esta opción generará un enlace *RSS* y otro *Podcast* para poder compartir sus audios.

[RSS](#) [Podcast](#)

Para alojar los audios en el canal seleccionamos los audios y pulsamos en “Acciones” – “Añadir los videos a canales”:



Seleccionamos el canal anteriormente creado pulsando en el “+” en la parte derecha:



Ahora pulsamos en el botón “Aceptar” de la parte inferior. Comprobaremos que los audios están añadidos al canal.

3 Entregar el material docente en la aplicación de Docencia en Red (DER). A continuación, debe entregar el material en la aplicación intranet de DER para que sea evaluado para recibir los incentivos correspondientes. [Ver proceso a seguir para la entrega en la aplicación.](#)

Como resultado de todo este proceso, sus audios quedarán custodiados en los servidores de la UPV, no se distribuyen ni se suben a ninguna plataforma externa. Una vez aceptados por los/las evaluadores/evaluadoras de DER, la UPV sindicará (los enlazará) en los agregadores seleccionados para darles una mayor difusión (por ejemplo, Google Podcast o Spotify), pero los audios permanecerán en la UPV. Adicionalmente, el/la autor/a podrá distribuir sus podcasts donde desee, suministrando el enlace RSS o Podcast que se suministra en el paso 2.

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Las características de estas series de podcast serán:

- Los pódcast deben tener un propósito pedagógico.

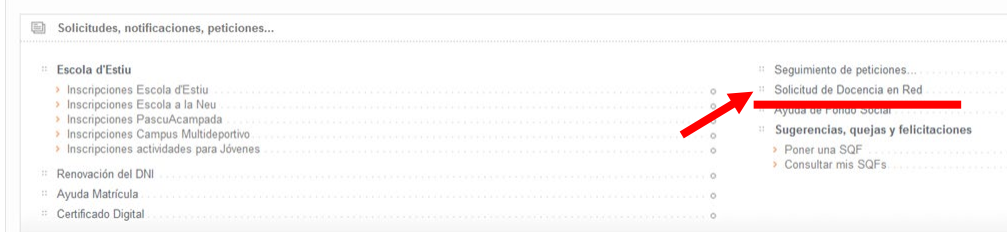
- Cada serie pòdcast tendrá como ámbito una asignatura o a un área temática determinada, abordando en cada uno de sus episodios o capítulos un tema o topic diferente.
- La serie deberá constar al menos con 5 capítulos de una duración de entre 6 y 10 minutos. Si fuera necesario más tiempo para abordar el tema deseado, se deben estructurar los contenidos de forma que puedan ser abordados en sucesivos capítulos. Cada episodio de la serie debe ser autoconcluyente.

A continuación, podemos acceder a dos podcasts educativos de ejemplo:



4. PROCESO DE ENTREGA DE LA SERIE PODCAST EN LA APLICACIÓN DE DOCENCIA EN RED.

1. Desde tu intranet entra a “Solicitud de Docencia en Red”. Allí encontrarás los materiales solicitados y que han sido aprobados para su producción en la resolución publicada.



2. En la pestaña de **SERIE PODCAST** pulsa “Entregar”:



- Aparecerá una pantalla donde deberás poner el **título de la serie**, y seleccionar el canal generado en media, de entre los que aparecen en el desplegable. Rellena también los demás **campos** que se solicitan.

Entrega material ✕

Título	Convocatoria	
<input type="text" value="PENDIENTE DE TITULO"/>	2022-2023	
Disciplina UNESCO	Campo UNESCO	
<input type="text" value="Selección campo"/>	<input type="text" value="Selección subcar"/>	
Código asignatura reglada	Área temática	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Nombre del canal		
<input type="text" value="Seleccionar elemento"/>		
Número capítulos	Tiempo reproducción total (min:seg)	
<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="00:00"/>	
<input type="checkbox"/> Confirmo que los videos tienen la calidad necesaria y no aparecen alumnos en la grabación ni se genera un problema de protección de datos de carácter personal o de derechos de imagen		
Coautores		
<input type="text" value="DNI"/>	<input type="text" value="Nombre"/>	<input type="text" value="PCT"/>
No se han encontrado coautores		
+ Autor		
<input type="checkbox"/> Este material es la versión en otro idioma o en otro formato de un material previo ya incentivado anteriormente en Docencia en Red		

3. Una vez rellenados todos los campos y marcados los *checks* solicitados, pulsaremos el botón de “**Entregar**” (situado en la parte inferior de esta pantalla). Automáticamente nuestra colección de videos será enviada a evaluar.

En estos momentos, en la pestaña de SERIE PODCAST, nos indicará que está **ENTREGADO** (y, por lo tanto, pendiente de evaluación). A partir de este momento no podremos hacer cambios.

4. Cuando esté evaluado, nos puede aparecer:

- Como **ACEPTADO**. Si es apto quedará listo para su publicación, y en la columna URL, tendremos un enlace de UPV[Media] para poder acceder a él cuando deseemos.
- Como **RECHAZADO**. En este caso, recibirás un correo indicándote los **cambios** a realizar. **Modifica** el material atendiendo a las indicaciones del personal evaluador y envíalo de nuevo para que pueda ser evaluado.

IMPORTANTE: sólo se admitirán hasta tres entregas de un mismo material, de modo que si fuera rechazado una tercera vez automáticamente pasará a ser No Aceptado, sin posibilidad de rehacer el mismo.