

GUIA PER A LA CREACIÓ D'ENREGISTRAMENTS POLIMÈDIA

1. DEFINICIÓ

Un **enregistrament polimèdia** és un fragment de **5 a 10 minuts** de durada en què es mostra, de forma sincronitzada, la imatge i la veu de la professora o professor **sol·licitant**, i una pantalla en la qual es mostren els continguts d'una presentació, una pissarra electrònica, un programa informàtic o una combinació d'aquests elements. Aquest polimèdia va dirigit a facilitar l'**aprenentatge per part de l'alumnat** d'un concepte o procediment concret, és a dir, té una **finalitat didàctica**.

Com sé si un polimedia pot ser un objecte d'aprenentatge?

Un polimedia susceptible de ser objecte d'aprenentatge seria per exemple l'explicació d'un concepte, procés, etc., que poguera utilitzar-se en diferents assignatures de diferents titulacions i en diferents moments temporals.

2. PROCÉS D'ELABORACIÓ I PUBLICACIÓ

Per a l'elaboració i publicació dels polimèdies, has de seguir els **PASSOS** següents:

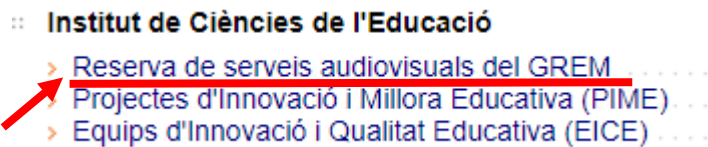
1. Prepara el material necessari: diapositives, programa informàtic, adreces...
2. Reserva lloc als estudis Polimèdia o Polimèdia Plus a través de la intranet:
 - a) Per a estudis **POLIMÈDIA**, accedeix a l'**Àrea de Sistemes d'Informació i Comunicacions**, i clica en **Cita prèvia Polimèdia** (tal com es mostra en la imatge).

:: Àrea de Sistemes d'Informació i Comunicacions

- > Cartera de projectes 2020
- > Gregal: gestió d'incidències i sol·licituds
- > Intercanvi
- > Blogs
- > Portal de vídeos
- > Programari
- > Videoapunts (Enregistrament de classes)
- > **Cita prèvia Polimèdia**
- > Cita prèvia Espai de Realitat Virtual
- > Consulteu cites.
- > Alta d'impressora multifunció en cost x còpia



- b) Per a estudis **POLIMÈDIA PLUS**, accedeix a l'**Institut de Ciències de l'Educació** i clica en **Reserva de serveis audiovisuals del GREM** (com pots veure en la imatge inferior).



3. Grava el Polimèdia i assegura't que és APTE revisant **els criteris d'avaluació**.
4. Lliura l'objecte d'aprenentatge a través de la intranet. Amb aquesta finalitat, entra a l'apartat **Sol·licituds, notificacions, peticions...** i clica en **Sol·licitud de Docència en Xarxa**. [\(AL FINAL D'AQUEST DOCUMENT T'EXPLIQUEM AMB MÉS DETALL AQUEST PUNT\)](#).



3. CRITERIS D'AVALUACIÓ

Perquè la gravació polimèdia s'avalue positivament, és necessari que s'adeqüe als criteris d'avaluació següents:

A) CARACTERÍSTIQUES DE L'OBJECTE

1. Té **propòsit pedagògic**, ja que ha sigut creat com a objecte didàctic.
2. És **original**, innovador. No pot ser una petita variació d'un altre objecte ja existent.
3. El seu contingut és **interactiu**, com a mínim, a nivell cognitiu.

A fi d'aconseguir aquesta interacció amb l'alumnat, és imprescindible que el professorat presente l'objecte de manera **innovadora**, la qual cosa implica:

- ✓ **No llegir textualment totes les diapositives al llarg de l'explicació**. La nostra explicació ha de complementar la imatge o el text de la diapositiva, per la qual cosa hem de presentar majoritàriament gràfics, quadres, imatges..., mentre que el text sense res més el deixarem per als articles docents.

- ✓ **Intercalar interrogacions i reforços motivadors.** Per exemple, durant l'explicació el professor o professora pot dir: “Arribats a aquest punt, què passaria si en lloc d'aïllar la x , aïllem la y ? (SILENCI)... Doncs en aquest cas veuràs que no podem aïllar la y perquè...”
 - ✓ **Incloure exemples i contraexemples.**
4. Té **sentit en si mateix**, ja que no depèn d'altres objectes o materials per a la seua comprensió i aprenentatge. Per aquest motiu no ha de fer referència a cap seqüència ni ordre, ni durant l'explicació ni en les diapositives que s'empren.



“Per a comprendre aquest concepte és necessari que veges el Polimèdia titulat...”
“Reforçarem el que hem vist fent el laboratori virtual...”

5. Té una **extensió** adequada: entre 5 i 10 minuts.
6. És **indivisible**, per la qual cosa no pot descompondre's en altres objectes més petits.
7. Pot **reutilitzar-se** en contextos educatius diferents del que va ser creat. Perquè la reutilització siga possible és **imprescindible**:
- Que l'objecte no estiga contextualitzat; amb aquesta finalitat no pot fer referència a l'assignatura, ni al moment de la seua utilització dins de la programació temporal, ni al número de tema, ni durant l'explicació ni en cap de les transparències o materials que apareixen en la gravació.
- Per tant, NO POT APARÈIXER NI EL NOM DE L'ASSIGNATURA NI EL NÚMERO DEL TEMA en cap dels documents utilitzats durant l'enregistrament.
- Que utilitze la llicència *creative commons* i no posar *copyright*.

B) OBJECTIUS

1. Estan **explicitats** a l'inici del polimèdia, bé oralment o per escrit (en una diapositiva *ad hoc*).
2. Han de **respondre a la pregunta: què serà capaç de fer l'alumna o alumne en finalitzar l'estudi d'aquest objecte?**, és a dir, formular-la en termes de resultats d'aprenentatge. En aquest sentit, utilitzarem verbs en infinitiu d'acció observable i avaluable (no es poden utilitzar, per exemple, els verbs conèixer, comprendre, aprendre, saber..., ja que no permeten avaluar directament el que ha après l'estudiant). Per a ajudar-te en la definició d'aquests resultats d'aprenentatge pots consultar el següent document publicat per l'ANECA http://www.aneca.es/content/download/12765/158329/file/learningoutcomes_v02.pdf.

3. Són **assolibles** en l'objecte presentat. És a dir, són realistes i congruents.

c) CONTINGUTS

1. Té **portada**, on ha d'aparèixer:

a. Obligatòriament:

- Títol de l'objecte.
- Nom del professor o professora.
- Logotip oficial de la UPV. Podem trobar tots els formats oficials sobre **identitat visual corporativa** en la pàgina web de l'Àrea de Comunicació de la UPV (<http://www.upv.es/perfiles/pas-pdi/identidad-corporativa-upv-es.html>)

b. Voluntàriament:

- Nom del departament.
- Nom del centre.

2. Hi ha una **introducció** al contingut, on:

a. S'aconsegueix captar l'atenció de l'alumnat, se suscita l'interès pel tema i es presenta breument aquest tema. Amb aquesta finalitat, es poden considerar els elements següents:

- Utilitat del contingut. Aprofitament, importància i relacions.
- Detalls que convinguen per a suscitar controvèrsies, curiositat, sorpresa, etc.
- Relació amb altres coneixements previs i posteriors. Per exemple, "*si tenim clar com es calcula la variància, anem ara a calcular...*"

b. Es presenten els continguts (en una llista per escrit amb una transparència *ad hoc*, o bé de manera oral).

3. El **desenvolupament del contingut**:

a. És coherent amb els objectius plantejats.

b. S'explica de manera clara, simple i amb una estructura ordenada.

c. Utilitza exemples i contraexemples referents a situacions reals.

d. Utilitza diapositives:

- Que inclouen imatges, taules, gràfics o fotos que il·lustren el contingut.
- Clares i de fàcil lectura (grandària de lletra de 24 punts, colors de fons que contrasten amb les lletres...)
- **Escrites en el mateix idioma utilitzat en la presentació oral**. Llevat que hi haja una justificació pedagògica que ho avale.

4. Considera el **tancament** del contingut. Amb aquesta finalitat, es pot:

- a. Realitzar un resum de les idees principals (a través d'un mapa conceptual, un quadre explicatiu, un gràfic).
 - b. Plantejar exemples aplicats a la vida professional.
 - c. Formular preguntes per afavorir futurs aprenentatges.
 - d. Incloure referències bibliogràfiques o un glossari.
5. No presenta cap **defecte tècnic** (imatge, àudio, execució).
 6. No presenta cap **error ortogràfic ni gramatical**.

D) METADADES

La fitxa de metadades ha d'estar correctament emplenada i no ha de faltar cap punt. Amb aquesta finalitat, podem consultar la guia següent:

<http://www.upv.es/contenidos/DOCENRED/infoweb/docenred/info/fitxametadades.pdf>

Com introduir els coautors:

Haurem de buscar els coautors en l'aplicació, i posteriorment afegir el percentatge de participació (introduir el número i prémer intro).

No podran afegir-se coautors externs a la UPV en l'aplicació de docència en xarxa (sí que poden nomenar-se en el material creat i en RiuNet).

4. PROCÉS DE LLIURAMENT DELS OBJECTES POLIMÈDIA EN LA INTRANET

1. Des de la teua intranet, entra en **Sol·licitud de Docència en Xarxa**. Allí trobaràs els materials sol·licitats que han sigut aprovats per a la producció en la resolució publicada.
2. En la pestanya d'**OBJECTES D'APRENENTATGE**, selecciona el polimèdia y prem **Lliura**:

| URL | Estat del material | Només IAD | Lliura |
|-----|--------------------|-----------|----------|
| | Pendent | No | → Lliura |
| | Pendent | No | → Lliura |

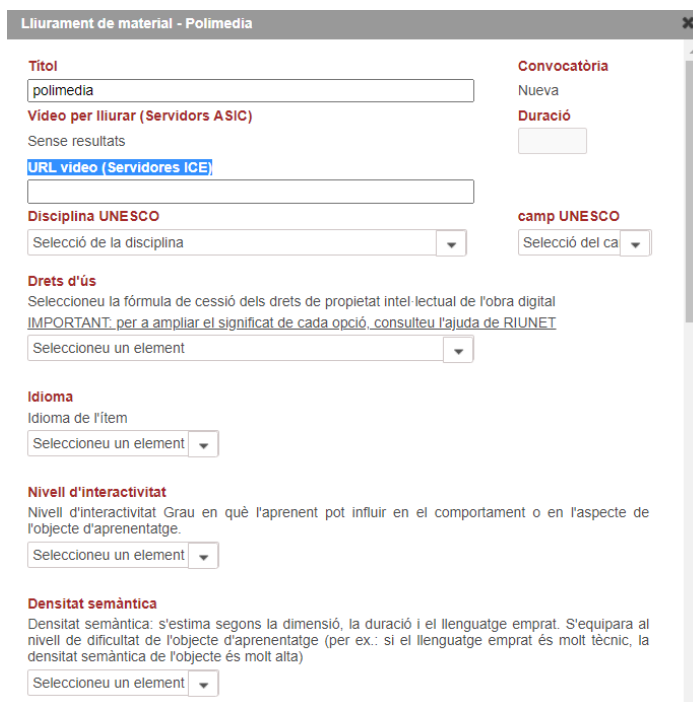
3. T'apareixerà una pantalla on has de seleccionar el Polimèdia que entregues en el desplegable **"Vídeo per lliurar"**, si es tracta d'un polimèdia enregistrat als estudis de Polimèdia a l'ASIC.

T'apareixeran tots els enregistraments Polimèdia que tens a nom teu que poden entregar-se per docència en xarxa (si no ix potser siga perquè la durada no és l'adequada, o no complix algun dels requisits).

En el cas que siga un polimedia plus, enregistrat als estudis de l'ICE (sols en eixe cas) hauràs de pegar l'url del vídeo a l'espai que indica "URL video (Servidores ICE)".

Emplena també en la fitxa de metadades:

- La **disciplina** i el **camp UNESCO**.
- La **coautoria**, si n'hi ha.
- Els altres **camp**s que se sol·liciten.



Lliurament de material - Polimedia

Títol
polimedia

Convocatòria
Nueva

Vídeo per lliurar (Servidors ASIC)
Sense resultats

Duració

URL vídeo (Servidores ICE)

Disciplina UNESCO
Selecció de la disciplina

camp UNESCO
Selecció del ca

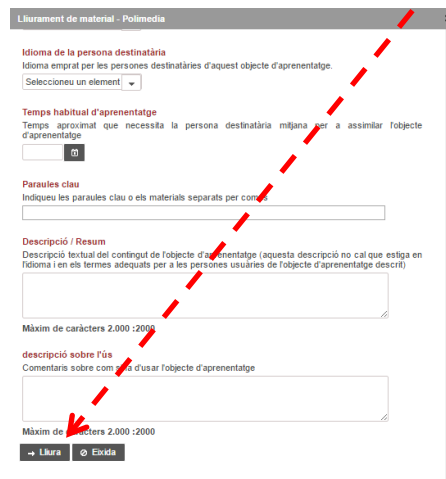
Drets d'ús
Seleccioneu la fórmula de cessió dels drets de propietat intel·lectual de l'obra digital
IMPORTANT: per a ampliar el significat de cada opció, consulteu l'ajuda de RIUNET
Seleccioneu un element

Idioma
Idioma de l'ítem
Seleccioneu un element

Nivell d'interactivitat
Nivell d'interactivitat Grau en què l'aprenent pot influir en el comportament o en l'aspecte de l'objecte d'aprenentatge.
Seleccioneu un element

Densitat semàntica
Densitat semàntica: s'estima segons la dimensió, la duració i el llenguatge emprat. S'equipara al nivell de dificultat de l'objecte d'aprenentatge (per ex.: si el llenguatge emprat és molt tècnic, la densitat semàntica de l'objecte és molt alta)
Seleccioneu un element

4. Una vegada emplenats tots els camps, premem el botó **Lliura** (situat en la part inferior d'aquesta pantalla de metadades) i, automàticament, el nostre objecte d'aprenentatge s'envia a avaluar.



Lliurament de material - Polimedia

Idioma de la persona destinatària
Idioma emprat per les persones destinatàries d'aquest objecte d'aprenentatge.
Seleccioneu un element

Temps habitual d'aprenentatge
Temps aproximat que necessita la persona destinatària mitjana per a assimilar l'objecte d'aprenentatge.

Paraules clau
Indiqueu les paraules clau o els materials separats per coma.

Descripció / Resum
Descripció textual del contingut de l'objecte d'aprenentatge (aquesta descripció no cal que estiga en l'idioma i en els termes adequats per a les persones usuàries de l'objecte d'aprenentatge descriu).

Màxim de caràcters 2.000 :2000

descripció sobre l'ús
Comentaris sobre com s'ha d'usar l'objecte d'aprenentatge.

Màxim de caràcters 2.000 :2000

Lliura **Exida**

En aquests moments, a la pestanya d'OBJECTES D'APRENTATGE, ens indicarà que està **LLIURAT** (i, per tant, pendent d'avaluació) i, a partir d'aquest moment no podrem fer canvis en l'objecte enviat.

| | | URL | Estat del material | Només IAD | Lliura |
|--|--|---------|--------------------|-----------|-----------|
| | | Acceder | Lliurat | No | Consultes |
| | | | Pendent | No | Lliura |

5. Quan el **polimèdia estiga avaluat** ens pot aparèixer:

- Com a **ACCEPTAT**. Si és apte quedarà enllestit per a la publicació, i en la columna **URL** tindrem un enllaç, **Accedeix**, per a poder-lo visualitzar quan vulguem.
- Com a **REBUTJAT**. En aquest cas rebràs un correu on se t'indicaran els **canvis** que cal realitzar. **Modifica** el polimèdia ateses les indicacions dels avaluadors i envia-ho de nou perquè pugui ser avaluat.

| Estat del material | Només IAD | Lliura |
|--------------------|-----------|-----------|
| Acceptat | No | Consultes |
| Rebutjat | No | Lliura |

IMPORTANT: només s'admetran fins a tres lliuraments d'un mateix objecte, de manera que si fora rebutjat una tercera vegada automàticament passarà a ser "No Acceptat", sense possibilitat de refer l'objecte.