

GUÍA PARA LA CREACIÓN DE GRABACIONES POLIMEDIA

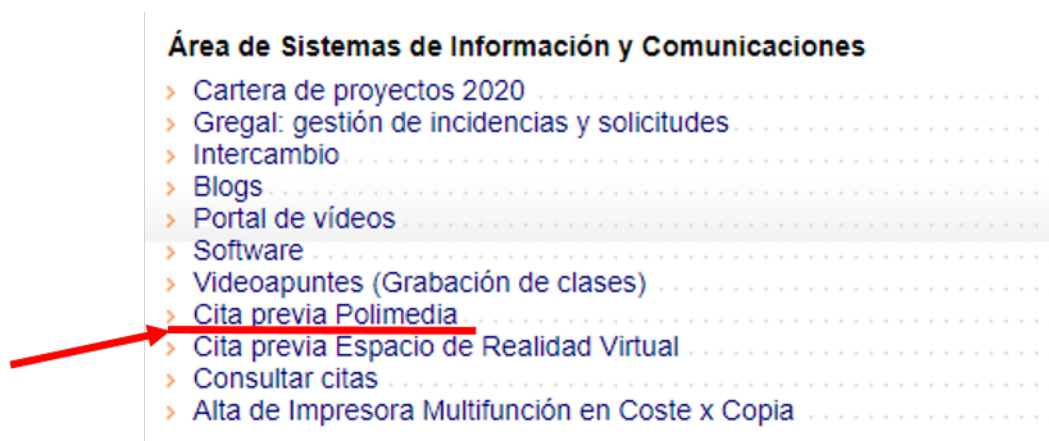
1. DEFINICIÓN

Una **grabación polimedia** es un fragmento de **5 a 10 minutos** de duración donde se muestra, de forma sincronizada, la imagen y voz del profesor/a **solicitante** y una pantalla en la que se muestran los contenidos de una presentación, una pizarra electrónica, un programa informático o una combinación de estos elementos. Este polimedia va dirigido a facilitar el **aprendizaje del estudiante** de un concepto y/o procedimiento concreto, es decir, tiene una **finalidad didáctica**.

2. PROCESO DE ELABORACIÓN Y PUBLICACIÓN

Para la elaboración y publicación de los polimedias, debes seguir los siguientes **PASOS**:

1. Prepara el material necesario: diapositivas, programa informático, direcciones...
2. Reserva sitio en los estudios Polimedia o Polimedia Plus a través de la INTRANET:
 - a) Para estudios **POLIMEDIA**, accede al **Área de Sistemas de Información y Comunicaciones** y pincha en **“Cita previa Polimedia”** (tal y como se muestra en la imagen).



- b) Para estudios **POLIMEDIA PLUS**, accede al **Instituto de Ciencias de la Educación** y pincha en **“Reserva de servicios audiovisuales del GREM”** (como puedes ver en la imagen inferior).

· Instituto de Ciencias de la Educación

- > Reserva de servicios audiovisuales del GREM
- > Proyectos de Innovación y Mejora Educativa (PIME)
- > Equipos de Innovación y Calidad Educativa (EICE)

3. Graba el Polimedia y asegúrate de que es APTO, revisando los **criterios de evaluación**.
4. Entrega el objeto de aprendizaje a través de la INTRANET. Para ello entra al apartado **Solicitudes, notificaciones, peticiones...** y pincha en **"Solicitud de Docencia en Red"**. ([AL FINAL DE ESTE DOCUMENTO TE EXPLICAMOS CON MÁS DETALLE ESTE PUNTO](#)).

Solicitudes, notificaciones, peticiones...

Escola d'Estiu

- > Inscripciones Escola d'Estiu

Seguimiento de peticiones...

- Solicitud de Docencia en Red

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para que la grabación polimedia sea evaluada positivamente es necesario que se adecue a los siguientes **criterios de evaluación**:

A) CARACTERÍSTICAS DEL OBJETO

1. Tiene **propósito pedagógico**, pues ha sido creado como objeto didáctico.
2. Es **original**, innovador. No puede ser una pequeña variación de otro objeto ya existente.
3. Su contenido es **interactivo**, como mínimo, a nivel cognitivo.
Para conseguir esta interacción con el estudiante, es imprescindible que el profesor/a presente el objeto de manera **innovadora**, lo que implica:
 - ✓ **No leer textualmente todas las diapositivas a lo largo de la explicación.** Nuestra explicación debe complementar la imagen y/o el texto de la diapositiva, por lo que debemos presentar mayoritariamente gráficos, cuadros, imágenes... mientras que el texto "puro y duro" lo dejaremos para los artículos docentes.
 - ✓ **Intercalar interrogaciones y refuerzos motivadores.** Por ejemplo, durante la explicación el profesor/a puede decir: *"Llegados a este punto, ¿qué pasaría si en lugar de despejar la "x" despejamos la "y" (SILENCIO)... pues en este caso verás que no podemos despejar la "y" porque..."*

✓ **Incluir ejemplos y contraejemplos.**

4. Tiene **sentido en sí mismo**, puesto que no depende de otros objetos o materiales para su comprensión y aprendizaje. Por este motivo no debe hacer referencia a ninguna secuencia ni orden ni durante la explicación ni en las diapositivas que se empleen.



“Para comprender este concepto es necesario que veas el polimedia titulado...”
“Reforzaremos lo visto haciendo el laboratorio virtual...”

5. Tiene una **extensión** adecuada: entre 5 y 10 minutos.
6. Es **indivisible** por lo que no puede descomponerse en otros objetos más pequeños.
7. Puede **reutilizarse** en contextos educativos distintos al que fue creado. Para que la reutilización sea posible es **imprescindible**:
- Que el objeto no esté contextualizado, para ello no podrá hacer referencia a la asignatura, ni al momento de su utilización dentro de la programación temporal, ni al número de tema, ni durante la explicación ni en ninguna de las transparencias o materiales que aparecen en la grabación.
- Por lo tanto, NO PUEDE APARECER NI EL NOMBRE DE LA ASIGNATURA NI EL NÚMERO DEL TEMA en ninguno de los documentos utilizados durante la grabación.
- Utilizar la licencia *creative commons* y no poner *copyright*.

B) OBJETIVOS

1. Están **explicitados** al inicio del polimedia bien oralmente o por escrito (en una diapositiva *ad hoc*).
2. Deben **responder a la pregunta ¿qué será capaz de hacer el estudiante al finalizar el estudio de este objeto?**, es decir, formularse en términos de **resultados de aprendizaje**. En este sentido, utilizaremos verbos en infinitivo de acción observable y evaluable (no se pueden utilizar, por ejemplo, los verbos conocer, comprender, aprender, saber... puesto que no permiten evaluar directamente lo que ha aprendido el estudiante). Para ayudarte en la definición de estos resultados de aprendizaje puedes consultar el siguiente documento publicado por la ANECA http://www.aneca.es/content/download/12765/158329/file/learningoutcomes_v02.pdf.

3. Son **alcanzables** en el objeto presentado. Es decir, son realistas y congruentes.

C) CONTENIDOS

1. Tiene **portada** donde aparece:

a. Obligatoriamente:

- Título del objeto.
- Nombre del profesor/a.
- Logotipo oficial de la UPV. Podemos encontrar todos los formatos oficiales en la página web del Área de Comunicación de la UPV, sobre **identidad visual corporativa** (<http://www.upv.es/perfiles/pas-pdi/identidad-corporativa-upv-es.html>).

b. Voluntariamente:

- Nombre del departamento.
- Nombre del Centro.

2. Hay una **introducción** al contenido, donde:

- a. Se consigue captar la atención del estudiante, suscitando el interés por el tema y presentando brevemente dicho tema. Para ello, se pueden contemplar los siguientes elementos:
- Utilidad del contenido. Provecho, importancia y relaciones.
 - Detalles que convengan para suscitar controversias, curiosidad, asombro, etc.
 - Relación con otros conocimientos previos y posteriores. Por ejemplo, *“teniendo claro cómo calcular la varianza, vamos ahora a calcular...”*.
- b. Se presentan los contenidos (en un listado de manera escrita con una transparencia *ad hoc*, o bien de manera oral).

3. El **desarrollo del contenido:**

- Es coherente con los objetivos planteados.
- Se explica de manera clara, simple y con una estructura ordenada.
- Utiliza ejemplos y contraejemplos referentes a situaciones reales.
- Utiliza diapositivas:
 - Que incluyen imágenes, tablas, gráficos y/o fotos que ilustran el contenido.
 - Claras y de fácil lectura (tamaño de letra de 24 puntos, colores de fondo que contrastan con las letras...)
 - **Escritas en el mismo idioma utilizado en la presentación oral.** A no ser que exista una justificación pedagógica que lo avale.

4. Contempla el **cierre** del contenido. Para ello, se puede:

- Realizar un resumen de las ideas principales (a través de un mapa conceptual, un cuadro explicativo, un gráfico).
- Plantear ejemplos aplicados a la vida profesional.

- c. Formular preguntas para favorecer futuros aprendizajes.
 - d. Incluir referencias bibliográficas y/o un glosario.
5. No presenta ningún **defecto técnico** (imagen, audio, ejecución).
6. No presenta ningún **error ortográfico ni gramatical**.

D) METADATOS

La ficha de metadatos debe estar correctamente cumplimentada y no debe faltar ningún punto. Para ello, podemos consultar la siguiente guía:

<https://www.upv.es/contenidos/DOCENRED/infoweb/docenred/info/fichametadatos.pdf>

4. PROCESO DE ENTREGA DE LOS OBJETOS POLIMEDIA EN INTRANET

1. Desde tu intranet entra a **“Solicitud de Docencia en Red”**. Allí encontrarás los materiales solicitados y que han sido aprobados para su producción en la resolución publicada.
2. En la pestaña de **OBJETOS DE APRENDIZAJE** selecciona el polimedia y pulsa **“Entregar”**:

Objetos de aprendizaje	Módulo de Aprendizaje	Asignatura OCW	Curso MOOC	Videopuntos	Transcripción/Traducción	Formación	Resumen solicitud / incentivo
OBJETOS DE APRENDIZAJE (Máximo 8)							
Nº	Tipo Material	Título		URL	Estado Material	Entregar	
1	Polimedia	PENDIENTE DE TÍTULO			Pendiente	Entregar	
2	Polimedia	PENDIENTE DE TÍTULO			Pendiente	Entregar	
3	Polimedia	PENDIENTE DE TÍTULO			Pendiente	Entregar	
4	Polimedia	PENDIENTE DE TÍTULO			Pendiente	Entregar	

3. Nos aparecerá una pantalla donde deberás poner el **título del objeto**, y seleccionar el Polimèdia que entregues en el desplegable **“Vídeo a entregar (Servidores ASIC)”**, **si se trata de un polimedia grabado en los estudios de Polimedia en el ASIC**. Te aparecerán todas las grabaciones Polimedia que tienes a tu nombre que pueden entregarse por docencia en red (si no sale alguna puede ser porque la duración no es la adecuada, o no cumple alguno de los requisitos).

En el caso de un polimedia plus, grabado en los estudios del ICE (solo en ese caso) deberás pegar la url del vídeo al espacio que indica **“URL video (Servidores ICE)”**.

Rellena también de la ficha de metadatos:

- La **disciplina** y **campo UNESCO**.
- Los **coautores**, si los hay.
- Los demás **campos** que se solicitan.

Entrega material - Polimedia

Título pendiente	Convocatoria Nueva
Vídeo a entregar (Servidores ASIC) Sin resultados.	Duración <input type="text"/>
URL video (Servidores ICE) <input type="text"/>	Campo UNESCO Selección carr
Disciplina UNESCO Selección disciplina	
Derechos de uso Elija la fórmula de cesión de los derechos de propiedad intelectual de la Obra Digital IMPORTANTE para ampliar el significado de cada opción consulte la ayuda de RiuNet Selección elemento	
Idioma Idioma del ítem Selección elemento	
Nivel de interactividad Nivel de interactividad: grado en el que el aprendiz puede influir en el comportamiento o aspecto del objeto de aprendizaje. Selección elemento	
Densidad semántica Densidad semántica: se estimará en función de su tamaño, duración, lenguaje utilizado. Se equipara al nivel de dificultad del objeto de aprendizaje (ej. si se utiliza un lenguaje muy técnico la densidad semántica del objeto será muy alta) Selección elemento	

4. Una vez rellenos todos los campos pulsaremos el botón de “Entregar” (situado en la parte inferior de esta pantalla de metadatos) y, automáticamente, nuestro objeto de aprendizaje será enviado a evaluar.

Idioma destinatario
Idioma utilizado por los destinatarios de este objeto de aprendizaje.
Seleccionar elemento ▼

Tiempo típico de aprendizaje
Tiempo aproximado que necesita el destinatario medio para asimilar el objeto de aprendizaje
[] [🕒]

Palabras clave
Ponga palabras clave o materiales separadas por comas
[]

Descripción / Resumen
Descripción textual del contenido del objeto de aprendizaje (Esta descripción no tiene porqué estar en el idioma y términos adecuados para los usuarios del objeto de aprendizaje descrito)
[]

Descripción acerca del uso
Comentarios sobre cómo debe utilizarse el objeto de aprendizaje
[]

→ Entregar [🔒] Salir

En estos momentos, en la pestaña de OBJETOS DE APRENDIZAJE, nos indicará que está **ENTREGADO** (y, por lo tanto, pendiente de evaluación) y, a partir de este momento, no podremos hacer cambios en el objeto enviado.

Objetos de aprendizaje | Módulo de Aprendizaje | Asignatura OCW | Curso MOOC | Vídeospuntes | Transcripción/Traducción | Formación | Resumen solicitud / Incentivo

OBJETOS DE APRENDIZAJE (Máximo 4)

Nº	Tipo Material	Título	URL	Estado Material	Entregar
1	Artículo Docente	El arco	[🔒]	Entregado	→ Consultar
2	Laboratorio Virtual	Atmósfera gaseosa	[🔒]	Aceptado	→ Consultar
3	Laboratorio Virtual	Cálculo de la curva de Gauss	[🔒]	Aceptado	→ Consultar
4	Polimedia	Economía sumergida	[🔒]	Aceptado	→ Consultar
5	Polimedia	Curvas latentes	[🔒]	Rechazado	→ Entregar
6	Artículo Docente	PENDIENTE DE TÍTULO	[🔒]	Pendiente	→ Entregar
7	Vídeo Didáctico	PENDIENTE DE TÍTULO	[🔒] [▶ Acceder]	Pendiente	→ Entregar

➕ Objeto de aprendizaje

Puede entregar más materiales de los solicitados originalmente. Todos los materiales entregados serán tenidos en cuenta para el IAD, aunque como máximo recibirá el incentivo económico que se le asignó en su solicitud general.

5. Cuando el polimedia esté evaluado nos puede aparecer:

- Como **ACEPTADO**. Si es apto quedará listo para su publicación, y en la columna **URL**, tendremos un enlace “**Consultar**” para poderlo visualizar cuando deseemos.
- Como **RECHAZADO**. En este caso recibirás un correo indicándote los **cambios** a realizar. **Modifica** el polimedia atendiendo a las indicaciones de los evaluadores y envíalo de nuevo para que pueda ser evaluado.

IMPORTANTE: sólo se admitirán hasta tres entregas de un mismo objeto, de modo que si fuera rechazado una tercera vez automáticamente pasará a ser No Aceptado, sin posibilidad de rehacer el objeto.

Convocatoria Docente En periodo de entrega Debe entregar sus materiales antes del 31/12/2015

Actualizar

Objetos de aprendizaje | Módulo de Aprendizaje | Asignatura OCW | Curso MOOC | Videoapuntes | Transcripción/Traducción | Formación | Resumen solicitud / incentivo

OBJETOS DE APRENDIZAJE (Máximo 4)

Nº	Tipo Material	Título	URL	Estado Material	Entregar
1	Artículo Docente	PENDIENTE DE TITULO		Pendiente	→ Entregar
2	Laboratorio Virtual	Atmósfera gaseosa		Aceptado	→ Consultar
3	Laboratorio Virtual	Cálculo de la curva de Gauss		Aceptado	→ Consultar
4	Polimedia	PENDIENTE DE TITULO		Pendiente	→ Entregar
5	Polimedia	Curvas latentes		Rechazado	→ Entregar
6	Polimedia	Economía sumergida		Aceptado	→ Consultar
7	Vídeo Didáctico	PENDIENTE DE TITULO	Acceder	Pendiente	→ Entregar

+ Objeto de aprendizaje

Puede entregar más materiales de los solicitados originalmente. Todos los materiales entregados serán tenidos en cuenta para el IAD, aunque como máximo recibirá el incentivo económico que se le asignó en su solicitud general.