



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

Criterios para la correcta elaboración de un artículo docente

Apellidos y nombre: Cáceres González, Pilar (pcaceres@ice.upv.es)¹
Martínez Naharro, Susana (pcaceres@ice.upv.es)²

Departamento/Centro: ¹Instituto de Ciencias de la Educación
Universitat Politècnica de València

²Área de Sistemas de la Información y las Comunicaciones
Universitat Politècnica de València

Índice general

1. Resumen de las ideas clave	2
2. Introducción	2
3. Objetivos	3
4. Desarrollo	3
4.1. Lenguaje	4
4.2. Estructura y jerarquía del texto	5
4.3. Aspectos motivadores	5
4.3.1. Los mapas conceptuales como organizadores internos	5
5. Cierre	5
Bibliografía	6

1 Resumen de las ideas clave

En este artículo vamos a presentar las características básicas que hay que tener en cuenta a la hora de escribir un artículo docente en formato digital. No hay que olvidar, que este artículo es un objeto de aprendizaje y, por lo tanto, debe cumplir los requisitos característicos de este tipo de objeto, que aparecen en la siguiente la [tabla 1](#).

Características de los objetos de aprendizaje
1. Formato digital
2. Propósito pedagógico orientado a facilitar el aprendizaje del alumno.
3. Contenido interactivo, como mínimo, a nivel cognitivo.
4. Es indivisible e independiente.
5. Puede ser reutilizada en contextos educativos distintos.
6. Con otros objetos puede alcanzar objetivos de aprendizaje más amplios, formando parte de los Módulos de aprendizaje

Tabla 1: Características de los objetos de aprendizaje

2 Introducción

Los artículos docentes que se presenten como objetos de aprendizaje¹, deben tener una extensión entre 5 y 10 páginas, y ajustarse al formato establecido que aparece en esta **plantilla**. Además deben tratarse de **trabajos inéditos** por lo que no se aceptarán trabajos publicados con anterioridad o que estén en proceso de revisión por parte de otra publicación.

Todas las páginas, notas al pie de página, ecuaciones, referencias, ilustraciones y tablas deberán identificarse y citarse en el texto con números en orden consecutivo, como podrá verse a lo largo de este documento.

Los artículos deberán estructurarse atendiendo a los siguientes puntos básicos:

1. **Portada:** en ella se debe incluir (tal y como puede observarse en la portada de este artículo) el título del artículo y los datos correspondientes al autor (o autores) del mismo, como son: apellidos, nombre, correo electrónico, departamento y centro al que pertenece.
2. **Resumen de las ideas clave**
3. **Objetivos**
4. **Introducción**
5. **Desarrollo**
6. **Cierre**
7. **Bibliografía**

¹Ver la [guía de elaboración de objetos de aprendizaje](#).

3 Objetivos

Una vez que el profesorado se lea con detenimiento este documento, será capaz de:

- Realizar adecuadamente sus artículos docentes dentro de la convocatoria Plan Docencia en Red de la Universidad Politécnica de Valencia.

A la hora de formular los objetivos, éstos deben presentarse como **resultados de aprendizaje** a alcanzar por los alumnos a los que va dirigido el documento. En este sentido, es aconsejable hacer uso de la Taxonomía de Bloom² y, tal y como comentan los profesores Miguel Valero y Juan José Navarro de la Universidad Politécnica de Cataluña³, no utilizar las cuatro palabras “prohibidas”: saber, aprender, apreciar y conocer; puesto que con estos verbos no podemos observar si los estudiantes han conseguido o no la acción propuesta (es muy difícil determinar que alguien conoce, ¿cómo podemos saberlo?, pidiéndole que haga algo, pues ese algo será el objetivo o resultado de aprendizaje).

4 Desarrollo

A la hora de **iniciar** el desarrollo del contenido sobre el que versa el artículo es importantísimo, en estos primeros momentos, captar la atención del alumno y suscitar su interés por el tema; en definitiva, **motivar**. Pero, ¿cómo podemos conseguir que al alumno le interese lo que vamos a presentarle?, bueno, aunque no es una tarea fácil, veamos algunas sugerencias:

- Es importante comenzar detallando, si se requieren, los **conocimientos previos** que son necesarios para abordar el estudio
- Posteriormente, podemos comentarles la **utilidad** del contenido que se va a presentar, en qué situaciones lo van a aprovechar, cuál es su importancia, qué relación tiene con otros contenidos ya vistos, etc.
- Una vez realizado lo anterior, pasaremos a presentar una **estructura del contenido** que van a ver.
- No hay que olvidar, incluir una pequeña **guía del proceso de aprendizaje** que tienen que seguir a través del estudio del artículo.
- También, podemos determinar si van a necesitar **ayudas externas** para su aprendizaje.

Bueno, supongamos que con todas estas cosas ya hemos captado la atención del alumno, ¿por dónde continuamos?, ¡ah! por el siguiente punto; no basta con captar la atención sino que ésta hay que **mantenerla** durante, al menos, las 10 páginas que dura el artículo y eso hoy en día no es nada fácil. Veamos qué podemos hacer para **mantener el interés del alumno** y además **facilitar la comprensión del contenido** que estamos presentando.

Para ello, debemos cuidar los siguientes **aspectos**:

- El lenguaje que empleamos
- La estructura y jerarquía del texto, y
- Los aspectos motivadores

²Ver el anexo de la Guía Docente de la UPV: criterios para su elaboración.

³Valero, Miguel y Navarro, Juan José: “Adaptación de asignaturas al Espacio Europeo de Enseñanza Superior”. Documento de trabajo de la Universidad Politécnica de Cataluña.

4.1 Lenguaje

El lenguaje a emplear durante el desarrollo del artículo, debe tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Introducir, progresivamente, los términos nuevos.
- Emplear analogías, metáforas, comparaciones, repeticiones, interrogaciones, ejemplos, contraejemplos y otros detalles que convengan para suscitar controversias, curiosidad, asombro, estimulen la imaginación, aporten credibilidad...
- Usar frases bien estructuradas y conectadas entre sí.
- Obviar párrafos y frases excesivamente largos. Un párrafo debe incluir sólo una idea principal.
- Utilizar un vocabulario técnico adecuado al nivel del alumno al que va dirigido.

Por otra parte, al tratarse de un artículo en formato digital es aconsejable, **no abusar del texto escrito**, sino que hay que variar las formas de presentación de la información, introduciendo elementos visuales, multimedia: esquemas, dibujos, gráficos, tablas, cuadros explicativos,... que hagan la lectura del documento más amena.

Para utilizar imágenes es conveniente que éstas sean de libre distribución, como la imagen de la [figura 1](#), y sean referenciadas en el documento justo en el momento en el que es utilizada.



Figura 1: Invierno

Si es necesario incluir una fórmula, ésta también debe ir referenciada, como podemos observar en la ecuación (1):

$$v = \frac{ds(t)}{dt} \pm v_0 \quad (1)$$

4.2 Estructura y jerarquía del texto

En este punto, es importante:

- Ordenar el texto (división y subdivisión) en los apartados necesarios.
- Diferenciar entre elementos esenciales, necesarios y de ampliación.
- Empezar con una visión general del contenido.
- Indicar el paso de un punto a otro.
- Hacer resúmenes parciales y finales.

4.3 Aspectos motivadores

Concretamente haremos uso de los siguientes elementos:

- Intercalar interrogaciones, ejercicios y refuerzos motivadores a lo largo del texto.
- Incluir referencias a objetos, situaciones o descripciones reales que estimulen la imaginación (videos, laboratorios de simulación...)
- Usar organizadores internos: esquemas, tablas, mapas conceptuales, diagramas? que ayuden a resaltar las ideas clave y términos importantes.

Estos organizadores han de ir numerados y acompañados de un pie explicativo. Además deben de ser claros, llamativos, fáciles de entender...

4.3.1 Los mapas conceptuales como organizadores internos

Un mapa conceptual es un esquema visual que posee una estructura con relaciones de tipo jerárquico y cruzado. Es utilizada como estrategia de aprendizaje, tanto por el profesor como por el alumno, ya que permite representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones.

Para realizar mapas conceptuales, podemos utilizar la siguiente herramienta informática que es de uso libre: CmapTools (<http://cmap.ihmc.us/download/>).

5 Cierre

A lo largo de este objeto de aprendizaje hemos visto qué formato tienen que seguir los artículos docentes y cuál debe ser su estructura. Dicha estructura queda reflejada en el gráfico de la [figura 2](#).

Para comprobar qué realmente has aprendido qué es un artículo docente y cómo debe elaborarse, es el momento de que te pongas manos a la obra e intentes elaborar uno. Ya verás que enriquecedor te resulta. ¡¡ÁNIMO!!



Figura 2: Estructura de un artículo docente

Bibliografía

Griful, E. y M. Canela (1998). "El control metrológico y su papel en el aseguramiento de la calidad". En: *Automática e instrumentación* 285, pág. 54.

Morris, A.S. (1997). *Measurement and calibration requirements for quality assurance to ISO 9000*. John Wiley & Sons Inc.