

MEMORIA 2015

Cátedra DKV en Arte y Salud

Cátedra DKV en Arte y Salud
Facultat de Belles Arts de Sant Carles
Universitat Politècnica de València
Directora: Teresa Cháfer Bixquert

Teléfono: 963 877 221 Ext. 72218
Fax: 963 877 229
catedradkv@gmail.com

00 ÍNDICE

01. Introducción.....	6
02. Premios Consejo Social UPV.....	7
03. Investigación Arte y Salud	8
04. Becas DKV Grand Tour	9
05. Colaboración con Ergo Hestia.....	15
06. Premio Odone de Artes Plásticas.....	17
07. Arte en Vivo.....	19
08. Becas DKV Arte y Salud en Factoría Cultural.....	21
09. DKV Fresh Art.....	23
10. Comunicación y Redes.....	27
11. Colaboraciones.....	31
12. Nuevas Propuestas.....	34

01 INTRODUCCIÓN

Finalidad y objetivos

La creación de la Cátedra DKV en Arte y Salud confirma la apuesta de DKV Seguros por la cultura, el arte y el bienestar social, a través de la investigación universitaria y la producción artística. La Cátedra es el resultado de la colaboración sostenida con la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València desde el año 2008. Entre sus objetivos se encuentra la realización de actividades de investigación y difusión en el ámbito del arte y la salud: Las contribuciones al máster en Arteterapia impartido en la UPV; la dirección de trabajos de investigación, Trabajos de Fin de Máster, Trabajos de Fin de Grado y Tesis Doctorales; la organización de actividades y talleres en el Hospital de Dénia Marina Salud como la convocatoria Arte en Vivo o el Congreso Bianual e Internacional de Espacios de Arte y Salud; son fundamentales para que podamos saber más sobre cómo el arte y la cultura pueden contribuir a nuestra salud.

La Cátedra es además un instrumento perfecto para apoyar el arte emergente, desde el mismo período de formación de los creadores. A través de la convocatoria de becas y premios, se impulsa la trayectoria de los jóvenes artistas, facilitando su incorporación a los circuitos de exhibición. Dentro de sus actividades, se incluye el Premio Odone de Artes Plásticas para impulsar e incentivar los trabajos de los artistas que investigan los vínculos entre la salud y el arte. También se otorgan las Becas DKV Grand Tour, que permiten a jóvenes artistas disfrutar de estancias de formación y producción en Nueva York y Polonia. O la coordinación del Campus DKV Fresh Art que tiene lugar en la Facultat de BBAA de la UPV.

Resultados de esta investigación tienen su transferencia en Actas de Congreso, Exposiciones, Catálogos, Proyectos de Intervención, Trabajos de Investigación, Tesis doctorales, Trabajos de Fin de Máster, Trabajos de Fin de Grado y Redes Sociales.

02 PREMIOS DEL CONSEJO SOCIAL UPV

En enero de 2015, la Cátedra ha sido premiada en los XIV Premios del Consejo Social UPV en la categoría: "Cooperación Universidad Sociedad. Mejora del Conocimiento". Este premio, tiene como objetivo reconocer a las personas, empresas, institutos y entidades o fundaciones sin ánimo de lucro que hayan contribuido de forma destacada a fomentar y llevar a cabo el desarrollo de actividades de colaboración para promover las relaciones entre la universidad y la sociedad. Sin lugar a dudas, este premio es el reconocimiento a todas las personas, que hacen posible que el proyecto DKV en Arte y Salud sea una realidad en el día a día.



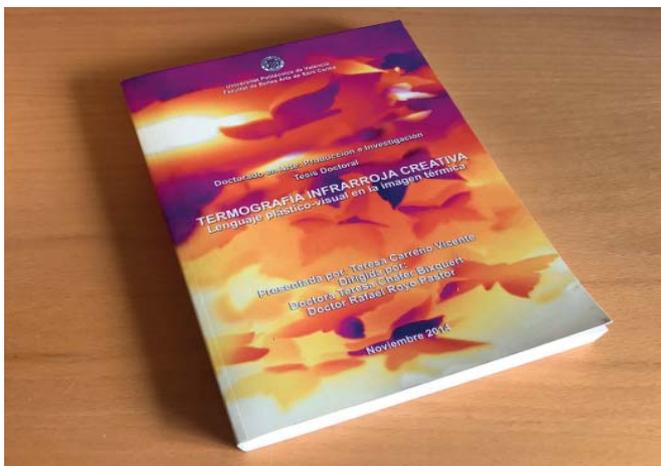
Premios del consejo social UPV 2015. De izq a dcha: Pepe Miralles, Director de la Cátedra en Arte y Enfermedades; José Luis Cueto, Decano FBBAA-UPV; José Antonio García Krafess, Director de la sucursal DKV Seguros de Valencia; Teresa Cháfer, Directora de la Cátedra DKV en Arte y Salud UPV; Ángel Giménez, Gerente del Departamento de Salud del Hospital de Dénia; Isabel Tristán, Vicedecana de Relaciones Internacionales FBBAA-UPV

03 INVESTIGACIÓN ARTE Y SALUD

TESIS DOCTORALES

Teresa Cháfer, directora de la Cátedra DKV en Arte y Salud, ha dirigido conjuntamente con el Dr. Rafael Royo Pastor la tesis doctoral "Termografía infrarroja creativa. Lenguaje plástico-visual en la imagen térmica". Realizada por Teresa Carreño de Vicente parte, del Programa de Doctorado: Arte: Producción e Investigación - UPV.

Defendida en enero de 2015, obtiene la máxima calificación: Sobresaliente Cum Laude.



Tesis doctoral: "Termografía infrarroja creativa. Lenguaje plástico-visual en la imagen térmica". Realizada por Teresa Carreño de Vicente.

04 BECAS DKV GRAND TOUR

CONVOCATORIA BECAS DKV GRAND TOUR 8ª Edición

Una de las acciones principales de la Cátedra es el apoyo a los jóvenes artistas en la convocatoria de las Becas DKV Grand Tour, que este año alcanza su octava edición. Premiando a los dos mejores trabajos de entre los presentados por los alumnos egresados del Máster en Producción Artística, FBBA-UPV, para disfrutar de sendas estancias en Nueva York y Polonia. De esta manera, se contribuye tanto a potenciar sus trayectorias como a difundir sus trabajos entre el conjunto de la sociedad. En el 2015 han sido becadas: Rosana Sánchez Rufete (NY) y María Barrachina (Polonia).



Cartel de la 8ª Convocatoria de la Beca DKV Grand Tour.

Gestión de la Cátedra:

- Adaptación de las bases de la convocatoria a la nueva normativa del gabinete jurídico de la UPV.
- Diseño de tríptico publicitario y difusión pública de las bases, cartelería, web, facebook, contactos telefónicamente y mails personalizados.
- Recepción y procesamiento de la documentación presentada por los participantes en la convocatoria.
- Convocatoria del jurado DKV Grand Tour 2015. Selección de los dos ganadores a cargo del jurado Beca DKV Grand Tour y dos finalistas. Rosana Sánchez Rufete, María Barrachina, Sabela Rial Zamudio y Gil Gijón Bastante respectivamente. Gestión del Acta.
- Reunión con los nuevos becados junto a los de ediciones anteriores para proporcionar e intercambiar información.
- Facilitar a los premiados los contactos con destino (New York: Karen Gunderson; Polonia: Magdalena Kakolewska).
- Gestión del pago a los ganadores de la Beca DKV Grand Tour.
- Firma de la credencial de la beca por los ganadores de la Beca DKV Grand Tour.
- Seguimiento de la estancia de los becados en Nueva York y en Polonia. Confirmación del Seguro de Viaje de los becados.
- Gestión de la Donación de la obra para DKV Seguros Médicos.

Composición del jurado:

- D. Josep Santacreu, Consejero Delegado de DKV Seguros Médicos / Actuará en su nombre D^a. Ana Moreno. Gestión Arte Ventura.
- D. Francisco Pascual, Director de la sucursal DKV Seguros de Valencia.
- D. Joan Bautista Peiró López, Miembro del Comité Asesor de DKV Seguros.
- D.^a Alicia Ventura, Especialista en arte y asesora de la colección DKV.
- D. José Luis Cueto Lominchar, Decano de la Facultat de BBAA/UPV.

- D. Ricardo Forriols, Vicedecano de Cultura. BBAA/UPV.
- D.^a M^a Ángeles López Izquierdo, Vicedecana de Relaciones con las Empresas. BBAA/UPV.
- D.^a Laura Silvestre, Directora del Máster en Producción Artística. BBAA/UPV.
- D.^a Teresa Cháfer, Directora de la Cátedra DKV Arte y Salud, que actúa como secretaria.

EXPOSICIÓN DKV GRAND TOUR 6ª EDICIÓN

En colaboración con el Ayuntamiento de Valencia todos los años los becados DKV Grand Tour exponen en la Sala el Tossal de Valencia. En Abril, lo han hecho nuestros ganadores de la 6ª edición, Vicenta Victoria y Ximo Ortega, conjuntamente con Matgozata Goliszewska. Una exposición que es el resultado de sus estancias en Nueva York, Polonia y Valencia, como becados DKV Grand Tour y Ergo Hestia, respectivamente. El diseño del catálogo que se publica con motivo de las exposiciones ha sido maquetado por nuestros alumnos en Prácticas de Empresa DKV.



Detalle de la exposición de la Beca DKV Grand Tour 6ª Edición, realizada en 2015 en la Galería del Tossal.

Gestión de la Cátedra:

Exposición en Polonia:

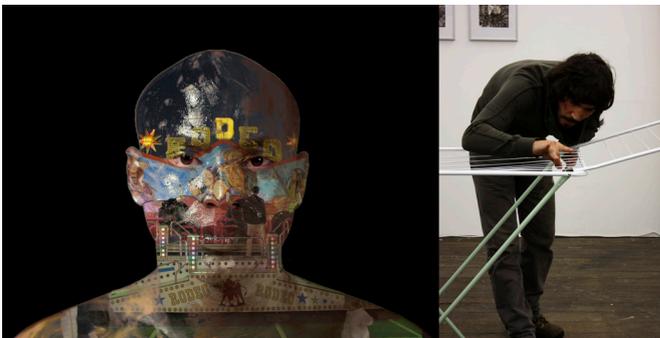
- Envío y recepción de la obra seleccionada de los ganadores Grand Tour
- Envío de los catálogos desde Polonia.

Exposición en Valencia:

- Coordinación con los responsables de la Galería El Tossal.
- Diseño y edición del flyer, cartelería, publicidad.
- Edición de los vinilos de la exposición Becas DKV Grand Tour (financiados por el Ayuntamiento de Valencia).
- Difusión de la publicidad de la misma.
- Recogida de las obras de los premiados.
- Recepción de la ganadora colombiana y coordinación de su estancia en Valencia para el montaje de la exposición.
- Construcción de las bases para la obra de la ganadora colombiana.
- Transporte de la exposición.
- Montaje de la exposición y cartelas
- Desmontaje de la exposición, embalado y almacenaje.
- Coordinación de la recogida de las obras para la Colección DKV.
- Envío de las obras de la ganadora colombiana a un almacén en Valencia (gestionado por la ganadora).

EXPOSICIÓN DKV-ERGO HESTIA EN POLONIA

Como resultado de la colaboración con Ergo Hestia, filial de DKV en Polonia, en el mes de mayo se exhibieron en el Museo de Arte Moderno de Varsovia los trabajos de Luis Lisbona y Santiago López becados DKV Grand Tour en la 7ª Edición en una exposición conjunta con los galardonados APH polacos. Trabajos que se muestran en el catálogo editado por Ergo Hestia con motivo de esta exposición.

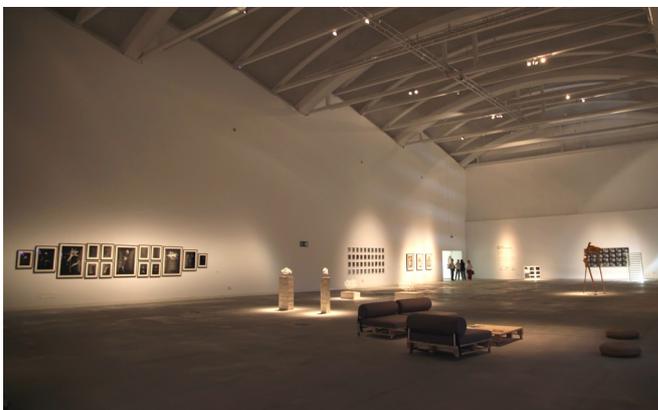


“Desaparición” de Luis Lisbona y “Clothes Rack Concert” de Santiago López, obras de los ganadores de las Becas DKV Grand Tour 7ª Edición, expuestas en el Museo de Arte Moderno de Varsovia.

EXPOSICIÓN V ANIVERSARIO DKV GRAND TOUR

Desde el año 2013 la exposición conmemorativa del V Aniversario DKV Grand Tour, una amplia retrospectiva de varios de nuestros ganadores en las primeras cinco ediciones, se encuentra en continua itinerancia por varios de los más importantes centros de arte en todo el país. En el 2015 destaca la realizada en LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón.

Desde la cátedra se ha diseñado el material de difusión y publicidad de las exposiciones: invitaciones, hojas de sala, banderolas y vinilos.



Exposición conmemorativa del V Aniversario DKV Grand Tour. LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón.

05 COLABORACIÓN CON ERGO HESTIA

La Cátedra tiene un convenio con la empresa de Polonia, Ergo Hestia. Cada año tenemos el placer de recibir al ganador del concurso artístico Ergo Hestia. Durante un mes visita la ciudad de Valencia acompañado del equipo de la Cátedra DKV en Arte y Salud, explorando todo el panorama artístico valenciano y español. Como resultado del hermanamiento de la empresa DKV España con la de Ergo Hestia Polonia y el concurso que organizan, el Viaje Artístico Hestia, uno de sus becados viaja a Nueva York y otro es acogido en Valencia. En la edición 2015 contamos con Katarzyna Kimak que además de asistir a las clases de los diferentes programas académicos de nuestra facultad; aprovecho su visita para recabar información y experiencias para sus proyectos artísticos sobre integración social.



Katarzyna Kimak (a la derecha), Ganadora del Viaje Artístico Hestia 2015, en la Facultat de Belles Arts de Sant Carles de València, junto a Laura Silvestre, la Directora del Máster en Producción Artística.

Gestión de la Cátedra:

- Coordinación con Ergo Hestia de la visita de la Ganadora de 2015-Polonia: Katarzyna Kimak.
- Búsqueda y reserva del hospedaje para el ganador Ergo Hestia (septiembre 2015).
- Financiación del hospedaje del ganador Ergo Hestia.
- Recepción en el aeropuerto, acompañamiento al apartamento.
- Recopilación y entrega de documentación referente a la ciudad, galerías, museos, artistas, actos, encuentros artísticos, etc.
- Visita por las instalaciones de la Facultad e invitación al becado para trabajar en ellas si lo desea.
- Obsequio de catálogos de actividades artísticas de la Facultad y la Cátedra.
- Comidas protocolarias con el becado y miembros de la Facultad.
- Difusión de la empresa Ergo Hestia en el catálogo, web y redes sociales.
- Velar por las condiciones de nuestro becado en Polonia.
- Coordinación talleres y clases en la Facultad de BBAA.

06 PREMIO ODONE DE ARTES PLÁSTICAS

El Premio Odone, pretende impulsar el trabajo de los artistas que investigan y desarrollan los vínculos entre Arte y Salud. Las propuestas, que pueden incluir cualquier manifestación artística contemporánea, están diseñadas específicamente para el espacio expositivo del Hospital de Dénia Marina Salud y después itineran por varios espacios expositivos con el apoyo de la empresa ODONE interiorismo. En 2015 ha sido premiada Marina Iglesias con el proyecto "Pintura y ansiedad", inaugurando su exposición en julio en la Sala cuidArt. A principios de 2016 las obras de las ganadoras de las tres últimas ediciones serán incluidas en una exposición conmemorativa en la Fundación Frax de Alfàs del Pi.



Exposición "Pintura y Ansiedad" de Marina Iglesias, ganadora del Premio Odone de Artes Plásticas 2015, en el Hospital de Dénia Marina Salud.

Gestión de la Cátedra:

- Adaptación de las bases de la convocatoria a la nueva normativa del gabinete jurídico de la UPV.
- Diseño y difusión de carteles (UPV).
- Recepción, revisión y archivo de los dossiers de los candidatos al concurso.
- Montaje de Power Point para el jurado, con los trabajos y/o proyectos presentados al concurso.
- Organización, convocatoria y acta del Jurado de la Convocatoria "Premio Odone de Artes Plásticas 2015".
- Votaciones y elaboración del acta del Jurado.
- Pago al premiado.
- Gestión y coordinación de la exposición itinerante en la Fundación Frax de Valencia.

Composición del jurado:

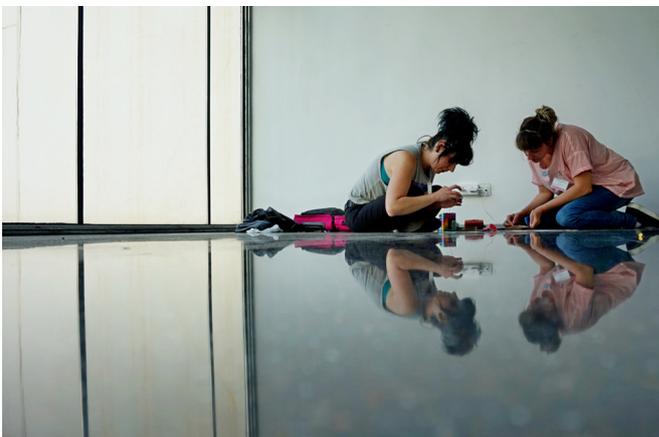
- D. Javier Pons Santapau, Director de Odone Interiorismo.
- D.^a Alicia Ventura, Asesora de ARTERIA DKV y comisaria de exposiciones de la Colección DKV.
- D. Pepe Miralles, Director de la Cátedra Arte y Enfermedades.
- D.^a Patricia Marzal Sorolla, Directora médica de la red asistencial de Marina Salud.
- D.^a Teresa Cháfer, Directora de la Cátedra DKV Arte y Salud, que actúa como secretaria.

07 ARTE EN VIVO

En esta convocatoria, un jurado de expertos selecciona dos propuestas para la realización de dos talleres destinados a los pacientes del Hospital de Dénia Marina Salud, concretamente para las salas de oncología y hemodiálisis. Desde la Cátedra DKV en Arte y Salud se lanza la convocatoria y se gestiona la coordinación con el proyecto cuidArt del Hospital de Dénia Marina Salud.

Taller 1: Octubre de 2015. Ganadoras: colectivo formado por: Eva Cruz y Edurne Herrán.

Taller 2: Diciembre de 2015. Ganador: Emilio Martí.



Imágenes del desarrollo del taller "Instantes", realizado por Eva Cruz y Edurne. Proyecto ganador de la convocatoria Arte en Vivo en el Hospital de Dénia Marina Salud.

Gestión de la Cátedra:

- Adaptación de las bases de la convocatoria a la nueva normativa del gabinete jurídico de la UPV.
- Diseño y difusión de carteles (UPV).
- Diseño del tríptico para la difusión del concurso.
- Organización, convocatoria y acta del Jurado del "Arte en Vivo 2015".
- Montaje de powerpoint para el jurado, con los trabajos y/o proyectos presentados al concurso.
- Diseño tabla de votaciones y recuento de votos.
- Coordinación con los responsables de la Sala cuidArt del Hospital de Dénia Marina Salud.
- Gestión del pago a los ganadores. (La Directora de la Cátedra hace el adelanto del pago para que las ganadoras cuenten con presupuesto, pues la nueva gestión económica de la UPV no llega a fechas para la realización del 1er taller en septiembre).

Composición del jurado:

- D.^a Patricia Marzal: Directora Médica de Red Asistencial del Departamento de Salud de Dénia.
- D. Fernando Ramos: Jefe del servicio de Nefrología del Hospital de Dénia Marina Salud.
- D. Juan Manuel Gasent: Jefe del servicio Oncológico del Hospital de Dénia Marina Salud.
- D.^a Alicia Ventura, Directora de proyecto cuidArt, Hospital de Dénia Marina Salud.
- D.^a Teresa Cháfer Bixquert, directora de la Cátedra DKV en Arte y Salud de la UPV, que actúa como secretaria.

08 BECAS DKV ARTE Y SALUD EN FACTORÍA CULTURAL

Por primera vez se convoca esta Beca apadrinada por el programa ARTERIA DKV, la Cátedra DKV en Arte y Salud de la UPV y el programa cuidArt del Hospital de Dénia Marina Salud, dirigida al apoyo de Proyectos artísticos que contribuyan a la recuperación y bienestar de personas de cualquier edad, afectadas por dolencias de diversa índole, que se encuentren hospitalizadas o en su entorno doméstico. En 2015 los proyectos ganadores han sido: “Eir Robot Social” de Joan Sapena y “Arquitectura por prescripción médica” de Laura Cambra.



Becas DKV Arte y Salud en Factoría Cultural, De izq a dcha: Luis Framis, Patrocinio y RR.PP. Dept. de comunicación y responsabilidad empresarial de DKV Seguros; Teresa Cháfer, Directora de la Cátedra DKV en Arte y Salud; Rosina Gómez Baeza y Lucía Ybarra de Factoría Cultural; y Alicia Ventura, Especialista en Arte y Asesora de la colección DKV, en Factoría Cultural, Madrid.

Gestión de la Cátedra:

- Reunión de coordinación del lanzamiento de la convocatoria en Factoría Cultural. Matadero Madrid. Diciembre. 2014.
- Coordinación de los convenios de DKV y el Hospital de Dènia Marina Salud con Factoría Cultural.
- Se lanza la convocatoria desde Factoría Cultural y se da apoyo desde la Cátedra DKV y el Hospital marina Salud.
- Gestión y Coordinación desde la Cátedra al Proyecto “Eir social Robot” de Joan Sapena:

Colaboración del Máster en Arteterapia de la UPV (su directora codirigirá la tesis doctoral resultado de la investigación).

Colaboración del Máster en Artes Visuales y Multimedia. El Director del Máster, Moisés Mañas dirigirá la Tesis Doctoral del becado.

Colaboración del Campus de Gandia de la UPV (su Director Pepe Pastor da apoyo económico al premiado a través de la financiación de una conferencia).

Colaboración de la Facultat de BBAA (su Decano, intentará dar apoyo económico al premiado a través de la financiación de alguna conferencia)

Colaboración de dos alumnos del Máster en Artes Visuales y Multimedia BBAA/UPV, expertos en robótica.

Apoyo y difusión en RRSS del lanzamiento en Facebook del Proyecto Eir social Robot.

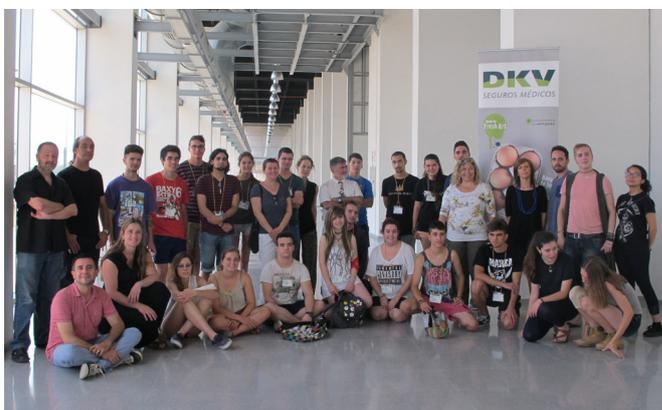
Colaboración en el proyecto de Paco Berenguer, Director del “Diploma de Especialización en Tecnologías Interactivas y Fabricación Digital”.

Colaboración en el proyecto de Paco Giner, Profesor de Entornos Virtuales en el Máster en Artes Visuales y Multimedia.

09 DKV FRESH ART

CAMPUS DKV FRESH ART 7ª EDICIÓN

DKV Fresh Art es una iniciativa de DKV Seguros que nace con la intención de promover las inquietudes artísticas entre estudiantes de bachillerato y grado medio, premiando, a aquellos que destaquen por su creatividad en algún campo de expresión del arte contemporáneo, con la participación en el Campus FBBAA-UPV y varias becas de estudio. Desde la Cátedra se coordina el desarrollo del Campus en Valencia en julio de 2015.



Ganadores del Campus DKV Fresh Art 7ª Edición 2015 junto al equipo de profesores de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles de València y la directora de la Cátedra DKV en Arte y Salud con sus correspondientes colaboradores y alumnos en prácticas

Gestión de la cátedra:

- Difusión de las bases del concurso Fresh Art entre los estudiantes de bachillerato que visitan nuestra facultad en las Jornadas de puertas abiertas de la UPV.
- Coordinación de la Programación de las asignaturas de la Facultat de Belles Arts que se iban a impartir en los espacios para los talleres.
- Elaboración de un excel con datos de las obras de Fresh Art que almacena la Facultat de Belles Arts de ediciones anteriores, para su catalogación.
- Participación de la Directora de la Cátedra en el 1er Jurado de Sevilla.
- Reserva de hospedaje (Residencia Galileo Galilei, se gestiona directamente sin agencia intermediaria).
- Reserva dietas y catering (Cafetería Facultat de BBAA, UPV) para los 21 ganadores y gestión de dos tutores (Servipoli) que se contratan para que pernocten con los ganadores (algunos menores de edad) y los acompañen a la Facultat de Belles Arts y profesores de los talleres durante la semana de estancia.
- Recepción de los participantes a su llegada al Galileo (directora + alumnos en prácticas + Ser vipolis): bienvenida, explicación de horarios, programación de actividades y dinámica de los talleres, entrega de bolsas merchandising de la UPV y de la facultat, agenda, talleres, planos, contactos y merchandising UPV.
- Gestión del hospedaje y solicitud de habitaciones.
- Recepción en la T-4 por el Decano de la Facultat de Belles Arts de la UPV José Luis Cueto, de los ganadores.
- Recepción en la Facultat de los ganadores por los profesores DKV Fresh Art.
- Gestión y coordinación de la Visita al MuVim y al IVAM.
- Gestión de la compra del material para la realización de los Talleres.

- Coordinación de los talleres artísticos a cargo de sus profesores.
- Coordinación y financiación de los técnicos de los talleres (UPV).
- Coordinación de la Puesta a Punto de la sala T-4 con Vicedecanato de Infraestructuras de la facultad.
- Inauguración en la sala T-4 por la Vicerrectora de alumnado y extensión Universitaria María Victoria Vivancos.
- Coordinación llegada del Jurado.
- Coordinación, redacción del acta, invitación, gestión del catering, y fichas de votación para el jurado, carpetas y merchandising .
- Elaboración de agenda con información completa de los talleres.
- Recepción del jurado DKV Fresh Art. 7 edición.
- Organización y coordinación del Acto de Entrega de Premios.
- Edición del material visual para la entrega de premios en el Salón de Actos.
- Invitaciones y gestión del catering de la inauguración.
- Gestión y coordinación de la emisión online del acto en tiempo real y grabación íntegra del acto por los técnicos de Comunicación de la UPV, tras la cual se elabora un video de la entrega de premios.
- Organización de la entrevista de la Televisión de la UPV a los ganadores DKV Fresh Art.
- Coordinación de permisos seguridad UPV y catering en la T-4 de los becados para la Cena de la noche antes de entrega de premios.
- Almacenaje de las obras Fresh Art en la Facultat de BBAA.
- Coordinación recogida selección de obras para la Colección DKV.

Composición del jurado:

- D. Antonio Vila. Director de la Sucursal de DKV en Cádiz.
- D. Francisco Pascual. Director de la Sucursal de DKV en Valencia.
- D.ª Alicia Ventura. Comisaria de exposiciones de la Colección DKV.
- D. Pep Benlloch. Director del Máster en Fotografía de la UPV.
- D. Álvaro de los Ángeles. Responsable de las actividades y programas culturales en el IVAM.
- D.ª Olga Adelantado. Galería Luis Adelantado.
- D. Carlos Puerta. Coleccionista.
- D.ª Marta Moreira. Diario ABC.
- D. Nico Munuera. Artista Colección DKV.
- D.ª Rocío Garriga. Artista Colección DKV.
- D. Moisés Mahiques. Artista Colección DKV.
- D.ª María Victoria Vivancos. Vicerrectora de Alumnado y Extensión Universitaria, UPV.
- D. José Luis Cueto Lominchar. Decano de la Facultat de Belles Arts, UPV.
- D. Luis Framis de Ferrater. Responsable del programa Arteria DKV. Actúa como secretario.



Jurado de la 7ª Edición Campus DKV Fresh Art reunido en la Facultat de BBAA.



Acto de Entrega de Premios de la 7ª Edición Campues DKV Fresh Art.

10 COMUNICACIÓN Y REDES SOCIALES

FACEBOOK

Se puede seguir la actividad de la Cátedra DKV en Arte y Salud a través de su página en Facebook: "Cátedra DKV Arte&Salud" (<https://www.facebook.com/cdkv.upv>).

Desde su creación, cada año aumenta el número de seguidores de la página.



Gestión de la Cátedra:

- Investigación y recopilación de material para su difusión en la red social.
- Creación de material para la visibilización dentro de la red social.
- Actualización diaria de la red.
- Generar una red de contactos sólida, seguidores de nuestra actividad.
- Contacto mediante red social con todos los becarios DKV.

MICROWEB

Gracias a la plataforma web de la Universitat Politècnica de València, la Cátedra DKV en Arte y Salud dispone de un lugar virtual donde difundir todo lo relacionado con las labores de la misma.

idioma - language | A | Borrar | Dirección

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Inicio UPV - Cátedra DKV de Arte y Salud

- Objetivos
- Director
- Normativa
- Máster en Producción Artística
- Beca Grand Tour
- Becas DKV Arte y Salud en Fomento Cultural
- Premio ODOME
- Congreso Arte y Salud
- DKV Arte en Vivo
- ART-30
- Concurso para bachillerato Fresh Art
- Expandir



Cátedra DKV de Arte y Salud

La finalidad de la Cátedra DKV Arte & Salud de la UPV es la promoción y desarrollo de actividades docentes, de investigación y de difusión sobre la relación ArteSalud.

Bajo el prisma de entender la creación artística como investigación, en la que a través del arte se generan propuestas y soluciones a los problemas vitales del ser humano, desde la cátedra se organizan distintas convocatorias públicas dirigidas a estudiantes: DKV Grand Tour, Odome, Arte en Vivo, se apoya al Máster en Artesanía de la UPV, se colabora con otras cátedras, institutos o grupos de investigación, se coordinan prácticas o talleres en el Hospital de Reina Marina Salud, se participa en conferencias, jornadas o congresos. Y los resultados de esta investigación tienen su transcendencia en Actas de Congreso, Exposiciones, Catálogos, Proyectos de Intervención, Trabajos de Investigación, Tesis doctorales, Trabajos de Fin de Máster, Trabajos de Fin de grado y Redes Sociales, entre otros.

En la actualidad la Cátedra DKV, Arte & Salud está dirigida por Teresa Cháfer Bixuert.

28/10/2015
Se buscan artistas
Nosotros ya #SomosArte, y 157

DKV
SEGUROS MÉDICOS

Gestión de la Cátedra:

- Diseño de la página web de la Cátedra DKV Arte y Salud.
- Creación y selección de material visual/gráfico para la página web.
- Diseño de la imagen corporativa de la web.
- Investigación y recopilación de actos relacionados con arte y salud para su difusión en web.
- Gestión y actualización de la web.
- Difusión de las noticias de la Cátedra DKV en Arte y Salud.
- Difusión de las noticias relacionadas con DKV.
- Difusión de Fresh Art.
- Publicidad en la web oficial de la Facultat de Belles Arts de Valencia.
- Difusión de eventos importantes relacionados con Arte/Salud.
- Alojamiento en la web principal de la UPV.
- Colaboración con la actualización de la web de Ergo Hestia.

11 COLABORACIONES

Además de todas las gestiones ya mencionadas, la Cátedra DKV en Arte y Salud se sumerge en la medida de lo posible en proyectos relacionados con su cometido, como:

- Recopilación de información para el Publicación de las Cátedras de Empresa UPV.
- Edición del material para la Publicación Cátedras de Empresa UPV.
- Difusión de las actividades de la Cátedra DKV en Arte y Salud en la televisión UPV.
- Colaboración en la confección del powerpoint para la entrega de Medallas de San Carles 2015.
- Colaboración en la confección del powerpoint para la presentación del Grado de Bellas Artes de la Facultat de Belles Arts de Sant Carles de Valencia, en las “44 Jornadas de Orientación a los estudios universitarios” que se celebró en el Centro Cultural Bancaja de Valencia.
- Colaboración en la confección del powerpoint de la presentación pública del Máster en Producción Artística 2015.

COLABORACION CON EL PROYECTO ORONETA

El proyecto Oroneta impulsa el aprendizaje y la integración de estudiantes con discapacidad psíquica. La Cátedra ha apoyado esta iniciativa organizando la exposición "Planeta Oroneta" realizada en junio en la Sala T4 de la Facultat de Belles Arts de la UPV. Con el objetivo de conseguir que el arte sea no sólo una herramienta de integración sino, y lo más importante, una herramienta de y para la Salud.



Taller dentro de la exposición "Planeta Oroneta" realizada en junio en la Sala T4 de la Facultat de Belles Arts de la UPV.

COLABORACIÓN CON LA CÁTEDRA EN ARTE Y ENFERMEDADES

Ambas cátedras, centran su objetivo principal en la investigación y estudio de las distintas relaciones que podemos encontrar entre el arte, la salud y la enfermedad. Compartimos la organización de varias de las actividades que se realizan en el Hospital Marina Salud de Dénia dentro del marco del Proyecto cuidArt, además de la codirección de diferentes proyectos académicos como “Diálogos sobre arte, dolor y enfermedad entre las décadas de los 80 y los 90” del doctorando Crisitian Gil, antiguo alumno en prácticas de la Cátedra DKV en Arte y Salud.



Imágenes del desarrollo del taller “Instantes”, realizado por Eva Cruz y Edurne. Proyecto ganador de la convocatoria Arte en Vivo en el Hospital de Dénia Marina Salud.

12 NUEVAS PROPUESTAS

-PAM.

-Foro de Empleo.

-II jornadas "Cuerpo, Arte y Salud / Trauma y Procesos de Enfermedad.

-Festival de profesionalización/Delegación de alumnos.

-Jornadas puertas abiertas de la Facultat BBAA.

-Tesis conjuntas con Cátedra Arte y Enfermedad.

-FICAE.

-Proyecto colaboración Chicago.

-Revista Arte y Salud.



Jornada puertas abiertas de la Facultat de BBAA, 2015.

