Memoria 2013

Cátedra DKV
Arte&Salud
BBAA-UPV

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

DKV SEGUROS MÉDICOS

Cátedra DKV Arte&Salud BBAA-UPV

00 Introducción

La creación de la Cátedra DKV Arte & Salud confirma la apuesta de DKV Seguros por la cultura, el arte y el bienestar social, a través de la investigación universitaria y la producción artística. La Cátedra es el resultado de la colaboración sostenida con la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València desde el año 2008. Entre sus objetivos se encuentra la realización de actividades de investigación y difusión en el ámbito del arte y la salud: Las contribuciones al máster en Arteterapia impartido en la UPV; la dirección de trabajos de investigación, Trabajos de Fin de Máster, Trabajos de Fin de Grado y Tesis Doctorales; la organización de actividades y talleres en el Hospital de Dénia Marina Salud como la convocatoria Arte en Vivo o el Congreso Bianual e Internacional de Espacios de Arte y Salud; son fundamentales para que podamos saber más sobre cómo el arte y la cultura pueden contribuir a nuestra salud.

La Cátedra es además un instrumento perfecto para apoyar el arte emergente, desde el mismo período de formación de los creadores. A través de la convocatoria de becas y premios, se impulsa la trayectoria de los jóvenes artistas, facilitando su incorporación a los circuitos de exhibición. Dentro de sus actividades, se incluye el Premio Odone de Artes Plásticas para impulsar e incentivar los trabajos de los artistas que investigan los vínculos entre la salud y el arte. También se otorgan las Becas DKV Grand Tour, que permiten a jóvenes artistas disfrutar de estancias de formación y producción en Nueva York y Polonia. O la coordinación del Campus DKV Fresh Art que tiene lugar en la Facultat de BBAA de la UPV.

Resultados de esta investigación tienen su transferencia en Actas de Congreso, Exposiciones, Catálogos, Proyectos de Intervención, Trabajos de Investigación, Tesis doctorales, Trabajos de Fin de Máster, Trabajos de Fin de grado y Redes Sociales.

Puntos tratados en la memoria:

Difusión:

- Becas Grand Tour.
- Catálogo Grand Tour.
- Exposiciones Grand Tour.
- Colaboración con Ergo Hestia.

Investigación:

- I Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud.
- Convocatoria Premio Odone Artes Plásticas (Concurso Proyecto Expositivo Hospital de Dénia).
- Arte en Vivo.
- Gestión de la Web de la Cátedra DKV Arte & Salud.
- Gestión del Facebook de la Cátedra DKV Arte & Salud.
- Fresh Art 2013, V edición.
- Arte en Vivo.
- Otras gestiones / UPV / Colaboraciones.
- Nuevas propuestas.
- Gestión de la Cátedra DKV Arte & Salud / Presupuesto.

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

DKV SEGUROS MÉDICOS

Cátedra DKV Arte&Salud BBAA-UPV

01 Becas Grand Tour 5ª Edición

El objetivo de la beca DKV Grand Tour es el de premiar a dos egresados del Máster en Producción Artística de la Facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València con una **beca de viaje**. Una estancia de un mes en la ciudad de **Kraków** (Cracovia), Polonia (ganador **Ximo Ortega**) y otra beca de viaje y estancia de dos meses en **New York**, EEUU (ganador **Victoria Vicenta Gómez**).

Como resultado del hermanamiento de la empresa DKV seguros España con la de Ergo Hestia Polonia y el concurso que organizan, el Viaje Artístico Hestia (precedente de la Beca DKV Grand Tour). Durante este año no se ha recibido ningún invitado del concurso Viaje Artístico Ergo Hestia.

Desde la Cátedra se gestiona:

- Diseño de **tríptico publicitario** y **difusión** pública de las bases, cartelería, web, facebook, contactos telefónicamente y mails personalizados..

- **Recepción y procesamiento** de la documentación presentada por los participantes en la convocatoria.

- **Convocatoria del** jurado DKV Grand Tour 2013 Composición del jurado:
  -D. Josep Santacreu, Consejero Delegado de DKV Seguros Médicos.
  -Dª Magdalena Kąkolewska, Art Coordinator. Hestia Art Project
  -D. Joan Peiró, Miembro del Comité Asesor de DKV Seguros
  -Dª Alicia Ventura, directora del proyecto cuidArt del hospital de Dénia Marina Salud
  -D. José Luis Cueto,Decano de la Facultat de BBAA/UPV.
  -D. Ricardo Forriols,Vicedecano de Cultura. BBAA/UPV.
  -D. Efrain Bernal, Experto en Artes Plásticas del programa Atención Obras de TVE.
  -Dª Teresa Cháfer, Directora de la Cátedra DKV, Arte & Salud. Que actuará como secretaría. (con voz, sin voto)
  -D. José Antonio García Krafess, Director Sucursal DKV Seguros Médicos de Valencia.

- Selección de los **dos ganadores** a cargo del jurado Beca DKV Grand Tour y dos finalistas. Victoria Vicenta Gómez, Ximo Ortega, Rafael Hernández García y Raquel Vidal Fernández de Alba respectivamente.

- Reunión con los **nuevos becados** junto a los de ediciones anteriores para proporcionar e intercambiar información.

- Facilitar a los premiados los **contactos** con destino (New York: Karen Gunderson; Polonia: Magdalena Kakolewska).

- Gestión del **pago** a los ganadores de la Beca DKV Grand Tour. (A Vicenta Victoria se le paga en divisas).

- Firma de la **credencial** de la beca por los ganadores de la Beca DKV Grand Tour.

- **Seguimiento** de la **estancia** de los becados en Nueva York y en Polonia. Confirmación del **Seguro de Viaje** de los becados.

- Gestión de la **Donación** de la obra para DKV Seguros Médicos.

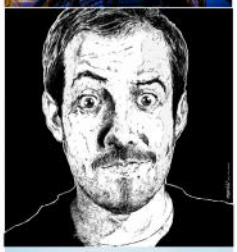
02 Catálogo Grand Tour 5ª Edición

Desde la Cátedra DKV Arte & Salud se gesta cada año el catálogo dedicado a las obras de los ganadores de la beca DKV Grand Tour y Ergo Hestia. Este año no se ha lanzado la **convocatoria pública** del diseño del mismo. Serán los alumnos en prácticas de empresa los encargados de la maquetación del catálogo.

Desde la Cátedra DKV Arte & Salud se gestiona:

- Coordinación del **diseño** del catálogo.

- **Gestión** de los **textos**: María Irene Beneyto, Concejala de Cultura; Josep Sanatacreu, Consejero Delegado de DKV Seguros; Teresa Cháfer, Directora de la Cátedra DKV Arte & Salud; Vicente Perpiñá y Paula Valero, ganadores de la Beca Grand Tour 2012 y Magdalena Kakolewska, coordinadora del proyecto Artístico Hestia.



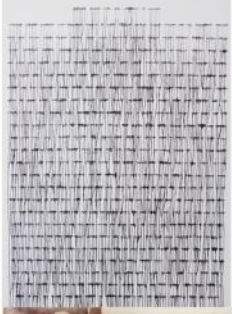
- **Solicitud de las Memorias de Estancia** en el extranjero de los becados DKV Grand Tour.

- Recopilación de **imágenes y curriculum** de: Vicente Perpiñá y Paula Valero.

- **Búsqueda del traductor/a** (traductor: Javi Mínguez).

- **Revisión, corrección y edición** del catálogo Becas DKV Grand Tour.

- **Coordinación y envío** a Gdansk de material para el catálogo de Viaje Artístico Ergo Hestia.



03 Exposiciones Grand Tour

Tras la estancia de los becados Grand Tour se organiza la **itinerancia de las exposiciones** que comienzan a mediados de junio 2013 en Polonia, organizada por Ergo Hestia, se retrasa hasta septiembre de 2013 en la Sala del Tossal del Ayuntamiento de Valencia.

- **Polonia**.

  -Envío y recepción de la obra seleccionada de los ganadores Grand Tour
  -Envío de los catálogos a Gdansk.

- **Valencia**.

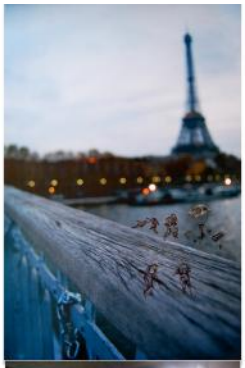
  -Coordinación con los responsables de la Galería El Tossal.
  -Diseño y edición del flyer, cartelería, publicidad.
  -Edición de los vinilos de la exposición Becas DKV Grand Tour (financiados por el Ayuntamiento de Valencia).
  -Difusión de la publicidad de la misma.
  -Recogida de las obras de los premiados.
  -Almacenaje de las obras durante el periodo entre las exposiciones.
  -Transporte de la exposición.
  -Montaje de la exposición/ y cartelas
  -Desmontaje de la exposición, embalado y almacenaje.

- **V Aniversario DKV Grand Tour**.

- Gestiones para la exposición de los ganadores de las ediciones I, II y III el 6 de octubre de 2012:

  - Recogida, embalado, inventariado, de las obras de Ana Esteve, Emilio Martí, Paula Valero y Vicente Perpiñá.

  - Colaboración en la elaboración y diseño de la difusión y recopilación de las obras de los becados para la exposición de 5 años Grand Tour en Málaga y en el MACUF.



04 Colaboración con Ergo Hestia

La Cátedra tiene un convenio con la empresa de Polonia, Ergo Hestia. Cada año tenemos el placer de recibir al ganador del concurso artístico Ergo Hestia. Durante un mes visita la ciudad de Valencia acompañado del equipo de la Cátedra DKV Arte & Salud, explorando todo el panorama artístico valenciano y español.

Como resultado del hermanamiento de la empresa DKV España con la de Ergo Hestia Polonia y el concurso que organizan, el Viaje Artístico Hestia, uno de sus becados viaja a Nueva York y otro es acogido en Valencia.

Desde la Cátedra se gestiona:

- **Búsqueda** y **reserva** del **hospedaje** para el ganador Ergo Hestia.
- **Financiación** del **hospedaje** del ganador Ergo Hestia.
- **Recepción** en el **aeropuerto**, acompañamiento al apartamento.
- **Entrega de documentación** referente a la ciudad, galerías, museos, artistas, actos, encuentros artísticos...
- **Visita** por las instalaciones de la **Facultad** e invitación a becado para trabaar en ellas si lo desea.
- **Participación del becado en una Charla-coloquio** con alumnos de la Facultat
- **Obsequio de catálogos** de actividades artísticas de la Facultat y la Cátedra.
- **Comida** protocolaria **con el becado y miembros de la Facultat**.
- **Difusión de** la empresa **Ergo Hestia** en el catálogo, web y redes sociales.
- **Velar por las condiciones de nuestro becado** en Polonia.
- **Se recibe** en septiembre de 2013 a **Agnieszka Kobylecka.**

05 I Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud

1er Congreso Internacional de Espacios de Arte y Salud
Hospital de Dénia 2012

Publicación del Ier Congreso. **ACTAS DEL CONGRESO:**

- Revisión de los derechos cedidos a la Cátedra por los participantes.
- Petición de los derechos a aquellos que no lo habían rellenado.
- Actualización de la base de datos de los congresistas, ponentes...
- Creación de una plantilla estándar para todos los participantes:
  - Comparación de publicaciones de congresos celebrados dentro de la UPV.
  - Comparación de publicaciones realizadas exclusivamente en CD y en formato HTML.
- Reunión en el ICE (Instituto de Ciencias de la Educación) de la UPV, para asesoramiento en relación al formato de la publicación.
- Reunión con Empar Cubells (Directora del I Congreso Internacional Mujer, Arte y Tecnología en la Nueva Esfera Pública) para recopilar la información necesaria en relación a la creación de un folleto para el DVD e información acerca del formato elegido.

Estudio de presupuestos:

- Reunión con personal de la secretaría de la Facultad para información de presupuestos.
- Reunión con técnicos de audiovisuales del Departamento de Escultura para consejos a la hora de la realización del DVD.
- Búsqueda en web de la tipografía y formato corporativo de DKV.
- Contacto vía mail y telefónico con la editorial de la UPV para: presupuestos, confirmación del ISBN, posibilidad de creación de un DVD, tipografías empleadas, fuentes etc.

-Recopilación de información, textos e imágenes para la publicación:

- Petición a todos los participantes de los textos e imágenes para la edición de las actas del congreso.
- Petición individualizada de colaboración a cada ponente, miembros de los distintos comités y participante; vía mail y telefónica.
- Insistencia constante a cada uno de los participantes vía mail y telefónica
- colaboración con GAV para asistirles en la labor de contacto con Antón Pardo y Ana Moreno.
- Contacto con el Hospital de Dénia para facilitar direcciones de correo alternativas.

- Edición y corrección de los textos que se van recibiendo y su posterior confirmación con los participantes.
- En proceso: diseño de la carátula y del folleto impreso que acompañará al DVD.
- Edición, maquetación y coordinación de la publicación en formato digital y en pdf para web.
- En proceso: solicitud de presupuestos para la edición de los DVD´s y del libreto.

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA · FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES · DKV SEGUROS MÉDICOS · Cátedra DKV Arte&Salud BBAA-UPV

06 Convocatoria Premio ODONE de Artes Plásticas

Este es otro concurso que se propone por **primera vez**, dirigido a los miembros de la Facultad de BBAA. Los alumnos pueden presentar sus proyectos, de los cuales un **jurado experto** selecciona uno para su posterior exposición en varias itinerancias que comenzarán en la Sala cuidArt del Hospital de Dénia Marina Salud. **Ganadora:** Amparo Palomares.

-Características del **concurso**:

-Relacionado con el tema de Arte y Salud.
-Destinatarios: a facultades/estudiantes de últimos de los últimos cursos de licenciatura, máster y doctorado.
-Proyectos tutorizados por profesores.
-Premio: 1.500 €. Exposición en Dénia y posibilidad de itinerancia.
-Puede quedar desierto si la calidad no es la adecuada.
-Del **Presupuesto** de la convocatoria, la **Cátedra DKV Arte & Salud** pone a disposición **1.500 €**. El **patrocinio** de la empresa **ODONE Interiorismo** dispone a su vez otros **3.000€** en concepto de **Itinerancia.**

Gestión de la Cátedra:

-Pago al premido 1.500 €.

-Diseño y difusión de **carteles** (UPV).

-Organización, convocatoria y acta del Jurado de la Convocatoria "Premio Odone de Artes Plásticas". **Composición del Jurado 2013:**

-**D. Josep Santacreu**, Consejero Delegado de DKV Seguros en España.
-**D. Ángel Giménez**, Director gerente del Departamento de Salud de Dénia.
-**D. Miguel Peris,** Director asistencial del Departamento de Salud de Dénia.
-**Dª. Alicia Ventura**, Directora Proyecto de Arte DKV.
-**D. José Luis Cueto Lominchar,** Decano de la Facultad de BBAA de la UPV.
-**Dª. Teresa Cháfer**, Directora de la Cátedra DKV Arte y Salud, que actuará como secretaria.

-Recepción, **revisión** y **archivo** de los dossieres de los candidatos al concurso

-Montaje de Power Point para el jurado, con los trabajos y/o proyectos presentados al concurso.

-votaciones y elaboración del **acta** del Jurado.

-Colaboración en la **edición y diseño** de la **invitación** y del **vinilo** de la exposición en coordinación con el Depto. de Salud del Hospital de Dénia y en el Claustro de la Biblioteca de Gandia.

-Colaboración en el montaje (junio de 2013) y desmontaje de la exposición en el Hospital de Dénia Marina Salud (octubre de 2013).

-Itinerancia: Claustro de la Biblioteca Gerenal de Gandia. Enero de 2014

07a Fresh Art 5ª Edición

El concurso DKV Fresh Art es una iniciativa de DKV Seguros que nace con la intención de **promover las inquietudes artísticas** entre **estudiantes** de ESO, **bachillerato y FP, menores de 21 años** premiando a aquellos que destaquen por su creatividad en algún campo de expresión del arte contemporáneo.

Desde la Cátedra DKV Arte & Salud se gestiona:

-**Difusión** de las **bases** del concurso Fresh Art entre los estudiantes de bachillerato que visitan nuestra Facultad en las Jornadas de puertas abiertas de la UPV.

-**Coordinación de la Programación** de las asignaturas de la Facultad de Bellas Artes que se iban a impartir en los espacios para los talleres.

-**Elaboración de un excel con datos de las obras de Fresh Art** que almacena la Facultad de ediciones anteriores, para su **catalogación**.

-**Participación de la Directora de la Cátedra en el 1er Jurado.** Se seleccionan 21participantes. **(Zaragoza 30 de mayo de 2013)**

-**Reserva** de **hospedaje** (Residencia Galileo Galilei, este año se gestiona directamente sin agencia intermediaria), **dietas y catering** (Cafetería Facultad de BBAA, UPV) para los 21 ganadores y gestión de dos tutores (Servipoli) que se contratan para que pernocten con los ganadores (menores de edad) y los acompañen a la Facultat de Belles Arts y profesores de los talleres durante la semana de estancia.

-**Recepción de los participantes a su llegada al Galileo:** bienvenida**, explicacion de** horarios, programación de actividades y dinámica de los talleres, entrega de bolsas merchandaising de la UPV y de la facultat, agenda, talleres, planos, contactos y merchandising UPV.

-**Gestión del hospedaje** y solicitud de habitaciones

-**Recepción** en la **T-4** por el **Decano** de la Facultat de Belles Arts de la UPV José Luis Cueto, de los ganadores.

-**Recepción** en la Facultat, de los ganadores por los profesores Fresh Art.

-Visita al **IVAM.** Entrevista de la Directora de Cátedra: Canal 9.

-Gestión de la compra del material para la realización de los **Talleres.**

- **Coordinación de los talleres artísticos a cargo de sus profesores.**

- **Coordinación y financiación** de los **técnicos** de los talleres (UPV).

07b Fresh Art 5ª Edición

- **Gestión y financiación de los modelos** que se usaron para fotografía.

- Coordinación de la **Puesta a Punto** de la sala **T-4** con **Vicedecanato de Infraestructuras de la facultat.**

- **Inauguración de la sala T-4 por la Vicerrectora de alumnado y extensión Universitaria María Victoria Vivancos.**

- **Componentes del Jurado:**
  - **-Mira Bernabeu**, Artista Colección DKV y Galerista.
  - **-Gemma Sastre**, Directora centro cultural La Rambleta.
  - **-Manuela Villa**, Responsable contenidos Centro cultural Matadero.
  - **-Javier Molins,** Periodista.
  - **-Ferrán Bono,** Periodista de El País.
  - **-Señor Cifrian**, Esther Señor y Carmen Cifrián, Becadas Grand Tour primera edición.
  - **-Daniel Canogar**, Artista Colección DKV.
  - **-David Pérez**, Responsable programación exposiciones Vicerrectorado de cultura de las UPV.
  - **-Pejac (Silvestre),** Artista de la Colección DKV.
  - **-Pilar Citoler**, Coleccionista.
  - **-Carlos Urroz,** Director ARCO.
  - **-Alicia Ventura**, directora proyecto cuidArte
  - **-Josep Santacreu**, Consejero Delegado DKV.
  - **-David Pérez,** Director territorial DKV Valencia.
  - **-Magdalena Kakolewska**, Directora Art projecto artístico Hestia.

- **Coordinación, redacción del acta, invitación, gestión del catering**, y **fichas** de **votación para el jurado**.

- **Elaboración de carpetas** con información completa de los talleres.

- **Recepción del jurado** Fresh Art. 5 edición

- Organización y coordinación del **Acto de Entrega de Premios**.
- Edición del **material visual** para la entrega de premios en el paraninfo.
- Invitaciones y gestión del catering del acto.
- Gestión de la publicidad de DKV en el acto oficial, mediante **lonas**.

- **Gestión y coordinación** de la **emisión online del acto** en tiempo real y grabación integra del acto por los técnicos de Comunicación de la UPV, trás la cual se elabora un video de la entrega de premios.

- **Organización** de la **entrevista** de la Televisión de la UPV a los ganadores Fresh Art.

- **Coordinación** de los **desplazamientos** de los becados para la Cena de la la noche antes de entrega de premios.

- **Almacenaje** de las obras Fresh Art en la Facultat de de BBAA.

08 Arte en Vivo 2013

Este es otro concurso que se oferta por primera vez en 2013. Un jurado experto selecciona dos talleres para las salas de oncología y hemodiálisis del Hospital de Dénia Marina Salud.

Características del concurso:

- Relacionado con el tema de Arte y Salud.
- Destinatarios: a facultades/estudiantes a nivel nacional.
- Proyectos tutorizados por profesores.
- Talleres en oncología y hemodiálisis del Hospital de Dénia Marina Salud.
- Premio: 1.000 € cada taller (2.000 € Total).

- **Diseño** y difusión de **carteles** (UPV).

- **Diseño** del **tríptico** para la difusión del concurso.

- **Organización, convocatoria y acta** del Jurado del "Arte en Vivo 2013". **Composición del Jurado:**

  - Dª. Patricia Marzal: Directora Médica de Red Asistencial del Departamento de Salud de Dénia.
  - D. Fernando Ramos: Jefe del servicio de Nefrología del Hospital de Dénia Marina Salud.
  - D. Juan Manuel Gasent: Jefe del servicio Oncológico del Hospital de Dénia Marina Salud.
  - D. Antonio Valdivia: Responsable de Medicina Preventiva y Presidente de la Comisión de Investigación del Hospital de Dénia Marina Salud.
  - Dª. Alicia Ventura, Directora de proyecto cuidArt, Hospital de Dénia Marina Salud.
  - D. José Luis Cueto Lominchar, Decano de la Facultat de BBAA de la UPV.
  - Dª. Teresa Cháfer Bixquert, directora de la Cátedra DKV Arte & Salud de la UPV, que actúa como secretaria.

- **Montaje** de powerpoint para el jurado, con los trabajos y/o proyectos presentados al concurso.

- **Diseño tabla de votaciones y recuento de votos**

  Taller 1: julio y agosto de 2013.
  Ganadora Elisa Peris Roca.

  Taller 2: noviembre y diciembre de 2013
  Ganadora: María Ortega Estepa.

- **Coordinación con los responsables de la Sala cuidArt** del Hospital de Dénia Marina Salud.

- **Gestión del pago a las ganadoras.**

09 Gestion página web

Gracias a la **plataforma web** de la Universitat Politècnica de València, la Cátedra DKV Arte & Salud dispone de un lugar virtual donde **difundir** todo lo relacionado con las labores de la misma.

Desde la Cátedra se gestiona:

- **Diseño de la página web** de la Cátedra DKV Arte y Salud.
- **Creación y selección de material visual/gráfico** para la página web.
- **Diseño de la imagen corporativa** de la web.
- **Investigación y recopilación de actos relacionados con arte y salud** para su difusión en web.
- **Gestión y actualización de la web**.
  - -**Difusión de las noticias** de la Cátedra DKV Arte & Salud.
  - -Difusión de las noticias relacionadas con DKV.
  - -Difusión de Fresh Art.
  - -Publicidad en la web oficial de la Facultat de Belles Arts de Valencia.
  - -Difusión de eventos importantes relacionados con Arte/Salud.
- **Alojamiento en la web principal d**e la UPV.
- **Posicionamiento en internet.**
- **Colaboración con la actualización de la web** de Ergo Hestia, difusión.
- **actualización de links** en la web para acceder a Facebook, a DKV, a Ergo Hestia o a Fresh Art.
- **inclusión del logo de la Cátedra DKV Arte & Salud** en la pägina web de la Facultat
- www.upv.es/contenidos/DKVARTE/

10 Gestión de Facebook

Ahora también se puede seguir la actividad de la Cátedra DKV Arte & Salud a través de su página en Facebook: "Cátedra DKV Arte & Salud".

Desde la Cátedra se gestiona:

- **Investigación** y recopilación de material para su difusión en la red social.

- **Creación** de material para la difusión dentro de la red social.

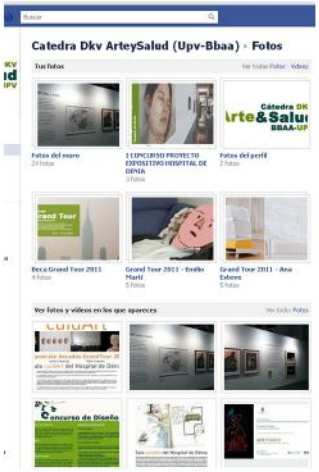
- **Actualización diaria** de la red.

- Generar una **red de contactos sólida**, seguidores de nuestra actividad.

- Contacto mediante red social con todos los **becarios DKV**.

- Acciones varias en el campo del **Community Manager**.

- Formación básica específica del alumno Javi Minguez como gestor RRSS



11 Otras gestiones Colaboraciones

Además de todas las gestiones ya mencionadas, la Cátedra DKV Arte & Salud se sumerge en la medida de lo posible en proyectos relacionados con su cometido, como:

- **Publicación anual** de las Cátedras de Empresa UPV 2013.

- **Recopilación de información** para el Publicación de las Cátedras de Empresa UPV.
- **Edición del material** para la Publicación Cátedras de Empresa UPV.

- Difusión de las actividades de la Cátedra DKV Arte & Salud en la **televisión UPV**.

- Colaboración en la confección del powerpoint para la entrega de **Medallas de San Carles XVIII.**

- Colaboración en la confección del powerpoint de la presentación pública del **Máster en Producción Artística** 2013.

- Gracias a la ubicación de la Cátedra DKV Arte & Salud, en el **Campus de la UPV**, podemos realizar un elevado número de colaboraciones relaccionadas con la Universidad.

- Coordinación de la nueva práctica en el Hospital de Dénia Marina Salud de una alumna del Máster en Arteterapia de la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona (Aixa Takkal).

Por otro lado **la Cátedra también participa en otros proyectos no relacionados directamente con la Universidad**, como por ejemplo:

- **Difusión** de las exposiciones y de la convocatoria Art<30.

- **Difusión**: Concurso **Cuidar´t** 2012.

- Participación de la directora en el concurso Grafitti de Dénia **"urbanizarte 2013".**

ART<30:

- **Difusión de las exposiciones y de la convocatoria Art<30.**

Exposición en Valencia:

- **Colaboración con Gestión Arte Ventura en Montaje** de la exposición en el Museo centro del Carmen de Valencia. (2 y 3 de julio de 2013).

- **Dirección de Trabajos Final de Máster** relacionados con la Cátedra.
- **Comisariado Ediciones Fresh Art"**: Joaquín Ruiz Espinosa.
-"**Ámbitos y relaciones entre arte y salud**": Elisa Peris Roca

12 Nuevas propuestas

- Apoyo para la **Tesis Doctoral** sobre Arte & Salud.
  - 1000€ Para un artículo indexado.
  - 2000€ Para la lectura de una tesis doctoral.

- Apoyo para los **Proyectos Finales de Máster** relacionados con la misión de la Cátedra.
  - Pago de la impresión y encuadernación.

-TRABAJOS DE FINAL DE MÁSTER EN PROCESO:

- "Arte y acción social" autor: Miguel Cañada.
  Directora: Teresa Cháfer.

-TESIS DOCTORALES EN PROCESO:

- "El arte como herramienta de transformación social"
  Autora: Almudena Rodríguez Tortajada
  Directora: Teresa Cháfer

- "La fotografía termográfica como herramienta artística"
  Autora: Teresa Carreño
  Codirectora: Teresa Cháfer
  Codirector: Rafael Royo Pastor (Miembro del Instituto de Ingeniería de la Energía).

- Coordinar las **prácticas de empresa** de DKV con los alumnos de la Facultad de BBAA San Carlos.

- Colaboración con **ADISVA** (Asociación de Discapacitados de la Valldigna), **ACCE** (Asociación Contra el Cáncer Española) y con la Fundación Integralia.

- Creación de un **twitter** de la Cátedra.

- Colaboración con la Cátedra "Arte y Enfermedad" de la UPV.