

Memoria 2011

Cátedra **DKV**
Arte&Salud
BBAA-UPV



UNIVERSITAT
POLITÀCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

DKV
SEGUROS MÉDICOS

Cátedra **DKV**
Arte&Salud
BBAA-UPV

00 Introducción

La finalidad de la "Cátedra DKV Arte & Salud" es el desarrollo de actividades docentes, de promoción e integración que favorezcan la producción e investigación artística de los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos-UPV, así como actividades de promoción del arte, en general; en torno al Arte/Salud. Todo ello en el marco del objeto y finalidades específicas de la Universidad.

En esta memoria se describen, las principales acciones desarrolladas por la Cátedra DKV Arte & Salud durante el año 2011 con sus respectivos calendarios y se acompaña un estudio económico comparativo de gastos asumidos por la Cátedra DKV Arte & Salud y los asumidos por la Universidad Politécnica de Valencia y la Facultad de Bellas Artes y los gastos que generan las nuevas propuestas.

Puntos tratados:

- Becas Grand Tour 2010.
- Catálogo Grand Tour 2010.
- Exposiciones Grand Tour 2010.
- Colaboración con Ergo Hestia.
- I Concurso Diseño de Catálogo.
- I Concurso Proyecto Expositivo Hospital de Dénia.
- Fresh Art 2011, 3ª edición.
- Gestión de la Web de la Cátedra DKV Arte & Salud.
- Gestión del Facebook de la Cátedra DKV Arte & Salud.
- Otras gestiones / UPV / Colaboraciones.
- I Congreso Internacional de Espacios de Arte y Espacios de Salud.
- Nuevas propuestas.
- Gestión de la Cátedra DKV Arte & Salud.
- Tablas de porcentajes de gastos.



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



FACULTAT DE BELLES ARTS DE SANT CARLES

DKV
SEGUROS MÉDICOS

Cátedra **DKV**
Arte&Salud
BBAA-UPV



01 Becas Grand Tour 2011

El objetivo de la beca Grand Tour-DKV es el de premiar a dos egresados del Máster de Producción Artística de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia con una **beca de viaje**. Una estancia de un mes en la ciudad de **Kraków** (Cracovia), Polonia (ganador **Emilio Martí**) y otra beca de viaje y estancia de dos meses en **New York**, EEUU (ganadora **Ana Esteve Llorens**).

Como resultado del hermanamiento de la empresa DKV España con la de Ergo Hestia Polonia y el concurso que organizan, el Viaje Artístico Hestia (precedente de la beca Grand Tour-DKV), uno de sus becados coincide con el nuestro en New York, **Natalia Bazowska** y a otro lo acogemos en nuestra Facultad de Valencia **Lukasz Patelczyk**. Por lo que esta exposición también muestra la obra de estos dos becados.

Desde la Cátedra se gestiona:

- Diseño de **tríptico publicitario** y **difusión** pública de las bases.
- **Recepción y procesamiento** de la documentación presentada por los participantes en la convocatoria.
- **Convocatoria** jurado Grand Tour 2011.
- Selección de los **dos ganadores** a cargo del jurado Beca Grand Tour y dos finalistas. Ana Esteve Llorens, Emilio Martí López, Irene Grau García Carolina Cruz Guimarey, respectivamente.
- Reunión con los **nuevos becados** junto a los de ediciones anteriores para proporcionar e intercambiar información.
- Facilitar a los premiados los **contactos** con destino (New York: Karen Gunderson; Polonia: Renata Kozon).
- Gestión del **pago** a los ganadores de la Beca Grand Tour-DKV.
- Firma de la **credencial** de la beca por los ganadores de la Beca Grand Tour.
- **Seguimiento** de la **estancia** de los becados en Nueva York y en Polonia.
- Gestión de la **comida** del jurado.
- **Recogida** de Karen Gunderson para Jurado Grand Tour 2011, por parte de la directora y de los becados en años anteriores. Comida con becados y Alicia Ventura.
- Organización de la **visita** de Karen Gunderson al Campus de la UPV.
- Confirmación del **Seguro de Viaje** de los becados.
- Gestión de la **Donación** de la obra para DKV Seguros Médicos.



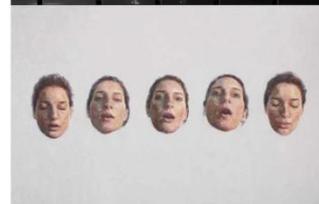


02 Catálogo Grand Tour 2010

Desde la Cátedra DKV Arte y Salud se gesta cada año el catálogo dedicado a las obras de los ganadores Grand Tour y Ergo Hestia. Este año se ha lanzado, por primera vez, a **convocatoria pública** el diseño del mismo. Un concurso dedicado exclusivamente a alumnos de la UPV, futuros profesionales en el ámbito artístico. Con lo que conseguimos tener **varias propuestas** de un elevado **nivel artístico y profesional** entre las que elegir.

Desde la Cátedra DKV se gestiona:

- Coordinación del **diseño** del catálogo.
- **Gestión** de los **textos**: Rita Barberá, Alcaldesa de Valencia; Josep Sanatacreu, Consejero Delegado de DKV Seguros; Teresa Cháfer, Directora de la Cátedra DKV Arte y Salud; Alex Francés y Javier Palacios, ganadores de la Beca Grand Tour 2010.
- Recopilación de **imágenes y curriculum** de: Alex Francés, Javier Palacios, Natalia Bazowska y Lukasz Patelczyk.
- **Búsqueda del traductor/a** y coordinación de la traducción de los textos.
- **Revisión, corrección y edición** del catálogo Becas Grand Tour-DKV.
- **Coordinación y envío** a Gdansk de material para el catálogo de Viaje Artístico Ergo Hestia.



03 Exposiciones Grand Tour 2010

Tras la estancia de los becados Grand Tour se organiza la **itinerancia de las exposiciones** que comienzan a mediados de Marzo en Polonia, organizada por Ergo Hestia. Continúa en Noviembre en el Hospital de Dénia enmarcada en el proyecto cuidArt. En Marzo de 2012 en la Sala el Tossal del Ayuntamiento de Valencia. Y finalizará en Octubre en la Sala de la exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.

- Polonia.

- _ Envío y recepción de la obra seleccionada de los ganadores Grand Tour 2010, Alex Francés y Javier Palacios, a Gdansk.
- _ Retorno de las obras de los becados Ergo Hestia 2009 a Polonia.
- _ Envío de los catálogos a Gdansk.

- Dénia.

- _ Coordinación con los responsables de la Sala cuidArt del Hospital de Dénia, Marina Salud.
- _ Embalaje de las obras.
- _ Coordinación con los artistas para recoger la obra de sus estudios.
- _ Transporte, montaje/desmontaje de la exposición.
- _ Edición y financiación (a cargo de UPV) de los vinilos de la exposición Becas Grand Tour-DKV 2010.
- _ Diseño de las cartelas.
- _ Creación de un vídeo en el que se reflejan todas las obras desde el comienzo de la Beca Grand Tour-DKV hasta la fecha, para la exposición.

- Valencia.

- _ Coordinación con los responsables de la Galería El Tossal.
- _ Diseño y edición del flyer, cartelería, publicidad.
- _ Difusión de la publicidad de la misma.
- _ Almacenaje de las obras durante el periodo entre las exposiciones.
- _ Transporte, montaje/desmontaje de la exposición.
- _ Edición de los vinilos de la exposición Becas Grand Tour-DKV 2010 financiado por el Ayuntamiento de Valencia.

- Barcelona.

- _ Gestión para la exposición de los ganadores de las ediciones I y II en la Sala de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.



04 Colaboración con Ergo Hestia

La Cátedra tiene un convenio con la empresa de Polonia, Ergo Hestia. Cada año tenemos el placer de recibir al ganador del concurso artístico Ergo Hestia. Durante un mes visita la ciudad de Valencia y acompañado del equipo de la Cátedra DKV Arte y Salud explora todo el panorama artístico valenciano y español.

Desde la Cátedra se gestiona:

- **Búsqueda y reserva del hospedaje** para el ganador Ergo Hestia.
- **Financiación del hospedaje** del ganador Ergo Hestia.
- **Recepción en el aeropuerto**, acompañamiento al apartamento en Ruzafa.
- Entrega de información referente a la ciudad, galerías, museos, artistas, actos, encuentros artísticos...
- **Visita** por las instalaciones de la **Facultad** e invitación a becado para trabajar en ellas si lo desea.
- Participación **del becado** en **Charla-coloquio** con alumnos de la Facultad.
- **Obsequio de catálogos** de actividades artísticas de la Facultad y la Cátedra.
- **Comida** protocolaria con el becado **con miembros de la Facultad**.
- **Publicidad** de la empresa **Ergo Hestia** en el catálogo, web y redes sociales.
- **Velar por** las condiciones de nuestro **becado** en Polonia.



Concurso de Diseño de Catálogo

OBJETIVO DEL CONCURSO
El objetivo de este concurso es seleccionar al ganador del diseño de diseño y presentación de la información de la cátedra de Arte y Salud de la UPV. La información de la cátedra de Arte y Salud de la UPV se publicará en un catálogo de diseño y presentación de la información de la cátedra de Arte y Salud de la UPV.

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN
Público participante:
Estudiantes de 4º y 5º curso, de la Licenciatura de Bellas Artes de la UPV, inscritos en esta cátedra y con el título de Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la UPV.

DOCUMENTACIÓN A ENTREGAR
- Un mínimo de 10 y un máximo de 20 fotografías representativas de los trabajos.
- Documento con el título del catálogo de 1º y 2º curso de la Licenciatura de Bellas Artes de la UPV, firmado el día miércoles 10-11 y haber conseguido el título de Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos de la UPV.
- Documento que acredite el consentimiento de los padres.

CONDICIONES
Las fotografías con peso inferior a 5.000 kg. podrán ser enviadas por correo electrónico a: concurso@bbaa.upv.es o por correo postal a: concurso@bbaa.upv.es en un sobre cerrado y etiquetado con el nombre del participante y el número de la cátedra de Arte y Salud de la UPV.

ACOGIDA DE LOS PREMIOS
La simple participación en este concurso supone la aceptación de estas bases y su totalidad.

05 | Concurso Diseño de Catálogo

Por **primera vez**, en el mes de mayo, la Cátedra DKV Arte y Salud **lanza una convocatoria abierta** a los estudiantes de últimos años de BBAA, para diseñar el catálogo que se publica con motivo de las exposiciones de los ganadores de la beca Grand Tour y Ergo Hestia 2010. Resultando premiados las alumnas de 5º curso de BBAA: **África Rodríguez Leiva** y **Haizea Nájera Muñoz**, y como finalistas: **Ovidi Sambonet Esteve** y **Elisa García Torregrosa**.

- Características del concurso:

- _ Destinatarios: Estudiantes últimos cursos (5º) y Máster.
- _ Límite de presentación 14 de julio de 2011
- _ Fecha fallo del jurado: 19 de Julio de 2011
- _ Diseño y difusión de carteles (UPV).
- _ Diseño del tríptico.
- _ Premio: 700 €
- _ Puede quedar desierto si la calidad no es la adecuada.

Desde la Cátedra DKV se gestiona:

- **Organización del concurso.**
- Diseño del **tríptico.**
- Difusión y **publicidad.**
- **Estudio** de los **proyectos.**
- Diseño del **Power Point** para el Jurado.
- **Organización**, convocatoria y actas del **Jurado** "I Concurso de Diseño de Catálogo":
 - _ D^a. María Ángeles López Izquierdo, Vicedecana de Relaciones con la la empresa, BBAA, UPV.
 - _ D^a. María Isabel Tristán Tristán, Vicedecana de Relaciones Internacionales, BBAA,UPV.
 - _ D. Rafael Tejedor Chapin, Diseñador gráfico y Coordinador de exposiciones de la Fundación Chirivella Soriano, Valencia.
 - _ D. David Pérez Rodrigo, Coordinador de Exposiciones, Vicerrectorado de Cultura de la UPV.
 - _ D^a. Alicia Ventura, Directora CuidArt del Hospital de Denia y Coordinadora de exposiciones y Colección de Arte de DKV.
 - _ D^a. Nuria Rodríguez Calatayud, Directora del Máster en Diseño e Ilustración de la UPV.
 - _ D^a. Adriana Serlik, Comisaria, Escritora y Coordinadora de eventos artísticos.
 - _ D^a. Teresa Cháfer, directora de la Cátedra DKV Arte y Salud, que actuará como secretaria sin voto.





06 I Concurso Proyecto expositivo Hospital de Dénia

Este es otro concurso que se oferta por **primera vez**, dirigido a los miembros de la Facultad de BBAA. Tanto alumnos como profesores pueden presentar sus proyectos, de los cuales un **jurado experto** selecciona uno para su posterior exposición en varias itinerancias que comenzarán en la Sala cuidArt del Hospital de Dénia.

- Características del concurso:

- _ Relacionado con el tema de Arte y Salud.
- _ Destinatarios: a facultades/estudiantes de últimos cursos (5º) y Máster.
- _ Proyectos tutorizados por profesores.
- _ Límite de presentación: 10 de noviembre.
- _ Fecha jurado: 21 de diciembre.
- _ Premio: Exposición en Denia y posibilidad de itinerancia.
- _ Se paga al artista para ir hasta Denia (2 estancias + dos viajes), pero no hay dinero para producción.
- _ Puede quedar desierto si la calidad no es la adecuada.

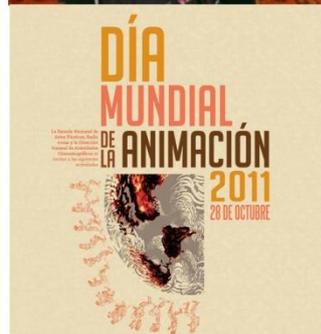
- Participantes:

- _ Miguel Vicente Clager. Alumno del Máster en Producción Artística, tutorizado por Eva Marín.
- _ Susana García Rams. Profesora del Departamento de Dibujo/Animación.

- Diseño y difusión de carteles (UPV).

- Diseño del tríptico.

- Organización, convocatoria y acta del Jurado del "I Concurso Proyecto expositivo Hospital de Dénia".



07 Fresh Art 3ª Edición

El concurso DKV Fresh Art es una iniciativa de DKV Seguros que nace con la intención de **promover las inquietudes artísticas** entre **estudiantes de bachillerato**, premiando a aquellos que destaquen por su creatividad en algún campo de expresión del arte contemporáneo.

Desde la Cátedra DKV se gestiona:

- **Difusión** de las **bases** del concurso Fresh Art 2011 entre los estudiantes de bachillerato que visitan nuestra Facultad en las Jornadas de Acogida de la UPV.
- Coordinación de la **Programación** de las asignaturas de la Facultad de Bellas Artes que se iban a impartir en los espacios para los talleres.
- Elaboración de un **excel** con datos de las **obras** de Fresh Art que almacena la Facultad de ediciones anteriores, para su **catalogación**.
- **Coordinación** del **enmarcado** de las obras de Fresh Art 2010.
- Participación de la Directora de la cátedra en el Jurado. Se seleccionan 16 participantes. (7 de junio de 2011 en Madrid).
- **Reserva** de **hospedaje** (Residencia Galileo Galilei, este año se gestiona directamente sin agencia intermediaria), **dietas y catering** (Cafetería la Vella, UPV) para los 16 ganadores y gestión de dos tutores (Servipoli) que se contratan para que pernocten con los ganadores (menores de edad) y los acompañen a la Facultad de Bellas Artes y profesores de los talleres durante la semana de estancia.
- **Recepción** de los participantes a su llegada al Galileo (14 premiados, 2 se dan de baja): bienvenida, horarios, programación de actividades y dinámica de los talleres, entrega de bolsas con publicidad de la UPV y de la Facultad, agenda, talleres, planos, contactos y merchandising UPV.
- Gestión de las habitaciones.
- Anulación de una de las habitaciones, otra se mantiene para el fotógrafo de DKV.
- **Recepción** en la Sala de Juntas por el **Decano** de la Facultad de Bellas Artes de la UPV José Luis Cueto, de los ganadores.
- **Recepción** en la Facultad, de los ganadores por los profesores Fresh Art.
- Recepción en el **IVAM**, por la Directora Consuelo Císcar Casabán, de los ganadores Fresh Art.



07 Fresh Art 3ª Edición

- **Coordinación** de los talleres artísticos a cargo de sus profesores.
- **Coordinación y financiación** de los **técnicos** de los talleres (UPV).
- Gestión y financiación de los **modelos** que se usaron para fotografía.
- **Montaje** de la muestra de la obra presentada por los participantes para Jurado en 4 projects rooms de la Facultad de BBAA para el Jurado.
- Gestión de la **prórroga** de la exposición en las projects rooms, hasta 15 días (visitada por profesores y alumnos BBAA).
- Componentes del **Jurado**: Joan B. Peiró López Vicerrector de Cultura, Comunicación e Imagen Institucional, José Luis Cueto Decano de Facultad de Bellas Artes, David Pérez Rodrigo Director del Área de Gestión Cultural de la UPV, David Pérez Bonilla Director territorial Levante y Director de la sucursal de Valencia de DKV Seguros, Miguel García Lamigueiro Director de Comunicación y Responsabilidad Empresarial de DKV Seguros, Teresa Cháfer directora de la cátedra DKV Arte y Salud.
- **Coordinación, redacción del acta, invitación, gestión del catering, y fichas de votación.**
- Elaboración de **carpetas** don información completa de los talleres.
- Recepción del **jurado** Fresh Art 2011.
- Organización y coordinación del **Acto de Entrega de Premios.**
 - _ Edición del **material visual** para la entrega de premios en el paraninfo.
 - _ Invitaciones y gestión del catering del acto.
 - _ Gestión de la publicidad de DKV en el acto oficial, mediante **lonas**.
- **Gestión y coordinación** de la **emisión online del acto** en tiempo real y grabación íntegra del acto por los técnicos de Comunicación de la ...UPV, tras la cual se elabora un video de la entrega de premios.
- **Organización** de la **entrevista** de la Televisión de la UPV a los ganadores Fresh Art 2011.
- **Coordinación** de los **desplazamientos** de los becados para la Cena de la noche antes de entrega de premios, en el restaurante el Tossal.
- **Almacenaje** de las obras Fresh Art en la Facultad de de BBAA.
- Coordinación para el 1º Año de **Almacenaje en Dénia** de las obras.
- Comisariado y coordinación de la itinerancia por distintas salas de la Comunidad Valenciana de la obra de los ganadores.



08 Gestion página web

Gracias a la **plataforma web** de la Universidad Politécnica de Valencia, la Cátedra DKV Arte y Salud dispone de un lugar virtual donde **publicitar** todo lo relacionado con las labores de la misma.

Desde la Cátedra se gestiona:

- Diseño de la **página web** de la Cátedra DKV Arte y Salud.
- Creación de **material visual/gráfico** para la página web.
- Diseño de la **imagen corporativa** de la web.
- Investigación y recopilación de actos relacionados con arte y salud para su difusión en web.
- Gestión y **actualización** de la web:
 - _ Difusión de las noticias de la Cátedra DKV Arte & Salud.
 - _ Difusión de las noticias relacionadas con DKV.
 - _ Difusión de Fresh Art.
 - _ Publicidad en la web oficial de la Facultad de Bellas Artes de Valencia.
 - _ Difusión de eventos importantes relacionados con Arte/Salud.
- **Alojamiento** en la web principal de la UPV.
- Posicionamiento en **internet**.
- Colaboración con la **actualización** de la web de Ergo Hestia, publicidad.
- Creación de **links** en la web para acceder a Facebook, a DKV, a Ergo Hestia o a Fresh Art.
- www.upv.es/contenidos/DKVARTE/



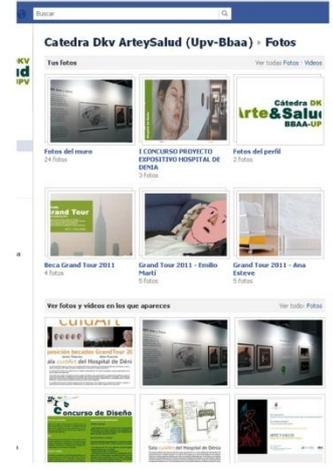
16/12/2011
Franciscans Exposición
 Estáis todos invitados a la exposición "Franciscans" que se inaugurará el 16 de Diciembre en Gandia, Sala Coll Alas, placa de

09 Gestión de Facebook

Ahora también se puede seguir la actividad de la Cátedra DKV Arte y Salud a través de su página en Facebook: "Cátedra DKV Arte y Salud".

Desde la Cátedra se gestiona:

- **Investigación** y recopilación de material para su difusión en la red social.
- **Creación** de material para la difusión dentro de la red social.
- **Actualización diaria** de la red.
- Generar una **red de contactos sólida**, seguidores de nuestra actividad.
- Contacto mediante red social con todos los **becarios DKV**.
- Acciones varias en el campo del **Community Manager**.



10 Otras gestiones/ Colaboraciones

Además de todas las gestiones ya mencionadas, la Cátedra DKV Arte & Salud se sumerge en la medida de lo posible en proyectos relacionados con su cometido, como:

- **Publicación** de las Cátedras de Empresa UPV 2011.
 - _Recopilación de información para el Publicación de las Cátedras de Empresa UPV 2011.
 - _Edición del material para la Publicación Cátedras de Empresa UPV 2011.
- Asistencia de la Directora al **I Congreso de Cátedras de Empresa** de la Comunidad Valenciana.
- Difusión de las actividades de la Cátedra DKV en la **televisión UPV**.
- Colaboración con la Cátedra de empresa **MetroValencia de la UPV**.
- Colaboración con la Cátedra de empresa **Arte y Tecnología de la UPV**.
- Convenio con la Universidad Católica de Valencia.

Gracias a la ubicación de la Cátedra DKV Arte & Salud, en **Campus de la UPV**, podemos realizar un elevado número de colaboraciones relacionadas con la Universidad.

Por otro lado la Cátedra también participa en otros proyectos no relacionados directamente con la Universidad, como por ejemplo:

- Gestión y coordinación tanto de la exposición de **Art < 30**, tanto en Sevilla como en la Sala de las Atarazanas del Ayuntamiento de Valencia.
- **Difusión** de las exposiciones mencionadas en el punto anterior y de la convocatoria Art<30 2012.
- Difusión de la actividad de la Cátedra en **China**, gracias a la antigua becaria, Olga Martí y la visita de la Vicedecana de Relaciones Internacionales Isabel Tristán.
- **Difusión:** Concurso **Cuidar't** 2011.
- Participación de la Directora de la Cátedra DKV arte y salud, Teresa Chàfer, como **moderadora** de una de las mesas de las jornadas: "Jornadas UPV: El espacio del arte en ámbitos educativos, sociales y de salud", sucedidas los días 18 y 19 de noviembre de 2011.
- Colaboración en la organización de la **I Jornada Internacional de Arte Latinoamericano y Tecnología** del IVAM en la Universidad Católica de Valencia, el 11 y 12 de noviembre de 2011. En el cual se generó una red de contactos con profesionales del sector.



CÁTEDRA DKV ARTE Y SALUD

• **Bolea Grand Tour 2009**
 Julio-Agosto: Gestión, instalación y edición del catálogo, Tour y cartones de la exposición Bolea Grand Tour 2009.
 Septiembre: Participación de la exposición Bolea Grand Tour 2009 en el Espacio Cultural La Paloma Valencia.
 Noviembre: Participación de la exposición Bolea Grand Tour 2009 en la Sala de Exposiciones del Museo Reina Sofía de España, Madrid.



• **Bolea Grand Tour 2010**
 Mayo: Gestión, instalación y edición del catálogo y cartones de la exposición.
 Junio: Selección por el jurado de los ganadores: Rosa Fariña (Barcelona) y Juan Pablo de Calatayud (Valencia).
 Octubre: Exposición de los dos trabajos seleccionados en la galería.
 Noviembre: Participación y entrega del premio por parte del Vicerrector de Investigación y Desarrollo.
 Diciembre: Participación de la muestra de arte de los ganadores.

E. Chàfer

CONTACTO

Dirección: Calle de San Carlos, 10, 46100 Sagunto (Valencia)
 Teléfono: +34 96 354 11 11
 Correo: info@dkvarteysalud.com
 Web: www.dkvarteysalud.com

La Cátedra DKV Arte y Salud tiene como finalidad el desarrollo de actividades docentes y de investigación, fundamentadas en la investigación científica, en la práctica profesional y en la gestión del arte relacionado con los ámbitos del arte, en particular en el ámbito de la Facultad de Bellas Artes de San Carlos UPV y en el programa de Bolea Grand Tour que se organiza por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos UPV en el marco de la Cátedra DKV Arte y Salud.

• **Colaboración con el Premio Iberoamericano de Arte 2010 (Sagunto, Valencia)**
 Meses Participación en el catálogo y exposición del Premio Iberoamericano de Arte 2010 (Sagunto, Valencia) en el marco de la Cátedra DKV Arte y Salud.

• **Bolea Grand Tour 2011**
 Mayo: Gestión, instalación y edición del catálogo y cartones de la exposición.
 Junio: Selección por el jurado de los ganadores: Rosa Fariña (Barcelona) y Juan Pablo de Calatayud (Valencia).



inforVID Nov 11

Primer Congreso de Cátedras de Empresa de la Comunidad Valenciana

Se realizará entre el 17 y el 19 de noviembre en la sede de ADEIT

Se realizará una mesa redonda sobre el arte y la salud y se organizará una exposición de arte y salud en el marco de la Cátedra DKV Arte y Salud.

ACTIVIDADES

El 17 de noviembre se celebrará una mesa redonda sobre el arte y la salud en el marco de la Cátedra DKV Arte y Salud. La mesa redonda será moderada por la Directora de la Cátedra DKV Arte y Salud, Teresa Chàfer, y contará con la participación de expertos en el campo del arte y la salud.

El 18 y 19 de noviembre se celebrará una exposición de arte y salud en el marco de la Cátedra DKV Arte y Salud. La exposición será organizada por la Cátedra DKV Arte y Salud y contará con la participación de artistas y profesionales del sector.

El 19 de noviembre se celebrará una jornada de trabajo sobre el arte y la salud en el marco de la Cátedra DKV Arte y Salud. La jornada será organizada por la Cátedra DKV Arte y Salud y contará con la participación de expertos en el campo del arte y la salud.

ACTIVIDADES

El 17 de noviembre se celebrará una mesa redonda sobre el arte y la salud en el marco de la Cátedra DKV Arte y Salud. La mesa redonda será moderada por la Directora de la Cátedra DKV Arte y Salud, Teresa Chàfer, y contará con la participación de expertos en el campo del arte y la salud.

El 18 y 19 de noviembre se celebrará una exposición de arte y salud en el marco de la Cátedra DKV Arte y Salud. La exposición será organizada por la Cátedra DKV Arte y Salud y contará con la participación de artistas y profesionales del sector.

El 19 de noviembre se celebrará una jornada de trabajo sobre el arte y la salud en el marco de la Cátedra DKV Arte y Salud. La jornada será organizada por la Cátedra DKV Arte y Salud y contará con la participación de expertos en el campo del arte y la salud.

ACTIVIDADES

El 17 de noviembre se celebrará una mesa redonda sobre el arte y la salud en el marco de la Cátedra DKV Arte y Salud. La mesa redonda será moderada por la Directora de la Cátedra DKV Arte y Salud, Teresa Chàfer, y contará con la participación de expertos en el campo del arte y la salud.

El 18 y 19 de noviembre se celebrará una exposición de arte y salud en el marco de la Cátedra DKV Arte y Salud. La exposición será organizada por la Cátedra DKV Arte y Salud y contará con la participación de artistas y profesionales del sector.

El 19 de noviembre se celebrará una jornada de trabajo sobre el arte y la salud en el marco de la Cátedra DKV Arte y Salud. La jornada será organizada por la Cátedra DKV Arte y Salud y contará con la participación de expertos en el campo del arte y la salud.



11

I Congreso Internacional de Espacios de Arte y de Salud

Programa preliminar

este programa puede sufrir alguna nueva incorporación (actualizado 22/05/12)
(Ponencias 20 minutos – Comunicaciones 8 minutos)

jueves 14 de junio

09'00-10'30 h. Acreditación a participantes
10'30 h. Inauguración Jornadas

11'30-13'00 h. **MESA 1** **Arquitectura en Espacios Sanitarios** 

Moderadora: Alicia Ventura
Ponente: Albert Pineda
Ponente: Ana Lozano
Ponente: José León Paniagua
Comunicaciones

13'00-13'30 h. Presentación Proyecto Arte y Hospital (Alicia Ventura)
13'30-14'30 h. Visita guiada por el Hospital de Dénia
14'30-16'30 h. Comida oficial del Congreso

16'30-18'30 h. **MESA 2** **Neuroestética** 

Moderadora: Mara Diersen
Ponente: Mara Diersen
Ponente: Gary Marcus
Ponente: Luis Miguel Martínez
Comunicaciones

21'00 h. Recepción oficial (Alcaldía)

viernes 15 de junio

09'00-11'00 h. **MESA 3** **Música y Salud** 

Moderador: Francisco Cholbi
Ponente: Jaume Rosset
Ponente: Octavio de Juan
Ponente: Patxi del Campo
Ponente: Ana Alegre e Isabel Bellver
Comunicaciones

11'00-11'30 h. Café descanso

11'30-14'00 h. **MESA 4** **Creatividad, Educación y Salud** 

Moderadora: Teresa Cháfer
Ponente: Ana M^a Ullán
Ponente: Antonio Valdivia
Ponente: Francisco Jesús Coll
Ponente: Laura Silvestre
Comunicaciones

14'00-14'30 h. Clausura





12 Nuevas propuestas

- Proyecto para **I+D+I**:
 - _ Hospital de Dénia
 - _ José Cosme, Director de la Cátedra de empresa: Arte Latinoamericano y Nuevas tecnologías. UCV e IVAM
 - _ Pedro Navarro Llana, Director Enfermería. UCV.
- Apoyo para la **Tesis Doctoral** sobre Arte & Salud.
 - _ 1000€ Para un artículo indexado.
 - _ 2000€ Para la lectura de una tesis doctoral.
- Apoyo para los **Proyectos Finales de Máster** relacionados con la misión de la Cátedra.
 - _ Pago de la impresión y encuadernación.
- **Dirección** de Trabajos Final de Máster relacionados con la Cátedra.
 - _ “Comisariado Ediciones Fresh Art”: Joaquín Ruiz Espinosa.
 - _ “Deporte/Arte/Salud”: Fayna Sánchez Santana.
- Colaboración en la nueva puesta en marcha del **nuevo Máster Arte-Salud** de la Facultad.
- Coordinación de la exposición de **5 años Grand Tour**. Convenio con la **Fundación Chirivella Soriano**.
- Creación de una “**Red de contactos Anfitriona**”.
 - _ Listado con contactos para los becados en Polonia y NY.
- Colaboración en el proyecto internacional de **Cuentos para marginados**.
- Coordinar las **prácticas de empresa** de DKV con los alumnos de la Facultad de BBAA San Carlos.
- **Docencia** impartida por la directora de la Cátedra en el Máster Universitario de Arte y Educación en el CEU San Pablo.
- Colaboración con la Cátedra de empresa **MetroValencia** para generar un proyecto efímero de señalización en el Hospital de Dénia.
- Colaboración con **ADISVA** (Asociación de Discapacitados de la Valldigna), **ACCE** (Asociación Contra el Cáncer Española) y con la Fundación Integralia.
- Colaboración con el **Concurso de Grafiti** del Ayuntamiento y el Hospital de Dénia.
- Nuevo puesto de **becario** para la gestión desde la Cátedra de Fresh Art.
- Colaboración para la realización de **Talleres** en el Hospital de Dénia.
- Lanzamiento a nivel **internacional** del concurso “Proyecto Expositivo para el Hospital de Dénia”.
- Creación de un **TWITTER** de la Cátedra.
- Colaboración con la **Asociación Avacos** en actividades culturales y artísticas destinadas a **prevenir el VIH y el sida**.

