

Artystyczna Podróż Hestii 2013

12. edycja

ERGO
HESTIA®

DKV
SEGUROS MÉDICOS

ERGO ARENA



Konfrontacja



Piotr M. Śliwicki
Prezes Ergo Hestii

Dokładnie 100 lat temu Nowy Jork wstrzymał oddech na widok... malarstwa z Europy. Obrazy Cézanne'a, van Gogha, Gauguina, Picassa, Rousseau, Légera, Kandinsky'ego, Picabii i wielu innych, pokazane w 1913 roku w ramach International Exhibition of Modern Art – znanej jako Armory Show – okazały się tak nowatorskie i odważne, że wstrząsnęły amerykańską widownią. Na wystawę wybrały się tłumy, a prasa pisała o „zapowiedzi powszechnej anarchii”. To jeden z wielu przypadków w historii sztuki, które pokazują, jak silne emocje może wzbudzać bezpośrednia z nią konfrontacja.

Taka jest również istota konkursu Artystyczna Podróż Hestii. W ramach tego projektu dochodzi do interesującej konfrontacji w kilku nawet wymiarach. Oto młodzi artyści, wchodząc w dorosłe życie twórcze, znajdują się w sytuacji niemal rynkowej konkurencji. Opuszczają studenckie enklawy, by pokazać się światu i zmierzyć się z jego oczekiwaniami. Konfrontują własne koncepcje, wrażliwość i umiejętności warsztatowe z odbiorcami. Publiczność zyskuje zaś wyjątkową okazję, by podejrzeć, co dzisiaj, tu i teraz, dzieje się w polskich uczelniach artystycznych, w jakim kierunku podążają ich adepci.

Już od dwunastu lat, zwycięzcy kolejnych edycji konkursu wyjeżdżają do Nowego Jorku – „miasta zbudowanego z pragnień”, jak pisał Francis Scott Fitzgerald na kartach „Wielkiego Gatsby'ego”. Konfrontacja z wielką metropolią i mekką artystów przybywających do niej z całego świata inspiruje i otwiera umysł. Czy w ślad za naszymi laureatami za ocean trafi również ich twórczość, by – tak jak przed wiekiem – nowa sztuka rzuciła Amerykę na kolana? Nieustannie konfrontujemy się z tym wielkim marzeniem, obserwując rozwój młodych talentów wyłanianych w konkursie. Chciałbym, by było przed nimi jak najmniej ograniczeń.



W katalogu

- 4 Laureaci Grand Tour DKV 2012
- 8 Laureaci Artystycznej Podróży Hestii 2012
- 10 Konkurs
- 12 Jurorzy
- 14 Finaliści 2013
- 56 E-mail z podróży
- 58 English summary



Vicente Perpiñá

Laureat I Nagrody Grand Tour DKV 2012

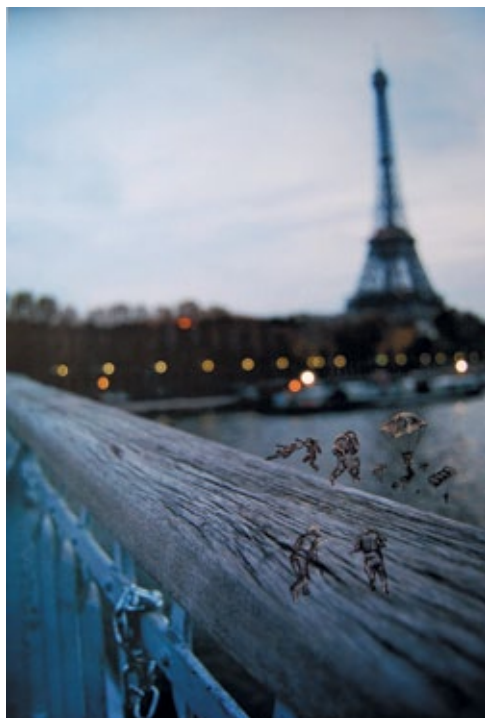
Przy pracy



Vicente Perpiñá

Laureat I Nagrody Grand Tour DKV 2012

Trzy portrety



Paula Valero

Laureatka II Nagrody Grand Tour DKV 2012

Cykl *Podczas snu*
piórko i tusz na fotografii





Autoportret
olej na płótnie
wymiary: 115 x 80 cm

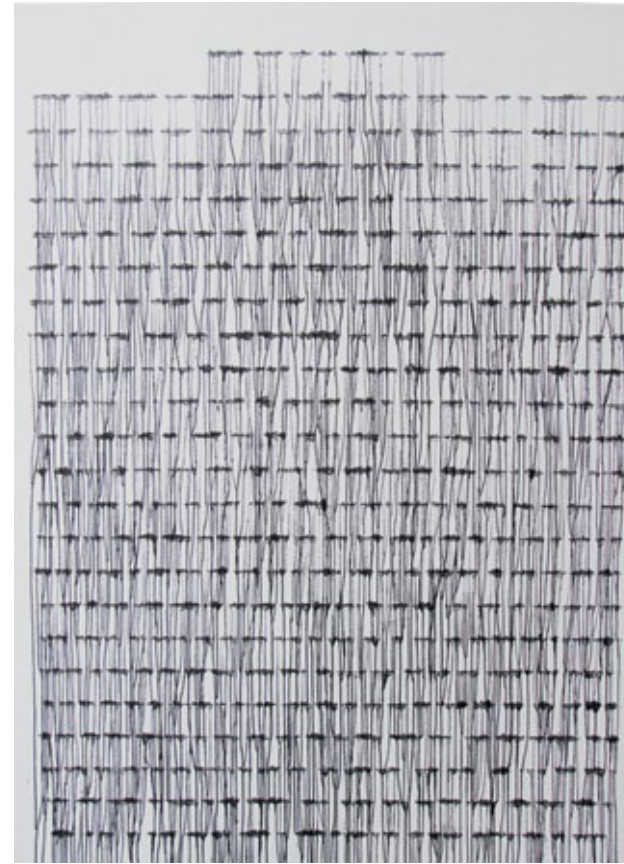
Cyryl Polaczek

Triumfator 11. edycji Konkursu Artystyczna Podróż Hestii.

Do rywalizacji o stypendium w Nowym Jorku przystąpił jako student IV roku Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Kilka lat wcześniej próbował swoich sił w innym konkursie organizowanym przez Grupę Ergo Hestia, uczestnicząc w projekcie dla licealistów o nazwie Artystyczny Indeks Hestii. Chłopak z Zielonej Góry rozpoczął w 2008 roku studia malarskie w Gdańsku, by po dwóch latach przenieść się do Akademii Krakowskiej. Spędził również jeden semestr w Universität der Künste w Berlinie, w pracowni prof. Thomasa Zippa. Młodego artystę inspirują wielkie tematy malarskie, akty, muzealne ekspozycje. W sztuce fascynują go sprzeczności, dlatego w swoich pracach chętnie łączy elementy realistyczne z czymś niedopowiedzianym, abstrakcją. Zwycięstwo w konkursie Ergo Hestii przyniósł mu obraz olejny pt. *Autoportret*.



Nefenefer
odlew gipsowy
wymiary: 63,5 x 25,5 cm



Manifest
tusze na płótnie
wymiary: 210 x 150 cm

Michał Batorski

Laureat drugiej nagrody 11. edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii jest studentem Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, gdzie wybrał specjalizację „Projektowanie i organizacja przestrzeni”. Najbardziej interesuje go architektura, a zwłaszcza kompozycja, przepływ energii, urbanistyka, również w kontekstach socjologicznym i psychologicznym. Urodzony w Lęborku, Michał Batorski rozpoczął studia artystyczne, będąc już studentem Wydziału Architektury i Urbanistyki Politechniki Gdańskiej. Ukończył go w 2009 roku. W latach 2011 - 2012 brał udział w półrocznych wymianach studenckich w Perugii i we Lwowie. W konkursie Ergo Hestii został nagrodzony za pracę pt. *Nefenefer*.

Daniel Cybulski

Laureat nagrody specjalnej 11. edycji Konkursu Artystyczna Podróż Hestii – stypendium w Walencji – jest studentem Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, w pracowni prof. Jerzego Ostrogórskiego. W swoich pracach skupia się na naturze postmodernistycznej rzeczywistości, jej ulotności i zmienności. Wcześniej uczestniczył w wystawie zbiorowej zorganizowanej w gmachach Gdańskiego Uniwersytetu Medycznego. W konkursie Ergo Hestii sukces przyniosła mu praca pt. *Manifest*.



Konkurs

Po raz pierwszy w Artystyczną Podróż Hestii wybrała się w 2002 roku Agnieszka Ledóchowska, wówczas studentka ASP w Gdańsku i triumfatorka premierowej edycji konkursu.

Dziś, w tym ogólnopolskim projekcie uczestniczą studenci ostatnich lat wszystkich akademii sztuk pięknych, malarstwa i rzeźby. W roku akademickim 2012/2013 swoje prace zgłosiło stu młodych artystów. Do ścisłego finału zakwalifikowało się 20 osób. Najliczniejsza grupa, sześcioro kandydatów, reprezentuje Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Obok nich o wygraną rywalizują studenci z uczelni w Katowicach, Warszawie, Wrocławiu, Gdańsku, Poznaniu i Łodzi. Nagrodą dla zwycięzcy jest miesięczny pobyt w Nowym Jorku. Laureaci kolejnych miejsc otrzymują czeki na zakup materiałów plastycznych. Nagroda specjalna to wyjazd do hiszpańskiej Walencji. Z polskiego pomysłu skorzystała hiszpańska firma ubezpieczeniowa DKV Seguros, która – podobnie jak Ergo Hestia – współtworzy międzynarodową grupę kapitałową Ergo. W 2008 roku powołała w Walencji bliźniaczy konkurs o nazwie Grand Tour DKV. Jego laureaci w nagrodę odwiedzają Gdańsk.

Piotr M. Śliwicki

Pomysłodawca konkursu Artystyczna Podróż Hestii.

Mecenas młodych talentów.

Twórca marki ubezpieczeniowej Ergo Hestia.

Od ponad 20 lat zarządza sopocką grupą towarzystw ubezpieczeniowych Ergo Hestia. Jest absolwentem Politechniki Gdańskiej i Uniwersytetu Gdańskiego. Był słuchaczem Uniwersytetu w Ratyzbonie. Kształtuje standardy współczesnych usług ubezpieczeniowych w Polsce. Sopocka Grupa zatrudnia dziś ponad 3000 pracowników i współpracuje z siecią doradców ubezpieczeniowych. Największa spółka Grupy, Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń Ergo Hestia, należy do pierwszej trójki ubezpieczycieli majątkowych w Polsce. Jest częścią międzynarodowej rodziny kapitałowej firm skupionych pod marką Ergo, związanej z największym reasekuratorem na świecie, towarzystwem Munich Re. Mecenas artystyczny należy do programu odpowiedzialności społecznej Ergo Hestii, podobnie jak zaangażowanie w Nagrodę Znaku i Hestii im. ks. Józefa Tischnera.

Bogna Świątkowska

Entuzjastka nowych zjawisk artystycznych. Oddana działaniom na rzecz jakości przestrzeni publicznej. Pomysłodawczyni i szefowa Fundacji Nowej Kultury Bęc Zmiana.

– Dlaczego Bęc Zmiana? Bo to oznacza ruch, aktywność, działanie się. Oznacza też konieczność bycia czujnym, uważnym na to, co dzieje się wokół. Czas poszukiwać, nowych dróg, nowych rozwiązań – tyle fundacja o sobie samej. Już od ponad dziesięciu lat organizuje wydarzenia artystyczne, spotkania, dyskusje, prowadzi intensywną działalność wydawniczą. Publikuje między innymi „Notes na 6 tygodni”, ogólnopolski magazyn kulturalny poświęcony sztuce, architekturze, projektowaniu i przestrzeni miejskiej. Założycielka Bęc Zmiany wcześniej zajmowała się tymi dziedzinami jako dziennikarka i animatorka kultury niezależnej. Żartobliwie bywa nazywana „matką polskiego Hip Hopu”, ponieważ to ona tworzyła pierwsze w Polsce audycje radiowe na temat tego gatunku muzyki. Współpracowała z czasopismem „Brulion”. Pisała dla „Obserwatora Codziennego” i „Życia Warszawy”. Prowadziła dział poświęcony sztuce i literaturze w pierwszym miesięczniku popkulturalnym „Machina”. Była jego redaktorką naczelną w latach 1998-2001.

Karen Gunderson

Amerykańska artystka malarka i nauczycielka młodych twórców.

Od lat związana z Nowym Jorkiem. Promotorka laureatów konkursu Artystyczna Podróż Hestii.

Odrealnione motywy gór, wody i gwiazdnych konstelacji oraz obrazy w czerni z cyklu *Black Paintings* – to ulubione tematy artystki. Studiowała na uniwersytetach w Wisconsin i Iowa.

W 2001 roku została nagrodzona podczas Biennale we Florencji.

Jest bardzo doświadczoną nauczycielką, prowadzącą zajęcia w wielu szkołach artystycznych. Jej prace można oglądać w kolekcjach licznych galerii i instytucji, między innymi Charles A. Wustum Art Museum, Racine, Wisconsin, Weatherspoon Art Gallery, The University of North Carolina at Greensboro.

Często bierze udział w wystawach zbiorowych, a także prezentuje się indywidualnie, nie tylko w Nowym Jorku.

Jarosław Fliciński

Twórca projektów artystycznych realizowanych na całym świecie. Ceniony za charakterystyczne malarskie *environments*.

Z abstrakcyjnych geometrycznych form, aranżujących całe ściany galerii czy obiektów publicznych, uczynił swój znak firmowy. Absolwent architektury na Politechnice Gdańskiej i malarstwa na gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych

lubi angażować całą przestrzeń, w której działa. Malując bezpośrednio na ścianach, tworzy kolorystyczne kompozycje i freski. Przykładem jest głośna praca pod tytułem

Wszystko w porządku w Centrum Sztuki Współczesnej

w Warszawie z 2003 roku. Do najnowszych realizacji należą ubiegłoroczny projekt *Yes, indeed* w Madrycie, a także *Nobody*

Knows That For Sure w Warszawie i *Tomorrow is now* w Almancil w Portugalii z 2011 roku. Chętnie wykorzystuje również fotografię, dźwięk i produkcje wideo. Obrazy najczęściej maluje seriami (*Skoki do wody, Faites vos jeux, Układy*).

Jego prace znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych i instytucjonalnych.



Finaliści 2013

Martyna Borowiecka
Martyna Chomacka
Adriana Ciszak
Emilia Dragosz
Aleksandra Fronc
Anna Karolina Kaczmarczyk
Maria Kamińska
Agnieszka Kobyłecka
Kamil Kukla
Izabela Łęska
Krzysztof Nowicki
Piotr Pasiewicz
Anna Przybyło
Urszula Przyłucka
Zuzanna Rajewska
Magdalena Sawicka
Iga Słupska
Mariusz Wolny
Martyna Izabela Woźnica
Mateusz Ząbek

Martyna Borowiecka

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Wydział Malarstwa

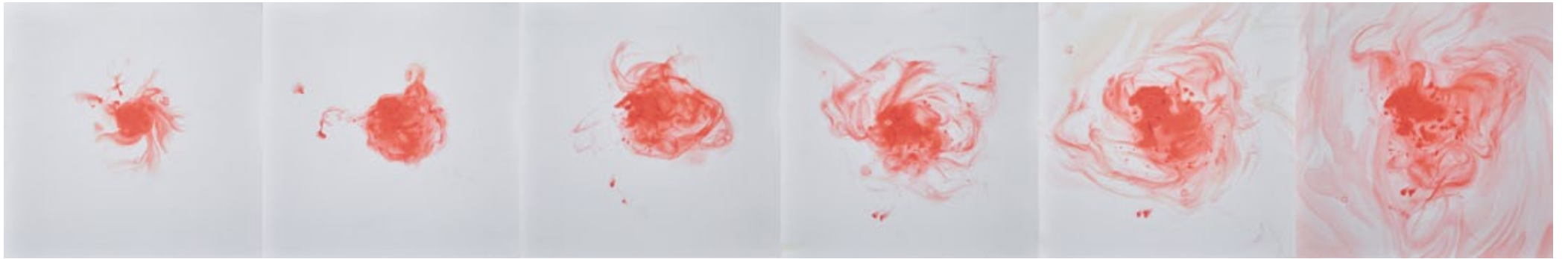
www.martynaborowiecka.blogspot.com

Nagrody i wyróżnienia:

- 2012 laureatka Stypendium im. J. Matejki w dziedzinie sztuki piękne, Kraków
- 2012 laureatka Stypendium im. Sayeda
- 2012 finalistka 11. edycji konkursu *Artystyczna Podróż Hestii*, Gdańsk/Sopot
- 2012 nominacja do Nagrody Artystycznej UAP Nowy Obraz/ Nowe Spojrzenie, zakwalifikowanie się do finału konkursu, Poznań
- 2012 laureatka stypendium ministra za wybitne osiągnięcia za rok akademicki 2011/2012
- 2012, 2011 wyróżnienie Rady Wydziału za prace malarskie i rysunkowe podczas wystawy końcoworocznej ASP, Kraków
- 2011 plener malarski zakończony wyróżnieniem prac plenerowych, Szymbark

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

- 2012 wystawa indywidualna w kawiarni *TriBeCa* pt. *Okno*, kamienica Szolajskich, Kraków
- 2012 wystawa zbiorowa prac powstałych podczas Międzynarodowego Symposium Artystycznego Akademii i Wyższych Szkół Plastycznych – Szymbark 2011, Galeria Malarstwa i Rzeźby, Częstochowa 20.04.2012r.
- 2012 wystawa poplenerowa Międzynarodowego Symposium Artystycznego Akademii i Wyższych Szkół Plastycznych w Szymbarku 2011, Galeria Promocyjna ASP, Kraków
- 2012 wystawa zbiorowa pt. *5. Ogólnopolska Wystawa Rysunku Studenckiego Toruń 2012*, Galeria Sztuki Wozownia, Toruń
- 2012 wystawa konkursu *Artystyczna Podróż Hestii*, Gdańsk/Sopot
- 2012 wystawa konkursowa Nagrody Artystycznej UAP *Nowy Obraz/Nowe spojrzenie*, Poznań
- 2011 wystawa indywidualna pt. *Pająki z Marsa* w ramach projektu *Unus-Una-Unum*, Galeria Fundacji Promocji Sztuki Współczesnej, Warszawa
- 2011 wystawa prac studentów i absolwentów ASP Kraków w Galerii Onamoto, Kraków
- 2011 wystawa zbiorowa *Autoportret w cudzym ciele*, Galeria Centrum, Kraków
- 2010 wystawa zbiorowa pracowni malarstwa prof. Adama Wsiotkowskiego podczas XXXI Symposium Naukowego, Zakopane
- 2008 wystawa indywidualna *Człowiek, istota przemijająca*, Cafe Pasja, Kielce



Woda
olej na płótnie
wymiały: 180x30 cm, pojedynczy element: 30x30 cm

Martyna Chomacka

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Wydział Malarstwa i Rzeźby

www.chomacka.iportfolio.pl

Nagrody i wyróżnienia:

- 2011 stypendium w Maryland Institute College of Art, Baltimore, USA
- 2010 stypendium Marszałka województwa lubelskiego za osiągnięcia artystyczne
- 2008 stypendium Marszałka województwa lubelskiego za osiągnięcia artystyczne

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

- 2013 indywidualna wystawa malarstwa, Galeria Pod Psem, Wrocław
- 2013 wystawa zbiorowa studentów Pracowni Multimediów, Galeria Centrum Sztuk Użytkowych Centrum Innowacyjności, Wrocław
- 2012 wystawa pokonkursowa w Galerii Zadra, Warszawa
- 2012 wystawa zbiorowa studentów pracowni malarstwa abstrakcyjnego w Maryland Institute College of Art, Baltimore, Stany Zjednoczone
- 2012 wystawa zbiorowa studentów pracowni multimediów, Galeria Za Szybą, ASP, Wrocław
- 2011 wystawa zbiorowa malarstwa studentek pracowni 210, ASP, Wrocław
- 2011 indywidualna wystawa kolażu, Galeria 210, ASP, Wrocław
- 2010 indywidualna wystawa kolażu i rysunku, Galeria 210, ASP, Wrocław
- 2010 indywidualna wystawa malarstwa, Galeria pod Psem, ASP, Wrocław



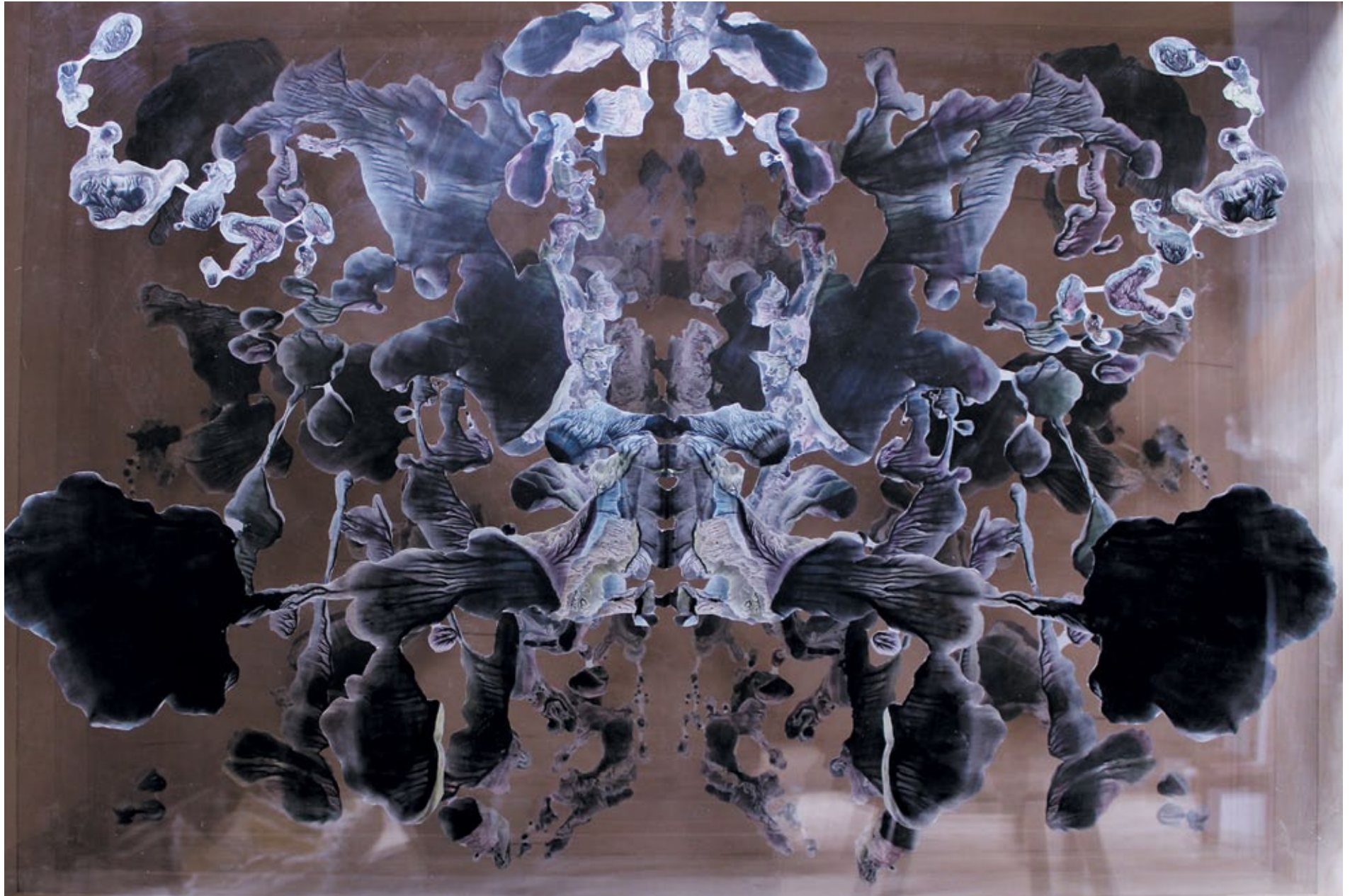
Rytuał Przejścia
technika olejno - żywiczna na płótnie
wymiały: 160x180 cm

Adriana Ciszak

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Wydział Malarstwa i Rzeźby
www.behance.net/adrianaciszak

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

- 2012 indywidualna wystawa okularów artystycznych realizowanych w ramach projektu Art&Fashion marki LalyB w salonie optycznym Optyk Ciszak, Poznań
- 2010 indywidualna wystawa rysunku w budynku ASP we Wrocławiu przed pracownią 208, Wrocław
- 2010 wystawa poplenerowa pracowni 208 ASP we Wrocławiu, Szklarska Poręba
- 2009 wystawa poplenerowa pracowni 210 ASP we Wrocławiu, Szczytna
- 2008 wystawa podyplomowa LP w hali wystawowej Międzynarodowych Targów Poznańskich, Poznań
- 2008 wystawa Letniej Akademii Sztuki i Architektury, Sandomierz



Subiektywny obraz umysłu
technika mieszana
wymiary: 102x72x27 cm

Emilia Dragosz

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Wydział Malarstwa

<http://emiliadragosz.wix.com/strona>

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

2013 *Nowy Obraz/Nowe spojrzenie*, Galeria BWA, Gorzów Wielkopolski

2013 *Nowy Obraz/Nowe spojrzenie*, wystawa ogólnopolskiego konkursu malarstwa, Poznań

2012 *Naturystki*, zbiorowa wystawa malarstwa CSW Solway, Kraków

2012 *Powiązania*, zbiorowa wystawa malarstwa, Hilde, Niemcy



Więzy
olej na płótnie
wymiary: 70x120 cm

Aleksandra Fronc

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku
Wydział Malarstwa
www.olafronc.carbonmade.com

Nagrody i wyróżnienia:

2012 I nagroda w IX Konkursie Malarsko-Fotograficznym *Barwy Lasu* podczas XXII Międzynarodowego Pleneru Rzeźbiarsko-Malarskiego, Rodowo

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

2012 *Reparacja*, wystawa prac studentów II pracowni Podstaw Malarstwa i Rysunku
ASP w Gdańsku, Uniwersytet Medyczny, Gdańsk

2009/2012 *Pejzaż malowany Ziemi Łódzkiej*, wystawy II, III, IV, V Otwartego Pleneru Malarskiego
Artystów Województwa Łódzkiego, Konstaktynow Łódzki



Petzacz
olej na płótnie
wymiary: 160x92 cm

Anna Karolina Kaczmarczyk

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Wydział Malarstwa

www.annakarolinakaczmarczyk.wordpress.com

Nagrody i wyróżnienia:

- 2013 III miejsce w uczelnianym „Konkursie na Dzieło”, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
- 2012/2013 Stypendium Rektora ASP w Krakowie dla najlepszych studentów
- 2011/2012 Stypendium Rektora ASP w Krakowie dla najlepszych studentów
- 2011 III miejsce w ogólnopolskim konkursie na komiks „Stalowa Wola – miasto komiksów”, Stalowa Wola
- 2010/2011 Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 2013 wystawa laureatów „Konkursu na Dzieło” pod patronatem Rektora ASP w Krakowie, Galeria Promocyjna ASP, Kraków 2013 wernisaż wystawy prac uczestników projektu <i>Labirynt Wolności</i>, Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin 2013 wystawa indywidualna <i>Dzieci porzucane rankiem</i>, Centrum Sztuki Współczesnej, Solvay, Kraków 2012 wernisaż wystawy prac uczestników projektu <i>Labirynt Wolności</i>, Galeria Promocyjna ASP. Prezentacja rzeźby pt. <i>Uschnę</i> na Placu Matejki, Kraków 2012 <i>Śni się</i> – wystawa indywidualna w Oświęcimskim Centrum Kultury, Oświęcim 2012 wernisaż wystawy prac uczestników projektu <i>Labirynt Wolności</i>, Zamek Sielecki, Sosnowiec 2012 wernisaż wystawy prac uczestników projektu <i>Labirynt Wolności</i> na zamku w Nowym Wiśniczu 2012 udział w dyplomowym pokazie mody studentów Otwartej Pracowni Projektowania Mody w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Kraków 2012 udział w wystawie Pierwszej Pracowni Interdyscyplinarnej ASP im. Jana Matejki inaugurującej KULTURALia 2012, Kraków 2012 udział w I Międzynarodowej Wystawie Małych Form Grafiki i Exlibrisu <i>Puszcza Białowieska 2009</i> współorganizowanej przez Konsulat Generalny RP w Brześciu na Ukrainie. Praca opublikowana w katalogu <i>23 mistrzów polskiego</i> | <ul style="list-style-type: none"> <i>ekslibrisu i małej formy graficznej</i> wydany przez Konsulat Generalny RP w Brześciu oraz Brzeską Centralną Miejską Bibliotekę Dziecięcą im. A. S. Puszkina 2011 udział w międzynarodowej wystawie studentów programu Erasmus – <i>Keine Faxen In Sachsen</i> – malarstwo 2011 udział w wystawie semestralnej studentów Hochschule fuer Grafik und Buchkunst – <i>HGB Rundgang</i> w pracowniach malarstwa i ilustracji 2011 udział w międzynarodowej wystawie studentów programu Erasmus – <i>Fuck You I’m Not Famous</i> w Hochschule fuer Grafik und Buchkunst, Lipsk 2010 udział w wystawie prac studentów I Pracowni Interdyscyplinarnej prof. Zbigniewa Bajka pt. <i>Polska, Wolność</i>, organizowanej przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Krakowie 2010 udział w wystawie pt. <i>Bezdomność</i> organizowanej przez Kościół oo. Dominikanów w Krakowie 2010 udział w wystawie w ramach europejskiego projektu <i>Pamiętajmy o ogrodach</i> organizowanej przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Krakowie 2009 udział w wystawie VI Międzynarodowego Przeglądu Ekslibrisu Drzeworytniczego i Linorytniczego im. Pawła Stellera Katowice 2008 (katalog powystawowy, wyd. Biblioteka Śląska, Katowice 2009) 2008 udział w wystawie <i>Artyści miastu</i> organizowanej przez Oświęcimskie Centrum Kultury |
|--|---|



Sny o lataniu
olej na tkaninie dekoracyjnej
wymiary: 180x150 cm

Maria Kamińska

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Wydział Grafiki

www.maria-kaminska.tumblr.com

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

2012 wystawa zbiorowa w pracowni 11, Warszawa



Bez tytułu
olej na płótnie
wymiary: 130x130 cm

Agnieszka Kobyłecka

Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
Wydział Intermedia. Wydział Rzeźby i Działań Przestrzennych
www.dakart.net

Nagrody i wyróżnienia:

2010 III miejsce w konkursie na projekt pomnika Wojciecha Szczęsnego Kaczmarka,
byłego prezydenta miasta Poznania, Poznań

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

2013 *Hertete*, Hotel Insomnia, Gallery Weekend, Poznań

2013 *Siewka Wiosna Młodych*, Centrum Kultury Zamek, Poznań

2012 *Siewka: Palpacyjność dźwięku, Rysowałem, Rysuję, Będę Rysować*, Wozownia, Toruń

2011/2012 *Milkmerger* Figurama

2011 *Palpacyjność dźwięku*, instalacja Artenalia, Poznań

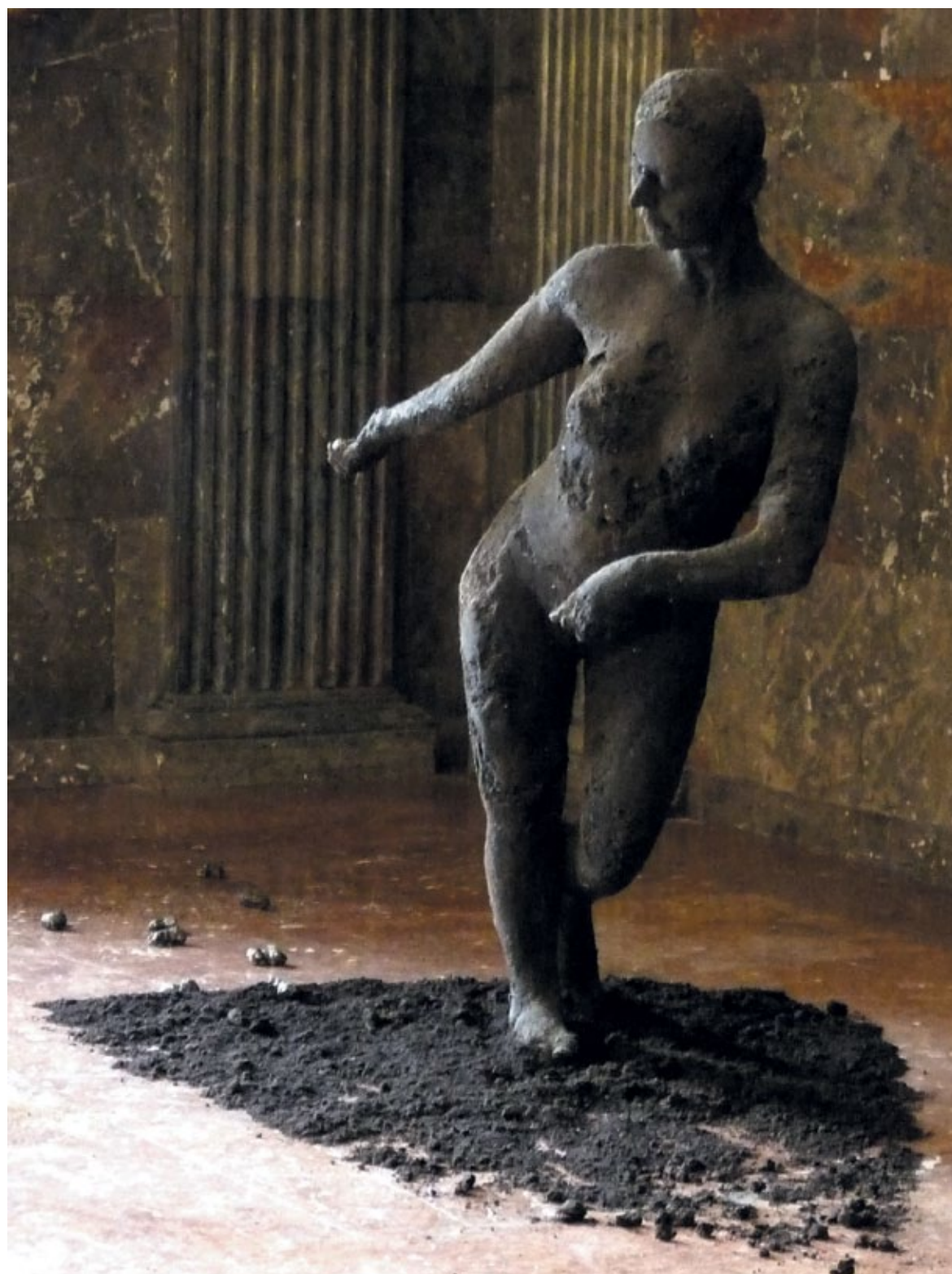
2011 *Palpacyjność dźwięku*, instalacja, Stara Rzeźnia, Poznań

2011 2. Studenckie Biennale Małej Formy Rzeźbiarskiej *Istnienie potencjalne*

2011 *Nic głębiej ponad powierzchność*, wystawa dyplomowa, Międzynarodowe Targi Poznańskie,
Poznań (dokumentacja)

2010 *Wybory, Palpacyjność dźwięku* Galeria ON, Poznań

2010 *preMedytacje/GESTY Woda* fot. 250x170 cm, Galeria Bielska BWA, Bielsko-Biała



Siewka
rzeźba: ziemia, brąz
wymiary: 160x120 x200 cm

Kamil Kukla

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Wydział Grafiki
www.kamil-kukla.dl.pl

Nagrody i wyróżnienia:

2011 wyróżnienie w IV Konkursie Grafiki im. L. Meidnera, Oleśnica

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

- 2013 Ogólnopolskie Biennale Grafiki Studenckiej w Poznaniu
- 2013 Pracownia malarstwa II, Pałacyk Vauxhall, Krzeszowice
- 2012 wystawa indywidualna, Galeria Attis, Kraków
- 2012 V Konkurs Grafiki im. L. Meidnera, Oleśnica
- 2012 Pracownia malarstwa II, Konsulat Niemiec, Kraków
- 2011 wystawa indywidualna, Galeria Findrówka, Wojnicz
- 2011 wystawa indywidualna, Teatr im. L. Solskiego, Tarnów
- 2011 IV Konkurs Grafiki im. L. Meidnera, Oleśnica
- 2011 Międzynarodowe Triennale Małe Formy Grafiki, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi
- 2011 wystawa prac studentów krakowskiej ASP, Galeria Onamoto, Kraków
- 2011 Ogólnopolskie Biennale Grafiki Studenckiej w Poznaniu
- 2011 European Print Exhibition, Somerville, USA
- 2010 wystawa *Warsztaty rysunkowe Harenda 2010*, Galeria PWST, Kraków
- 2008 wystawa indywidualna, Galeria Miejska, Tarnów
- 2007 *Trzy style*, kawiarnia Alchemik, Tarnów
- 2007 druga wystawa z cyklu *Galeria Młodych*, Muzeum Okręgowe, Tarnów



12ZIE
olej na płycie
wymiary: 160x70 cm

Izabela Łęska

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Wydział Artystyczny

<http://izabelaleska.blogspot.com/>

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

- 2012 Urban Legends, wystawa studentów Pracowni Działań Interdyscyplinarnych i Pracowni Interpretacji Literatury, Galeria Katowice ZPAF, Katowice
- 2012 *Debiutanci* w ramach VI Multi Art Festival – Festiwalu Sztuki Młodych, Centrum Rysunku i Grafiki im. Tadeusza Kulisiewicza, Kalisz
- 2012 festiwal działań w przestrzeni miejskiej, ARTeria Drugi Strzał, Częstochowa
- 2012 wystawa działań w przestrzeni miejskiej po warsztatach z Julienem Berthier, *Hunt in an Enclosed Garden*, Clermont-Ferrand, Francja
- 2012 wystawa grafik z pracowni druku wypukłego Mariusza Pałki, Galeria PENTAGON, Radom
- 2011 wystawa projektów scenograficznych, Dwa Światy, Centrum Scenografii Polskiej, Centrum Kultury Katowice im. Krystyny Bochenek, Katowice



Homage a Zofia

instalacja, miękkie obiekty z materiału i elementów pasmanteryjnych
wymiary: 200x200 cm

Krzysztof Nowicki

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Wydział Malarstwa

<http://krzysztofnowicki.carbonmade.com/>

Nagrody i wyróżnienia:

2013 nominacja do Nagrody Artystycznej Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu *Nowy Obraz/Nowe Spojrzenie*, Poznań

2009-2010 stypendium *Erasmus*, Istambuł, Turcja

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

2012 *Nowy Obraz*, wystawa pokonkursowa, Miejski Ośrodek Sztuki, Gorzów Wielkopolski

2012 *Nowy Obraz*, wystawa pokonkursowa, UAP, Poznań

2012 *Pokazucha 2012*, wystawa zbiorowa, Ejszyszki, Litwa

2012 *Kobieta na IV roku*, wystawa zbiorowa, Galeria studencka *Start*, Gdańsk

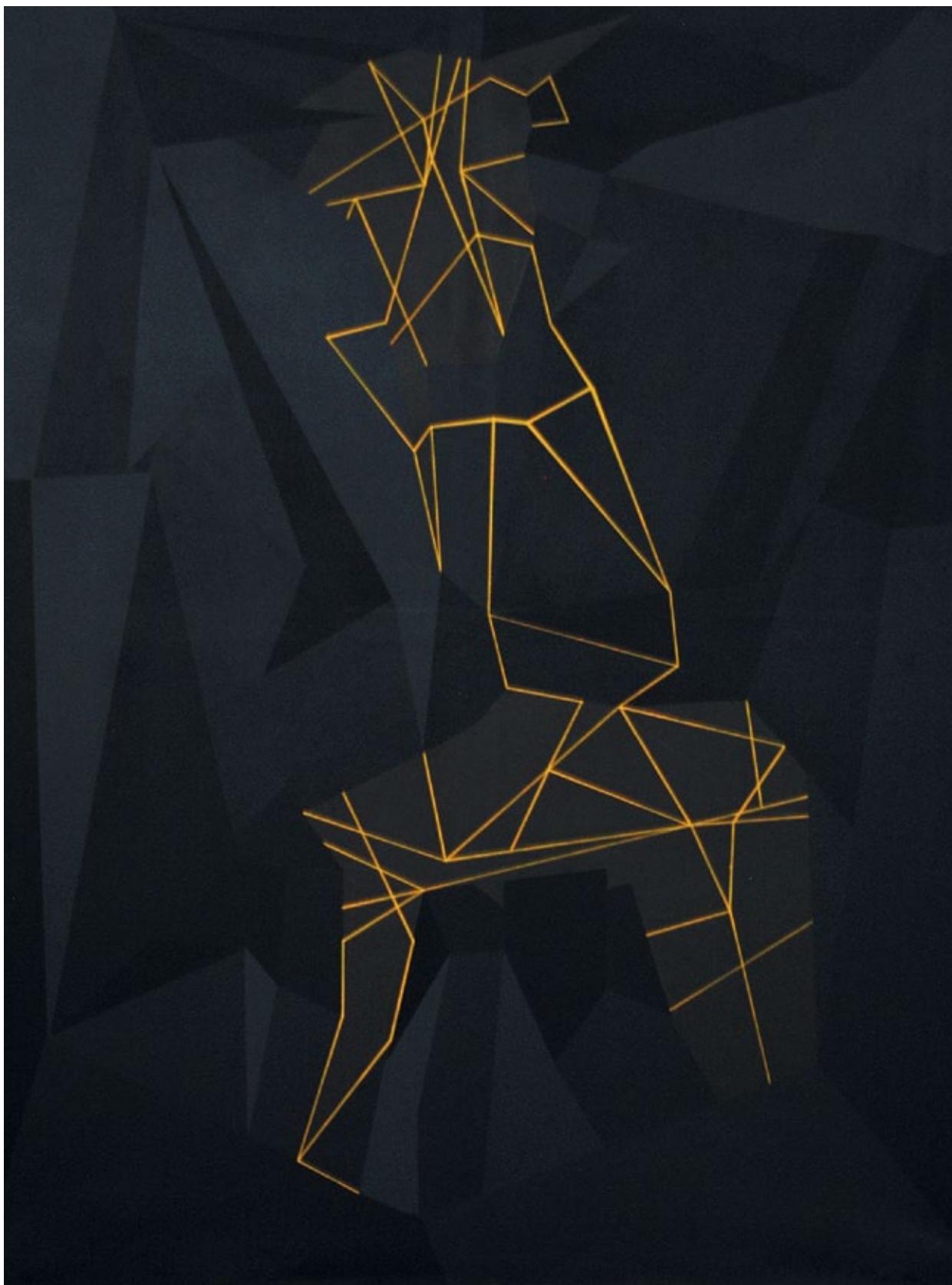
2012 *Bliskoznacznie*, wystawa zbiorowa, Galeria Sztuki Współczesnej MD_S, Wrocław

2012 III Ogólnopolskie Triennale *Granice Rysunku*, wystawa zbiorowa w Galerii Miejskiej, Rzeszów

2011 *4 Światy – twarzą w twarz*, wystawa zbiorowa, *Zejman*, Gdańsk

2011 uczestnictwo w międzynarodowym plenerze artystycznym *European forum of history & arts*, Krzyżowa

2011 *Wystawa młodej sztuki*, wystawa zbiorowa, Królewska Fabryka Karabinów, Gdańsk



Portret Matki
akryl na płótnie
wymiary: 120x160 cm

Piotr Pasiewicz

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Wydział Malarstwa i Grafiki

<http://www.wix.com/piotrpasiewicz/pasiewicz#!>

<http://www.piotrpasiewicz.ovh.org/>

<http://piotr-pasiewicz.blogspot.com/>

<http://pasiewiczpiotr.tumblr.com/>

Nagrody i wyróżnienia:

2013 nominacja do nagrody w konkursie im. Władysława Strzemińskiego – Sztuki Piękne

2012 wyróżnienie w międzynarodowym konkursie 100curators 100days przez Panią Angelikę Richter – kurator i historyk sztuki w Berlinie <http://www.saatchionline.com/>

2011 Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

2012 Muzeum Sztuki Współczesnej, Wrocław

2012 Muzeum w Głownie

2011 galeria Arttrakt, Wrocław

2011 galeria ImpART, Wrocław

2011 14. Międzynarodowe Triennale Małych Form Grafiki Polska 2011, Łódź

2011 IFF – Interdisciplinary Fringe Festival, Wrocław

2010 Festiwal *Dom*, Tykocin

2010 6. Festiwal Kina Niezależnego *OFF jak gorąco*, Łódź

2009 Art Center w Łodzi, Festiwal Underground.PL 2009, Białystok

2009 Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej *Elektrownia*, Radom

2009 Instytut Historii Sztuki we Wrocławiu 2007 i w Łodzi 2009

2009 Festiwal Firmament, Kielce

2008 Muzeum w Sieradzu

2008 Festiwal *Fluo Session 2*, Łódź

2008 Muzeum Książki Artystycznej, Łódź

2007 IV Międzynarodowy Festiwal Animacji *Reanimacja*, Urząd Miasta, Łódź

2006 V Festiwal Dialogu Czterech Kultur, Muzeum Kinematografii, Łódź

2003 galeria *Manhattan*, Łódź



Theatrum forms
technika mieszana
wymiary: 80x120 cm

Anna Przybyło

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Wydział Rzeźby

www.annaprzybylo.art.pl

Nagrody i wyróżnienia:

- 2013 I miejsce Ex Aequo w plebiscycie na „Osobowość Roku” na wydziale rzeźby ASP, Kraków
- 2007 wyróżnienie w konkursie fotograficznym *Ekologia w Obiektywie*, Warszawa

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

- 2013 dwuosobowa wystawa *Osobowość Roku*, Galeria ASP, Kraków
- 2012 wystawa indywidualna, *In the light of underground water (W świetle podziemnych wód)*, Galeria studencka, Rijeka, Chorwacja
- 2012 wystawa zbiorowa, *Waginatyzm*, Centrum Promocji Młodych, Muzeum w Częstochowie
- 2009 wystawa poplenerowa *Adamkowo*, Galeria Wydziału Rzeźby, ASP Kraków, temat: Ptak, realizacja: *Koliber*, technika: metal spawany, Kraków
- 2007 wystawa pokonkursowa (wyróżnienie) *Ekologia w Obiektywie*, Barbakan, Warszawa i Skwer Kościuszki, Gdynia



Zradki i zazdrostki
technika szydełkowa
wymiary: 190x92x39 cm, 45x35x10 cm

Urszula Przyłucka

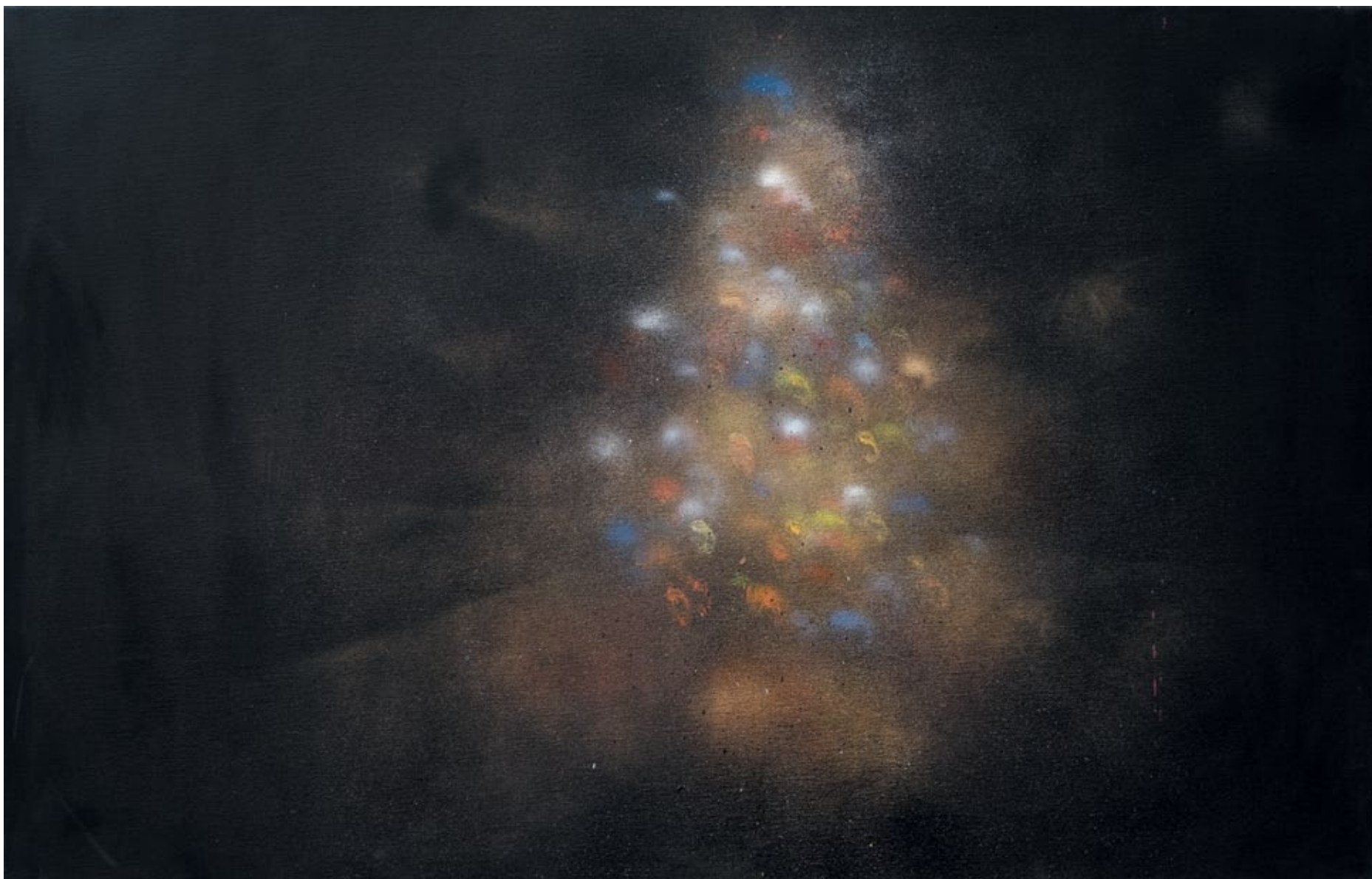
Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
Wydział Artystyczny
<http://portfolia.artserwis.pl/A4811X21997>

Nagrody i wyróżnienia:

- 2012 wyróżnienie w konkursie Empiku na nową szatę graficzną książki *Przecinek i Kropka*
- 2012 wyróżnienie w III edycji konkursu *Książka Dobrze Zaprojektowana – zacznijmy od dzieci*
- 2009 wyróżnienie w 12. Międzynarodowym Festiwalu Rysunku, Zabrze
- 2008 III miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Satyrycznym *Złota Szpila*

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

- 2013 wystawa *Masa Perłowa* w Galerii Sztuki Współczesnej MD_S, Wrocław
- 2013 wystawa studentów pracowni prof. Jacka Rykały w Liceum Plastycznym, Dąbrowa Górnicza
- 2013 udział w Salonie Ilustratorów, Poznań
- 2012 wystawa indywidualna w MDK, Mikołów
- 2012 wystawa *Legandy Miejskie*
- 2012 wystawa Pracowni Interpretacji Literatury Studium Klucza
- 2012 wystawa pokonkursowa trzeciej edycji konkursu *Książka Dobrze Zaprojektowana – zacznijmy od dzieci*
- 2011 wystawa *Obszary rysunku*, Katowice – Poznań
- 2011 wystawa *Ssafka* w ramach Student Art Festiwalu
- 2009 wystawa pokonkursowa 12. Międzynarodowego Festiwalu Rysunku w Zabrzu
- 2008 wystawa indywidualna w Miejskim Domu Kultury w Katowicach – Zarzeczu



Wigilia
technika mieszana
wymiary: 110x70 cm

Zuzanna Rajewska

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Wydział Malarstwa

www.artdoxa.com/rajewska

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

2013 *Rdza*, WarsandSawa, Warszawa

2012 *Sztuka wszędzie* (rekonstrukcja zadań z pracowni Jastrzębowskiego), Zachęta, Warszawa

2011 *Struktury*, Galeria Młodych Twórców Łazienkowska, wystawa zbiorowa, Warszawa

2011 wystawa Pracowni Sztuki w Przestrzeni Publicznej, Galeria Działań, Warszawa



Rdza
olej na płótnie
wymiary: 70x100 cm

Magdalena Sawicka

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Wydział Grafiki

<http://msawicka.blogspot.com/>,

<http://msawicka.tumblr.com/>

Nagrody i wyróżnienia:

- 2013 wyróżnienie w konkursie *Grafika Roku*
- 2012 Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- 2012 Stypendium „Sapere Auso” Małopolskiej Fundacji Stypendialnej
- 2011/2012 Stypendium Rektora ASP Kraków
- 2012 reprezentacja 20 Polskich Artystów Do Curatos` Network, MOCAK, Kraków
- 2012 wyróżnienie na wystawie końcoworocznej w Pracowni Interdyscyplinarnej prof. Zbigniewa Bajka
- 2012 Nagroda Marszałka Województwa Małopolskiego w Ogólnopolskim Konkursie na Książkę Artystyczną *Noto Notatnik*
- 2010/2011 Stypendium Rektora ASP Kraków
- 2011 tytuł Laureata Honorowego w Kategorii Sztuki Wizualne, na Festiwalu *Fama*
- 2011 I miejsce w Konkursie Ilustratorskim – okładka kwartalnika Dla Dzieci i Młodzieży *Ryms*

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 2013 udział w wystawie <i>Curators` Network</i>, MOCAK, Kraków 2013 udział w wystawie <i>Grafika Roku</i>, Kraków 2012 wystawa indywidualna, Galeria Promocyjna ASP Kraków 2012 wystawa <i>Labirynt Wolności</i>, Galeria Promocyjna ASP Kraków 2012 wystawa <i>Labirynt Wolności</i>, Zamek w Sosnowcu 2012 <i>Krótkie Historie</i> – 5. Edycja Targów Ilustracji i Komiksu Alternatywnego, Bunkier Sztuki, Kraków 2012 wystawa <i>Słodka Choroba</i>, Galeria Miejska w Tarnowie 2012 wystawa, Galeria <i>Cellar</i>, pt. Chrobot Dziąseł o Łęgotkę, Kraków 2012 wystawa pokonkursowa <i>Noto Notatnik</i>, Fundacja Znaczy Się, Kraków 2012 wystawa <i>Labirynt Wolności</i>, Zamek w Wiśniczu 2012 udział w Projekcie <i>Labirynt Wolności</i> pod kierownictwem prof. Zbigniewa Bajka, Kraków 2012 wystawa zbiorowa <i>Z magmy</i>, Galeria CK Agora, Wrocław | <ul style="list-style-type: none"> 2012 <i>Krótkie Historie</i> – 5. Edycja Targów Ilustracji i Komiksu Alternatywnego, Poznań 2012 wystawa zbiorowa <i>Mini Mini</i>, Galeria Sezonowa, Kraków 2012 udział w wystawie <i>Grafika Roku</i>, Galeria Wydziału Grafiki ASP Kraków, 2011 wystawa zbiorowa w Hali Basenu Północnego w ramach Festiwalu <i>Fama</i>, Świnoujście 2011 wystawa zbiorowa, galeria <i>Onamoto</i>, Kraków 2011 <i>Krótkie Historie</i> – 4. Edycja Targów Ilustracji i Komiksu Alternatywnego, Poznań 2011 <i>Krótkie Historie</i> – 4. Edycja Targów Ilustracji i Komiksu Alternatywnego, Zbiornik kultury, Kraków 2011 wystawa pokonkursowa <i>Konkurs Na Dzieło</i>, Klub Fabryka, Kraków 2011 wystawa zbiorowa, Galeria <i>Stop</i>, Festiwal <i>Kody</i>, pt. <i>Życie Bez Pieśni, Pieśń Bez Życia</i> |
|---|--|



Family portrait

malarstwo akrylowe, flamaster olejny na płótnie
wymiary: 100x100 cm

Iga Słupska

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach
Wydział Malarstwa
www.igasłupska.tumblr.com

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

- 2012 *Scenografia 6D. Sześć wymiarów scenografii*, Centrum Scenografii Polskiej, Katowice
- 2012 *Urban Legends*, Galeria ZPAF, Katowice
- 2012 *Hybryda*, Galeria w domu, Bytom
- 2011 *Dwa światy*, Centrum Scenografii Polskiej, Katowice
- 2011 *SSAFka/Galeria Szyb Wilson*, Katowice



Bez tytułu
olej na płótnie
wymiary: 50x74 cm



Finaliści 2013

Mariusz Wolny

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Wydział Rzeźby

www.mwolny.com



Ballerina 40 years afterwards
żywica, tkanina
wymiały: 180x70x65 cm

Martyna Izabela Woźnica

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Wydział Malarstwa i Rzeźby

Nagrody i wyróżnienia:

I nagroda w konkursie na projekt zagospodarowania przestrzeni parku Juliusza Słowackiego we Wrocławiu kończącym warsztaty *Przestrzeń wspólna* (praca zbiorowa wykonana z Ewą Auksiuszyc, Danielem Kopala, Magdaleną Tomzik i Aleksandrą Zalewską)

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

- 2012 *Strzeż się tych miejsc*, Galeria MDS, Wrocław
- 2011 wystawa plenerowa, Olszany, Czechy
- 2010 wystawa plenerowa, Czeska Lipa, Czechy
- 2010 performance w trakcie wernisażu wystawy *Podwodny Wrocław*, Galeria U, Wrocław
- 2009 wystawa plenerowa, Bartoszyce



Konstrukcja-Destrukcja
odlewy gipsowe
wymiary: 50x200x150 cm

Mateusz Ząbek

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

Wydział Artystyczny

<http://mateuszzabek.blogspot.com/>

Ważniejsze wystawy zbiorowe i indywidualne:

- 2012 wystawa *Hybryda* w ramach festiwalu SSAFKA, Katowice
- 2012 Międzynarodowe Triennale Grafiki *Kolor w Grafice*. Edycja cyfrowa, Galeria Wozownia, Toruń
- 2012 wystawa zbiorowa *Symbioza*, Galeria w Domu w ramach Plener Festiwal, Tarnowskie Góry
- 2012 projekt polsko-czeski w ramach Festiwalu Kręgi Sztuki, Cieszyn
- 2012 Festiwal Sztuki *Wideo Punkty Widzenia*, Galeria Manhattan, Łódź
- 2012 wystawa indywidualna *Refleksje*, galeria Aya, Katowice
- 2011 wystawa zbiorowa *Dialog z cyfrowym cieniem 6*, Galeria Aula, Poznań
- 2011 wystawa zbiorowa *Sezon ogórkowy*, Centrum Kultury, Katowice
- 2011 wystawa zbiorowa *Akademia z miasta ogrodów*, sala wystawowa Synagoga, Jarosław
- 2011 wystawa Pracowni prof. Janusza Karbowniczka i asystenta Piotra Kossakowskiego, Muzeum Miejskie, Siemianowice Śląskie
- 2011 Figurama 11 - przegląd rysunku figuratywnego Studentów Wyższych Uczelni Artystycznych
- 2010 wystawa Pracowni Malarstwa prof. Zbigniewa Blukacza i asystenta Szymona Kobylarza *Obrazy pod napięciem*, Galeria Sztuki Współczesnej Elektrownia, Czeladź



Okoliczności
olej na płótnie
wymiary: 170x140 cm

E-mail z podróży



od Cyryl Polaczek do Artystyczna Podróż Hestii

wrzesień 2012 r.

Mam szczęście być w Nowym Jorku po raz drugi w życiu. Pierwszy raz mieszkam na Manhattanie... Choć podział na aleje i przecznice jest bardzo praktyczny, trudno się zgubić i łatwo dojść do miejsc, które sobie wyznaczam na mapie, to jednak przyjemnie jest czasem pochodzić inaczej niż tylko po kątach prostych. Dlatego cieszy mnie sąsiedztwo Central Parku. Chodzenie jego krętymi ścieżkami sprawia wielką przyjemność.

Generalnie po chodzie można odróżnić nowojorczyka od turysty. Tutejszy porusza się szybko, nie zatrzymuje się, przechodzi na czerwonym świetle. Turysta staje w najmniej oczekiwanym momencie, na rogach ulic i tak dalej. Kolizje zdarzają się często.

Tym, co mnie najbardziej zajmuje poza spacerowaniem po mieście i poznawaniem wszystkich dzielnic, jest oczywiście zwiedzanie muzeów, galerii. Sztuka najnowsza najobficiej prezentowana jest w gallery district w Chelsea, na granicy Midtown i Downtown w zachodniej części Manhattanu.

Obejrzenie większej części galerii zajęło mi cztery dni!

Największe wrażenie wywarły na mnie prace Basquiata w Gagosian, którego obrazów jak dotąd bezpośrednio nie widziałem. Interesujące są też wystawy znanych mi twórców: Sasnala, Bałki czy Niemca Thomasa Zippa, w którego pracowni spędziłem semestr w berlińskiej UDK.

Ulubione muzea to Frick Collection, czyli malarstwo renesansu, rokoko, baroku, a jeśli chodzi o sztukę współczesną, to oczywiście Moma PS1 na Brooklynie. Bardzo świeże i contemporary.

Pozdrawiam z NY. Najlepszego.

Confrontation

Exactly 100 years ago, New York held its breath on seeing... European paintings. Works of Cézanne, van Gogh, Gauguin, Picasso, Rousseau, Léger, Kandinsky, Picabia and many others, showed in 1913 during the International Exhibition of Modern Art – known as the Armory Show, appeared so innovative and audacious that they stunned the American viewers. The exhibition was massively attended and the press referred to it as “an announcement of common anarchy”. This is one of many cases in the history of art which show how emotional direct confrontation with art could be.

Such is also the essence of the Hestia’s Artistic Journey competition [Artystyczna Podróż Hestii]. This project offers an interesting confrontation in a few dimensions. Young artists, becoming artistically mature, find themselves competing with others to be recognised in the market. They leave their students’ enclaves to meet the world and its expectations. They confront their own concepts, sensitivity and technical skills with the viewers who, in turn, have an exceptional occasion to see what the current trends in Polish schools of art are and how they are followed by school graduates.

Each year, during the last twelve years, the competition winner leaves for New York – the city “all built with a wish out”, as Francis Scott Fitzgerald wrote in his “Great Gatsby”. Confrontation with a big metropolis and a Mecca for artists who come there from all over the world is inspiring and mind-opening. Will the works of our winners follow their creators to America to – as a century ago – bowl it over? We constantly confront this great dream when we observe development of young talents spotted in the competition. I wish they would have as few limitations as possible.

Piotr M. Śliwicki
Ergo Hestia Group President

Competition

The first person to go on the Hestia's Artistic Journey, in 2002, was Agnieszka Ledóchowska who at that time was a student at the Academy of Fine Arts in Gdańsk and a proud winner of the first competition edition. Today, students of last years of all academies of fine arts, painting and sculpture participate in this nationwide project. In the academic year of 2012/2013, as many as a hundred young artists entered the competition, twenty of whom were shortlisted for the main prize.

The largest group, comprising six candidates, represents the Academy of Fine Arts in Kraków.

Other competitors come from Katowice, Warszawa, Wrocław, Gdańsk, Poznań and Łódź. The main prize is a one-month-long scholarship in New York, the runners-up will receive cheques entitling them to purchase materials for artists. A trip to the Spanish city of Valencia is a special prize.

The Polish idea was copied by a Spanish insurance company DKV Seguros which – just as Ergo Hestia – is part of the international Ergo capital group. In 2008, it organised the Spanish version of the competition in Valencia – Grand Tour DKV competition whose winners will be offered a sightseeing tour of Gdańsk.

Jurors

Piotr M. Śliwicki

The originator of the Hestia's Artistic Journey competition. A patron of young talents. The creator of the Ergo Hestia insurance brand.

For over 20 years, he has been managing the Ergo Hestia insurance group based in Sopot. He graduated from the Gdańsk University of Technology and the University of Gdańsk.

He also studied at the University of Regensburg. He creates the standards of modern insurance services in Poland. The Sopot Group currently employs over 3000 people and cooperates with the network of insurance advisors. The largest company from the group, Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń Ergo Hestia, is one of the top three property insurers in Poland. It is part of the international capital group of companies operating under the brand of ERGO, connected with the largest reinsurance company in the world – Munich Re. Artistic patronage falls within the corporate responsibility of Ergo Hestia, just as commitment to the Rev. Józef Tischner Prize of Znak and Hestia [Nagroda Znaku i Hestii im. ks. Józefa Tischnera].

Bogna Świątkowska

An enthusiast of new artistic phenomena. An activist acting for the benefit of public space quality. The originator and the president of the Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana (foundation).

– Why Bęc Zmiana? Because it means motion, activity and commotion. It also means the need to be alert, vigilant of what surrounds you. The time for quest, new ways, new solutions – this is what the foundation says about itself. For ten years now, she has been organising artistic events, meetings and discussions, and is involved in intensive publishing activity. She published, among others, *Notes na 6 tygodni* [Notebook for 6 weeks], the Polish cultural magazine devoted to arts, architecture, design and urban space. The originator of Bęc Zmiana had dealt with those fields as a journalist and off culture facilitator. She was jokingly dubbed *the mother of Polish hip-hop* as she was the first in Poland to make radio programmes about this music genre. She cooperated with the *Brulion* magazine. She has contributed to *Obserwator Codzienny* and *Życie Warszawy*. She managed the section devoted to art and literature in the first Polish pop-culture magazine – *Machina*, and she was its chief editor in the years 1998-2001.

Karen Gunderson

American painter and teacher of young artists. She has long been connected with New York. She is a promoter of winners of the Hestia's Artistic Journey competition.

Unreal motifs of mountains, water and star constellations as well as paintings in black forming the *Black Paintings* cycle are her favourite themes. She has studied at universities in Wisconsin and Iowa. In 2001, she received an award at Biennale in Florence. She is a truly experienced teacher who conducts classes in many schools of art. Her works are displayed in many galleries and institutions, among others, in Charles A. Wustum Art Museum, Racine, Wisconsin, Weatherspoon Art Gallery, The University of North Carolina at Greensboro. She often participates in joint exhibitions and presents her works individually, not only in New York.

Jarosław Fliciński

Creator of artistic projects performed all over the world.

Appreciated for characteristic *environments* in his paintings.

He is famous for his abstract geometrical forms which cover entire gallery walls or walls of public buildings. He graduated from architecture at the Gdańsk University of Technology and painting at the Academy of Fine Arts in Gdańsk. He loves to involve the entire space in which he works. He paints directly on walls, creates colour compositions and murals, an example being a well-known work *Everything is all right* exhibited in the Centre of Modern Art in Warsaw in 2003. His latest projects include "Yes, indeed" (2012, Madrid), "Nobody Knows That For Sure" (Warsaw) and "Tomorrow is now" (2011, Almancil, Portugal). He eagerly employs also photography, sound and videos. He paints his works usually in series (*Water jumps*, *Faites vos jeux*, *Installations*). His works form many private and institutional collections.



Katalog 12. edycji Artystycznej Podróży Hestii
został opracowany i wydany
przez Grupę Ergo Hestia w czerwcu 2013 roku

redakcja tekstów: Biuro Komunikacji Grupy Ergo Hestia
projekt graficzny i skład: Magda Beneda
fot. na stronie 1: fotografowie.com
ilustracja na str. 56: isaxar/ Fotolia.com
Wszystkie reprodukcje pochodzą z archiwów własnych finalistów
druk: Grafix Centrum Poligrafii

Grupa Ergo Hestia
81-731 Sopot, ul. Hestii 1,
tel. 58 555 60 00, fax 58 555 60 01
e-mail: poczta@ergohestia.pl, www.ergohestia.pl
Infolinia 801 107 107
opłata za połączenie zgodna z cennikiem operatora