

CONVOCATORIA PREMIOS DISEÑO

Organizador	CÁTEDRA STADLER
Fecha	10/Marzo/2016

La Cátedra Stadler presenta esta convocatoria de premios de diseño con el objetivo de potenciar la relación entre Universidad y Empresa, fomentando la creatividad de los alumnos.

El objetivo de la convocatoria es el planteamiento de nuevas ideas para el **diseño de elementos que incrementen el confort y la experiencia del viajero: componentes que pueden combinar varios usos en la zona multifuncional de tranvía.**

1. CANDIDATOS A LOS PREMIOS

Podrá participar cualquier alumno matriculado en cualquier grado o máster de la Universitat Politècnica de València en el curso 2015-2016.

2. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

2.1 Características de los proyectos

Se propone como tema para el proyecto la creación de un nuevo concepto de producto para la zona multifuncional de tranvías y trenes-tranvía. En concreto, se plantea realizar un diseño de **mueble con función de contenedor-equipajero** que integre simultáneamente otros elementos o utilidades que puedan ser necesarios en esta zona del tranvía.

Se valorará positivamente que este elemento resuelva otras necesidades e integre otras funciones, tales como soportes o dispositivos de información al pasajero, canceladora de billetes, piezas para asegurar sillas de utedas o carros de bebés, papeleras o cualquier otra utilidad que resulte adecuada para mejorar esta zona.

El objetivo es que las ideas que se presenten sean en el futuro base para el diseño de la zona multifuncional de los vehículos ligeros Stadler.

La empresa Stadler realizará una presentación en la ETSID para proporcionar más directrices sobre los proyectos a presentar, mostrando modelos, croquis y diseños existentes para que puedan servir de información al alumno en el desarrollo de su idea. Además, se proporcionará una envolvente/piel en 3D para que los alumnos tengan en cuenta el volumen general y condiciones del espacio sobre el que trabajar.

En su presentación, los proyectos se inscribirán con las siguientes reglas:

- El jurado se reserva el derecho de clasificarlos y otorgarles una puntuación inapelable.

- Un comité técnico designado por la Cátedra Stadler comprobará el cumplimiento de los proyectos con los requerimientos establecidos en las bases.
- La participación supone la aceptación plena e incondicional de estas bases.

2.2 Propiedad

Los proyectos de los ganadores quedarán en propiedad de la empresa, que se reserva el uso de los mismos y su desarrollo técnico en detalle previo acuerdo con el autor.

Además, los alumnos que presenten los proyectos y sean finalistas (reciban mención) cederán los derechos de imagen de los proyectos presentados a la empresa Stadler Rail Valencia S.A.U., para su difusión en nuevos books y posible uso en actividades de promoción, **siempre citando el autor del mismo y la relación con este premio y la Cátedra Stadler - UPV.**

3. PRESENTACIÓN DE LAS IDEAS/PROYECTOS

Los proyectos que se presenten deberán enviar la siguiente documentación a la dirección cvossloh@upvnet.upv.es

- **Inscripción:**
 - Deberá remitirse la siguiente tabla debidamente cumplimentada a catedrastadlerupv@gmail.com especificando como asunto del correo el nombre del proyecto / convocatoria Premios Diseño.

Nombre Alumno/a	
Titulación / Grado / Máster	
Curso	

- La fecha límite de recepción de fichas de **inscripción** será el **XX de Mayo de 2016** para poder registrar la candidatura a los Premios.
- **Idea/proyecto completo:** Carpeta o enlace para su descarga. Se deberá enviar un único enlace con todo el contenido a través de wetransfer o dropbox a catedrastadlerupv@gmail.com especificando el nombre del proyecto.

La carpeta deberá contener:

- Memoria Descriptiva del concepto – Documento. Deberá enviarse en pdf sin proteger y consistirá en un breve texto explicativo en el que se indicará los aspectos principales del diseño. Este documento deberá ir debidamente identificado con el nombre del proyecto y autor y el título de la propuesta. Junto a la memoria se incluirá un breve CV del diseñador, con todos los datos de contacto completos: dirección postal, teléfono y e-mail.
- Paneles pdf. Un único archivo pdf –sin proteger- que incluya entre 2 y 4 láminas formato DIN-A3 que muestren tanto la idea de conjunto del proyecto acabado como de los detalles más relevantes. Es imprescindible que se incluya alguna imagen en la que se aprecie el uso concreto del diseño por parte de los usuarios, siendo estas imágenes explicativas de la

funcionalidad del diseño y de sus posibilidades de uso. En los paneles, además de fotos, se pueden incorporar textos explicativos y detalles de los planos. Los paneles deberán ir debidamente identificados con el nombre del proyecto. Éste identificará el proyecto/idea y ha de figurar en el exterior de un sobre cerrado que se adjuntará conteniendo los datos de contacto del autor y la documentación digital.

- Modelos 3D. El autor del proyecto ganador deberá aportar los Modelos 3D en formato que pueda ser reconocido por la empresa Stadler: .prt, .step, .iges.
- Imágenes. Carpeta que contendrá todas las imágenes del proyecto en formato jpeg/tiff.

La Cátedra Stadler-UPV confirmará la recepción y correcta descarga de los materiales el 1 de Junio (día siguiente de la entrega de propuestas). Si no se reciben todos los materiales solicitados en las bases (memoria, paneles, etc.) la candidatura no será aceptada. No se abrirá ningún periodo de revisión posterior a la fecha final de entrega.

4. PREMIOS

Se concederá un primer premio al autor o autores del proyecto de 1.200 €, impuestos incluidos.

El jurado se reserva el derecho a nombrar menciones especiales, destacando así proyectos que aun no siendo premiados, se distinguen entre el resto de participantes.

Los proyectos premiados y aquellos señalados con mención, se publicarán en el volumen especial editado sobre esta actividad, además de incluirse en los dossieres de divulgación publicados en referencia a los premios y en la web oficial del concurso / Cátedra Stadler. Asimismo, podrán ser utilizados para cualquier otra actividad de promoción que organice Stadler, en nuevos books para ofertas y en otras actividades que la empresa considere, siempre citando el autor del mismo y la relación con este premio y la UPV.

El jurado podrá seleccionar tantas obras finalistas como desee, que serán publicadas en la página web oficial y en otras publicaciones relacionadas con los premios.

Tratándose de un concurso de ideas, se valorará la calidad de las propuestas desde su conceptualización a su solución como producto atendiendo especialmente a los siguientes aspectos:

- Diseño conceptual y originalidad de la aportación
- Innovación en cuanto a uso y funcionalidad
- Desarrollo y resolución del proyecto
- Calidad de la presentación y comunicación gráfica del proyecto
- Viabilidad de la propuesta y su posible implementación

Teniendo en cuenta la calidad de las ideas/proyectos presentados, el jurado se reserva el derecho de declarar desierto el concurso.

5. JURADO.

El jurado, que actuará de acuerdo con las bases, estará compuesto por representantes de Stadler y de la UPV. La composición exacta del jurado se decidirá en fases posteriores y se hará pública junto con el fallo.

El jurado tendrá a su cargo las tareas siguientes:

- El fallo, en cuya acta figurará el dictamen razonado que lo fundamente, pudiendo cada miembro del Jurado hacer constar por separado las razones de su voto.
- Actuará colegiadamente y propondrá el premio por mayoría de votos.

El premio podrá ser declarado desierto, pero no otorgarse ex-aequo, y la decisión del jurado será inapelable.

6. CALENDARIO Y ENVÍO DE PROPUESTAS

El envío de la documentación deberá realizarse al correo electrónico:

catedrastadlerupv@gmail.com

Inscripciones:	Ampliado hasta el 7 de Abril de 2016
Recepción de propuestas:	Hasta el 31 de Mayo de 2016, a las 18:00h
Publicación del fallo:	6 de Junio, antes de las 12:00, de 2016
Entrega del premio:	07 de Junio, de 2016

Para cualquier consulta contacte con la Cátedra Stadler en el mismo correo

catedrastadlerupv@gmail.com

7. COOPERACIÓN

La presentación a este concurso supone la aceptación por parte de todos los participantes de las bases de esta convocatoria y facilitar el acceso a la prensa y otros medios de comunicación que deseen entrevistarles o visitar y fotografiar sus proyectos. El material presentado como documentación a los premios estará libre de pago de derechos de reproducción y podrá utilizarse para hacer la difusión correspondiente: publicaciones, exposiciones y medios de comunicación, o para cualquier otro uso que la empresa considere citando al autor/es correspondientes.