

TITULACIÓN	HORA INICIO	AULA	ALUMNO	TRABAJO	TUTOR
MCALSI	15:00	AULA 17	KONSTANTINOVA STOYANOVA, STILYANA	Estrategia de reputación online de la empresa KASI Automation	Conejero Casares, José Alberto
	15:45	AULA 17	GARRIDO PICHER, BEGOÑA	Aplicación de un plan de comunicación on line para comisiones falleras: estrategia de éxito y reputación on line.	Conejero Casares, José Alberto
	16:30	AULA 17	TOMÁS VILLAGRASA, LARA	Descripció i avaluació de tècniques de monetització passiva de llocs web temàtics	Orduña Malea, Enrique
	16:30	AULA 35	TECLES LLOPIS, LAIA	Los haters en Instagram: análisis de los comentarios a influencers en España	Cabrera Méndez, Margarita
	17:15	AULA 17	ACHICA-ALLENDE GARCÍA, JOSÉ MANUEL	Narrativas transmedia y videojuegos: la retroalimentación entre los mundos transmediales y la comunidad prosumidora	Fernández Planells, Ariadna
	17:15	AULA 35	CERRO ESTEPA, SARAY	Azalea UPV: Cómo realizar un Plan de Comunicación para un proyecto que participa en el Solar Decathlon Europe	Díez Somavilla, Rebeca
	18:00	AULA 35	LLOPIS GARCÍA, ANA ISABEL	Manual de buenas prácticas en la utilización de redes sociales para centros educativos de primaria	Díez Somavilla, Rebeca
	19:00	AULA 35	ADRIÀ LLOPIS, ROSA	Operación Triunfo 2017: Análisis del impacto en las redes sociales a través del Festival de Eurovisión	Orduña Malea, Enrique
MEMIC	15:30	AULA 30	ENGUIX EGEA, ÀNGEL MANUEL	Propuesta de Gestión Integrada para la Zona Lic-IFAC de Red Natura 2000.	Rodilla Alamá, Miguel
	16:15	AULA 30	GIL FERNÁNDEZ, ALBERTO	Análisis de la dieta de Callinectes sapidus (Rathbun, 1896) en ambientes recientemente invadidos del Golfo de Valencia.	Rodilla Alamá, Miguel
	17:00	AULA 30	TRAVER AZUARA, JUDITH	Detección acústica de cetáceos en la Bahía de Mazarrón (Murcia)	Pérez Arjona, Isabel
	17:45	AULA 30	FENOLLAR TECLES, DANIEL	Filogeografía del género Tigriopus (Copepoda, Harpacticoida, Harpacticidae) en las costas españolas	Belda Pérez, Eduardo Jorge
MIA	09:30	AULA 35	GILBERT RAMÓN, MARÍA TERESA	Estudio numérico de sistemas para la mitigación sonora en la base de lanzamiento de cohetes espaciales durante la fase de despegue	Picó Vila, Rubén
	09:30	SC3	FLORES ORTEGA, GONZALO ELEAZAR	Absorbentes acústicos textiles no tejidos con fibras naturales termoconformadas	Alba Fernández, Jesús
	10:15	AULA 35	PAMIES RODRÍGUEZ, YOLANDA	Técnicas ultrasónicas no destructivas para la monitorización del proceso de regeneración ósea guiada	Camarena Femenia, Francisco
	10:15	SC3	MORILLO FARO, ANDRÉS	Detección acústica de bivalvos con técnicas de "narrow-band" y "broad-band" con ecosondas de haz partido	Pérez Arjona, Isabel
	11:30	SC3	PALAZUELOS ARELLANO, JOSÉ MANUEL	Soluciones acústicas con nuevos absorbentes acústicos fabricados con lana de oveja	Alba Fernández, Jesús
MPD	09:00	SALA CONFERENCIAS 1-4	MATA IGLESIAS, MARÍA DE LA	Revisión en Westworld y el cambio perceptual en el espectador a través del Plot twist como recurso narrativo.	Pérez López, Héctor Julio
	09:45	SALA CONFERENCIAS 1-4	NEBOT CHIVA, MARTA	Análisis del ritmo externo aplicado a efectos de montaje en las series de televisión: Big Little Lies y Feud como casos de estudio.	Sanchis Rico, Juan Manuel
	10:30	SALA CONFERENCIAS 1-4	PASCUAL CARBONELL, SARA	Uso de la corrección de color como elemento narrativo en la postproducción de videoclips musicales. Con D de Deprax	Sanchis Rico, Juan Manuel
	11:45	SALA CONFERENCIAS 1-4	CUENCA MONCADA, JOSE	Análisis de métodos de estereoscopia 3d en el ámbito de la animación.	García Miragall, Carlos Manuel
	12:30	AULA 16	SANANTONIO CRESPO, LAURA	Ideación y realización de la música extradiégica para el cortometraje documental "La Leyenda continúa"	Payri Lambert, Blas Gastón
	15:00	AULA 16	CRISSENTI MARTÍNEZ, IVÁN	Realización de un Lyric Video para la canción Rock n Roll de Tony Junior, Omaaj y Melody Noel.	García Miragall, Carlos Manuel
	15:30	AULA 18	CUESTA YESTE, LUIS ESTEBAN	Diseño gráfico y animación para video lyrics	Herráiz Zornoza, Beatriz
	15:30	SC3	BAENA CRUZ, CIRA HELENA	ELABORACIÓN DE LA CABECERA (OPENING) PARA EL FESTIVAL DE CINE CBOG CREATIVE COMMONS	Sanchis Rico, Juan Manuel
	15:45	AULA 16	JUDÍAS COTINO, GEMA	POSTPRODUCCIÓN DEL VIDEOCLIP VIDEOGAMES	García Miragall, Carlos Manuel
	16:15	AULA 18	MORCILLO HERRANDO, BORJA	Diseño de la identidad visual corporativa para una televisión local online de nueva creación.	Pastor Castillo, Francisco Javier

	16:15	SC3	LÓPEZ CIENFUEGOS, ELIA SOFÍA	Creación de publicidad gráfica y audiovisual para el concierto ChaVoz	Escudero Fernández, Sofía
	16:30	AULA 16	PEDRÓN SALCEDO, MARCOS	Creación de un falso tráiler. "Home", una historia de "Stranger Things"	Sanchis Rico, Juan Manuel
	17:00	AULA 18	SÁEZ VILLALBA, CRISTINA	MONTAJE DEL CORTOMETRAJE DE FICCIÓN MINIMA LINEA	Pérez López, Héctor Julio
	17:00	SC3	MERINO DELGADO, SEBASTIÁN	Diseño y animación de los títulos crédito finales del cortometraje Confeti	Escudero Fernández, Sofía
	17:15	AULA 16	FUSTER EMBUENA, MARÍA DOLORES	"Bingo Outsiders". Realización de un reportaje documental sobre la prohibición de jugar al Bingo en un club de jubilados	Sanchis Rico, Juan Manuel
GT	10:30	AULA 10	RUIZ MORATAL, ORIOL	El impacto del turismo de festivales en España: el caso de Tavernes de Valldigna	Gil Santiago, Carlos
CAU			COGOLLOS SALINAS, ADRIAN	El nuevo cine argentino de los noventa y su relación con Europa	Terol Bolinches, Raúl