

TULACIC	FECHA	RA INICORA FI	ALUMNO	TRABAJO	TUTOR	RESTRICION PUBLICIDAD	UBICACION
GCAV	25/07/201	09:00	09:45	ABARCA ADRIÁN LA MUJER VIKINGA: EL PERSONAJE DE LAGERTHA	Alonso López, Nàdia	No	AULA 24
GCAV	25/07/201	09:45	10:30	BEROIS, MARÍA / POSPORNOGRAFÍA: ARTE Y SEXUALIDAD	Alonso López, Nàdia	No	AULA 24
GCAV	25/07/201	11:00	11:45	SAN JOAQUÍN DE Realización del episodio piloto de un concurso de televisión original en el estudio de TV de Cobo del Prado	Reverte, Ricardo	No	AULA 24
GCAV	25/07/201	11:45	12:30	ZAWISZA BOSCH Preproducción del documental: EL FINAL DE UN VIAJE: CAMINO A LA INTEGRACION	Pérez López, Héctor Julio	No	AULA 24
GCAV	25/07/201	09:00	09:45	FERNÁNDEZ ROI Plan de Negocio para la Creación de "La Noguera".	Benlloch Aparisi, Vicente	No	AULA 28
GCAV	25/07/201	09:45	10:30	GARCÍA SÁNCHE Análisis y estrategia de contenidos en proyectos de responsabilidad social: Un diabético en Cabrera Méndez, Margarita		No	AULA 28
GCAV	25/07/201	10:30	11:15	LICER SILVESTRE Diseño de un proyecto crossmedia informativo sobre eventos de reivindicación social en la	Fernández Planells, Ariadna	No	AULA 28
GCAV	25/07/201	09:00	09:45	LOPEZ PUJOL G/ Producción, Desarrollo y Difusión del Reportaje de Fotografías Salou, la Costa Dorada.	Herráiz Zornoza, Beatriz	No	AULA 17
GCAV	25/07/201	09:45	10:30	MARTÍNEZ ÚBED Financiación 2.0 para producciones low cost.	Benlloch Aparisi, José	No	AULA 17
GCAV	25/07/201	11:00	11:45	NADALES CARRER / REALIZACIÓN DE UN PROGRAMA RADIOFÓNICO HUMORÍSTICO DE ÁMBITO COMARCAL	Sanchis Rico, Juan Manuel	No	AULA 17
GCAV	25/07/201	11:45	12:30	ANDREU ESPINOSA Preproducción de la serie de animación Fylo	Pérez López, Héctor Julio	No	AULA 17
GCAV	25/07/201	11:45	12:30	FÉREZ BAUTISTA / El mundo del motociclismo español en las RRSS: branding de pilotos españoles en Twitter	Díez Somavilla, Rebeca	No	AULA 25
GCAV	25/07/201	12:30	13:15	ORTIZ NAVARRO HOMOGENEIZACIÓN EN FORMATOS DE ENTRETENIMIENTO DE ANTENA 3 Y TELEVISIÓN	Alonso López, Nàdia	No	AULA 25
GCAV	25/07/201	13:15	14:00	RIOS RAMÍREZ, C Prerrafaelismo y Photoshop: Legado prerrafaelista en la fotografía contemporánea y su edición	Giménez López, José Luis	No	AULA 25
GCAV	25/07/201	11:45	12:30	SERRANO BORRERO Producción de un cortometraje de animación 2D: "Hope".	Macías Pintado, Fernando Luis	No	AULA 28
GCAV	25/07/201	13:45	14:30	CASAÑ RODRÍGUEZ Fuera de foco: ¿dónde están las mujeres directoras en la industria del cine español?	Burgos Ramírez, Enric Antoni	No	AULA 28
GCCAA	25/07/201	09:00	09:45	MOHEDANO RODRÍGUEZ Caracterización Edáfica de dos Saladares: Les Mallades del Saler y El Clot de Galvany.	Linares Palacios, Josep Vicent	No	AULA 19
GCCAA	25/07/201	09:45	10:30	SANSALONI GARRETT RESTRICCIÓN DE PUBLICIDAD - ACCÉS	Linares Palacios, Josep Vicent	Si	AULA 19
GCCAA	25/07/201	10:30	11:15	DOMINGO MARTÍNEZ Caracterización y aplicaciones potenciales de una columna monolítica funcionalizada con	Torres Cartas, Sagrario	No	AULA 19
GCCAA	25/07/201	11:15	12:00	ALIAGA CLEMEN Plan de implantación de un Sistema de Gestión Medioambiental en base a la norma ISO 14001	Sebastià Frasquet, María Teresa	No	AULA 19
GCCAA	25/07/201	12:00	12:45	ORTIZ MUÑOZ, L Plan de implantación de un Sistema de Gestión Medioambiental en base a la norma ISO 14001	Sebastià Frasquet, María Teresa	No	AULA 19
GCCAA	25/07/201	12:45	13:30	CASANOVES CAI Estudio del efecto del riego por goteo en un campo de naranjos variedad navelina comparado con	Linares Palacios, Josep Vicent	No	AULA 19
GCCAA	25/07/201	13:30	14:15	GARCÍA MORA, A La variación del consumo energético eléctrico producida por el cambio horario en España	Torregrosa Cabanilles, Constantino	No	AULA 19
GISTS	25/07/201	09:00	09:45	PIRIS NOGUERA, P Proyecto de domótica de diseño de viviendas con características flexibles y adaptables a las necesidades	Part Escriba, María Consuelo	No	AULA 16
GISTS	25/07/201	09:45	10:30	MARCO IBAÑEZ, D Diseño, construcción y comercialización de un altavoz portátil	Alba Fernández, Jesús	No	AULA 16
GISTS	25/07/201	10:30	11:15	ANDREU LÓPEZ, D Desarrollo de una aplicación web en java usando "GWT material design", para el control y gestión de	Marín-Roig Ramón, José	No	AULA 16
GT	25/07/201	09:00	09:45	CARBONELL ALC Propuesta de adaptación de una finca rural para la organización de eventos relacionados con el turismo	Fernández Méndez, Mª Manuela	No	AULA 30
GT	25/07/201	09:45	10:30	FERRER ALEIX, P PLAN DE VIABILIDAD PARA LA RECONVERSIÓN DE UN RESTAURANTE EN ALBERGUE	Osorio Acosta, Estefania	No	AULA 30
GT	25/07/201	11:00	11:45	OLIVER ESTIVAL Estudio de los sistemas de distribución del transporte aéreo en las agencias de viajes de la zona	Teruel Serrano, Mª Dolores	No	AULA 30
GT	25/07/201	11:45	12:30	VEGAS I GRAU, A Análisis de la producción y la promoción de un evento cultural en Benimodo	Palomares Chust, Alberto Adrián	No	AULA 30
GT	25/07/201	09:00	09:45	ATIENZA MOYA, E Elaboración de una guía de calidad de prestación del servicio para las casas rurales	Gil Santiago, Carlos	No	AULA 34
GT	25/07/201	09:45	10:30	CONEJERO AZOÍ Análisis de la visita guiada a Amberes (Bélgica) propuesta por un turoperador de cruceros	Teruel Serrano, Mª Dolores	No	AULA 34
GT	25/07/201	10:30	11:15	MBA NSENG, CO Propuesta de un Ecosistema Emprendedor para Malabo (Guinea Ecuatorial).	Santandreu Mascarell, Cristina	No	AULA 34
GT	25/07/201	11:45	12:30	TORRES BATALL Proposta de desenvolupament i posada en valor del ramal de la Via Augusta al seu pas per	Pérez Ledo, Pau	No	AULA 34
GT	25/07/201	12:30	13:15	VICENTE FUENTE Estudio del Mercado Turístico Alemán en la Comunidad Valenciana	Teruel Serrano, Mª Dolores	No	AULA 34
GT	25/07/201	09:00	09:45	García Juan, M: Turismo de bodas una alternativa al sol y playa	Muszynski, Michaela	No	AULA 21
GT	25/07/201	09:45	10:30	PALOP SOLER, A IMPACTO TURÍSTICO DE LA GALIANA GOLF EN EL MUNICIPIO DE CARCAIXENT	Muszynski, Michaela	No	AULA 21
GT	25/07/201	11:00	11:45	RUIZ MORATAL, I El impacto del turismo de festivales en España: el caso de Tavernes de Valldigna	Gil Santiago, Carlos	No	AULA 21
MPD	25/07/201	11:00	11:45	NAVARRO CARRER DISEÑO Y REALIZACIÓN DEL RELATO SONORO VIAJE AL INTERIOR DE LA CRIPTA	Payri Lambert, Blas Gastón	No	AULA 36
MPD	25/07/201	11:45	12:30	SASTRE MARTÍN Evolución de la construcción de la estructura de un cortometraje en el proceso de postproducción	Castells Ramón, Francisco Sales	No	AULA 36
MPD	25/07/201	12:30	13:15	SUÑÉN CASADO El Cliffhanger como recurso narrativo para la postproducción en series televisivas de suspense	Pérez López, Héctor Julio	No	AULA 16