

GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES			
AULA 17	19:45	ABAD VALERO, GUILLERMO	PLAN TERRITORIAL MUNICIPAL DE EMERGENCIAS
AULA 17	19:00	BASTERRECHEA CHERTUDI, DANIEL ANDONI	Sistemas de sustratos artificiales para favorecer la puesta de pulpo común ( <i>Octopus vulgaris</i> ), en la costa de Gandía.
AULA 25	16:45	ENGUIX MARTINEZ, DEBORAH	Desarrollo de nuevos rellenos modificados con nanopartículas de hierro para la determinación cromatográfica de compuestos organofosforados en agua
AULA 17	13:15	ESCRIVÀ PEIRÓ, ANTONI	ANÁLISIS DE LA VEGETACIÓN DE RIBERA EN UN TRAMO DEL RÍO SERPIS MEDIANTE DATOS LIDAR E IMÁGENES AÉREAS
AULA 17	09:45	ESPAÑA GARCÍA, MARÍA AMPARO	Tolerancia al estrés hídrico y salino en la especie invasora <i>Cortaderia selloana</i>
AULA 30	10:30	FENOLLAR TECLES, DANIEL	Análisis de los parámetros del suelo utilizando sensores aplicado a una parcela experimental.
AULA 17	17:30	FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, GEMMA	Estudio del efecto a corto plazo de un tratamiento selvícola en una masa forestal de <i>Quercus ilex</i> en el monte de la Hunde (Ayora) sobre propiedades químicas, biológicas y bioquímicas del suelo
AULA 17	12:30	GAMÓN GUILLAMÓN, NEREIDA	Estudio de la viabilidad del método de emasculación y la formación de híbridos triploides en el tetraploide <i>Centaurea seridis</i> L. (Asteraceae) con polen del diploide <i>Centaurea aspera</i> L.
AULA 30	14:00	GIL FERNÁNDEZ, ALBERTO	Estudio de las capturas de pulpo común ( <i>Octopus vulgaris</i> , Cuvier, 1797) de la costa mediterránea cercana a Gandía
AULA 17	10:30	HERNANDEZ GARCIA, MIGUEL ANGEL	Aplicació dels sistemes d'informació geogràfica en la caracterització de les aigües de dos aqüífers de les Comarques de la Marina Alta - Safor
AULA 25	16:00	ISNARDO PEIRÓ, HUGO	Control de la calidad del aire en Phitsanulok (Tailandia)
AULA 17	09:00	LLOPIS BALBASTRE, RAFAEL	Procedimiento de certificación de fertilizantes aptos para agricultura ecológica mediante la verificación técnica de un organismo de control y certificación agroalimentaria, insumos para agricultura ecológica
AULA 17	18:15	LORDA ALIQUES, ANTONI	Sostenibilidad socio-ambiental en La Safor: Etnotecnologías para personas sin recursos.
AULA 30	13:15	MARÍ ROMERO, ALBA	Seguimiento ambiental del lago urbano de La Goleta (Tavernes de la Valldigna) tras la primera fase de restauración
AULA 25	17:30	MORATAL MARI, BORJA	Autorización Ambiental Integrada para la empresa La Solaneta: explotación de gallinas ponedoras industriales
AULA 30	09:45	MUÑOZ MARTINEZ, DANIEL	Actualització de dades sobre l'avifauna de la Safor
AULA 30	09:00	OLIVA ALCARAZ, DAVID JOSÉ	Red de senderos "Ermita Pare Pere" T. M. Dénia-Jávea (Alicante)
AULA 30	11:15	ORTIZ-VILLAJOS CANO, SEREZADE PILAR	Puesta a punto de un método de aislamiento de los <i>Rhizobium</i> simbioses radiculares en una leguminosa de la Flora Valenciana.
AULA 17	11:45	PASTOR ÁLVAREZ, PAULA	Relación entre las condiciones ambientales y la tolerancia al estrés en <i>Erianthus ravennae</i>
AULA 30	12:30	PEÑAS LLOP, MÓNICA	Estudio del efecto a corto plazo de un tratamiento selvícola en una masa forestal de <i>Pinus halepensis</i> en el monte de la Calderona (Serra) sobre propiedades químicas, biológicas y bioquímicas del suelo
GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL			
AULA 35	17:30	ACHICA-ALLENDE GARCÍA, JOSE MANUEL	La producción de las Narrativas Transmedia: Proyecto Daphne, un ejemplo práctico.
AULA 31	17:15	AL BACHA EL FARRA, LUAY	El papel de los medios de comunicación en la guerra de Siria
AULA 31	18:00	ALBI ESPASA, ANA	Análisis fílmico del espacio en Charles Chaplin: del cine mudo al sonoro.
AULA 25	11:00	ALFONSO MARTÍNEZ, PAULA	Aproximación al cine de David Lynch: el caso de Carretera Perdida
AULA 30	20:15	BADENES RODRÍGUEZ, HÉCTOR	Diseño gráfico de una revista digital bilingüe del sector audiovisual y su imagen corporativa
AULA 25	11:45	BURGOS VAÑO, CELIA	Preproducció del programa radiofònic de reflexió psicològica: Escoltar és atemporal.
AULA 34	18:15	CERRO ESTEPA, SARAY	"Análisis de la narrativa en la serie <i>The Leftovers</i>
AULA 30	18:00	CIBORRO MONTES, SERGIO	Preproducción para un cortometraje de animación 2D: "El samurái y los tres gatos".
AULA 31	18:45	COMA MARTÍNEZ, MARÍA	La leyenda artúrica en el mundo audiovisual.
AULA 25	12:30	COMPANY MOYA, IGNACIO	Creación de un relato gráfico a partir de un relato literario
AULA 30	18:45	DUS BOIX, ESTER	Tecnología y género: diseño de la estrategia de comunicación e identidad visual de un congreso sobre mujer y tecnología
AULA 25	13:15	ERRAZQUIN ECHAIDE, MADDALEN	PREPRODUCCIÓN DEL REPORTAJE GLACIAR DE MONTE PERDIDO, UN DIAGNOSTICO EXHAUSTIVO
AULA 34	09:00	GALINDO ORELLANA, JAVIER	Guionización de un cortometraje de ficción: "Los límites de la humanidad"
AULA 35	18:15	GARCIA RIBES, MARIA DEL MAR	El uso de las redes sociales en política: El caso de Donald Trump.
AULA 34	19:00	GUILLÉN FERNÁNDEZ, MANUEL	Serie de cómics: análisis sobre el grado de fidelidad con los cómics de las series de superhéroes de Netflix.

AULA 34	09:45	HAIRECH MORALES, YASMINE	Desarrollo de un guion de ficción con temática LGTB+ y basado en la teoría queer.
AULA 34	11:00	JORDÀ SELLÉS, PAU	SAZ: Pre-producción de un documental acerca de la integración de los músicos refugiados en Darmstadt a finales del año 2015.
AULA 25	14:00	LÓPEZ CORSI, JULIÁN ENRIQUE	El cine de ciencia ficción: el significado de la inteligencia artificial.
AULA 34	11:45	MAESTRE CONEJERO, CARLOS	Preproducción del cortometraje de ficción: "Enigmas casuales de seres solitarios".
SALA DE	16:00	MARTÍNEZ GALÁN, SARA	Pornografía animada japonesa. El éxito del hentai
AULA 34	12:30	MARTÍNEZ MIRA, MIGUEL	New Queer Cinema. Una revolución dentro del cine LGBTQI
SALA DE	16:45	MÉNDEZ GONZÁLEZ, JOSÉ ALBERTO	El Grafismo Americano: Analisis y Evolución en el cine de animación 3D
AULA 35	16:00	PEREZ ESQUINAS, MOISES ANTONIO	Desarrollo y edición en un programa de entrevistas: Coffee and Cigarettes
AULA 31	19:30	PÉREZ GIMÉNEZ, JAVIER	La Nouvelle Vague: el estilo cinematográfico de J.L. Godard y F. Truffaut.
AULA 34	13:15	PLA SILVESTRE, ANA	Análisis de la estructura narrativa de la película Birdman o (La inesperada virtud de la ignorancia) (Alejandro G. Iñárritu, 2014).
AULA 34	19:45	REVERT CABANES, ÁNGELA	Los efectos visuales en la ficción audiovisual: Análisis del capítulo 6x09 Battle of the bastards de Game of Thrones.
AULA 30	19:30	RODRIGO CASARES, BÁRBARA	Creación, diseño y elaboración de un personaje para animación stop motion
AULA 35	16:45	SANZ BALLESTER, ALBERT	Creación y exposición de una videoinstalación: The night.
AULA 31	20:15	SEGOVIA COBO, RUBÉN	La música de una trilogía: El Señor de los Anillos.

#### GRADO EN INGENIERIA DE SISTEMAS DE TELECOMUNICACION SONIDO E IMAGEN

AULA 35	11:00	ALARCÓN VANEGAS, JUAN GREGORIO	Estudio, análisis y diseño de lentes para antenas mediante Matlab.
AULA 31	09:00	BONDIA TAMARIT, CARMEN	Estudio del aislamiento y acondicionamiento de un local de ensayos de la banda municipal de Pego. Propuestas de mejora.
AULA 31	09:45	BORRULL CALLEJAS, TANIA	Identificación y Análisis subjetivo de las molestias del Ruido Acústico provocado por el ferrocarril
AULA 31	12:30	CAÑIGRAL BALLESTER, DIANA	Módulo de etiquetado de espacio y tiempo de EIMER APP, aplicación de realidad aumentada orientada a ayudar a personas con Alzheimer
AULA 31	13:15	CAPILLA BLANCH, JOSEP ÀNGEL	Desarrollo de una herramienta para la detección y el reconocimiento de gestos y actitudes corporales semiconscientes e inconscientes empleando el sensor Kinect
AULA 36	16:00	CARRASCO PERIS, DAVID	PROYECTO DE UNA CASA INTELIGENTE DOTADA DE SISTEMA DE SEGURIDAD CON RASPBERRY
AULA 36	16:45	CONEJERO VILA, RAFAEL	Diseño y desarrollo de una aplicación de control de ejercicios de fisioterapia mediante el uso del dispositivo kinect v2
AULA 35	09:45	DIAGO HABA, SERGIO	Análisis del Plan de transición e implantación de la TDT en la Comunitat Valenciana
AULA 31	11:00	ELCANO ESPARZA, JOSEBA	Estudio acústico acorde al anexo IV del decreto 104/2006 de 14 de julio, del consell, de planificación y gestión en materia de contaminación acústica de un sector urbanístico.
AULA 36	13:15	GONZÁLEZ MONTAÑANA, GUILLERMO	Implementación en DSP de algoritmo anti feedback acústico.
AULA 36	17:30	LLORENS URIBE, JOSÉ	Diseño de un sistema de contribución de señales audiovisuales con redundancia entre una delegación y el Centro de Producción de Programas.
AULA 35	12:30	MARTINS FARIA, IVAN FILIPE	Reestructurado y remodelado del producto de hardware libre Arduino Robot.
AULA 36	14:00	MIÑANA SIGNES, JUAN CARLOS	Diseño y desarrollo de una App que permita la reproducción de contenidos DVB en un dispositivo principal así como su filtrado, transmisión por IP y reproducción en dispositivos secundarios.
AULA 36	09:00	PONT SANJUAN, JOSEP SALVADOR	Implementación de un Compás satelitario de gran precisión para vehículos y embarcaciones
AULA 36	09:45	PORTELL GIMENO, ENRIC	Control de acceso a una embarcación utilizando un sistema de comunicaciones NFC controlado por Arduino
AULA 31	11:45	REOLID AROCAS, FRANCISCO JAVIER	Desarrollo de un procesador digital de audio 18 entradas / 18 Salidas.
AULA 36	11:00	Rioja Ibañez, Josep	Sistema basado en FPGA para la generación de señales arbitrarias a GPS
AULA 36	12:30	SORIA SOLER, SONIA	Estudio e implementación de algoritmos para la cuantificación de la asistencia en aula mediante técnicas de visión artificial y reconocimiento de patrones.
AULA 35	11:45	VEIGA ALARIO, ALEJANDRO	Desarrollo de un nodo sensor con WiFi para la detección de contaminación en la columna de agua
AULA 36	18:15	VICENTE CEBRIAN, VICTOR MANUEL	Interconexión de dispositivos IoT (Internet of Things) con plataforma Sofia2.

#### GRADO EN TURISMO

AULA 10	12:30	ALAYA MELIÁ, MAR	Impacto del turismo infantil en Ibi. El hotel del Juguete.
AULA 10	13:15	BERTOMEU CASTELLO, JOAN	Museo de los "Moros y Cristianos" en Oliva

AULA 34	17:30	BOIX BATALLER, JUAN FRANCISCO	Información turística online en los municipios de la comarca de La Safor
AULA 34	16:00	FERNANDEZ ESCUDERO, YULEMA	Estudio exploratorio sobre la implantación del Revenue Management en los hoteles de la ciudad de Valencia
AULA 10	09:00	GARCÍA ARENAS, ESTHER	Estudio y análisis de una aplicación móvil para la promoción turística de Villarrobledo (Albacete)
AULA 10	09:45	GAYETE ZAMORA, CARLOS	Estudio de los sistemas de información turística en el municipio de Oropesa del Mar : Análisis y propuestas de mejora
AULA 10	14:00	LLUCH FUSTER, PILAR	Plan de desarrollo turístico en el municipio de Potrías.
AULA 10	11:00	MENGUAL ROBLES, LARA	Propuesta de un sistema de recomendaciones de actividades turísticas en la zona de Pego y los Valles
AULA 25	09:00	MICÓ SANCHIS, CRISTIAN	Potencial turístico cultural de la Cova del Bolomor (Tavernes de la Valldigna) a través de la interpretación del patrimonio.
AULA 25	09:45	PARDO LLUCH, JORGE	Creación de una ruta de senderismo La Ruta del Agua en Ayora (Valencia-España).
AULA 10	11:45	PRADO MORENO, ADHARA	Diseño de un modelo flexible para la creación de un viaje combinado dirigido a millenials
AULA 34	16:45	TAMARIT GIMÉNEZ, CRISTIAN	Nuevas profesiones en turismo. Revenue Manager: Competencias y funciones