



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

---

**VICERECTORAT DE RESPONSABILITAT  
SOCIAL I COOPERACIÓ**



UNIVERSITAT  
POLITÈCNICA  
DE VALÈNCIA

CAMPUS DE GANDIA

CAMPUS DE GANDIA

PROGRAMA DE  
CURSOS  
MONOGRÁFICOS

2019/2020

## PLAZO DE INSCRIPCIÓN

A partir del 10 de junio de 2019, a las 9:00 h

## PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción podrá hacerse:

- Online desde la página web de la Universitat Sènior:  
<http://www.upv.es/entidades/AUS/indexc.html>
- Presencial: martes y jueves, de 9:00 a 13:00 horas en la sede de la Mancomunitat de Municipis de La Safor, 4ª planta. (Av. República Argentina, núm. 28, Gandia)

## PERIODO LECTIVO

Del 10 de septiembre de 2019 al 19 de mayo de 2020.

## DESARROLLO DE LA DOCENCIA:

**Lugar:** Mancomunitat de Municipis de La Safor, (Av. República Argentina, núm. 28, Gandia)

**Horario:** comprendido entre 17:00 y 19:00 h

**Días de la semana:** martes y jueves



## INDICE DE ASIGNATURAS

1 . - <u>AUDICIONES COMENTADAS. DE LA ÓPERA A LA MÚSICA DE CINE</u> Profesor: GADEA BOIX, TELMO.	12 HORAS
2 . - <u>RADIO Y TELEVISIÓN EN INTERNET</u> Profesor: LLORET MAURI, JAIME.	12 HORAS: 3 Teóricas 9 Prácticas
3 . - <u>LA COSTA MEDITERRÁNEA FRENTE LOS ESCENARIOS DE CAMBIO CLIMÁTICO: LA GESTIÓN COSTERA</u> Profesor: RODILLA ALAMÁ, MIGUEL.	12 HORAS
4 . - <u>CONTAMINACIÓN MARINA</u> Profesor: FALCO GIACCAGLIA, SILVIA LAURA.	12 HORAS
5 . - <u>INTRODUCCIÓN A LAS APLICACIONES INTERACTIVAS E INMERSIVAS, DE REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA</u> Profesor: BORONAT SEGÚÍ, FERNANDO.	12 HORAS 4 Teóricas 8 Prácticas

# 1. AUDICIONES COMENTADAS. DE LA ÓPERA A LA MÚSICA DE CINE

TELMO GADEA

## Objetivos del curso

Conocimiento de las principales obras de cada repertorio, dotando al alumno de las herramientas para ubicar cada composición en un registro y en una época concreta. Visualización y escucha activa de los principales cantantes, orquestas y solistas de la historia.

## Resumen del curso

Tras una introducción teórica en la que se situará la sesión en la época y contenido concreto, se realizarán audiciones comentadas de las principales obras de cada repertorio, como música sacra, instrumental y ópera en las distintas épocas de la historia hasta la música clásica aplicada en la filmografía, abriendo interesantes debates que aportaran conocimiento a los alumnos.

## Temario del curso

- La música sacra desde el Renacimiento hasta el siglo XX.
- Música instrumental. Sinfonismo y la música de cámara.
- La ópera desde el barroco al siglo XX.
- Música de cine. Música clásica aplicada a la filmografía.



## 2. RADIO Y TELEVISIÓN EN INTERNET.

JAIME LLORET

### Objetivos del curso

Conocer el funcionamiento de la radio y la televisión a través de Internet. Asimismo, conocer los diferentes tipos de servicios de contenido multimedia disponibles en Internet y cómo acceder a ellos.

### ¿Qué se aprenderá en el curso?

Aprenderá el funcionamiento de la radio y la televisión por Internet. A su vez, aprenderá la forma de utilizarlo y acceder a los contenidos que más le interesen.

### Resumen del curso

En el curso se repasará la evolución de los contenidos de radio y vídeo y su incorporación a internet. Se detallará el proceso de transmisión de contenido multimedia por internet desde su creación hasta su visualización. Asimismo, se explicarán las formas de acceder a los diferentes tipos de contenido multimedia disponible, tratando los conceptos de contenido bajo demanda y transmisión en directo.

### Temario y desarrollo del curso

- Tema 1: Introducción
  - 1.1 Evolución de la radio en la historia.
  - 1.2 Evolución de la televisión en la historia.
- Tema 2: Internet como plataforma de contenidos multimedia.

<http://www.gandia.upv.es>  
[seniorgandia@upv.es](mailto:seniorgandia@upv.es)

- Tema 3: La radio en internet.
  - 3.1 Cómo se retransmite la radio en internet.
  - 3.2 Escuchar la radio a través de internet.
  - 3.3 Podcasts: Programas de radio exclusivos de internet.
  
- Tema 4: Televisión en internet.
  - 4.1 Cómo se retransmite la televisión en internet.
  - 4.2 Televisión bajo demanda.
    - 4.2.1 Qué es la televisión bajo demanda.
    - 4.2.2 Plataformas de televisión bajo demanda.
    - 4.2.3 Cómo visualizar la televisión bajo demanda.
    - 4.2.4 Acceder a la televisión bajo demanda en un televisor con conexión a internet.
  - 4.3 Televisión en directo a través de internet.
    - 4.3.1 Qué es la televisión en streaming.
    - 4.3.2 Plataformas de televisión en streaming.
    - 4.3.3 Cómo visualizar la televisión en streaming a través de internet.

### CLASES PRÁCTICAS:

-Practica 1: Compresión de Audio y Video

Se explicarán los conceptos de compresión de audio y video y se realizarán ejercicios para afianzar esos conceptos.

-Práctica 2: Radio en internet.

Se accederá a diversas plataformas de radio en internet, así como a podcasts de distintas temáticas.

-Práctica 3: Televisión bajo demanda.

Se explicará cómo acceder a las plataformas de contenidos bajo demanda. Se practicará la forma de acceder a los contenidos y cómo buscar el contenido deseado en internet.

-Práctica 4: Televisión en directo.

Se explicará cómo acceder a las plataformas de contenidos de streaming en directo, así como la forma de buscar el contenido deseado y visualizarlo.



### **3. LA COSTA MEDITERRÁNEA FRENTE LOS ESCENARIOS DE CAMBIO CLIMÁTICO: LA GESTIÓN COSTERA**

MIGUEL RODILLA

#### **Objetivos del curso**

Reconocer la zona costera y su complejidad para ser un espacio altamente heterogéneo y de transición entre el continente y el océano. Entender la importancia de mantener la integridad de los ecosistemas. Conocer las previsiones de cambio climático en el entorno al mediterráneo ibérico. Plantear, reflexionar y discutir las mejores estrategias de gestión para adaptarnos a un sistema en cambio, minimizando el riesgo natural y adaptando la economía y la sociedad a unos retos inexplorados.

#### **¿Qué se aprenderá en el curso?**

Los conceptos básicos para fundamentar las decisiones de gestión de la zona costera y los recursos naturales (marjales, dunas, playas, medio marino) con un escenario de cambio climático.

#### **Resumen del curso**

El curso presentará las nociones básicas sobre la costa, qué es y hasta donde podemos hablar de costa, qué ecosistemas la conforman. Analizará las características que conforman la integridad de estos y los bienes y servicios que proporcionan. Todo esto nos permitirá analizar porque ocupamos tan intensamente la zona costera.

Por otra parte nos encontramos ante cambios ambientales generados por el cambio climático y abordaremos el abanico de escenarios previstos, desde los más conservadores hasta los más extremos. Esto permitirá preguntarnos cómo afectará a nuestra socioeconomía.

## Temario y desarrollo del curso

- 1.- La costa y sus tipos.
- 2.- Ecosistemas: estructura y funcionamiento, bienes y servicios.
- 3.- Escenarios de cambio climático: calentamiento, nivel del mar, temporales.
- 4.- Evolución de la costa.
- 5.- Estrategias de gestión adaptativa frente al cambio climático.



## 4. CONTAMINACIÓN MARINA.

SILVIA FALCO

### Objetivos del curso

Adquirir los conocimientos básicos sobre los efectos ambientales que los diferentes vertidos de contaminantes tienen sobre los diferentes componentes del ecosistema marino.

Identificar medidas correctoras para mitigar los efectos de los contaminantes.

### ¿Qué se aprenderá en el curso?

El alumnado aprenderá la estructura y el funcionamiento básico de los ecosistemas marinos y cómo los distintos contaminantes aportados por la actividad antrópica les afecta..

### Resumen del curso

Este curso se centra en la problemática básica de los distintos contaminantes en el medio marino, y de medidas correctoras para mitigar los efectos de los contaminantes.

### Temario y desarrollo del curso

#### Unidad Temática I: Introducción al medio marino

1. Física y química del agua de mar
2. Plancton
3. Bentos
4. Necton



## **Unidad Temática II: Tipos de contaminantes marinos y efectos**

1. Carga orgánica y enriquecimiento de nutrientes: eutrofización
2. Petróleo
3. Hidrocarburos halogenados
4. Metales pesados
5. Radiactividad
6. Otros impactos antropogénicos: plásticos, productos farmacéuticos y de cuidado personal, etc

## **5. INTRODUCCIÓN A LAS APLICACIONES INTERACTIVAS E INMERSIVAS, DE REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA.**

FERNANDO BORONAT

### **Objetivos del curso**

- Entender los conceptos de interactividad e inmersividad, así como de aplicaciones interactivas e inmersivas.
- Entender los conceptos herramientas interactivas e inmersivas de realidad virtual y aumentada.
- Experimentar con aplicaciones interactivas e inmersivas, de realidad virtual y aumentada.

### **¿Qué se aprenderá en el curso?**

El alumno entenderá los conceptos más importantes de las aplicaciones interactivas e inmersivas, realidad virtual y aumentada, y experimentará con varias aplicaciones de estos tipos

### **Resumen del curso**

En el curso se presentarán conceptos relacionados con aplicaciones interactivas e inmersivas, incluyendo las de realidad virtual y aumentada. El curso tendrá un carácter eminentemente práctico. Se mostrarán aplicaciones básicas y se experimentará con ellas.

## Temario y desarrollo del curso

1. Definiciones y conceptos.
2. Aplicaciones interactivas e inmersivas.
3. Realidad virtual (RV) y aplicaciones.
4. Realidad aumentada (RA) y aplicaciones.
5. Prácticas con aplicaciones y dispositivos de RV y RA

### CLASES PRÁCTICAS:

1. Interacción con herramientas interactivas e inmersivas, basadas en la web, desarrolladas en la UPV.
2. Descarga, instalación y configuración de herramientas de RV y RA de libre acceso.
3. Prueba de las herramientas en dispositivos específicos de RV y RA, disponibles a la UPV.



## DATOS DE CONTACTO E INFORMACIÓN

### UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA SEDE GANDIA

Mancomunitat de Municipis de La Safor, 4<sup>a</sup> planta.  
Direcció: Av. República Argentina, núm. 28, Gandia

#### HORARIOS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO

En período de inscripción: martes y jueves, de 9:00 a 13:00 horas.  
En período de docencia: martes y jueves, de 17:00 a 19:00 horas.

**Teléfono (solo disponible en horario de atención): 600526825**


**Correo electrónico:** [seniorgandia@upv.es](mailto:seniorgandia@upv.es)

### SEDE UNIVERSIDAD SÈNIOR (CAMPUS DE VERA)

Camino de Vera s/n

Edificio 7A, 1<sup>a</sup> planta

46022 - VALENCIA

 963879800

 [www.facebook.com/seniorupv](http://www.facebook.com/seniorupv)

 [u-senior@upv.es](mailto:u-senior@upv.es)

[www.upv.upv.es/entidades/AUS/index-es.html](http://www.upv.upv.es/entidades/AUS/index-es.html)

Colabora:

