

PLAN ESTUDIOS DOBLE TITULACION (GRADO ING. SIST. TELECOM. SONIDO E IMAGEN - GRADO EN COMUNIC. AUDIOVISUAL)

Curso/ semest.	ECTS	TIPO	ASIGNATURA	BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA
1AB	9	FB	Física	Introducción a la física: ondas, campo eléctrico, corriente eléctrica, campo magnético, inducción electromagnética, etc.
1AB	9	FB	Matemáticas 2	Análisis vectorial. Ecuaciones en derivadas parciales. Análisis numérico. Integración múltiple.
1A	4,5	OB	Diseño de personajes	Estudio de la función del personaje, diseño gráfico de arquetipos para su construcción dramática.
1 A	4,5	OPT	Expresión oral y locución en castellano / valenciano	Habilidades y conocimientos para una adecuada locución y presentación oral.
1A	6	FB	Matemáticas 1	Matemática discreta. Álgebra matricial.
1A	6	FB	Programación 1	Introducción a los ordenadores. Programación. Algorítmica. Interpretación de instrucciones. Sistemas operativos.
1A	6	FB	Teoría de circuitos	Análisis de circuitos en régimen permanente. Teoremas de circuitos. Cuadripolos. Introducción al laboratorio.
1B	4,5	OB	Diseño gráfico y comunicación audiovisual	Conocimiento de elementos visuales básicos y la sintaxis del lenguaje visual aplicados al diseño.
1B	6	FB	Dispositivos electrónicos	Funcionamiento, modelado y aplic. de componentes. Circuitos elect. analógicos: amplific. y fuentes de alimentación.
1B	4,5	OB	Edición de video	Utilización de las técnicas narrativas y tecnologías necesarias para la composición y acabado de productos.
1B	4,5	FB	Introd. al guión 2: guión técnico y storyboard	Mecanismos básicos para escribir guiones audiovisuales.
1B	4,5	OB	Realización televisiva	Equipo técnico y humano. Géneros y formatos. Documentación, investigación y archivo. Proyecto audiovisual.
1B	6	OB	Teoría y técnica del montaje	Ordenación artística de los materiales sonoros y visuales utilizando las técnicas narrativas audiovisuales.
	75			
2AB	4,5	OB	English for Telecommunications Engineering	Redacción de textos técnicos. Lectura de textos complejos. Conversación y comprensión oral. Nivel B2.
2A	4,5	OB	Acústica	Propagación y transmisión de ondas acústicas. Dispositivos emisores y receptores.
2A	4,5	OB	Campos electromagnéticos	Fundamentos electromagnéticos.
2A	6	FB	Circuitos electrónicos	Aplicaciones del amplificador operacional (A.O.). Respuesta en frecuencia. Diseño de filtros. Realización de un proyecto.
2A	4,5	OB	Fundamentos de sistemas digitales	Circuitos electrónicos digitales: combinacionales y secuenciales, interfaces analógicos/digitales. Circuitos integrados digitales y dispositivos programables.
2A	4,5	FB	Introducción al guión: formatos y estructuras	Introducción a la escritura audiovisual y elementos esenciales del ejercicio profesional del guionista.
2A	4,5	OB	Proceso de realización radiofónica	Componentes, realización y coordinación de equipo de emisión radiofónica. Edición de sonido.
2A	6	FB	Señales y sistemas	Sistemas lineales, funciones y transformadas relacionadas.
2B	4,5	OPT	Expresión escrita en Castellano. La norma en los medios / Valenciano	Afianzamiento de aspectos claves de la expresión escrita, normas estándar y presentación escrita adecuada.
2B	6	OB	Fundamentos de telemática	Fundamentos de redes y servicios telemáticos, conmutación de circuitos y paquetes, transmisión de datos.
2B	4,5	FB	Historia del cine	Visión general del desarrollo y transformaciones en la historia del cine. Adquisición de habilidades metodológicas básicas para el estudio y análisis de productos cinematográficos.
2B	6	OB	Programación 2	Diseño y arquitectura de aplicaciones mediante orientación a objeto. Lenguajes de programación y modelado orientados a objeto.
2B	6	OB	Redes y sistemas de telecomunicación 1	Técnicas de emisión, transmisión y recepción de la información. Tráfico, calidad de servicio. Dimensionado redes.
2B	4,5	OB	Teoría de la comunicación	Señales deterministas y aleatorias. Modulaciones digitales.
2B	6	FB	Teoría y estética de la comunicación de masas	Elementos del proceso de comunicación. Modelos conductistas y matemáticos. Concepciones estéticas.
	76,5			
3A	4,5	OB	Conversión y control de energía	Eficiencia energética. Fundamentos de electrotecnia. Conversión de energía. Almacenamiento de la energía.
3A	6	FB	Derecho de la información	Propiedad intelectual, derechos de autor, libertad de expresión, de información, estatuto jurídico del periodista.
3A	4,5	FB	Historia universal contemporánea	Visión gral. de las transformaciones estructurales y de los acontecimientos más relevantes de los siglos XX y XXI.
3A	4,5	OB	Música audiovisual	Posibilidades narrativas y expresivas de la música en la obra audiovisual.
3A	6	FB	Organización de empresas	Conceptos básicos sobre planificación empresarial. Estructuras organizativas. Gestión de equipos de trabajo.
3A	4,5	OB	Producción	Contenidos y destrezas para crear y dirigir, desde la preproducción hasta la finalización del producto.
3A	4,5	OB	Redes y sistemas de telecomunicación 2	Jerarquía de red telefónica. Redes fijas no ópticas, xDSL y RDSI-BA. Tráfico, planificación y dimensionamiento de recursos.
3A	4,5	OPT	Transductores e instrumentación acústica	Altavoces, micrófonos y acelerómetros. Calibración. Transductores dinámicos, electrostáticos, etc. Análisis de vibraciones.
3B	4,5	OB	Análisis de la publicidad audiovisual	Técnicas de captación de la atención y retórica audiovisual. Estrategias actuales y competitivas.
3B	6	OB	Arquitectura y redes telemáticas	Protocolos de Transporte, Dimensionado y Planificación de Redes IP.

3B	6	FB	Dirección de fotografía	Tratamiento de la iluminación, creación de ambientes, técnica de la imagen en la producción audiovisual.
3B	4,5	OB	Propagación	Propagación de ondas en el espacio libre y parámetros fundamentales. Aplicación a las líneas de transmisión.
3B	4,5	OB	Sistemas microprocesadores	Microprocesadores/microcontroladores. Arquitectura básica. Periféricos. Juego de instrucciones. Aplicaciones.
3B	6	FB	Teoría y ecología de los medios audiovisuales	Cine testimonial e investigación. Las nuevas tecnologías audiovisuales a la luz de los teóricos contemporáneos.
3B	4,5	OB	Visión y representación espacial	Capacitación en la visión y representación espacial. Herramienta de modelado y visualización 3D.
	75			
4A	6	OB	Comunicaciones digitales	Técnicas de emisión, transmisión y recepción de la información. Dispositivos, terminales y medios clásicos.
4A	4,5	OB	Dirección artística	Papel comunicativo del director artístico, escenografía teatral. Recursos para la puesta en escena.
4A	4,5	OB	El proceso cinematográfico	Conocimientos para elaborar una obra cinematográfica. Proceso de producción. Fases. Financiación.
4A	6	OB	Narrativa audiovisual	Conceptos fundamentales de narración y narrativa audiovisual. Creación de relatos audiovisuales.
4A	4,5	OB	Preproducción interactiva	Técnicas y procesos de preproducción. Gestión de contenidos y recursos tecnológicos en la preproducción.
4A	4,5	OB	Sistemas digitales programables	Introducción al diseño de ASICs. Dispositivos FPGA. Programación y síntesis con VHDL. Diseño de sist. digitales síncronos.
4A	6	OB	Tratamiento digital de la señal	Dominios transformados en sistemas discretos.
4B	4,5	OB	Animación en 3D	Conceptos básicos de animación en tres dimensiones. Herramientas software profesionales para desarrollo 3D.
4B	4,5	OB	Comunicación interactiva	Naturaleza de la comunicación interactiva. Elaboración de un guión de producción multimedia.
4B	6	OPT	Equipos y sistemas de sonido	La cadena de audio. La toma de sonido. Técnicas micrófonas. Mezcladores y procesadores de audio. Refuerzo sonoro.
4B	4,5	OB	Fundamentos de la animación	Principios y técnicas fundamentales de la animación 2D. Técnicas de dibujo. Film de animación.
4B	4,5	OB	Gestión de la empresa audiovisual	La empresa audiovisual actual. Estrategia competitiva y de crecimiento. Ética y responsabilidad social.
4B	4,5	OB	Ideación de formatos audiovisuales	Conocimiento de los nuevos medios audiovisuales y su integración en una producción audiovisual.
4B	4,5	OB	Investigación de audiencias	Naturaleza e interrelaciones entre agentes activos en el sector audiovisual. Técnicas de investigación.
4B	6	OB	Sistemas de TV y video	Sistemas de TV y video: tratamiento de la señal, compresión de imágenes y de video, TV digital de alta definición (HDTV), etc.
	75			
5A	4,5	OB	Argumentos universales en la narrativa audiovisual	Orígenes de la tradición mitológica occidental. Análisis de una trama trágica. Los argumentos universales.
5A	4,5	OB	Expresión gráfica e infografía	Medios infográficos. Imagen digital y medios de almacenaje. Digitalización y vectorización. El color digital.
5A	4,5	OPT	Flujo de datos multimedia	Dirigida al diseño de aplicaciones multimedia en entornos fijos y móviles (voz sobre IP y televisión sobre IP).
5A	6	FB	Historia de los medios audiovisuales	Cronología, técnica y estética de los estadios en el desarrollo de los medios de comunicación colectiva.
5A	4,5	OPT	Ingeniería Acústica Ambiental	Legislación. Fuentes de contaminación acústica: prevención del ruido. Herramientas de predicción y análisis.
5A	4,5	OPT	Instalaciones Audiovisuales	Equipamiento; conexonado y planimetría; captación de una escena; centros de producción de material audiovisual.
5A	4,5	OB	Redes de difusión de audio y video	Sistemas de difusión analógica de vídeo y audio, y su evolución hasta los actuales estándares de difusión digital, revisando especialmente DVB-C, DVB-T y DVB-S, y los sistemas emergentes.
5A	4,5	OPT	Tratamiento digital de imagen y video	Realzado, restauración, filtrado, reconocimiento y clasificación de formas, la detección y estimación de movimiento, etc.
5B	4,5	OPT	Acústica para la edificación	Materiales para el Acondicionamiento Acústico. Diseño Acústico de Recintos. Aislamiento acústico. Normativa vigente.
5B	4,5	OPT	Tratamiento digital de audio	Codificación, formatos de compresión: WAV, MP3, OGC; procesado digital de audio, efectos digitales y sonido multicanal.
5B	4,5	TFG	Preparación oral y escrita para la defensa del TFG	Preparación del Trabajo Fin de Grado, tanto la realización de la memoria como la presentación oral.
5B	7,5	TFG	Trabajo fin de Grado GCAV	Trabajo, proyecto, o estudio perteneciente al ámbito profesional de la titulación, o trabajo realizado en extranjero.
5B	12	TFG	Trabajo fin de Grado GISTS	Trabajo, proyecto, o estudio perteneciente al ámbito profesional de la titulación, o trabajo realizado en extranjero.
	70,5			

FB (Formación Básica): 108 ECTS OB (Obligatoria): 193,5 ECTS OPT (Optativa): 46,5 ECTS TFG (Trabajo Fin de Grado): 24 ECTS

Carga lectiva global: 372 ECTS