

A large, solid orange diamond shape is positioned in the lower half of the page, pointing downwards. It serves as a background for the text.

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2019-20



cátedra cerámica memoria de actividades 2019-20

Empresa:

Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER)

Organismo:

Universitat Politècnica de València (UPV)

Centro:

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia

Director:

Eduardo de Miguel Arbonés, Catedrático de Universidad

Teléfono:

963879380

Email:

catedraceramica@upv.es



Descripción de la cátedra

La Cátedra Cerámica de Valencia comenzó su actividad en el curso académico 2007-08, fruto de un convenio de colaboración entre la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER). Desde su creación, ha tenido como objeto promover y transferir el conocimiento sobre los materiales cerámicos aplicados a la arquitectura, a través de la organización de actividades de divulgación, programas docentes y proyectos de investigación.

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2019-20





Memoria de actividades 2019-20

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2019-20





Actividades de difusión

Las actividades de divulgación se realizan a través de conferencias llevadas a cabo por arquitectos y profesionales de reconocido prestigio, que utilizan el material cerámico como elemento protagonista en sus realizaciones, demostrando a través de la obra construida que existen nuevas y fecundas formas de trabajar con estos componentes.

Conferencias

21.11.2019 **MVRDV Jacob van Rijs. *Obra Reciente*.**
Aula Magna ETSA UPV

 **Jacob van Rijs**
Obra Reciente
Jueves 21-Nov-2019
12:30 h.
Aula Magna
ETSA UPV



03.12.2019 **Felipe Pich-Aguilera. *Materiales, Capas y Sistemas*.**
Sala de Proyecciones ETSA UPV

 **Felipe Pich-Aguilera**
Materiales, Capas y Sistemas
Martes 03-Dic-2019
11:00 h.
Sala de Proyecciones
ETSA UPV



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2019-20



III Foro de Arquitectura y Diseño. *Arquitectura material*.

CEVISAMA. Feria de Muestras de Valencia [04,05/02/2020]

Con motivo de la 38ª edición de CEVISAMA, se organizó el III Foro de Arquitectura y Diseño bajo el lema *Arquitectura material* que contó con la participación de Thom Mayne, RCR, Bjarke Ingels, Barozzi/Veiga, Belinda Tato, Benedetta Tagliabue y Antón García-Abril.

Para la organización de este evento han colaborado la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER) y la Cátedra Cerámica de Valencia, que invita a todos los alumnos de la ETSA-UPV a participar en el acto, facilitando transporte hasta la Feria de Muestras de Valencia.



Indicios de Calidad

Conferencia Jacob van Rijs: Asistentes 320 (Aforo Aula Magna 333)

Conferencia Felipe Pich: Asistentes 100 (Aforo Sala de Proyecciones 100)

III Foro Arquitectura y Diseño: Asistentes 180 (3 Autobuses)

Total de asistentes a las actividades de difusión: 600

**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2019-20





Exposiciones

Expocátedra. Exposición de trabajos de la Red de Cátedras Cerámicas.

CEVISAMA. Feria de Muestras de Valencia

Del 3 al 7 de febrero de 2020

Con motivo de la celebración de la Feria Internacional CEVISAMA, se organiza anualmente la exhibición «Expocátedra» en la que se muestran los trabajos realizados por las Cátedras Cerámicas de Alicante, Barcelona, Castellón, Madrid, Valencia, Liverpool y Harvard.

En esta ocasión se expusieron los resultados de la asignatura optativa «Cerámica, Innovación y Arquitectura», que tenía como finalidad el estudio de la Fundación Maeght de J.L.L. Sert. Además, se mostró uno de los Trabajos Fin de Máster en los que se utilizaba la cerámica como elemento configurador del proyecto.

Workshops

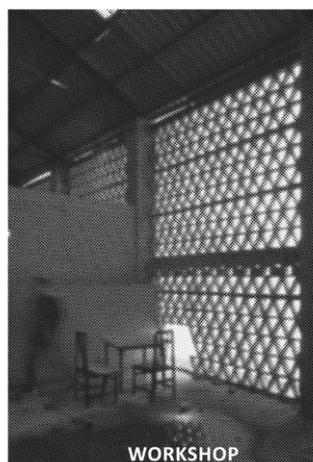
Reusing Rajolars.

Fabrica de Cerámica ARLANDIS, Els Rajolars d'Oliva, Oliva

Del 28 al 29 de febrero de 2020

Participantes: 15

El Ayuntamiento de Oliva encargó a la Cátedra Cerámica Valencia la organización y dirección de un workshop en el que se desarrollaron distintas acciones efímeras a través de la reutilización del material cerámico y del espacio de una de las naves del conjunto industrial de Els Rajolars d'Oliva, adecuándola de ese modo para los actos de entrega de los premios internacionales European 15, Ciudades Productivas II.



WORKSHOP
REUSING RAJOLARS
OLIVA 28/29 FEB 2020

— ORGANIZADO POR:
— COLABORA:
— PATROCINADO POR:
— FINANCIADO POR:
— PARTICIPANTES:
— ORGANIZACIÓN:



cátedra
cerámica
valencia

memoria
de actividades
2019-20

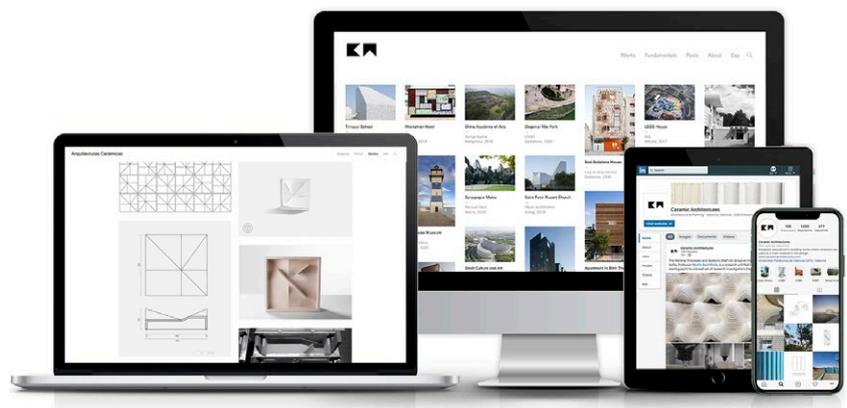


Plataforma Digital

La Cátedra Cerámica Valencia impulsa desde el año 2017 la plataforma digital internacional **Ceramic Architectures / Arquitecturas Cerámicas**. Dirigida a los técnicos, estudiantes e investigadores de la arquitectura y el diseño, se ha convertido en un medio de difusión especializado que proporcionar gradualmente un conocimiento sólido sobre las características de los materiales cerámicos y sus aplicaciones en la arquitectura.

En el curso 2019-20, se ha continuado ampliando la base de datos de manera regular con la publicación de nuevas obras de ámbito nacional e internacional. Por otro lado, se ha fomentado el desarrollo de contenidos de actualidad como obras, eventos, instalaciones, concursos, etc, relacionados con los materiales cerámicos. Durante este curso se han incorporado las siguientes mejoras:

- El apartado de *Obras Maestras*, se sigue ampliando con nuevos proyectos gracias a los resultados obtenidos de la asignatura optativa «Cerámica, Innovación y Arquitectura», dando visibilidad a las innovaciones cerámicas que hay detrás de sus propuestas.
- Con el objetivo de seguir posicionando a Ceramic Architectures como una plataforma de referencia internacional, las diferentes estrategias web SEO y SEM, ya iniciadas en el curso pasado, se han complementado con determinadas acciones enfocadas a la optimización del contenido a través de la aplicación Yoast SEO.
- Al mismo tiempo, para seguir creciendo en número de usuarios se ha incrementado la actividad en las diferentes RRSS con el fin de crear una mayor interacción y *engagement* con los distintos seguidores, redirigiendo un mayor tráfico hacia plataforma web. Además se ha abierto una cuenta en la red social LinkedIn, dada la estrecha vinculación que esta ofrece con el sector industrial y profesional de la cerámica y la arquitectura.



cátedra
cerámica
valencia

memoria
de actividades
2019-20



A lo largo del curso se ha reafirmado el potencial que subyace detrás de esta iniciativa, dada la evolución en el incremento de usuarios y tráfico web experimentada y las repercusión obtenida en diferentes RRSS y otros medios de difusión.

*Datos acumulados de la plataforma web desde Julio 2019 a Julio 2020.
Informe generado por GADRP Google Analytics Plugin for WordPress.*



Indicios de Calidad

Plataforma 184.133 páginas visitadas
26.789 sesiones
22.881 usuarios [5.619 Nacionales y 17.261 Internacionales]

Linkedin 4.467 conexiones
1.040 seguidores

Instagram 1.770 seguidores

Twitter 196 seguidores

Facebook 387 seguidores

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2019-20





Actividades de formación

Las actividades de formación, cuyo propósito es abordar de manera amplia y conceptual las posibilidades de utilización de la cerámica, se llevarán a cabo a través de un curso monográfico en la asignatura de Proyectos del GFA y, del Trabajo Fin de Máster y de la optativa «Cerámica, Innovación y Arquitectura» del MARQ.

GFA y MARQ - Proyectos

La parte teórica del curso se destinará al conocimiento del material y al análisis crítico de proyectos en los que se utiliza la cerámica como elemento configurador. La segunda parte de la asignatura se llevará a cabo a través de una serie de clases técnicas impartidas por distintos profesionales del entorno de la cerámica y un trabajo proyectual.

El Rajolars d'Oliva.

Se plantea la regeneración del borde sur del núcleo urbano de Oliva conocido como Els Rajolars. El ámbito propuesto es una antigua zona industrial, en su mayor parte abandonada, que mantiene una fuerte identidad debido a la presencia de los antiguos ladrillares y al conjunto de sus esbeltas chimeneas tan vinculadas al mundo cerámico. Uno de los principales retos de esta intervención es la (re)introducción de actividades productivas innovadoras vinculadas a la formación profesional de los principales sectores económicos del municipio, con la voluntad de priorizar una actuación regeneradora sobre la zona, atendiendo a la innovación productiva, la diversidad funcional, la movilidad sostenible, la eficiencia energética y el respeto por el patrimonio arquitectónico y paisajístico.

GFA	Proyectos 2,3,4,5 Obligatoria (Anual) 15 créditos 102 Alumnos Encuesta: No Disponible
MARQ	Taller de Arquitectura TdA Obligatoria (1º semestre) 6 créditos 22 Alumnos Encuesta: 8,88 (8,51 nota media profesores Dpto. Proyectos)
MARQ	Trabajo Final de Máster TFM Obligatoria (2º semestre) 30 créditos 22 Alumnos Encuesta: 8,75 (8,51 nota media profesores Dpto. Proyectos)



MARQ - Optativa

Cerámica, Innovación y Arquitectura es una materia optativa perteneciente al área de conocimiento de Proyectos Arquitectónicos, a impartir en el primer semestre del Máster Universitario de Arquitectura, y nace con el compromiso de precisar los vínculos que se pueden llegar a crear entre la cerámica y el proyecto de arquitectura.

Indicios de Calidad
Nº Alumnos
Encuesta Alumnos

Aprendiendo de los Maestros.

La asignatura tiene como finalidad profundizar en las contribuciones realizadas por influyentes arquitectos y estudiar algunas de las innovaciones cerámicas más importantes producidas desde finales del siglo XIX, momento en el que se desarrollan los procesos de fabricación industrializados que constituyen la base actual de la tecnología cerámica.

El trabajo desarrollado, tuvo como objeto ampliar la capacidad crítica del alumno a través del análisis de los siguientes proyectos: Holland House de H.P. Berlage, MrGraw-Hill de R.Hood, Estación de servicio Ammoco y Stilling House de A. Jacobsen, Casa Ugalde y Viviendas de la Barcelonate de A. Coderch, Iglesia de San Francisco de O. Niemeyer, Viviendas la Barceloneta de J.A. Coderch, Knights of Columbus de K. Roche y Court of Audit de A. van Eyck.

Taller Arquitecturas Cerámicas 2019.

Dentro de la optativa de Máster de Arquitectura MARQ la Cátedra Cerámica en colaboración con la Facultad de BBAA, realizó un taller cerámico de conformado y otro de esmaltado. El trabajo consistió en la reproducción física de las piezas de las obras objeto de estudio.

MARQ Cerámica, Innovación y Arquitectura
Optativa (1º semestre)
4,5 créditos
17 Alumnos (7 Erasmus)
Encuesta: 9,33 (8,51 nota media profesores Dpto. Proyectos)



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2019-20



Formación complementaria

Junto al tiempo que se dedicó a analizar la evolución y progreso de los trabajos, se realizaron actividades complementarias para estimular su desarrollo mediante seminarios técnicos, destinados al conocimiento del material, visita a empresas y viajes de estudios para conocer in situ edificios que empleen productos cerámicos.

01.10.2019 **Javier Mira - ITC**

Seminario en la ETSA-UPV bajo el título de «Procesos, Productos y Sitemas» a cargo de Javier Mira, coordinador del área Hábita del Instituto de Tecnología Cerámica de Castellón.

22.10.2019 **NEOLITH**

Recorrido a través de sus instalaciones, con el objeto de conocer los diferentes procesos productivos para la fabricación de los productos cerámicos que desarrollan.

12.11.2019 **Enric Mestre**

Visita al taller-estudio del ceramista, escultor y pintor en el polígono industrial de Alboraya.

03.12.2019 **Benicàssim y Villareal**

Visita al Demostrados LIFE CERSUDS en Benicàssim, Plaza Mayor y Biblioteca Municipal de Villareal.

10.12.2019 **Milena Villalba**

Taller de fotografía de producto con elementos cerámicos en el Laboratorio de Imagen de la ETSA-UPV.



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2019-20



Actividades de investigación

Las actividades de investigación, cuyo propósito es abordar de manera amplia y conceptual las posibilidades de utilización de la cerámica, se presentan como una gran oportunidad para dar a conocer los avances técnicos que se están produciendo en la actualidad y profundizar en las excepcionales cualidades plásticas de estos materiales.

Publicaciones

Título **“Cerámica. La materia protectora”**
Publicación RA. Revista de Arquitectura, nº 22, 2020, pp. 16-35
ISBN 1138-5596

I. Calidad Bilingüe [Español / Inglés]
Índice MIAR:10,9
Bases de indexación: SJR (Q4), A&HC Index, Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Dialnet

Título **“LIFE CERSUDS. Una Propuesta para adaptar nuestras ciudades al cambio climático”**
Publicación Proyecto, Progreso y Arquitectura, nº 22, 2020, pp. 102-117
ISBN 2171-6897

I. Calidad Bilingüe [Español / Inglés]
Índice MIAR:10,9
Bases de indexación: SJR (Q4), A&HC Index, Scopus, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, Dialnet



**cátedra
cerámica
valencia**
memoria
de actividades
2019-20



UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA
ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ARQUITECTURA



Balance económico 2019-20

SUBVENCIÓN ASCER	30.000,00
Oficina de Cátedra	-7.020,00
DIRECCIÓN (10% presupuesto cátedra)	0,00
ADMINISTRACIÓN (2% subvención)	0,00
GESTIÓN	-7.020,00
Becarios (4356,00)	-4.356,00
Informática (513,26+466,98+573,93+251,68+30,84)	-1.836,69
Ofimática (43,56+5,81+49,37+29,00+267,00+60,60)	-455,34
Desplazamientos	0,00
Libros y revistas (112,13+260,44)	-372,57
Actividades de Difusión	-1.734,30
CONFERENCIA JACOB VAN RIJS	-792,00
Honorarios	-792,00
Viaje / Hotel	0,00
Dietas	-66,00
CONFERENCIA FELIPE PICH AGUILERA	-677,30
Honorarios	-484,00
Viaje / Hotel	0,00
Dietas	-193,30
CEVISAMA - III FORO ARQUITECTURA Y DISEÑO	-265,00
Desplazamiento alumnos (175,00+90,00)	-265,00
Actividades de Formación	-2.143,96
BARCELONA	-192,50
Visita docente Demostrador Life Cersuds	-192,50
CASTELLÓN	-170,50
Visita Técnica TheSize Neolith	-170,50
TALLER CERÁMICO	-1.460,96
Moldes	-895,40
Pastas (64,40+221,22+90,46+29,48+10)	-415,56
Milena Villalba	-150,00
CENTRO DE FORMACIÓN PERMANENTE UPV	-320,00
Curso InDesign	-320,00

**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2019-20



Plataforma Digital	-15.629,04
MANTENIMIENTO	-133,30
Dropbox	-99,00
Dominio	-34,30
DISEÑO Y PROGRAMACIÓN	-363,00
Nectar Studio	-363,00
ACTUALIZACIÓN Y DESARROLLO DE CONTENIDOS	-15.132,74,00
Javier Durán	-10.890,00
Carme Billar	-3.942,76
Milena Villalba	-300,00
TOTAL GASTOS CURSO ACADÉMICO 2019-20	-26.527,90
Balance Curso Académico 2019-20	3.472,10

(€)

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2019-20



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2019-20

