

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2018-19



cátedra cerámica memoria de actividades 2018-19

Empresa:

Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER)

Organismo:

Universitat Politècnica de València (UPV)

Centro:

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia

Director:

Eduardo de Miguel Arbonés, Catedrático de Universidad

Teléfono:

963879380

Email:

catedraceramica@upv.es



Descripción de la cátedra

La Cátedra Cerámica de Valencia comenzó su actividad en el curso académico 2007-08, fruto de un convenio de colaboración entre la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER). Desde su creación, ha tenido como objeto promover y transferir el conocimiento sobre los materiales cerámicos aplicados a la arquitectura, a través de la organización de actividades de divulgación, programas docentes y proyectos de investigación.

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2018-19





Memoria de actividades 2018-19

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2018-19





Actividades de difusión

Las actividades de divulgación se realizan a través de exposiciones y conferencias llevadas a cabo por arquitectos y profesionales de reconocido prestigio, que utilizan el material cerámico como elemento protagonista en sus realizaciones, demostrando a través de la obra construida que existen nuevas y fecundas formas de trabajar con estos componentes.

Conferencias



09.11.2018



Jaume Freixa. *Sert: arquitectura para las Artes.*
Sala Proyecciones ETSA UPV.



20.11.2018



Jorge Silveti. *Machado Silveti - Obra reciente.*
Sala Proyecciones ETSA UPV.

cátedra
cerámica
valencia

memoria
de actividades
2018-19



cátedra
cerámica
valencia

Toni Gironés
Topografías en el tiempo:
La experiencia en la arquitectura
Martes 04-Dic-2018
11:00h.
Aula B-01
ETSA UPV



24.04.2018

Toni Gironés. *Topografías en el tiempo.*
Sala Proyecciones ETSA UPV.

II Foro de Arquitectura y Diseño. *Arquitectura material.*

CEVISAMA. Feria de Muestras de Valencia
29 y 30 de enero de 2019

Con motivo de la 37ª edición de CEVISAMA, se organizó el II Foro de Arquitectura y Diseño bajo el lema *Arquitectura material*, y contó con la participación de los arquitectos Enrique Sobejano, Carme Pinós, Jacques Herzog, Josep Ricart, Ángeles García de Paredes y Dominique Perrault.

Para la organización de este evento han colaborado la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER) y la Cátedra Cerámica de Valencia, que invita a todos los alumnos de la ETSA a participar en el acto, proporcionándoles transporte hasta la Feria de Muestras de Valencia.



Cátedra Cerámica te invita a participar en el

Foro de Arquitectura y Diseño Cevisama

29 y 30 de enero de 2019
Salón de Actos 1-A del Centro de Eventos de Feria Valencia

cátedra
cerámica
valencia

memoria
de actividades
2018-19





Exposiciones

Expocátedra. Exposición de trabajos de la Red de Cátedras Cerámicas.

CEVISAMA. Feria de Muestras de Valencia

Del 28 de enero al 1 de febrero de 2019

Con motivo de la celebración de la Feria Internacional CEVISAMA, se organiza anualmente la exhibición «Expocátedra» en la que se muestran los trabajos realizados por de las Cátedras Cerámicas de Alicante, Barcelona, Castellón, Madrid, Valencia, Liverpool y Harvard. Los proyectos que se exponen, ponen de manifiesto el compromiso de la industria cerámica española con la innovación y su apoyo incondicional para la difusión de los materiales cerámicos aplicados a la arquitectura.

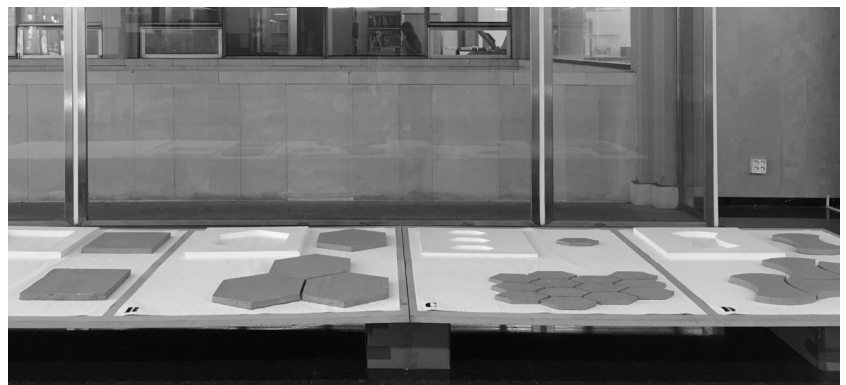


Josep Lluís Sert: Fundación Maeght.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura UPV

Del 12 de julio al 26 de julio de 2019

Muestra en la que se exhibió los resultados de la optativa del Máster Universitario de Arquitectura «Cerámica, Innovación y Arquitectura», dedicada al estudio del proyecto de la Fundación Maeght del arquitecto J.Ll. Sert. El trabajo realizado durante el curso tenía como objeto la reproducción de las diversas piezas que constituyen el pavimento cerámico de las salas de exposición de la fundación.



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2018-19

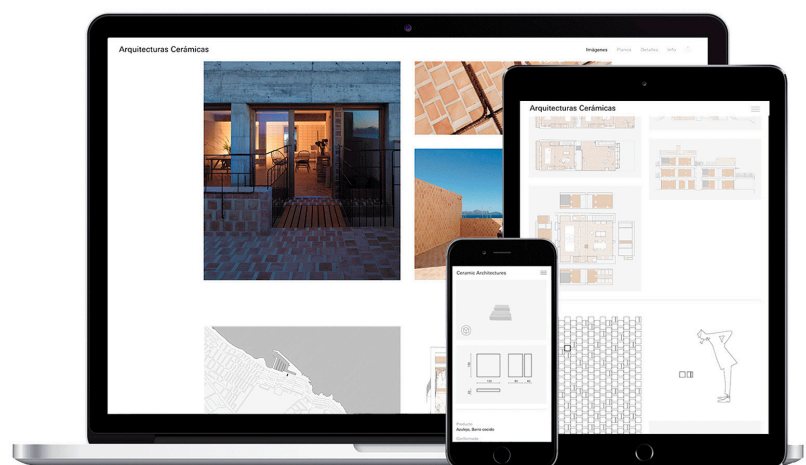


Plataforma Digital

La Cátedra Cerámica Valencia impulsa desde el año 2014 la plataforma digital internacional **Ceramic Architectures / Arquitecturas Cerámicas**. Dirigida a los técnicos, estudiantes e investigadores de la arquitectura y el diseño, se ha convertido en un medio de difusión especializado que proporcionar gradualmente un conocimiento sólido sobre las características de los materiales cerámicos y sus aplicaciones en el campo de la arquitectura.

En el curso 2018-19, se ha continuado ampliando la base de datos de manera regular con la publicación de nuevas obras de ámbito nacional e internacional. Por otro lado, se ha fomentado el desarrollo de contenidos de actualidad como obras, eventos, instalaciones, concursos, etc. relacionados con los materiales cerámicos. Durante este curso se han incorporado las siguientes mejoras:

- Comunicación y presentación de los contenidos, con el fin de hacer los capítulos más fluidos y dar unidad de estilo a la plataforma. Generando de esta manera una nueva experiencia para el usuario.
- Dentro del apartado *Detalles* se ha realizado una evolución con la elaboración del modelo tridimensional para su incursión en un visor 3D donde poder ver y analizar las piezas cerámicas desde un modo más dinámico y actual. Este apartado se termina de completar con nuevas fotografías de producto de las piezas cerámicas.
- El apartado de *Obras*, se amplia con un nuevo ítem; Obras Maestras de la arquitectura, con el objeto de dar visibilidad a las innovaciones cerámicas que hay detrás de sus propuestas.
- Se implementa un SEO (Search Engine Optimization) con el objetivo de posicionar y mejorar la visibilidad de Ceramic Architectures como una plataforma de referencia internacional.



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2018-19





Actividades de formación

Las actividades de formación, cuyo propósito es abordar de manera amplia y conceptual las posibilidades de utilización de la cerámica, se llevan a cabo a través de la asignatura «Proyectos 5» del *Grado en Fundamentos de la Arquitectura* y, de la nueva optativa «Cerámica, Innovación y Arquitectura» del *Máster Universitario en Arquitectura*, planteada en el Plan de Estudios como Complementos formativos avanzados para la Arquitectura, durante el primer semestre del curso con una carga lectiva de 4,5 ECTS.

GFA - Proyectos 5

La parte teórica del curso se destinó al conocimiento del material y al análisis crítico de proyectos en los que se utilizó la cerámica como elemento configurador. La segunda parte de la asignatura se llevó a cabo a través de una serie de clases técnicas impartidas por distintos profesionales del entorno de la cerámica y un trabajo proyectual.

La Cabaña de Thoreau

Con la realización de este ejercicio, se pretendía establecer la reflexión conceptual entre los aspectos fundamentales que deben abordarse en el proyecto arquitectónico y los vínculos que pueden llegar a crearse con los materiales de construcción.

Para llevar a cabo este propósito, se eligió conocer y trabajar con los materiales cerámicos, debido fundamentalmente a la enorme importancia de la industria cerámica española, ya que se trata de un sector productivo líder mundial en innovación, tecnología y diseño.

Se propuso la construcción de un refugio desde una aproximación teórica al paisaje, al clima y a la ecología. Partieron de tres imágenes de paisajes, todas figuradas, sobre las que propusieron la inserción de un espacio reducido de refugio, contemplación y reflexión en cada uno de ellos.



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2018-19



MARQ - Optativa

Cerámica, Innovación y Arquitectura es una materia optativa perteneciente al área de conocimiento de Proyectos Arquitectónicos, a impartir en el primer semestre del Máster Universitario de Arquitectura, y nace con el compromiso de precisar los vínculos que se pueden llegar a crear entre la cerámica y el proyecto de arquitectura.

Aprendiendo de los Maestros

La asignatura tiene como finalidad profundizar en las contribuciones realizadas por influyentes arquitectos y estudiar algunas de las innovaciones cerámicas más importantes producidas desde finales del siglo XIX, momento en el que se desarrollan los procesos de fabricación industrializados que constituyen la base actual de la tecnología cerámica.

La metodología propuesta para llevar a cabo los objetivos de la asignatura, contempla relacionar teoría, crítica y práctica a través de una serie de obras emblemáticas. El marco teórico, desarrollado en las unidades didácticas y clases técnicas, permite fundamentar las decisiones que determinaron la elección del material por parte de sus autores, y a través de casos de estudio se aborda el análisis crítico de los proyectos y la realización de las piezas cerámicas de las obras seleccionadas.



Taller Arquitecturas Cerámicas 2018

Dentro de la optativa del Máster, la Cátedra Cerámica realizó en la Universidad Politécnica de Valencia en colaboración con la Facultad de BBAA, un taller de conformado y cocción.

El trabajo consistió en la reproducción física de las piezas de la obra objeto de estudio, definiendo sus características técnicas y realizando el modelado digital, la elaboración de los moldes, conformado y cocción, así como el registro fotográfico del elemento cerámico en un taller fotográfico a cargo de la arquitecta/fotógrafa Milena Villalba.

**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2018-19





Formación complementaria

Junto al tiempo dedicado en el aula para analizar la evolución y progreso de los trabajos, se han realizado actividades complementarias para estimular su desarrollo mediante conferencias técnicas, destinadas al conocimiento del material, visita a empresas y viajes de estudios para conocer in situ edificios que empleen productos cerámicos:

- 24.09.2018 **Instituto Tecnológico de la Cerámica (Castellón)**
Recorrido por sus instalaciones y charla a cargo de Javier Mira sobre los proyectos que se desarrollan en el Instituto de Tecnología Cerámica.
- 26.10.2018 **Cerámicas Cumella**
Recorrido a través de las instalaciones, con el objeto de conocer los diferentes procesos productivos para la fabricación de los productos cerámicos.
- 26.10.2018 **Barcelona**
Visita al Centro Cívico Cristalleries Planell de Harquitectes, la Casa Vicens de Gaudí, el Instituto de Investigación de Sant Pau de Pich Aguilera
- 27.10.2018
Visita al Mercado de Santa Caterina de Enric Miralles y Benedetta Tagliabue, la Biblioteca Pompeu Fabra de Clotet-Paricio, las estaciones de metro Mercabarna y Parc Logístic de Garcés-de Seta-Bonet, la estación Fira de Barcelona de Toyo Ito y La Ricarda de Antoni Bonet i Castellana.
- 19.11.2018 **Enric Mestre**
Visita al taller del ceramista, escultor y pintor en Alboraya.
- 03.12.2018 **Tejas Borja**
Recorrido a través de las instalaciones de Tejas Borja con el objeto de conocer los procesos de producción industrial.



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2018-19



Actividades de investigación

Las actividades de investigación, cuyo propósito es abordar de manera amplia y conceptual las posibilidades de utilización de la cerámica, se presentan como una gran oportunidad para dar a conocer los avances técnicos que se están produciendo en la actualidad y profundizar en las excepcionales cualidades plásticas de estos materiales.

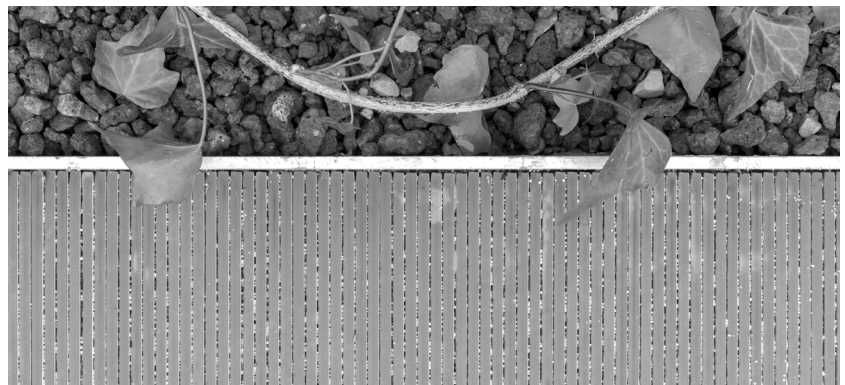
LIFE CERSUDS

Se trata de un proyecto dentro del programa Europeo LIFE, instrumento de financiación de la UE para el medio ambiente y la acción climática, en el que están involucradas una serie de entidades entre las que se encuentra la Universitat Politècnica de València.

El objetivo principal del proyecto es mejorar la capacidad de adaptación de las ciudades al Cambio Climático y promover el uso de infraestructuras verdes en sus planes urbanísticos. Para ello, se diseñó e implementó un demostrador de un sistema urbano de drenaje sostenible (SuDS). El demostrador se desarrolla en un tramo de la calle Torre de Sant Vicent comprendido entre la calle Mosén Elies y la calle Tramontana del municipio de Benicàssim y consiste en una superficie permeable cuya piel está formada por un sistema innovador, de bajo impacto ambiental, basado en el empleo de baldosas cerámicas de bajo valor comercial.

Durante este año el proyecto Life Cersuds ha sido premiado en numerosas ocasiones, siendo los más recientes:

- Premio "Jaume Blasco" a la Innovación en CIDIP 2018
- Premio "Som Cerámica" de la Diputación de Castellón
- Mención de Honor Premios a la Innovación en la Feria Tektónica 2018
- Premio BB Construmat 2019 a la innovación en producto y material



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2018-19



Balance económico 2018-19

SUBVENCIÓN ASCER	35.000,00
Oficina de Cátedra	-6.423,61
DIRECCIÓN (10% presupuesto cátedra)	0,00
ADMINISTRACIÓN (2% subvención)	0,00
GESTIÓN	-6.423,61
Becarios (3.630,00+1.200,00)	-4.830,00
Informática (36,00+36,00+99,00+130,68+499,13)	-800,00
Ofimática (42,77+21,05+45,75+6,10+49,37+19,99+49,03)	-234,06
Desplazamientos (55,54+32,68+68,39+62,24+68,39+68,94+15,75+27,90)	-399,86
Libros y revistas	-158,91
Actividades de Difusión	-2.375,91
CONFERENCIA JAUME FREIXA	-569,40
Honorarios	-354,00
Viaje / Hotel	-78,85
Dietas	-136,55
CONFERENCIA JORGE SILVETTI	-1040,40
Honorarios (659,00+10,00)	-669,00
Viaje / Hotel	-90,00
Dietas (143,90+137,50)	-281,40
CONFERENCIA TONI GIRONÉS	-579,11
Honorarios	-354,00
Viaje / Hotel	-82,00
Dietas	-142,51
CEVISAMA II FORO ARQUITECTURA Y DISEÑO	-187,00
Desplazamiento (93,50+93,50)	-187,00
Actividades de Formación	-2.462,28
BARCELONA	-1129,43
Visita docente Casa Vicens	-480,00
Visita docente Casa La Ricarda	-492,00
Dietas (117,00+40,43)	-157,43
CASTELLÓN	-216,82
Visita docente al Instituto Tecnológico de la Cerámica	-216,82
TALLER CERÁMICO	-616,70
Moldes	-326,70
Pastas (76,74+68,06)	-144,80
Milena Villalba	-145,20
CURSOS Y CONGRESOS	-499,33
Curso Ceramics Program	-319,33
Congreso Qualicer 2018	-180,00

**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2018-19



Plataforma Digital	-25.290,02
MANTENIMIENTO	-911,95
Dropbox (99,00+14,35)	-113,35
SEO	-798,60
DISEÑO Y PROGRAMACIÓN	-4.386,25
The Graphic Bureau	-1.482,25
Nectar Studio (774,40+484,00+484,00)	-2.904,00
ACTUALIZACIÓN Y DESARROLLO DE CONTENIDOS	-19.991,82
Antonio Giner	-2.904,00
Carlota Hernández (1.452,00+2.259,00)	-3.711,00
Javier Durán (1.452,00+2.178,00+2.904,00+2904,00)	-9.438,00
Carme Villar (3.576,77 + 242,05)	-3.818,82
Ana Asensio	-120,00
TOTAL GASTOS CURSO ACADÉMICO 2018-19	-36.551,82
Balance Curso Académico 2018-19	-1.551,82

(€)

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2018-19





**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2018-19

