

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2016-17



cátedra cerámica memoria de actividades 2016-17

Empresa:

Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER)

Organismo:

Universitat Politècnica de València (UPV)

Centro:

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia

Director:

Eduardo de Miguel Arbonés, Catedrático de Universidad

Teléfono:

963879380

Email:

catedraceramica@upv.es



Descripción de la cátedra

La Cátedra Cerámica, patrocinada por la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER), se ha creado con el propósito de establecer una cualificada colaboración universidad-empresa, a través del desarrollo de programas docentes, de investigación y de transferencia de tecnología y conocimiento al sector productivo, con la finalidad de difundir entre la comunidad universitaria las realizaciones arquitectónicas llevadas a cabo con materiales cerámicos y de formar al alumno, investigando a través del proyecto de arquitectura nuevas y originales aplicaciones, con el objeto de fomentar su utilización. Para llevar a cabo estos objetivos se ha establecido una clara distinción entre las actividades de difusión, las de formación y las de investigación.

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2016-17



Memoria de actividades 2016-17

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2016-17





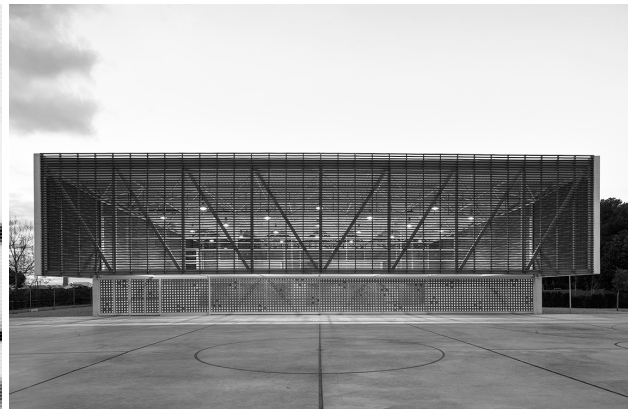
Actividades de difusión

Las actividades de divulgación se realizan a través de conferencias llevadas a cabo por arquitectos y profesionales de reconocido prestigio que utilizan el material cerámico como elemento protagonista en sus realizaciones, demostrando a través de la obra construida que existen nuevas y fecundas formas de trabajar con estos componentes.

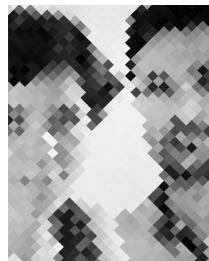
Conferencias



04.11.2016



Martínez, Gradoli&Sanz arquitectes. *La ceràmica es mou*, Sala Proyecciones ETSA UPV.



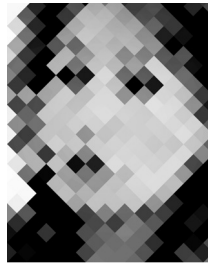
29.11.2016



CAMARIM-arquitectos. *Ocho Aproximaciones a una Idea de Arquitectura*, Sala Proyecciones ETSA UPV.

**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2016-17



Inés G. Clariana
"Caja Integradora: sucesión ininterrumpida del pensamiento en la producción arquitectónica"

Marzo 7 de febrero de 2017
18:00h
Sala de Proyecciones ETSA UPV
Paseo
Eduardo de Miguel
Director de la Cátedra de Cerámica



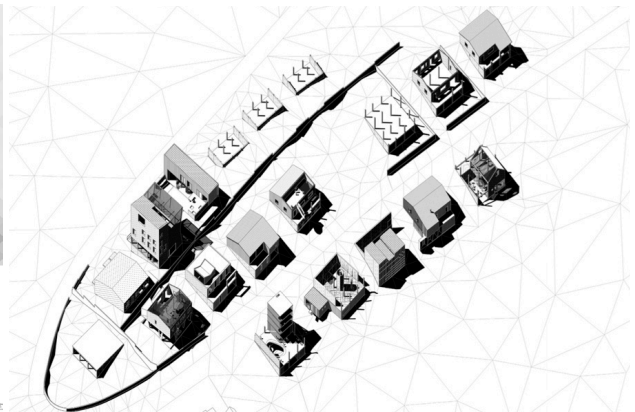
07.02.2017

Inés G. Clariana. *Caja Integradora: sucesión ininterrumpida del pensamiento en la producción arquitectónica*, Sala Proyecciones ETSA UPV.



Lluís J. Liñán
"La Cadena de Cristal"

Marzo 7 de febrero de 2017
18:00h
Sala de Proyecciones ETSA UPV
Paseo
Eduardo de Miguel
Director de la Cátedra de Cerámica



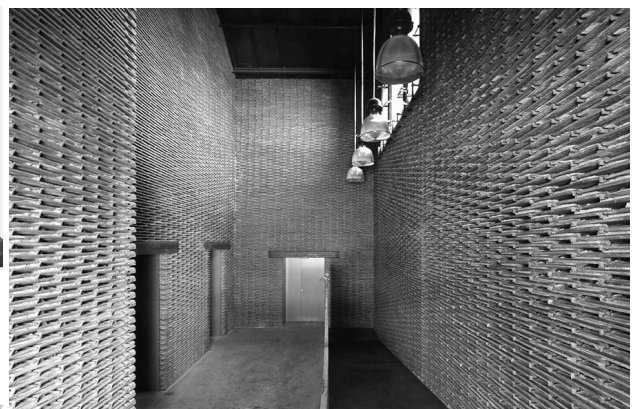
07.02.2017

Lluís Juan Linan. *La Cadena de Cristal*, Sala Proyecciones ETSA UPV.



Arturo Franco
"Extrañamientos"

Marzo 21 de febrero de 2017
18:00h
Sala de Proyecciones ETSA UPV
Paseo
Eduardo de Miguel
Director de la Cátedra de Cerámica



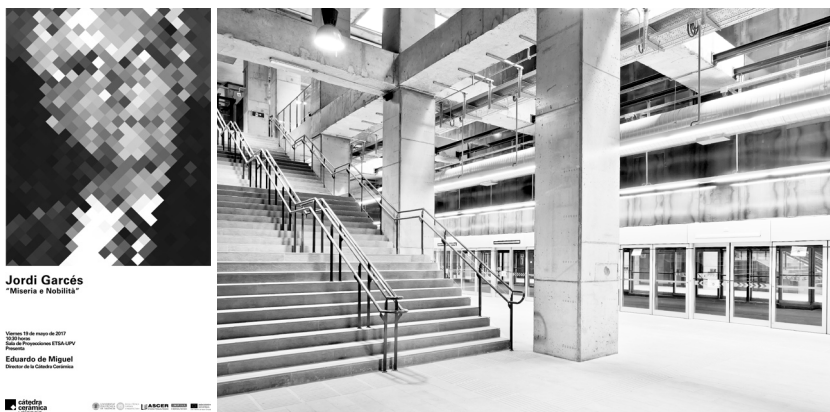
21.03.2017

Arturo Franco. *Extrañamientos*, Sala Proyecciones ETSA UPV.

**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2016-17





19.05.2017

Jordi Garcés. *Misericordia y Nobilitat*, Sala Proyecciones
ETSA UPV.

Exposiciones

Expocátedra. Exposición de trabajos de la Red de Cátedras Cerámicas.
CEVISAMA. Feria de Muestras de Valencia
Del 20 al 24 de febrero de 2017

Los proyectos que se exponen dentro de Expocátedra son reflejo del creciente compromiso de la industria española fabricante de azulejos y pavimentos cerámicos con el mundo que nos rodea. Desde las diferentes escuelas de arquitectura que acogen las Cátedras de Cerámica, se trabaja en la búsqueda de innovadores productos para la construcción sostenible, nuevos sistemas constructivos, procesos y usos. Soluciones de aplicación como celosías cerámicas, revestimientos, rehabilitación de paramentos y forjados, desarrollo de nuevas tecnologías de fabricación o trabajos más teóricos a través del uso de materiales cerámicos, son algunas de las cuestiones abordadas.



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2016-17



Actividades de formación

Las actividades de formación, cuyo propósito es abordar de manera amplia y conceptual las posibilidades de utilización de la cerámica, se llevarán a cabo a través de la asignatura del *Grado en Fundamentos de la Arquitectura* "Proyectos 5", planteada en el Plan de Estudios como Materia Projectual Obligatoria a impartir en el 5º curso, durante el primer semestre de la asignatura con una carga lectiva de 6 ECTS.

Docencia

La parte teórica del curso se destina al conocimiento del material, sus posibilidades técnicas y diferentes aplicaciones a través de una serie de conferencias y clases técnicas impartidas por distintos profesionales del entorno de la cerámica. La segunda parte de la asignatura se centra en la ideación y materialización del proyecto cerámico.

Por el enfoque y contenidos, se incide específicamente en las relaciones existentes entre el proceso constructivo y los sistemas de producción, la sostenibilidad como parámetro inevitable en la definición del proyecto, la racionalización del diseño y los recursos necesarios para llevar a cabo su ejecución.

Mirador en el Desierto de las Palmas

Con la realización de este ejercicio, se pretende establecer la reflexión conceptual entre los aspectos fundamentales que deben abordarse en el proyecto arquitectónico y los vínculos que pueden llegar a crearse con los materiales de construcción.

Se propone la construcción de un mirador en un espacio singular en el Desierto de las Palmas, un parque natural de la provincia de Castellón. El proyecto deberá resolver su inserción en el espacio y su función como mirador al paisaje. Asimismo deberá aportar soluciones que pongan en valor el uso del material cerámico, conciliando su integración en el lugar con su compromiso con la innovación, la sostenibilidad y el ahorro energético.



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2016-17



Junto a las clases teóricas y sesiones críticas que se efectúen para analizar la evolución y progreso de los proyectos, se realizarán actividades complementarias para estimular su desarrollo. Dentro de estas actividades se incluyen las visitas a empresas y conferencias técnicas destinadas al conocimiento del material, y viajes de estudios para conocer in situ realizaciones arquitectónicas en las que los revestimientos cerámicos determinan su carácter.

Clases Técnicas

- 09.10.2016 Javier Mira. Coordinador área de Hábitat en ITC. *Estado actual de las cerámicas avanzadas aplicadas en la arquitectura.*
- 23.05.2017 Miguel Ángel Bengochea. Keraben. *Oferta y especificaciones técnicas de los productos. Fundamentos.*
- 09.06.2017 Alejandro Álvarez. Wandegar. *Sistemas para aplicaciones cerámicas (fachadas, suelos técnicos, techos, etc.)*

Viajes

Junto a las clases teóricas y sesiones críticas efectuadas para analizar la evolución y progreso de los proyectos, se ha realizado una intensa actividad complementaria que incluye la visita a empresas y viajes de estudios para conocer in situ edificios realizados con productos cerámicos.

10.11.2016 Vives Cerámica

Visita a las instalaciones de Vives Cerámica en Castellón con el objeto de conocer los procesos de producción de los materiales cerámicos.



11.11.2016 Tarragona

Visita a edificios de interés: la Sede del Gobierno Civil de De la Sota, el Barri Gaudí de R. Bofill, el Teatre Metropol de J.M. Jujol, la Casa Rubio de A. Bonet y las viviendas sociales de T. Gironés.



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2016-17



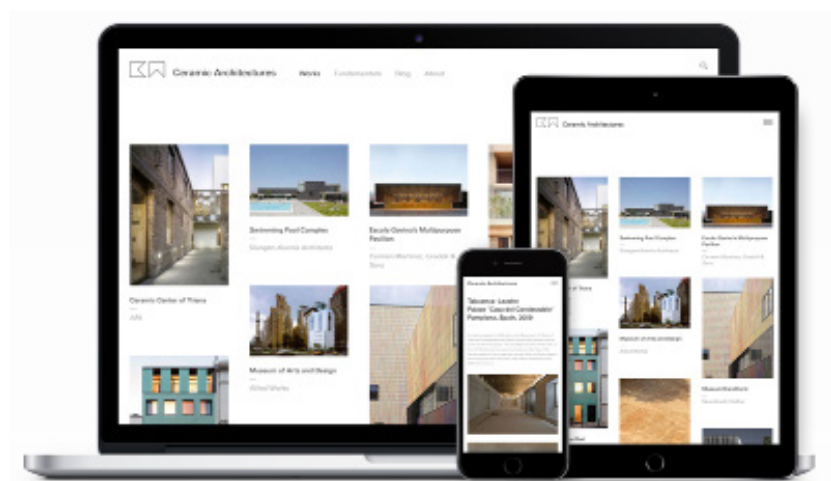


Plataforma Digital

La Cátedra Cerámica Valencia decidió impulsar en el año 2014 la creación de una plataforma digital bilingüe (inglés / español), con el propósito de iniciar una base de datos especializada en obras que adoptan la cerámica como material protagonista en sus configuraciones. Dirigida a los técnicos, estudiantes e investigadores de la arquitectura y el diseño, CERAMICS ARCHITECTURES / ARQUITECTURAS CERÁMICAS, se ha concebido como un medio de difusión especializado destinado a proporcionar gradualmente un conocimiento sólido sobre las características de los materiales cerámicos y sus aplicaciones en el campo de la arquitectura.

Desde su lanzamiento, hace ahora tres años, se ha puesto de manifiesto el increíble potencial que subyace detrás de esta iniciativa y que ha justificado la realización de una importante evolución de los contenidos y de la funcionalidad a lo largo de este último año, con el objeto de posicionarla como un foro de referencia indiscutible a nivel internacional por la relevancia de sus contenidos. Una de las transformaciones más interesantes ha sido la adecuación de la plataforma a los nuevos dispositivos móviles, como smartphones o tablets, a través de la conversión responsive de toda la web de manera que su consulta resulte más sencilla e intuitiva desde cualquier lugar.

También se ha rediseñado todos los contenidos para hacer más dinámico y amigable el contacto del usuario con la información, habilitando una nueva página de inicio en la que se muestran los impactos producidos en el sector, así con una sección en la que se reúnen los acontecimientos y noticias de actualidad relacionadas con los materiales cerámicos, ordenados en diversas categorías en función de su carácter.



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2016-17



Balance económico 2016-17

Subvención ASCER	28.500,00
Oficina de Cátedra	-10.451,17
DIRECCIÓN (10% presupuesto cátedra)	0,00
ADMINISTRACIÓN (2% subvención)	0,00
GESTIÓN	-10.451,17
Becarios (915,92+2.747,76+2.060,92)	-5.724,60
Informática (2.259,00+125,94+163,70)	-2.548,64
Ofimática (803,86+38,48+40,00+8,22+44,00+236,70+3,88+28,64)	-1.203,78
Libros y revistas	-514,53
Conferencias	-1.502,48
CONFERENCIA MARTÍNEZ, GRADOLÍ & SANZ	-281,15
Honorarios	-121,00
Viaje / Hotel	-78,00
Dietas	-160,00
CONFERENCIA CAMARIM ARQUITECTOS	-1.276,21
Honorarios	-301,90
Viaje / Hotel (187,94+323,06+323,06)	-834,06
Dietas	-140,25
CONFERENCIA ARTURO FRANCO	-340,80
Honorarios	-200,00
Viaje / Hotel ((72,00+6,00) x 2)	-76,10
Dietas	-64,70
CONFERENCIA INÉS GARCÍA CLARIANA	-355,75
Honorarios	-200
Viaje / Hotel	0,00
Dietas	-155,75
CONFERENCIA ARQUITECTURA JORDI GARCÉS	-433,65
Honorarios	-200
Viaje / Hotel (72,60+6,00)	-78,60
Dietas	-155,05
Viajes	-268,33
VIAJE CERÁMICAS VIVES (TARRAGONA)	0,00
Viaje	0,00
Dietas	0,00
VIAJE CEVISAMA	-160,35
Viaje	-160,35
VIAJE EXPOSICIÓN BARCELONA (DE OBRA)	-107,98
Viaje (79,29+9,99)	-89,28
Dietas	-18,70

**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2016-17



Plataforma Digital	-18.578,13
MANTENIMIENTO	-1.058,23
Hosting	-181,50
Ampliación Mac	-642,47
Fuentes tipográficas (204,61+29,65)	-234,26
NUEVO DISEÑO	-3.205,72
The Grafic Bureau	-1.282,29
	-1.923,43
NUEVA PROGRAMACIÓN	-7.115,64
Nectar Studio	-4.211,64
	-2.904,00
ACTUALIZACIÓN Y DESARROLLO NUEVOS CONTENIDOS	-11.217,76
Daniel Rueda	-1.936,00
	2.904,00
Antonio Giner	-2.747,76
	-3.630,00
TOTAL GASTOS CURSO ACADÉMICO 2016-17	-36.004,41
Remanente Curso Académico 2016-17	-7.504,41

(€)

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2016-17



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2016-17

