



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2015-16



cátedra cerámica memoria de actividades 2015-16

Empresa:

Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER)

Organismo:

Universitat Politècnica de València (UPV)

Centro:

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia

Director:

Eduardo de Miguel Arbonés, Catedrático de Universidad

Teléfono:

963879380

Email:

catedraceramica@upv.es



Descripción de la cátedra

La Cátedra Cerámica, patrocinada por la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER), se ha creado con el propósito de establecer una cualificada colaboración universidad-empresa, a través del desarrollo de programas docentes, de investigación y de transferencia de tecnología y conocimiento al sector productivo, con la finalidad de difundir entre la comunidad universitaria las realizaciones arquitectónicas llevadas a cabo con materiales cerámicos y de formar al alumno, investigando a través del proyecto de arquitectura nuevas y originales aplicaciones, con el objeto de fomentar su utilización. Para llevar a cabo estos objetivos se ha establecido una clara distinción entre las actividades de difusión, las de formación y las de investigación.

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2015-16



Memoria de actividades 2015-16

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2015-16





Actividades de difusión

Las actividades de divulgación se realizan a través de conferencias llevadas a cabo por arquitectos y profesionales de reconocido prestigio que utilizan el material cerámico como elemento protagonista en sus realizaciones, demostrando a través de la obra construida que existen nuevas y fecundas formas de trabajar con estos componentes.

Conferencias



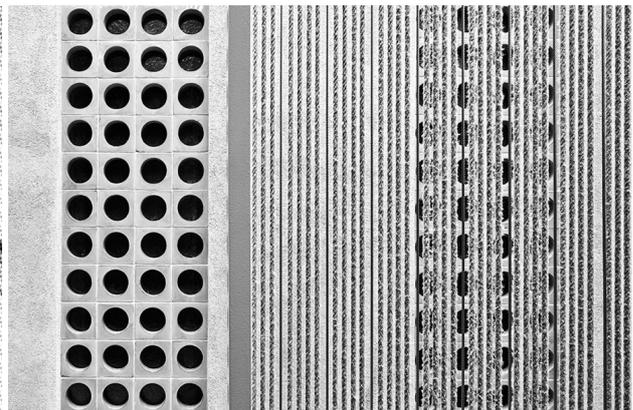
01.12.2015



Felipe Pich-Aguilera. *Arquitectura contemporánea y tecnología cerámica*, Sala Proyecciones ETSA UPV.



11.03.2016



Bosch.capdeferro. *Ready made*, Sala Proyecciones ETSA UPV.

**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2015-16



22.04.2016

Arquitectura-G. *Obra construida*, Sala Proyecciones
ETSA UPV.

Exposiciones

Expocátedra. Exposición de trabajos de la Red de Cátedras Cerámicas.
CEVISAMA. Feria de Muestras de Valencia
Del 1 al 5 de febrero de 2016

Los proyectos que se exponen dentro de Expocátedra son reflejo del creciente compromiso de la industria española fabricante de azulejos y pavimentos cerámicos con el mundo que nos rodea. Desde las diferentes escuelas de arquitectura que acogen las Cátedras de Cerámica, se trabaja en la búsqueda de innovadores productos para la construcción sostenible, nuevos sistemas constructivos, procesos y usos. Soluciones de aplicación como celosías cerámicas, revestimientos, rehabilitación de paramentos y forjados, desarrollo de nuevas tecnologías de fabricación o trabajos más teóricos a través del uso de materiales cerámicos, son algunas de las cuestiones abordadas.



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2015-16





Actividades de formación

Las actividades de formación, cuyo propósito es abordar de manera amplia y conceptual las posibilidades de utilización de la cerámica, se llevarán a cabo a través de la asignatura del *Grado en Fundamentos de la Arquitectura "Proyectos 5"*, planteada en el Plan de Estudios como Materia Projectual Obligatoria a impartir en el 5º curso, durante el primer semestre de la asignatura con una carga lectiva de 6 ECTS.

Docencia

La parte teórica del curso se destina al conocimiento del material, sus posibilidades técnicas y diferentes aplicaciones a través de una serie de conferencias y clases técnicas impartidas por distintos profesionales del entorno de la cerámica. La segunda parte de la asignatura se centra en la ideación y materialización del proyecto cerámico.

Por el enfoque y contenidos, se incide específicamente en las relaciones existentes entre el proceso constructivo y los sistemas de producción, la sostenibilidad como parámetro inevitable en la definición del proyecto, la racionalización del diseño y los recursos necesarios para llevar a cabo su ejecución.

Ejercicio 1. Pabellón efímero en los Nuevos Ministerios

Con la realización de este ejercicio, se pretende establecer la reflexión conceptual entre los aspectos fundamentales que deben abordarse en el proyecto arquitectónico y los vínculos que pueden llegar a crearse con los materiales de construcción.

Se propone pues la construcción de un Pabellón Efímero dentro del recinto de los Nuevos Ministerios en Madrid, en el mismo lugar en el que se realizó en 1964 el pabellón transportable de Emilio Pérez Piñero, con el objeto de exponer los procesos de fabricación de los productos cerámicos y un conjunto de obras emblemáticas que los utilizan como material protagonista en sus configuraciones.



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2015-16



Junto a las clases teóricas y sesiones críticas que se efectúen para analizar la evolución y progreso de los proyectos, se realizarán actividades complementarias para estimular su desarrollo. Dentro de estas actividades se incluyen las visitas a empresas y conferencias técnicas destinadas al conocimiento del material, y viajes de estudios para conocer in situ realizaciones arquitectónicas en las que los revestimientos cerámicos determinan su carácter.

Clases Técnicas

20.10.2015 Javier Mira. *Cerámica para la Arquitectura. Fundamentos.*
21.11.2015 Juan José Palencia. *Guía de la baldosa cerámica.*

Viajes

Junto a las clases teóricas y sesiones críticas efectuadas para analizar la evolución y progreso de los proyectos, se ha realizado una intensa actividad complementaria que incluye la visita a empresas y viajes de estudios para conocer in situ edificios realizados con productos cerámicos.

16.09.2015 **Madrid**

Visita a edificios de interés, como el Gimnasio Maravillas, el Colegio Mayor Aquinas o la Biblioteca UNED entre otros.



10.11.2015 **Vives Cerámica**

Visita a las instalaciones de Vives Cerámica en Castellón con el objeto de conocer los procesos de producción.



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2015-16



Investigación

Como resultado de la actividad investigadora desarrollada por la Cátedra, se han realizado diversos trabajos de investigación a través de la realización del Trabajo de Fin de Grado de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPV.

El Trabajo Fin de Grado permite al alumno concluir su formación una vez obtenidos todos los créditos del plan de estudios Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Con una asignación de 6 ECTS, tiene como objeto la elaboración, presentación y defensa ante un Tribunal Universitario, de un trabajo académico original realizado individualmente y relacionado con cualquiera de las disciplinas cursadas.

Estudio, análisis y modelización del proyecto realizado con cerámica, el Taller de Miró, de Josep Lluís Sert

Autor: Carlota Hernández Martín

Tutor: Eduardo de Miguel

Abstract: el propósito del trabajo es estudiar y analizar detenidamente la obra del Taller de Miró en Palma de Mallorca, edificio construido en 1975 por el arquitecto catalán Josep Lluís Sert. Tras una breve introducción al arquitecto, su obra y el contexto histórico en el que se construye, el análisis se centra principalmente en el aspecto constructivo y en la materialidad empleada. Es por esto que se va a hacer un redibujado analítico de la obra y un estudio en profundidad dedicado a los detalles cerámicos (encuentros, formato de las piezas, color, acabado, etc.).

Para ello ha habido que desplazarse hasta la isla, bloc de dibujo y cámara en mano, con el objetivo de capturar cada detalle del edificio, obtener más información acerca de la cerámica utilizada (ya que no ha sido objeto de análisis anteriormente) y visitar las obras a las que dio vida Joan Miró que en dicho edificio.



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2015-16



Estudio, análisis y modelización de los proyectos realizados con cerámica en la obra de José Antonio Coderch

Autor: Paula Castellanos Ayala

Tutor: Eduardo de Miguel

Abstract: La cerámica nunca ha dejado de utilizarse como material en la construcción, sobre cerramientos, como aislamiento o de forma decorativa. Sin embargo, durante la última época, ha ido cobrando especial relevancia debido a los tratamientos aplicados, hasta el punto de llegar a convertirse en un material noble.

Fueron los arquitectos modernistas catalanes, Elies Rogent, Lluís Domènech i Montaner, Josep Puig i Cadafalch, Enric Sagnier, Joan Rubió, Josep María Jujol y Antoni Gaudí los que desarrollaron con mayor intensidad este nuevo lenguaje de la arquitectura. Otorgando a Cataluña una personalidad propia y diferenciada con respecto a Europa.

Supusieron un referente en aquellos jóvenes arquitectos que comenzaban a desarrollar su carrera profesional. Como fue el caso de José Antonio Coderch de Sentmenat, cuya obra cobra un fuerte interés, como medio de aprendizaje, dada las características didácticas que posee. Es por ello por lo que se considera necesario realizar el estudio de alguna de sus obras, en este caso las viviendas de la Barceloneta, para entender su manera de actuar a partir de recursos extremadamente modestos como es el caso de la cerámica.



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2015-16



Publicaciones

“Arquitecturas Cerámicas” **Plataforma digital.**

La plataforma digital *Arquitecturas Cerámicas* ha sido ampliada con la publicación de nuevas obras de ámbito internacional. Se trata de una herramienta que tiene como propósito la elaboración de una base de datos especializada en obras que utilizan la cerámica como material protagonista en sus configuraciones. Dirigida a los técnicos, estudiantes e investigadores de la arquitectura y el diseño, se concibe como un canal dinámico de transferencia del conocimiento entre el sector productivo y profesional con el fin de proporcionar una base sólida sobre el conocimiento de los productos cerámicos aplicados en el campo de la arquitectura.



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2015-16





Balance económico 2015-16

Cátedra Cerámica Valencia Curso Académico 2015-16

Subvención ASCER	28.500,00
<hr/>	
Oficina de Cátedra	-11.668,65
DIRECCIÓN (10% presupuesto cátedra)	-2.850,00
ADMINISTRACIÓN (2% subvención)	-570,00
GESTIÓN	-8.248,65
Becario de Especialización (2.420,00+1.815,00+1.331,00)	-5.566,00
Informática	-952,39
Ofimática (49,37+18,51+3,70+20,00+102,84+397,11+40,00+154,41)	-785,94
Libros Ceramic Material Systems (ed. Birkhauser)	-944,32
<hr/>	
Conferencias	-1.502,48
CONFERENCIA FELIPE PICH-AGUILERA	-428,00
Honorarios	-200,00
Viaje / Hotel (72,00 + 6,00)	-78,00
Dietas	-150,00
CONFERENCIA BOSCH-CAPDEFERRO (RAMÓN BOSCH)	-526,47
Honorarios	-235,29
Viaje / Hotel (67,18+9,00+80,50)	-156,68
Dietas	-134,50
CONFERENCIA ARQUITECTURA G (AITOR FUENTES+ALBERT GUERRA)	-548,01
Honorarios	-200,00
Viaje / Hotel ((72,00+6,00) x 2)	-156,00
Dietas	-192,01
<hr/>	
Viajes	-928,31
VIAJE MADRID (NUEVOS MINISTERIOS/SUSO)	-532,00
Viaje	-432,00
Dietas	-100,00
VIAJE CERÁMICA VIVES (PALAU CASTELL BETXI)	-396,31
Viaje	-346,31
Dietas	-50,00
<hr/>	
Plataforma Digital	-4.478,69
MANTENIMIENTO	-340,49
Hosting	-1.81,50
Dominio	-158,99
DESARROLLO CONTENIDOS	-4.138,20
Albert Brenchat	-1.815,00
Daniel Rueda	-2.323,20
<hr/>	
Total Gastos Curso Académico 2015-16	-18.578,13
Remanente Curso Académico 2015-16°	9921,87,27

(€)

**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2015-16



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2015-16

