



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2014-15



cátedra cerámica memoria de actividades 2014-15

Empresa:

Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER)

Organismo:

Universitat Politècnica de València (UPV)

Centro:

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia

Director:

Eduardo de Miguel Arbonés, Catedrático de Universidad

Teléfono:

963879380

Email:

catedraceramica@upv.es



Descripción de la cátedra

La Cátedra Cerámica, patrocinada por la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER), se ha creado con el propósito de establecer una cualificada colaboración universidad-empresa, a través del desarrollo de programas docentes, de investigación y de transferencia de tecnología y conocimiento al sector productivo, con la finalidad de difundir entre la comunidad universitaria las realizaciones arquitectónicas llevadas a cabo con materiales cerámicos y de formar al alumno, investigando a través del proyecto de arquitectura nuevas y originales aplicaciones, con el objeto de fomentar su utilización. Para llevar a cabo estos objetivos se ha establecido una clara distinción entre las actividades de difusión, las de formación y las de investigación.

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2014-15



Memoria de actividades 2014-15

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2014-15



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



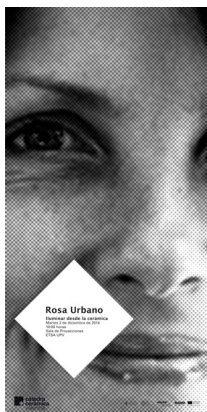
ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA



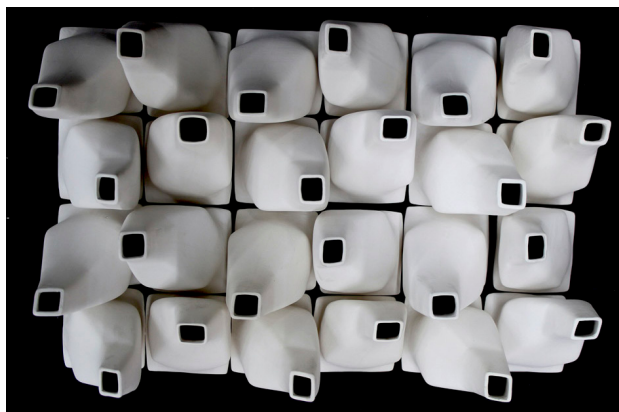
Actividades de difusión

Las actividades de divulgación se realizan a través de conferencias llevadas a cabo por arquitectos y profesionales de reconocido prestigio que utilizan el material cerámico como elemento protagonista en sus realizaciones, demostrando a través de la obra construida que existen nuevas y fecundas formas de trabajar con estos componentes.

Conferencias



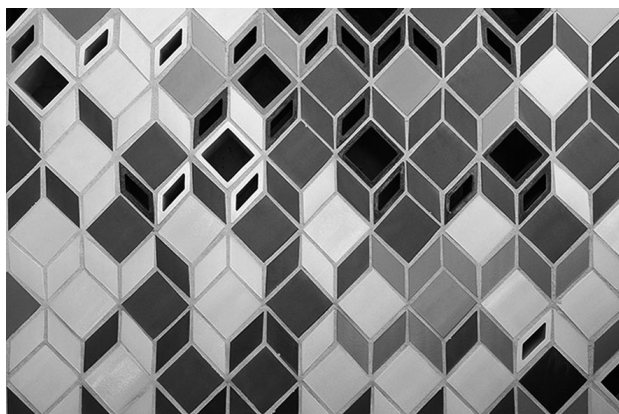
02.12.2014



Rosa Urbano. *Iluminar desde la cerámica*, Sala Proyecciones ETSA UPV.



22.04.2015



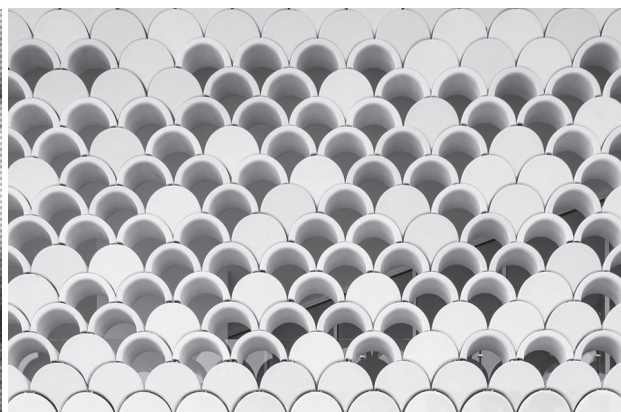
Pol Femenias. *XXL-XXS: De lo grande a lo pequeño*, Sala Proyecciones ETSA UPV.

**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2014-15



22.04.2015



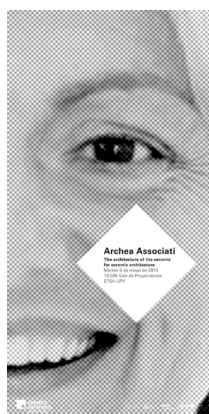
Toni Cumella. Sala Proyecciones ETSA UPV.



24.04.2015



Vicente Sarrablo. *Juego de palabras*, Sala Proyecciones ETSA UPV.



05.05.2015



Laura Andreini. *The architecture of the ceramic for ceramic architecture*, Sala Proyecciones ETSA UPV.

**cátedra
cerámica
valencia**
memoria
de actividades
2014-15



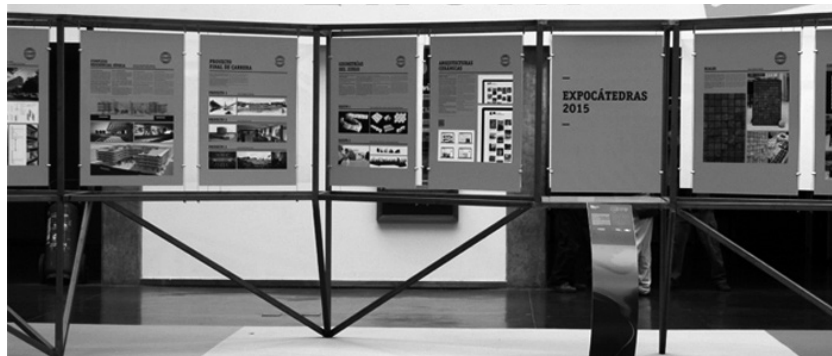
Exposiciones

Expocátedra. Exposición de trabajos de la Red de Cátedras Cerámicas.

CEVISAMA. Feria de Muestras de Valencia

Del 9 al 13 de febrero de 2015

Los proyectos que se exponen dentro de Expocátedra son reflejo del creciente compromiso de la industria española fabricante de azulejos y pavimentos cerámicos con el mundo que nos rodea. Desde las diferentes escuelas de arquitectura que acogen las Cátedras de Cerámica, se trabaja en la búsqueda de innovadores productos para la construcción sostenible, nuevos sistemas constructivos, procesos y usos. Soluciones de aplicación como celosías cerámicas, revestimientos, rehabilitación de paramentos y forjados, desarrollo de nuevas tecnologías de fabricación o trabajos más teóricos a través del uso de materiales cerámicos, son algunas de las cuestiones abordadas.



Barcelona Ceramics. 10 anys de Càtedra Ceràmica Barcelona.

ETSAV - UPV

Del 18 al 30 de abril de 2015

El hall este de la Escuela de Arquitectura de Valencia acogió durante la realización del workshop Arquitecturas Cerámicas, la exposición de piezas cerámicas realizadas por los alumnos de la Cátedra Cerámica de Barcelona durante sus 10 años de existencia. Las 20 piezas expuestas han sido objeto de premios y reconocimientos a nivel internacional.



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2014-15



Actividades de formación

Las actividades de formación, cuyo propósito es abordar de manera amplia y conceptual las posibilidades de utilización de la cerámica, se han llevado a cabo a través de un seminario de proyectos, planteado durante el segundo semestre de curso, con una duración de dos semanas, 40 horas tutorizadas y 40 horas de producción cerámica individual.

Docencia

La parte teórica del curso se destina al conocimiento del material, sus posibilidades técnicas y diferentes aplicaciones a través de una serie de conferencias y clases técnicas impartidas por distintos profesionales del entorno de la cerámica. La segunda parte de la asignatura se centra en la ideación y materialización del proyecto cerámico.

Por el enfoque y contenidos, se incide específicamente en las relaciones existentes entre el proceso constructivo y los sistemas de producción, la sostenibilidad como parámetro inevitable en la definición del proyecto, la racionalización del diseño y los recursos necesarios para llevar a cabo su ejecución.

Clases Técnicas

20.04.2015 Javier Mira. *Cerámica para la Arquitectura. Fundamentos.*
21.04.2015 Juan José Palencia. *Guía de la baldosa cerámica.*

Viajes

Junto a las clases teóricas y sesiones críticas efectuadas para analizar la evolución y progreso de los proyectos, se ha realizado una intensa actividad complementaria que incluye la visita a empresas y viajes de estudios para conocer in situ edificios realizados con productos cerámicos.

06.02.2015 **Granada**

Visita a edificios de interés arquitectónico, como la escuela de Magisterio, premio ASCER 2012, o el Auditorio Manuel de Falla.



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2014-15



21.04.2015 **Grespania**

Visita a las instalaciones de Grespania en Nules con el objeto de conocer los procesos de producción.



21.04.2015 **Villarreal**

Visita a la plaza mayor de Villarreal acompañados por el arquitecto de la obra, Enrique Fernández-Vivancos.



Seminarios

Workshop Arquitecturas Cerámicas 2015

La Cátedra Cerámica realizó en la Universidad Politécnica de Valencia, con la colaboración del departamento de Escultura de la Facultad de BBAA, un taller de Arquitecturas Cerámicas entre los días 18 y 30 de abril. Alumnos de Arquitectura y Bellas Artes colaboraron juntos en la ideación y construcción de un prototipo cerámico, de conformado manual y posterior monococción.

La temática del workshop fue “filtros y velos”. Para su realización se contó con la participación de profesorado de ambas disciplinas:

Leo Gómez, Sara Vilar y Ximo Ortega, profesores y PDI en la facultad de BBAA; Enrique Fernández Vivancos, profesor de proyectos arquitectónicos de CEU-Cardenal Herrera; y Eduardo De Miguel, director de la Cátedra Cerámica. Junto a ellos, fueron invitados los siguientes especialistas en cerámica y arquitectos: Laura Andreini, Doctora Arquitecta por la

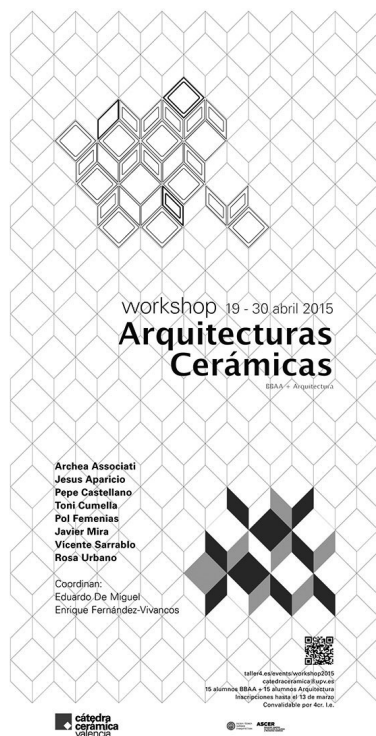
**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2014-15



Universidad de Florencia y partner en ARCHEA Associati; Toni Cumella, de Ceràmica Cumella; Pol Femenías, Arquitecto; Javier Mira, coordinador área hábitat ITC; y Vicente Sarrablo, Director Cátedra Cerámica Barcelona.

Para más información consultar taller4.es/events/workshop2015/

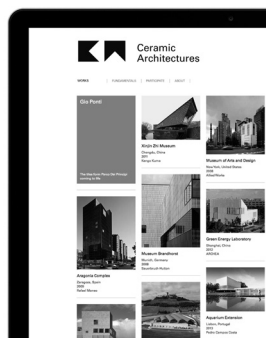


**cátedra
cerámica
valencia**
memoria
de actividades
2014-15



Actividades de investigación

Publicaciones



"Arquitecturas Cerámicas" **Plataforma digital.**

La plataforma digital *Arquitecturas Cerámicas* ha sido ampliada con la publicación de nuevas obras de ámbito internacional. Se trata de una herramienta que tiene como propósito la elaboración de una base de datos especializada en obras que utilizan la cerámica como material protagonista en sus configuraciones. Dirigida a los técnicos, estudiantes e investigadores de la arquitectura y el diseño, se concibe como un canal dinámico de transferencia del conocimiento entre el sector productivo y profesional con el fin de proporcionar una base sólida sobre el conocimiento de los productos cerámicos aplicados en el campo de la arquitectura.

"Cerámica Avanzada" **Ensayos sobre Arquitectura y Cerámica, Madrid, 2015**

Eduardo de Miguel publica en el número 6 de *Ensayos sobre Arquitectura y Cerámica*, "Arquitecturas Cerámicas, un nuevo canal de transferencia entre el sector productivo y profesional". El artículo incide en la necesidad de la ciencia española por complementarse con un mayor énfasis en el desarrollo tecnológico y en la transferencia de los resultados hacia el tejido productivo. También remarca la necesidad de profundizar en la vertebración de las relaciones entre ciencia y tecnología, tratando de sensibilizar a la sociedad de que es necesaria la innovación y reconocer que las actividades de divulgación son consustanciales a la carrera investigadora y ayudan a fomentar una mayor participación ciudadana en este ámbito, en el cual, la Plataforma Digital es un ejemplo de estos esfuerzos.



y compromiso común con la sociedad. En los últimos años se han establecido diversos tipos de colaboración con empresas, industrias e instituciones, siendo las Cátedras de Empresas el modelo más relevante por el fuerte compromiso que se establece entre ambas partes.

Respondiendo a este objetivo, las Cátedras Cerámicas adscritas a las Escuelas de Arquitectura de las Universidades de Alicante, Internacional de Cataluña, Politécnica de Madrid, Politécnica de Valencia y la Escuela de Ingeniería de la Edificación de la Universidad Jaume I de Castellón, comenzaron su actividad gracias al patrocinio de la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos ASCER, con el objeto de promover nuevas vías para la innovación, el desarrollo y la difusión de los materiales cerámicos, a través de la realización de programas de formación docente, investigación y transferencia de conocimiento al sector productivo y profesional. Consolidado este vínculo con la universidad y motivado por la presencia de la industria cerámica española en el ámbito internacional, ASCER decidió ampliar esta Red de Cátedras estableciendo colaboraciones con la Graduate School of Design de la Universidad de Harvard, la Technische Universität de Darmstadt y la School of Architecture de la Universidad de Liverpool.

Pese a ser un material con una gran tradición, la nueva cerámica es aún desconocida por una gran parte de los profesionales. Nos encontramos ante uno de los sectores industriales más abiertos a desarrollar propuestas innovadoras, que ofrece en ocasiones más novedades de las que el mercado es capaz de asimilar, pero uno de sus mayores obstáculos, aunque parece extraño, es cómo hacer llegar a los arquitectos y técnicos prescriptores la capacidad que tienen para responder con calidad y eficacia ante cualquier reto que se les plantea. En este sentido, sorprende la dificultad para acceder a canales de difusión que documenten, desde un punto de vista arquitectónico, las realizaciones en las que la cerámica se convierte en material protagonista de sus configuraciones.

Siendo conscientes de estas importantes limitaciones y con el objeto de subsanar este gran vacío detectado, desde la Cátedra Cerámica Valencia decidimos impulsar la creación de la plataforma digital internacional Arquitecturas Cerámicas (www.arquitecturasceramicas.com).

Vinculado a un proyecto de investigación que estamos desarrollando en la Cátedra, Arquitecturas Cerámicas se ha concebido como un canal dinámico de transferencia entre el sector productivo y profesional, y tiene como propósito la elaboración de un archivo de datos especializado en obras que utilizan la cerámica como material protagonista en sus



Plataforma y formación de la nueva cerámica. Urbanización Barrio de la Salud, Pol. Ferreries, José María de Ladrón, 2013



configuraciones, analizando las tecnologías utilizadas en los procesos de fabricación y los sistemas constructivos adoptados para resolver los revestimientos en sus múltiples aplicaciones, con el fin de proporcionar una base sólida sobre el conocimiento de los productos cerámicos aplicados en el campo de la arquitectura. Dirigida a los técnicos, estudiantes e investigadores de la arquitectura y el diseño, la información se ha estructurado en torno a dos grandes capítulos, uno de contenidos dinámicos dedicado a las obras y otro de contenidos fijos dedicado a los fundamentos.

Dentro del apartado de Obras se reúnen un conjunto de realizaciones internacionales seleccionadas por su calidad e interés. El período de estudio está previsto que se extienda desde el presente hasta finales del siglo XIX, momento en que se desarrollan los procesos de producción industrializados que constituyen la base actual de la tecnología cerámica. En función del interés particular del usuario, se han establecido unos campos de búsqueda a través de los datos de la obra -autor, uso, localización y fecha- y del material cerámico -posición, conformado, tratamiento superficial y producto-. Toda la información proporcionada por los autores de cada una de las obras se ha estructurado en cinco secciones: fotos, planos, detalles, mapa y ríto, con el objeto de aproximarse al análisis de los proyectos de forma ágil y ordenada.

Dentro del apartado de Fundamentos se describen las principales materias primas y procesos industriales empleados en la fabricación de los productos cerámicos, así como su clasificación. Con un lenguaje accesible a los usuarios no especializados, ofrece una información clara y rigurosa que invita a profundizar

Dr. Eduardo de Miguel. Investigador Científico

Dr. Eduardo de Miguel. Investigador Científico

**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2014-15





Balance económico 2014-15

Cátedra Cerámica Valencia Curso Académico 2014-15

Subvención ASCER	28.500,00
Oficina de Cátedra	-11.666,70
DIRECCIÓN (10% presupuesto cátedra)	-2.850,00
ADMINISTRACIÓN (2% presupuesto cátedra)	-570,00
GESTIÓN	
Becario de Especialización (2400+2400+70+1073,27+92,71)	-6.035,98
Informática	-359,37
Ofimática (46,83+32,91+948,36+46,15+79,03+504,00)	-1.657,28
Viajes y dietas (71,74+56,69+65,64)	-194,07
Conferencias	-3.295,62
CONFERENCIAS TÉCNICAS	
Javier Mira (desplazamiento)	-32,67
Juan José Palencia (desplazamiento)	-34,54
CONFERENCIA ROSA URBANO	
Honorarios	-346,00
Viaje y hotel (52,00+6,00+84,00)	-142,00
Dietas	-165,80
CONFERENCIA POL FEMENÍAS / TONI CUMELLA	
Honorarios	-242,00
Viaje y hotel (72,00+6,00) x 2	-156,00
Dietas	-193,20
CONFERENCIA VICENTE SARRABLO	
Honorarios	0,00
Viaje (75,45+6,00+65,97)	-147,42
Dietas (184,60+88,20)	-272,80
CONFERENCIA LAURA ANDREINI	
Honorarios	600,00
Viaje (560,79+131,95)	-692,74
Dietas (152,50+117,95)	-270,45
Viajes	-437,09
VIAJE GRES PANIA (P. MAYOR Y BIBLIOTECA VILLARREAL)	
Viaje	-217,50
Dietas	-50,00
VIAJE CEVISAMA	
Viaje	-119,59
Dietas	-50,00

**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2014-15



Taller	-3.919,55
WORKSHOP ARQUITECTURAS CERÁMICAS	
Profesor invitado: Enrique Fernández-Vivancos	-1.210,00
Material maquetas y reprografía (75,00+37,50+82,35+655,10)	-859,95
Exposición 10 Anys de Càtedra Ceràmica Barcelona	-1748,45
Dietas	-101,15
Plataforma Digital	-4.508,70
MANTENIMIENTO	
Hosting	-181,50
Modificaciones	-381,15
Dominio	-74,05
DESARROLLO CONTENIDOS	
Obras (Javier Sorlí)	-2.178,00
Obras (Albert Brenchat)	-1.694,00
Total Gastos Curso Académico 2013-14	-23.827,66
Remanente Curso Académico 2013-14	4.672,34
	(€)

**càtedra
ceràmica
valència**

memoria
de actividades
2014-15



**Departamento de
Proyectos Arquitectónicos
Universidad Politécnica
de Valencia**

Camino de Vera s/n
46022 Valencia



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA



ESCOLA TÈCNICA
SUPERIOR
D'ARQUITECTURA