



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2013-14



cátedra cerámica memoria de actividades 2013-14

Empresa:

Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER)

Organismo:

Universitat Politècnica de València (UPV)

Centro:

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia

Director:

Eduardo de Miguel Arbonés, Catedrático de Universidad

Teléfono:

963879380

Email:

catedraceramica@upv.es



Descripción de la cátedra

La Cátedra Cerámica, patrocinada por la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER), se ha creado con el propósito de establecer una cualificada colaboración universidad-empresa, a través del desarrollo de programas docentes, de investigación y de transferencia de tecnología y conocimiento al sector productivo, con la finalidad de difundir entre la comunidad universitaria las realizaciones arquitectónicas llevadas a cabo con materiales cerámicos y de formar al alumno, investigando a través del proyecto de arquitectura nuevas y originales aplicaciones, con el objeto de fomentar su utilización. Para llevar a cabo estos objetivos se ha establecido una clara distinción entre las actividades de difusión, las de formación y las de investigación.

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2013-14



Memoria de actividades 2013-14

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2013-14

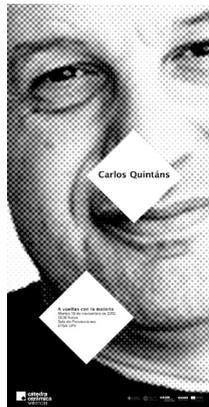




Actividades de difusión

Las actividades de divulgación se realizan a través de conferencias llevadas a cabo por arquitectos y profesionales de reconocido prestigio que utilizan el material cerámico como elemento protagonista en sus realizaciones, demostrando a través de la obra construida que existen nuevas y fecundas formas de trabajar con estos componentes.

Conferencias



19.11.2013



Carlos Quintáns. *A vueltas con la materia*, Sala Proyecciones ETSA UPV.



10.12.2013



María González y Juanjo López de la Cruz, *Sol89.*
Juego de palabras, Sala Proyecciones ETSA UPV.

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2013-14



06.05.2014

Eliás Torres. *Luz solsombra*, Sala Proyecciones ETSA UPV.

Exposiciones

ExpoCátedra. Exposición de trabajos de la Red de Cátedras Cerámicas
CEVISAMA. Feria de Muestras de Valencia
Del 11 al 14 de febrero de 2014

Los proyectos que se exponen dentro de ExpoCátedra son reflejo del creciente compromiso de la industria española fabricante de azulejos y pavimentos cerámicos con el mundo que nos rodea. Desde las diferentes escuelas de arquitectura que acogen las Cátedras de Cerámica, se trabaja en la búsqueda de innovadores productos para la construcción sostenible, nuevos sistemas constructivos, procesos y usos. Soluciones de aplicación como celosías cerámicas, revestimientos, rehabilitación de paramentos y forjados, desarrollo de nuevas tecnologías de fabricación o trabajos más teóricos a través del uso de materiales cerámicos, son algunas de las cuestiones abordadas.



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2013-14



Actividades de formación

Las actividades de formación, cuyo propósito es abordar de manera amplia y conceptual las posibilidades de utilización de la cerámica, se llevan a cabo a través de la asignatura "Las claves de la técnica. Los materiales cerámicos y el proyecto de arquitectura", planteada en el Plan de Estudios como Materia Optativa a impartir en el 9º semestre del 2º ciclo, con una carga lectiva de 6,5 créditos, acompañada de viajes y seminarios.

Docencia

La parte teórica del curso se destina al conocimiento del material y al análisis crítico de proyectos en los que se utiliza la cerámica como elemento configurador. La segunda parte de la asignatura se lleva a cabo a través de una serie de clases técnicas impartidas por distintos profesionales del entorno de la cerámica y un Seminario de proyectos arquitectónicos.

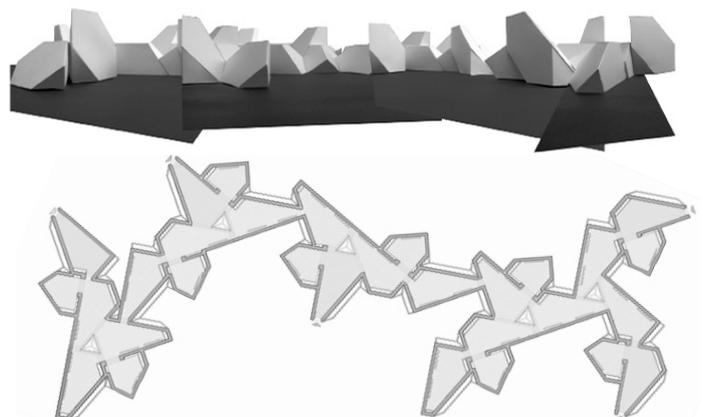
Por el enfoque y contenidos, se incide específicamente en las relaciones existentes entre el proceso constructivo y los sistemas de producción, la sostenibilidad como parámetro inevitable en la definición del proyecto, la racionalización del diseño y los recursos necesarios para llevar a cabo su ejecución.

Clases Técnicas

- 26.09.2013 Javier Mira. *Cerámica para la Arquitectura. Fundamentos.*
- 17.10.2013 Juan José Palencia. *Guía de la baldosa cerámica.*
- 07.11.2013 Jaime Sánchez. *La línea es un punto que camina.*

Taller de Proyectos

- 05.11.2013 Tema: Geometrías del juego
- 10.12.2013 Profesores: Eduardo de Miguel, Enrique Fernández-Vivancos, Guillermo Mocholí y Carlos Trullenque
Jury: Vicente Corell, Rafa López, José M^a Urzelai y Carla Sentieri.
Duración: 35 horas.



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2013-14

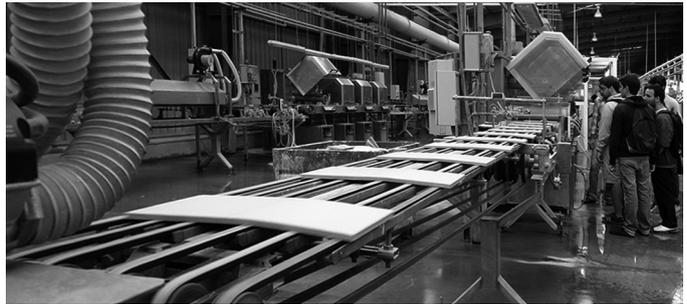


Viajes

Junto a las clases teóricas y sesiones críticas efectuadas para analizar la evolución y progreso de los proyectos, se ha realizado una intensa actividad complementaria que incluye la visita a empresas y viajes de estudios para conocer in situ edificios realizados con productos cerámicos.

24.10.2013 **Onda**

Visita a las instalaciones de Natucer con objeto de conocer el proceso del extrudido y la impresión digital.



24.10.2013 **Paterna**

Visita a Playtech, el Centro para la Innovación de la Infancia, de la arquitecta Ana García Sala.



12.11.2013 **Cartagena / Benidorm / Jávea**

Visita a la terminal de cruceros de Martín Lejarraga en Cartagena y los paseos marítimos de Carlos Ferrater en Benidorm, y Emilio Vicedo y Manuel Lillo en Jávea.



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2013-14



Seminarios

Foro Arquitectura y Diseño en CEVISAMA 2014

Mesa redonda celebrada en CEVISAMA, Feria Valencia, el 13 de febrero de 2014 con la participación de los ganadores de los Premios Cerámica 2013: Pol Femenias, en la categoría de Arquitectura y Aitor Fuentes y Jordi Ayala del estudio Arquitectura-G, en la categoría de Interiorismo. El evento fue moderado por el Director de la Cátedra Cerámica Valencia, Eduardo De Miguel.



Qualicer '14

En el XIII Congreso Mundial de la Calidad del Azulejo y del Pavimento Cerámico celebrado en Castellón el 18 de febrero de 2014, Eduardo De Miguel formó parte del comité científico-técnico que evaluó las ponencias presentadas e intervino en la presentación de las conferencias dedicadas a Cerámica y Arquitectura.



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2013-14



Trabajos de Investigación

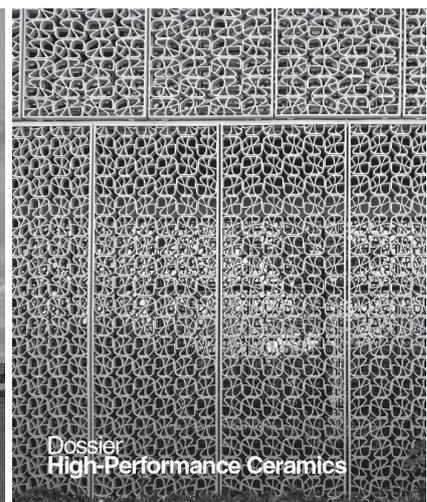
Publicaciones

“Cerámica Avanzada” **Arquitectura Viva**, Madrid, 2014. ISSN 0214-1256

En el número de mayo de la revista *Arquitectura Viva*, se incluye un Dossier titulado “High-Performance Ceramics / Cerámica Avanzada” donde se incide en las innovaciones producidas en todas las fases de producción de los materiales cerámicos: desde la composición de materias primas, pasando por el conformado, tratamiento superficial y puesta en obra. Para ello, se realiza un breve recorrido por la utilización que se está haciendo de los recubrimientos cerámicos en la arquitectura reciente.

En los últimos años se ha producido un auge importante de proyectos que utilizan innovadores productos cerámicos. Para la realización de estos materiales avanzados es necesario establecer una estrecha colaboración entre industriales y técnicos prescriptores.

El origen de estas pieles protectoras está en la necesidad de elaborar materiales específicos para resolver problemas funcionales concretos: reduciendo el espesor en pavimentos y alicatados o, en el caso de las cubiertas, acanalándose para conducir el agua. Un proceso de adelgazamiento y deformación que supuso, frente al ladrillo, la renuncia definitiva de su capacidad portante. En la actualidad, esta especialización producida a lo largo del tiempo no sólo no se intuye agotada, si no que se encuentra inmersa en una revolución tecnológica y creativa similar a la que se está produciendo en otros ámbitos de la construcción.



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2013-14



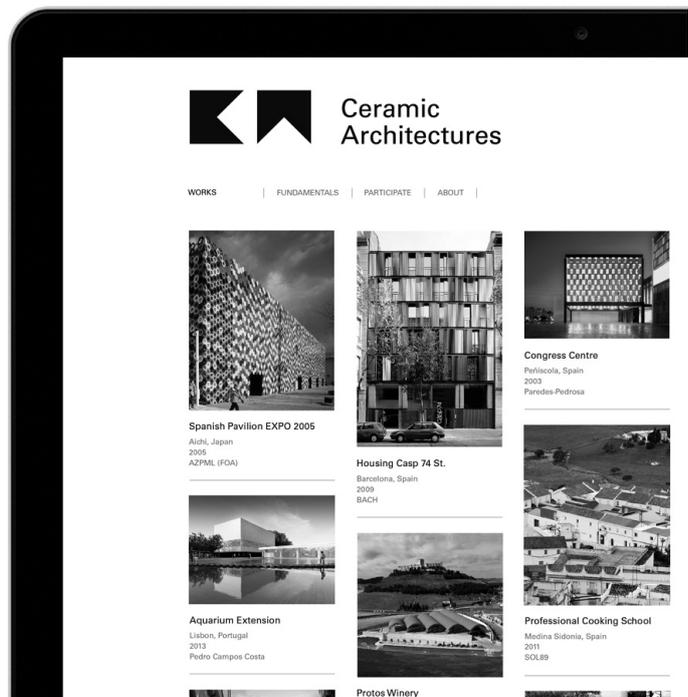


Plataforma digital

La plataforma digital *Arquitecturas Cerámicas* ha sido puesta en marcha en CEVISAMA 2014. Se trata de una herramienta que tiene como propósito la elaboración de una base de datos especializada en obras que utilizan la cerámica como material protagonista en sus configuraciones. Dirigida a los técnicos, estudiantes e investigadores de la arquitectura y el diseño, se concibe como un canal dinámico de transferencia del conocimiento entre el sector productivo y profesional con el fin de proporcionar una base sólida sobre el conocimiento de los productos cerámicos aplicados en el campo de la arquitectura.

Los contenidos se estructuran en los siguientes apartados:

- Obras** En este capítulo se reúnen un conjunto de obras seleccionadas por su calidad e interés, que utilizan la cerámica como material protagonista de sus configuraciones con el objeto de construir una base de datos especializada.
- Fundamentos** Con un lenguaje accesible a los usuarios no especializados, se describen los principales procesos industriales empleados en la fabricación de los productos cerámicos y su clasificación, ofreciendo una información sintética, clara y rigurosa.
- Participar** Se invita a la participación desinteresada de profesionales, estudiantes e investigadores de la arquitectura y el diseño, que puedan aportar proyectos o información sobre obras en las que está presente la cerámica.
- Nosotros** Define la finalidad, a quién va dirigida y la estructura de la plataforma digital.



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2013-14



Balance económico 2013-14

Cátedra Cerámica Valencia Curso Académico 2013-14

Subvención ASCER	28.500,00
Remanente Curso Académico 2012-13	10.062,73
Total presupuesto curso 2013-14	38.562,73
Oficina de Cátedra	-17.394,96
DIRECCIÓN (10% presupuesto cátedra)	-2.850,00
GESTIÓN	
Becario de Especialización (7200+3600+209+104,50)	-11.113,50
Informática (95,94+427,13+89,24+1010,73+46,20+268,62)	-1.937,86
Ofimática (90,75+13,79+35,67+653,40+181,50+36,00+23,69+8,58+28,50)	-1.071,88
Viajes y dietas (25,00+80,74+71,74+34,54+71,74+76,79)	-360,55
Mensajería	-61,17
Conferencias	-3.187,25
CONFERENCIAS TÉCNICAS	
Javier Mira (desplazamiento)	-30,40
Juan José Palencia (desplazamiento)	-30,40
Jaime Sánchez (Honorarios+desplazamiento)	-242,00
CONFERENCIA CARLOS QUINTÁNS	
Honorarios	-508,20
Viaje y hotel (248,26+25,55+39,80+18,00+13,46)	-345,07
Dietas	-218,96
CONFERENCIA SOL89 (J.J. LÓPEZ DE LA CRUZ Y M. GONZÁLEZ)	
Honorarios	-514,25
Viaje y hotel 20,96+7,26+(148,01+9,52+18,52+12,00) x 2	-404,32
Dietas	-185,60
CONFERENCIA ELÍAS TORRES	
Honorarios	-400,00
Viaje (44,35+44,35+6,00)	-94,70
Dietas	-213,35
Viajes	-1.153,36
VIAJE ONDA (NATUCER / PLAYTEC)	
Viaje	-423,07
Dietas	-50,00
VIAJE CEVISAMA	
Viaje	-139,54
Dietas	-50,00
VIAJE LIVERPOOL	
Viaje	-363,36
Dietas	-127,39

**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2013-14



Taller	-2.236,08
TALLER ANUAL DE PROYECTOS	
Profesor invitado: Enrique Fernández-Vivancos	-1.815,00
Material papelería y reprografía (161,61+69,37+82,04)	-421,08
Plataforma Digital	-13.616,81
DISEÑO Y PROGRAMACIÓN	
Diseño fase 2	-2.420,00
Programación fase 2	-2.420,00
Módulo efecto lupa planos	-363,00
DESARROLLO CONTENIDOS	
Contenidos fijos (Eva Raga)	-5.082,00
Obras (Javier Sorlí)	-1.936,00
TRADUCCIONES Y COPYRIGHT	
Traducción inglés (350,42+65,92+508,20+168,77)	-1.093,31
Copyright fotografías	-302,50
Total Gastos Curso Académico 2013-14	-37.588,46
Remanente Curso Académico 2013-14	974,27

(€)

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2013-14





**Departamento de
Proyectos Arquitectónicos
Universidad Politécnica
de Valencia**

Camino de Vera s/n
46022 Valencia

