



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2012-13



cátedra cerámica memoria de actividades 2012-13

Empresa:

Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER)

Organismo:

Universitat Politècnica de València (UPV)

Centro:

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia

Director:

Eduardo de Miguel Arbonés, Catedrático de Universidad

Teléfono:

963879380

Email:

catedraceramica@upv.es



Descripción de la cátedra

La Cátedra Cerámica, patrocinada por la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER), se ha creado con el propósito de establecer una cualificada colaboración universidad-empresa, a través del desarrollo de programas docentes, de investigación y de transferencia de tecnología y conocimiento al sector productivo, con la finalidad de difundir entre la comunidad universitaria las realizaciones arquitectónicas llevadas a cabo con materiales cerámicos y de formar al alumno, investigando a través del proyecto de arquitectura nuevas y originales aplicaciones, con el objeto de fomentar su utilización. Para llevar a cabo estos objetivos se ha establecido una clara distinción entre las actividades de difusión, las de formación y las de investigación.

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2012-13



Memoria de actividades 2012-13

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2012-13





Actividades de difusión

Las actividades de divulgación se realizan a través de conferencias llevadas a cabo por arquitectos y profesionales de reconocido prestigio que utilizan el material cerámico como elemento protagonista en sus realizaciones, demostrando a través de la obra construida que existen nuevas y fecundas formas de trabajar con estos componentes.

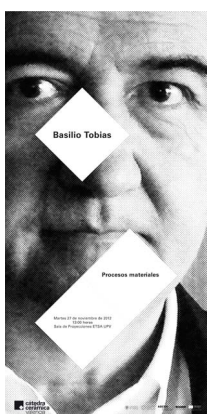
Conferencias



30.10.2012



Jesús Olivares y Miguel Rodenas, COR & Asociados. *Proponiendo materialidades, construyendo emociones,* Sala Proyecciones ETSA UPV.



27.11.2012



Basilio Tobías. *Procesos materiales,* Sala Proyecciones ETSA UPV.

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2012-13



29.11.2012

Enric Ruiz-Geli, Cloud 9. *It's all about particles*, Salón de Actos ETSA UPV.

Exposiciones

Integración de la cerámica en soluciones arquitectónicas

Cevisama. Feria de Muestras de Valencia

Del 5 al 8 de febrero de 2013

Los proyectos que se exponen dentro de Expocátedra son reflejo del creciente compromiso de la industria española fabricante de azulejos y pavimentos cerámicos con el mundo que nos rodea. Desde las diferentes escuelas de arquitectura que acogen las Cátedras de Cerámica, se trabaja en la búsqueda de nuevos productos para la construcción sostenible, nuevos sistemas constructivos, nuevos procesos y nuevos usos. Soluciones de aplicación como celosías cerámicas, nuevos revestimientos, rehabilitación de paramentos y forjados, desarrollo de nuevas tecnologías de fabricación o trabajos más teóricos con conceptos como límite y filtro a través del uso de materiales cerámicos, son algunas de las cuestiones abordadas.



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2012-13



Actividades de formación

Las actividades de formación, cuyo propósito es abordar de manera amplia y conceptual las posibilidades de utilización de la cerámica, se llevan a cabo a través de la asignatura "Las claves de la técnica. Los materiales cerámicos y el proyecto de arquitectura", planteada en el Plan de Estudios como Materia Optativa a impartir en el 9º semestre del 2º ciclo, con una carga lectiva de 6,5 créditos (3 de teoría y 3,5 de prácticas).

Docencia

La parte teórica del curso se destina al conocimiento del material y al análisis crítico de proyectos en los que se utiliza la cerámica como elemento configurador. La segunda parte de la asignatura se lleva a cabo a través de una serie de clases técnicas impartidas por distintos profesionales del entorno de la cerámica y un Seminario de proyectos arquitectónicos.

Por el enfoque y contenidos, se incide específicamente en las relaciones existentes entre el proceso constructivo y los sistemas de producción, la sostenibilidad como parámetro inevitable en la definición del proyecto, la racionalización del diseño y los recursos necesarios para llevar a cabo su ejecución.

Clases Técnicas

- 27.09.2012 **Javier Mira.** *Aplicaciones cerámicas en arquitectura.*
- 04.10.2012 **Enrique Fernández-Vivancos.** *Umbral.*
- 18.10.2012 **Juan José Palencia.** *Guía de la baldosa cerámica.*
- 25.10.2012 **Jaime Sánchez.** *Cerámica para todo y para todos.*

Taller de Proyectos

- 30.10.2012 Tema: Filtros Cerámicos
- 18.12.2012 Profesores: Eduardo de Miguel y Enrique Fernández-Vivancos.
Jury: Vicente Corell, Rafa López, José M^a Urzelai y Carla Sentieri.
Duración: 35 horas.



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2012-13



Viajes

Junto a las clases teóricas y sesiones críticas efectuadas para analizar la evolución y progreso de los proyectos, se ha realizado una intensa actividad complementaria que incluye la visita a empresas y viajes de estudios para conocer in situ edificios realizados con productos cerámicos.

16.11.2012 **Gandia**

Visita a la UPI de Paredes Pedrosa arquitectos y la intervención junto al río Serpis de Juan Navarro Baldeweg.



16.11.2012 **Teulada**

Visita al Palacio de Congresos y Auditorio de Teulada-Moraia del arquitecto Francisco Mangado.



16.11.2012 **Castellón**

Visita a las instalaciones de Grespania con objeto de conocer el proceso de fabricación del gres porcelánico.



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2012-13



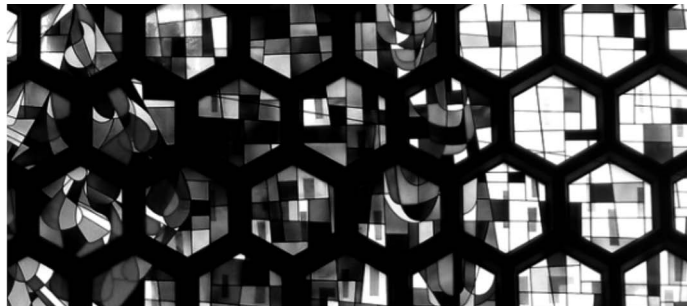
Trabajos de investigación

Como resultado de la actividad investigadora desarrollada por la Cátedra, se han realizado diversos trabajos de investigación para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados y el Trabajo Fin de Master dentro del programa de tercer ciclo del Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la UPV.

24.09.2012 **Filtros, Velos y Celosías. Contextualización de la celosía cerámica en una catalogación visual comparada.**

Alumno: Rafael López Gallego

Director: Eduardo de Miguel Arbonés



24.09.2012 **Arquitectura, Artesanía. Colaboración de profesionales para la materialización de una idea de proyecto.**

Alumno: Javier Sorlí Gellida

Director: Eduardo de Miguel Arbonés



16.07.2013 **Arquitectura e Industria. Transferencia de Conocimiento al sector productivo y profesional.**

Alumno: Víctor Corell Gascó

Director: Eduardo de Miguel Arbonés



**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2012-13



Plataforma Digital

La plataforma digital Arquitecturas Cerámicas es una herramienta que nace con el objeto de difundir y fomentar, dentro del ámbito académico y profesional, el conocimiento del material cerámico y su aplicación en la arquitectura. Su puesta en marcha está prevista a lo largo del año 2013.

Los contenidos se estructuran en los siguientes apartados:

- | | |
|-------------|--|
| Obras | Presenta proyectos en los que se utiliza la cerámica como elemento configurador. |
| Participa | Solicita la colaboración interactiva de los usuarios mediante el envío de información. |
| Fundamentos | Describe los procesos de producción y la clasificación de los diversos materiales. |
| Nosotros | Define la finalidad, a quién va dirigida y la estructura de la plataforma digital. |



**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2012-13





Balance económico 2012-13

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2012-13





Presupuesto

Cátedra Cerámica Valencia Curso Académico 2012-13

| | |
|--|--------------------|
| Subvención ASCER | 30.000 € |
| Oficina de Cátedra | -19953,38 € |
| DIRECCIÓN (10% presupuesto cátedra) | -3000,00 |
| ADMINISTRACIÓN (2% presupuesto cátedra) | -600,00 |
| GESTIÓN | -12136,23 |
| Javier Sorlí Gélida (3388+1452+2178) | -7018,00 |
| Informàtica, consumibles (2735,16+97,39+107+160,95+23,39+750,93) | -3874,82 |
| Material oficina (70,46+25,65+41,14+21,78+23,40) | -182,43 |
| Viajes y dietas (59,54+36,60+142,32+50,40+71,44+59,54) | -419,84 |
| Mensajería (72,68+568,46) | -641,14 |
| Conferencias | -3949,71 € |
| CONFERENCIA COR | -758,93 |
| Honorarios | -484,00 |
| Viaje y hotel | -67,83 |
| Dietas | -207,10 |
| CONFERENCIA BASILIO TOBÍAS | -1052,90 |
| Honorarios | -484,00 |
| Viaje y hotel (222,04+8,10+7,26) | -237,40 |
| Difusión (cartel, newsletter, reportaje) | -96,80 |
| Dietas | -234,70 |
| CONFERENCIA CLOUD 9 | -1867,00 |
| Honorarios (incluye viaje) | -1452,00 |
| Viaje y hotel | -30,75 |
| Difusión (cartel, newsletter, reportaje) | -96,80 |
| Dietas | -287,45 |
| CONFERENCIA JAIME SÁNCHEZ | -270,88 |
| Honorarios | -242,00 |
| Viaje y hotel | -28,88 |
| Viajes | -1243,62 € |
| VIAJE TEULADA / GANDÍA | -549,66 |
| Viaje | -499,66 |
| Dietas | -50,00 |
| VIAJE BARCELONA / TECNALIA | -301,23 |
| Viaje (72+72,60+12,22) | -162,22 |
| Dietas (114,01+25) | -139,01 |
| VIAJE LIVERPOOL | -392,73 |
| Viaje (114,12+278,61) | -392,73 |

**cátedra
cerámica
valencia**

memoria
de actividades
2012-13



| | |
|---|-------------------|
| Taller | -2128,02 € |
| TALLER ANUAL DE PROYECTOS | -2128,02 |
| Profesor invitado: Enrique Fernández-Vivancos | -1815,00 |
| Material papelería y reprografía (161,61+69,37+82,04) | -313,02 |
| Plataforma Digital | -9259,22 € |
| DISEÑO Y PROGRAMACIÓN | -5024,22 |
| Dominio | -184,22 |
| Diseño fase 1 | -2420,00 |
| Programación fase 1 | 2420,00 |
| DESARROLLO CONTENIDOS | -4235,00 |
| Contenidos fijos (Eva Raga) | -2904,00 |
| Obras (Javier Sorlí) | -1331,00 |
| Total Gastos Curso Académico 2012-13 | -32316,80 |
| Remanente Curso Académico 2012-13 | -2316,80 |

(€)

**cátedra
cerámica**
valencia

memoria
de actividades
2012-13





**Departamento de
Proyectos Arquitectónicos
Universidad Politécnica
de Valencia**

Camino de Vera s/n
46022 Valencia

