

MEMORIA DE ACTIVIDADES 2010-11

BALANCE ECONÓMICO 2010-11

PREVISIÓN DE ACTIVIDADES 2011-12

PREVISIÓN ECONÓMICA 2011-12



CÁTEDRA CERÁMICA VALENCIA. MEMORIA DE ACTIVIDADES 2009-10

Empresa: Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER)
Organismo: Universitat Politècnica de València (UPV)
Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia
Director: Eduardo de Miguel Arbonés, Profesor Titular de Universidad
Tel.: 963879380
Email: catedraceramica@upv.es

DESCRIPCIÓN DE LA CÁTEDRA

La Cátedra Cerámica, patrocinada por la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER), se ha creado con el propósito de establecer una cualificada colaboración universidad-empresa, a través del desarrollo de programas docentes, de investigación y de transferencia de tecnología y conocimiento al sector productivo, con la finalidad de difundir entre la comunidad universitaria las realizaciones arquitectónicas llevadas a cabo con materiales cerámicos y de formar al alumno, investigando a través del proyecto de arquitectura nuevas y originales aplicaciones, con el objeto de fomentar su utilización. Para llevar a cabo estos objetivos se ha establecido una clara distinción entre las actividades de difusión, las de formación y las de investigación.



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2010-11

BALANCE ECONÓMICO 2010-11

PREVISIÓN DE ACTIVIDADES 2011-12

PREVISIÓN ECONÓMICA 2011-12

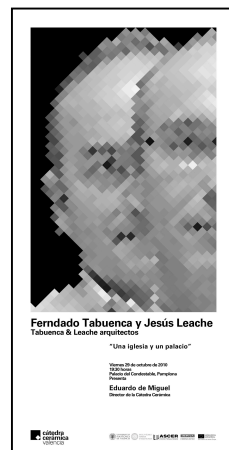


ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

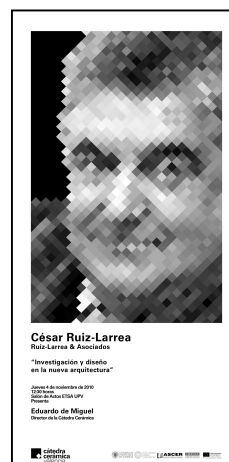
Las actividades de divulgación se realizan a través de conferencias llevadas a cabo por arquitectos y profesionales de reconocido prestigio que utilizan el material cerámico como elemento protagonista en sus realizaciones, demostrando a través de la obra construida que existen nuevas y fecundas formas de trabajar con estos componentes.

Conferencias

29.10.10 Fernando Tabuenca y Jesús Leache, Arquitectos.
"Una iglesia y un palacio".
Palacio del Condestable, Pamplona.



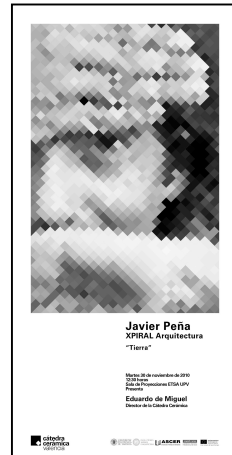
04.11.10 César Ruiz-Larrea, Arquitecto.
"Investigación y diseño en la nueva arquitectura".
Salón de Actos ETSA UPV.





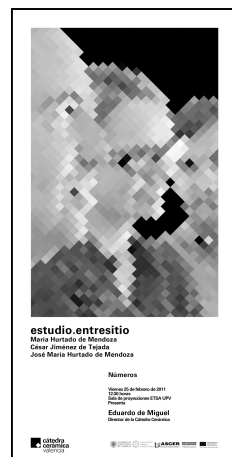
30.11.10

Javier Peña, Arquitecto.
"Tierra".
Sala de Proyecciones ETSA UPV.



25.02.11

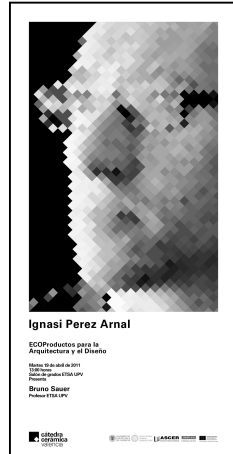
Estudio entresitio, Arquitectos.
"Números".
Sala de Proyecciones ETSA UPV.





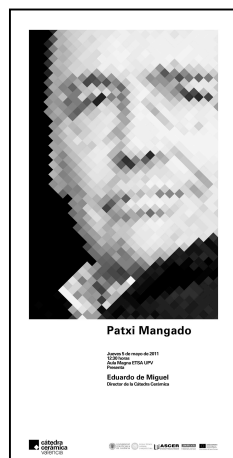
19.04.11

Ignasi Perez Arnal, Arquitecto.
"ECOProductos para la Arquitectura y el Diseño".
Salón de grados ETSA UPV.



05.05.11

Patxi Mangado, Arquitecto.
Aula Magna ETSA UPV.





ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

Las actividades de formación, cuyo propósito es abordar de manera amplia y conceptual las posibilidades de utilización de la cerámica, se llevan a cabo a través de la asignatura "Las claves de la técnica. Los materiales cerámicos y el proyecto de arquitectura", planteada en el Plan de Estudios como Materia Optativa a impartir en el 9º semestre del 2º ciclo, con una carga lectiva de 6,5 créditos (3 de teoría y 3,5 de prácticas).

Docencia

La parte teórica del curso se destina al conocimiento del material y al análisis crítico de proyectos en los que se utiliza la cerámica como elemento configurador. La segunda parte de la asignatura se lleva a cabo a través de un Taller Intensivo de proyectos arquitectónicos.

Por el enfoque y contenidos, se incide específicamente en las relaciones existentes entre el proceso constructivo y los sistemas de producción, la sostenibilidad como parámetro inevitable en la definición del proyecto, la racionalización del diseño y los recursos necesarios para llevar a cabo su ejecución.

29.11 - 03.12.2009 Taller intensivo. La mirada del otro.
Duración: 40 horas.
Profesores: Eduardo de Miguel, Director de la Cátedra Cerámica ETSA UPV y Enrique Fernández-Vivancos, Arquitecto.
Invitados: Rafael López Gallego, Profesor de la ETSA UPV, José María Urcelay, Profesor de la ETSA UPV, Carla Sentieri, Profesora de la ETSA UPV, Vicente Corell, Profesor de la ETSA UPV y Javier Peña, Arquitecto.





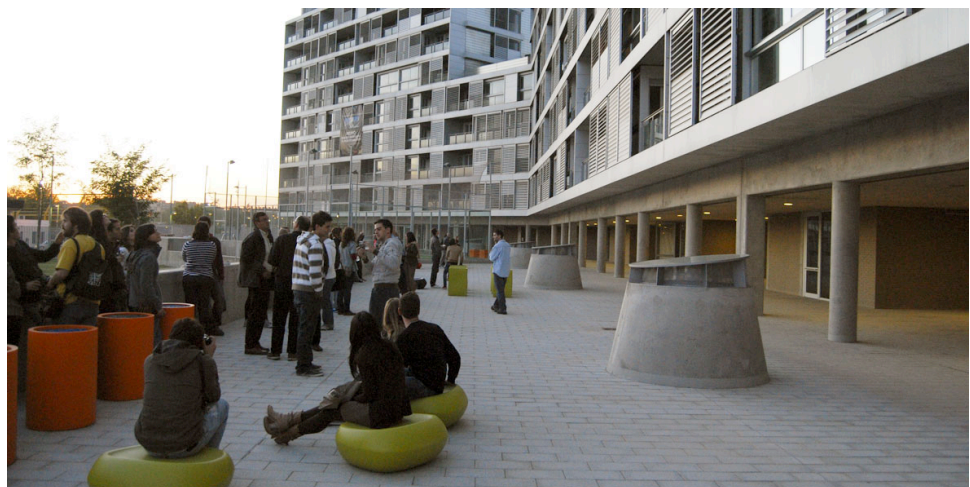
Viajes

Junto a las clases teóricas y sesiones críticas efectuadas para analizar la evolución y progreso de los proyectos, se ha realizado una intensa actividad complementaria que incluye la visita a empresas y viajes de estudios para conocer in situ edificios realizados con productos cerámicos.

28-30.10.10

Zaragoza y Pamplona.

Visita al Centro Aragonia de Rafael Moneo y al bloque de viviendas proyectado por Basilio Tobías en Zaragoza. En Vitoria, visita al Palacio del Condestable de Tabuenca & Leache, Gamesa Eólica de Patxi Mangado, Archivo de Navarra de Rafael Moneo, Aquabox de Juan María Otxotorena, Mariano González y Luis Tena.

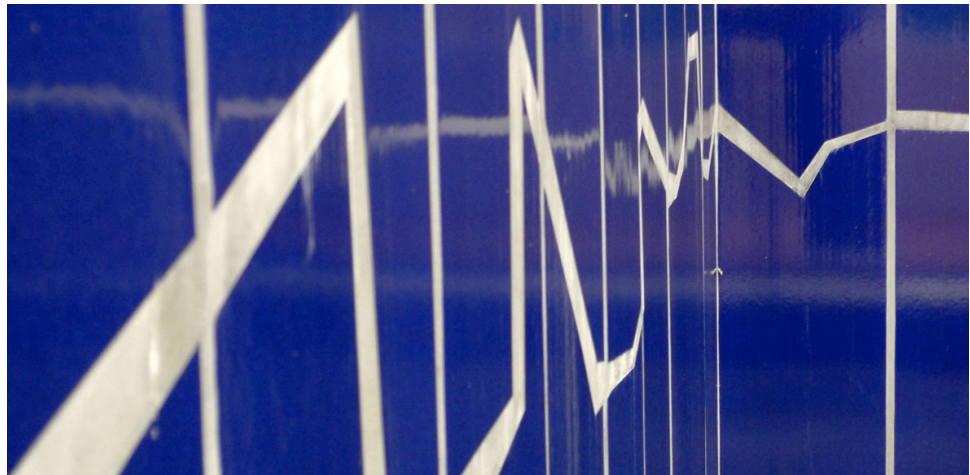




19.11.10

Gandía y Benidorm.

Visita a la intervención en Gandía del arquitecto Juan Navarro Baldeweg donde se utilizan piezas cerámicas diseñadas por Cumella. Visita al Paseo Marítimo de la Playa de Poniente de Benidorm de los arquitectos Carlos Ferrater y Xavier Martí.





19.11.10

Callosa del Sarrià.
Visita a las instalaciones de Cerámicas Mayor.



11.03.11

El Prat de Llobregat, Barcelona.
Visita a la casa La Ricarda de Antoni Bonet acompañados por una de sus propietarios, Marita Gomis.





PUBLICACIONES

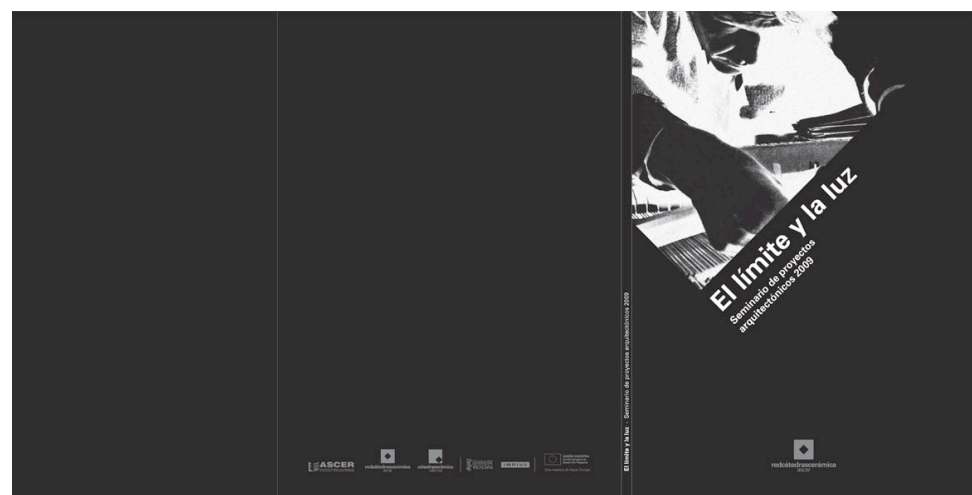
Arquitecturas cerámicas, Valencia, 2011. ISBN 978-84-8363-693-0

El libro incluye un primer capítulo de carácter teórico que contiene una entrevista concedida por el artista brasileño Athos Bulçao al periódico Jornal de Brasilia, el artículo "La ilusión como estructura", escrito por el escultor norteamericano Richard Lippold, y el testimonio del arquitecto José Ignacio Linazasoro sobre su relación con el ceramista Toni Cumella analizando la integración entre las artes plásticas y la arquitectura. El segundo capítulo muestra las diferentes propuestas elaboradas por los estudiantes de arquitectura durante la realización del taller de proyectos *El límite y la luz*, y, por último, se recogen diversas imágenes de las sesiones críticas, conferencias y viajes desarrollados a lo largo del curso académico.



El límite y la luz, Seminario de proyectos arquitectónicos. ISBN 978-84-694-2614-2

Publicación donde se incluyen los artículos de los profesores y los trabajos de los alumnos de taller de proyectos "El límite y la luz" organizado por la Cátedra Cerámica Valencia en el Museu de Belles Arts de Castellón.





EXPOSICIONES

Expocátedra: "La geometría en la cerámica".

Fundación Arquitectura COAM, Madrid. Del 18 al 30 de noviembre de 2010.

Cevisama. Feria de Muestras de Valencia. Del 9 al 12 de febrero de 2011.

Exposición compuesta por los trabajos realizados por los alumnos de la red de Cátedras Cerámicas de las escuelas de arquitectura de Alicante, Barcelona, Madrid y Valencia, que se muestran anualmente. Los resultados obtenidos, de gran calidad y rigor conceptual, proponen innovadoras vías de investigación y desarrollo, que se materializan en proyectos de transferencia del conocimiento al sector productivo.

red cátedras
cerámica
ascer

La geometría en la cerámica¹

¹ Exposición de la Red de Cátedras Cerámica ASCER

Del 18.11.10 al 02.12.10
Fundación Arquitectura COAM
c/ Piamonte 23 | Madrid
Lunes a viernes
de 10 a 15h. y de 16 a 21h.

www.catedraceramica.es

ORGANIZA: ASCER CERÁMICA DE ESPAÑA

IMPULSORA: MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO

COLABORA: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

TALLERES

Materialidad e ingravidez. Taller de Proyectos Arquitectónicos para estudiantes celebrado del 3 al 8 de octubre de 2010 en Castellón, con la participación de los profesores de la Cátedra Cerámica Valencia: Eduardo de Miguel, Enrique Fernández-Vivancos, Vicente Corell, Rafael López y José María Urzelai.

Taller de Proyectos Arquitectónicos para estudiantes 2010
Red de Cátedras Cerámicas ASCER.
Organiza: Cátedra Cerámica Alicante.

Profesores : Victor Echarri Iribarren | Ángel González Avilés | Javier López Rivadulla | Antonio Gallano Garrigós | Patricia Alonso Alonso | Pablo Navarro Zaragoza | Vicente Sarrablo Moreno | Jordi Roviras Miñana | Jesús Aparicio Guisado | Héctor Fernández Elorza | Carlos García Fernández | María Hurtado de Mendoza Wahroñén | César Jiménez de Tejada Benavides | Jesús Donaire García de la Mora | Carlos Pesqueira Calvo | Eduardo de Miguel Arbonés | Vicente Corell Farinós | Enrique Fernández-Vivancos González | Rafael L. Gallego | José M^a Urzelai Fernández.

Criticos invitados: João Alvaro Rocha | Jacob van Rijjs (MVRDV) | Ignacio Vicens | Hualde

Workshop I
Materialidad e ingravidez
3 - 8 octubre 2010 | Museu Belles Arts Castellón |

Organiza: ASCER CERÁMICA DE ESPAÑA

Impulsora: MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO

Colabora: MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

MUSEU



SEMINARIOS

La cerámica en la arquitectura: Propuestas para la obra pública. Seminarios dirigidos a arquitectos y técnicos de la administración celebrados el 2 de diciembre de 2010 y el 10 de febrero de 2011 en el Colegio de Arquitectos de Valencia y en CEVISAMA respectivamente con la participación de Eduardo de Miguel, Director de la Cátedra Cerámica Valencia.

LA CERÁMICA EN LA ARQUITECTURA: PROPUESTAS PARA LA OBRA PÚBLICA

SEMINARIO
Dirigido a arquitectos de la administración de la Comunidad Valenciana
Jueves 2 de diciembre

PROGRAMA

10:00 h. Inauguración.

10:15 h. **La Cerámica en Arquitectura: soluciones y propuestas para la obra pública.**
Javier Mira, Director del área de Arquitectura del ITC-Alicor (Instituto de Tecnología Cerámica).

11:15 h. Café.

11:45 h. **Selección y colocación de materiales cerámicos. La Guía de la Edición Cerámica.**
Juan José Palencia Guillén, Jefe de sección de Calidad de la Edificación, Consejería de Medio Ambiente, Agua, Urbanismo y Vivienda. Profesor asociado de la UJI.

12:30 h. **La Red de Cátedras Cerámica y otras experiencias.**
Eduardo de Miguel Añón, Director de la Cátedra de Valencia de la ETSA de la Universidad de Valencia.

DOCUMENTACIÓN

- Guía de la Edición Cerámica
- Manuales Técnicos (Fundamentos y Fachadas Ventiladas)
- La Cerámica en Arquitectura

Organiza: ASCER

Colabora: ITC

Fecha: Jueves, 2 de diciembre

Lugar: Salón de Actos (Pº 1º) Colegio Temporal de Arquitectos de Valencia (CTAV) C/ Herón Cortés 6, 6º 46001 VALENCIA

Información y preinscripción: ASCER comunicacion@ascer.es 964 727 200

LA CERÁMICA EN LA ARQUITECTURA: PROPUESTAS PARA LA OBRA PÚBLICA

SEMINARIO
Dirigido a arquitectos, arquitectos técnicos e ingenieros de la administración de la Comunidad Valenciana
Jueves 10 de febrero

PROGRAMA

10:00 h. Inauguración.

10:15 h. **"La Cerámica en Arquitectura: soluciones y propuestas para la obra pública"**
Javier Mira, Director del área de arquitectura del ITC-Alicor (Instituto de Tecnología Cerámica).

11:15 h. Café.

11:45 h. **Mesa redonda "Oportunidades y retos de los azulejos y pavimentos cerámicos en la obra pública"**
Moderador: Eduardo de Miguel, arquitecto y director de la Cátedra Cerámica en la ETSA de la Universidad de Valencia.

Participan:

- Ramón Esteban Cambas, arquitecto. IX Premio Cerámica, distinción por proyecto IES Jaime I (Cabrera)
- Javier Soriano Rams, arquitecto y director técnico de CEGISA
- Cristóbal Badenes, jefe de sección de Infraestructuras, Servicios Públicos y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Castellón
- Vicente Barrio, jefe del servicio de planificación Proyectos de Puertos y Costas, de la Dirección General de Puertos, Comisaría de Infraestructuras.

12:30 h. Debate y clausura de la jornada.

DOCUMENTACIÓN:

- Guía de la Edición Cerámica
- Manuales Técnicos (Fundamentos y Fachadas Ventiladas)

ALMUERZO:
Los asistentes al seminario, por cortesía de CEVISAMA, pueden comer en el Restaurante CBC (Club Business Club) de Feria Valencia. Durante el registro el día del seminario, se les entregará la invitación para acceder al restaurante.

Organiza: ASCER

Colabora: ITC

Fecha: Jueves, 10 de febrero

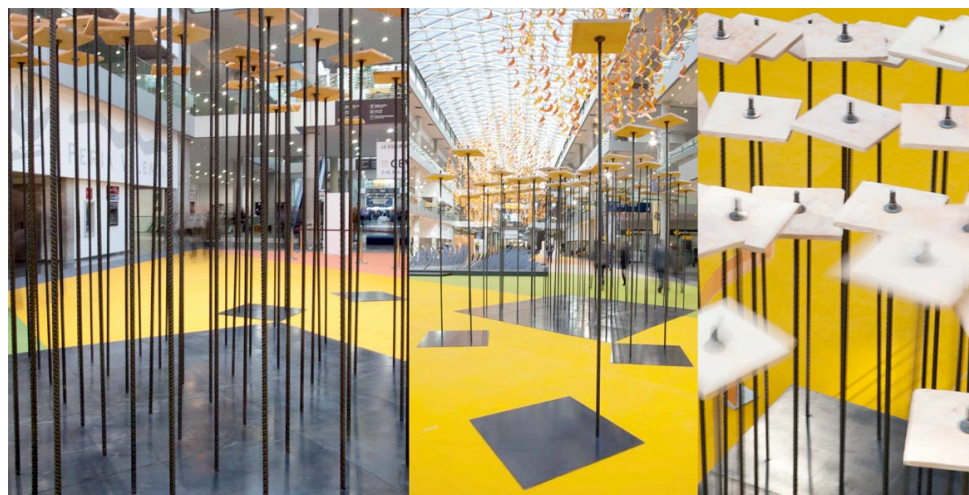
Lugar: Salón Joaquín Rodrigo (plantas Altas) CEVISAMA Feria Valencia Avda. de las Faras s/n 46100 Valencia

Información y preinscripción al seminario: ASCER comunicacion@ascer.es 964 727 200

Entrada a CEVISAMA:
Para acceder a CEVISAMA es necesario acreditarse. Pueden acudir al stand en <http://www.spainfair.es/> o obscarga@ASCER.com

TRANS/HITOS 2011

En la edición de 2011 de Trans/hitos, la muestra dedicada a los últimos avances de la industria cerámica en el campo del interiorismo, la arquitectura, el urbanismo y el diseño de los materiales celebrada en CEVISAMA del 9 al 12 de febrero de 2011 se presentó la instalación Sound Field, propuesta presentada durante el seminario de Proyectos Arquitectónicos "El límite y la luz" organizado por la Cátedra Cerámica Valencia por los estudiantes Albert Guerra de la Universidad Internacional de Catalunya, Arancha Sánchez de la Universidad Politécnica de Madrid y Nuria Segovia de la Universidad de Alicante.





MEMORIA DE ACTIVIDADES 2010-11

BALANCE ECONÓMICO 2010-11

PREVISIÓN DE ACTIVIDADES 2011-12

PREVISIÓN ECONÓMICA 2011-12

CURSO ACADEMICO 2010-11**SUBVENCION ASCER 60000,00****OFICINA CATEDRA CERAMICA -27628,33**

Director (10% subvención)	-6000
Becario	-14400,00
Sorlí Gellida, Javier (12x1200)	-14400,00
Administración (2% subvención)	-1200,00
Gastos	-6028,33
Ordenador, disco duro, programas (1761,56+181,50+101)	-2044,06
Mantenimiento informático, consumibles (1081,69+212,40+847,84)	-2141,93
Difusión y publicidad (41,62+146,56+11,51+101,55+28,9+613,87)	-944,01
Viajes y dietas (129,08+17,25+69,74+198,5+188,40)	-602,97
Libro Athos Bulcao	-254,61
Otros (21,85+18,90)	-40,75

CONFERENCIAS -6432,98

Conferencia Cesar Ruiz Larrea	-1315,10
Honorarios	-708,00
Viaje y hotel (121,45+9,99)	-131,44
Reportaje fotográfico	-118,00
Difusión (cartel, newsletter)	0,00
Dietas	-357,66
Conferencia Tabuenca & Leache	-311,26
Honorarios	0,00
Viaje y hotel	0,00
Reportaje fotográfico	0,00
Difusión (cartel, newsletter)	0,00
Dietas	-311,26
Conferencia Javier Peña	-1064,10
Honorarios	-616,49
Viaje y hotel (98,23+8,40)	-106,63
Reportaje fotográfico	-118,00
Difusión (cartel, newsletter)	0,00
Dietas	-222,98
Conferencia Estudio Entresitio	-1394,63
Honorarios	-708,00
Viaje y hotel (279,60+30+8,10))	-317,70
Reportaje fotográfico	-118,00
Difusión (cartel, newsletter)	0,00
Dietas	-250,93
Conferencia Ignacio Pérez Arnal (Master MAAPUD)	-816,75
Honorarios	-300,00
Viaje y hotel (112,95+78+9,99)	-200,94
Reportaje fotográfico	-118,00
Difusión (cartel, newsletter)	0,00
Dietas	-197,81
Conferencia Patxi Mangado	-1531,14
Honorarios	-708,00
Viaje y hotel	-354,00
Reportaje fotográfico	-118,00
Difusión (cartel, newsletter)	0,00
Dietas	-351,14

VIAJES	-4089,11
Viaje a Benidorm	-473,74
Viaje	-423,74
Dietas	-50,00
Viaje a Pamplona	-2930,61
Alojamiento (1277,95+874,80)	-2152,75
Dietas (101,60+268,16+220+88,10+100)	-777,86
Viaje a Valencia	-232,16
Entradas Ciudad de las Ciencias	-69,99
Entradas Palau de les Arts	-162,17
Viaje a Barcelona	-452,60
Entradas Casa La Ricarda	-352,00
Dietas (70,60++25+5)	-100,60
TALLER	-4446,12
Profesores invitados	-2660,00
Enrique Fernández-Vivancos (clases+conferencia+Workshop)	-2360,00
Javier Peña	-300,00
Otros Gastos	-1786,12
Material Taller (563,83)	-563,83
Reprografía trabajos (554,36+71,13)	-625,49
Reportaje fotográfico	-118,00
Difusión (cartel, newsletter)	-90,00
Aperitivo	-388,80
PUBLICACION	-13846,26
Diseño y maquetación (Eva Raga)	-7200,00
Traducción artículo	-365,80
Impresión y distribución	-6280,46
GASTOS INDIRECTOS (10% subvención)	-6000
TOTAL GASTOS CURSO ACADEMICO 2010-11	-62442,80