





## **CÁTEDRA CERÁMICA VALENCIA**

Empresa: Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER)  
Organismo: Universidad Politécnica de Valencia (UPV)  
Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valencia  
Director: Eduardo de Miguel Arbonés, Profesor Titular de Universidad  
Tel.: 963879380  
Email: [catedraceramica@upv.es](mailto:catedraceramica@upv.es)

## **DESCRIPCIÓN DE LA CÁTEDRA**

La Cátedra Cerámica, patrocinada por la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER), se ha creado con el propósito de establecer una cualificada colaboración universidad-empresa, a través del desarrollo de programas docentes, de investigación y de transferencia de tecnología y conocimiento al sector productivo, con la finalidad de difundir entre la comunidad universitaria las realizaciones arquitectónicas llevadas a cabo con materiales cerámicos y de formar al alumno, investigando a través del proyecto de arquitectura nuevas y originales aplicaciones, con el objeto de fomentar su utilización. Para llevar a cabo estos objetivos se ha establecido una clara distinción entre las actividades de difusión, las de formación y las de investigación.



**MEMORIA DE ACTIVIDADES 2009-10**

**BALANCE ECONÓMICO 2009-10**

**PREVISIÓN DE ACTIVIDADES 2010-11**

**PREVISIÓN ECONÓMICA 2010-11**

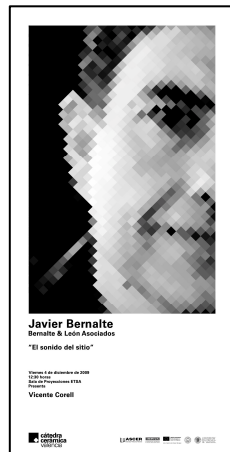


## ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN

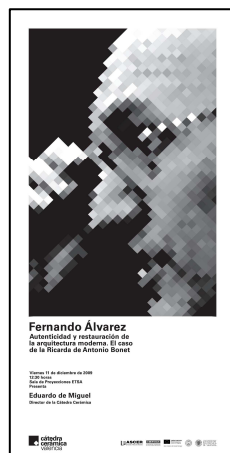
Las actividades de divulgación se realizan a través de conferencias llevadas a cabo por arquitectos y profesionales de reconocido prestigio que utilizan el material cerámico como elemento protagonista en sus realizaciones, demostrando a través de la obra construida que existen nuevas y fecundas formas de trabajar con estos componentes.

### Conferencias

04.12.09                    Javier Bernalte, Arquitecto.  
"El sonido del sitio".  
Sala de Proyecciones ETSA UPV.



11.12.09                    Fernando Álvarez, Arquitecto.  
"Autenticidad y restauración de la arquitectura moderna: el caso de La Ricarda de Antoni Bonet".  
Sala de Proyecciones ETSA UPV.

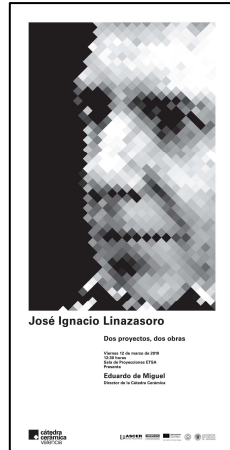






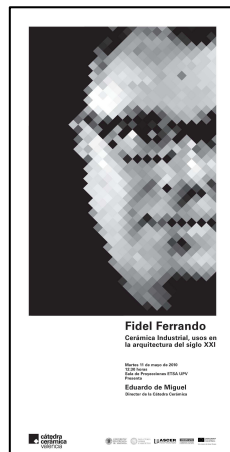
12.03.10

José Ignacio Linazasoro, Arquitecto.  
"Dos obras, dos proyectos".  
Sala de Proyecciones ETSA UPV.



11.05.10

Fidel Ferrando, Ceramista.  
"Cerámica Industrial. Usos en la Arquitectura del siglo XXI".  
Sala de Proyecciones ETSA UPV.





## ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

Las actividades de formación, cuyo propósito es abordar de manera amplia y conceptual las posibilidades de utilización de la cerámica, se llevan a cabo a través de la asignatura "Las claves de la técnica. Los materiales cerámicos y el proyecto de arquitectura", planteada en el Plan de Estudios como Materia Optativa a impartir en el 9º semestre del 2º ciclo, con una carga lectiva de 6,5 créditos (3 de teoría y 3,5 de prácticas).

## Docencia

La parte teórica del curso se destina al conocimiento del material y al análisis crítico de proyectos en los que se utiliza la cerámica como elemento configurador. La segunda parte de la asignatura se lleva a cabo a través de un Taller Intensivo de proyectos arquitectónicos.

Por el enfoque y contenidos, se incide específicamente en las relaciones existentes entre el proceso constructivo y los sistemas de producción, la sostenibilidad como parámetro inevitable en la definición del proyecto, la racionalización del diseño y los recursos necesarios para llevar a cabo su ejecución.

30.11 - 04.12.2009 Taller intensivo. El límite y la luz.

Duración: 40 horas.

Profesores: Eduardo de Miguel, Director de la Cátedra Cerámica ETSA UPV y Enrique Fernández-Vivancos, Arquitecto.

Invitados: Rafael López Gallego, Profesor de la ETSA UPV, José María Urcelay, Profesor de la ETSA UPV, Carla Sentieri, Profesora de la ETSA UPV y Arturo Sanz, Arquitecto.





## Viajes

Junto a las clases teóricas y sesiones críticas efectuadas para analizar la evolución y progreso de los proyectos, se ha realizado una intensa actividad complementaria que incluye la visita a empresas y viajes de estudios para conocer in situ edificios realizados con productos cerámicos.

26.10.09

Castellón.

Visita a la sede de la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos, Pavimentos y Baldosas Cerámicas (ASCER), al Centro de Innovación y Tecnología en Diseño Industrial y Cerámico (ALICER) y a la empresa de pavimentos cerámicos APAVISA, Porcelánico.



26.10.09

Villarreal.

Visita a la Plaza Mayor acompañados por el arquitecto Enrique Fernández-Vivancos, autor del proyecto.



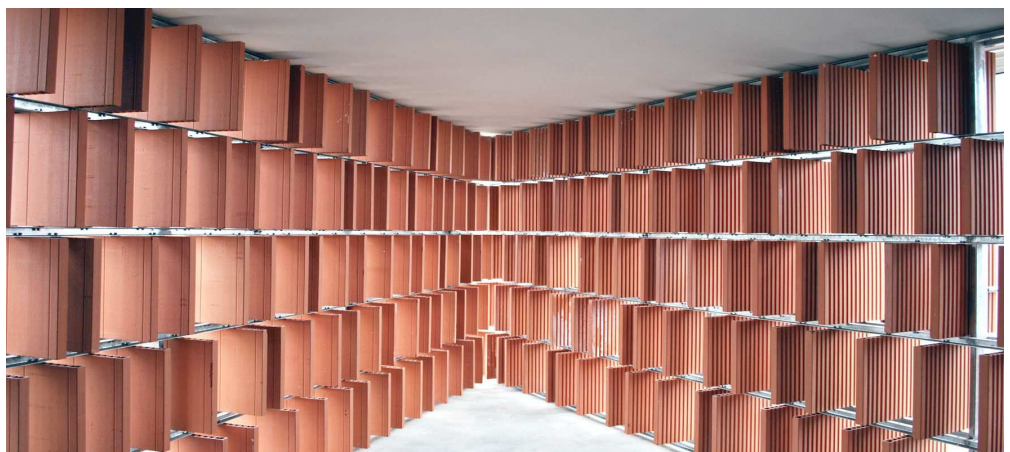




19.02.10

Toledo.

Visita al Archivo de Castilla La Mancha, obra de Guillermo Vázquez Consuegra, edificio de oficinas para Telefónica Móviles, de Felip Pich Aguilera, y al vivero de oficinas de Javier Bernalte.





## PUBLICACIONES Y EXPOSICIONES

Como compendio a todas las actividades de la Cátedra a lo largo del curso académico se ha realizado la publicación Arquitecturas Cerámicas 09. Además, cabría destacar la repercusión obtenida en prensa especializada en forma de comunicaciones a congresos, artículos de revistas y exposiciones.

## Artículos de revista

“Las Cátedras Cerámicas”. Carlos Ferrater

Publicado en la edición especial “Cerámica 2010” de Arquitectura Viva, nº 129, 2010, pp. 12-15, ISSN 0213-487X.



“El sonido del sitio”. Javier Bernalte

Publicado en la edición la edición española de Detail “Construcciones sólidas”, nº 1, 2010, pp. 8-10, Extraído de la conferencia que se impartió para la Cátedra Cerámica Valencia con fecha 5 de diciembre de 2009.

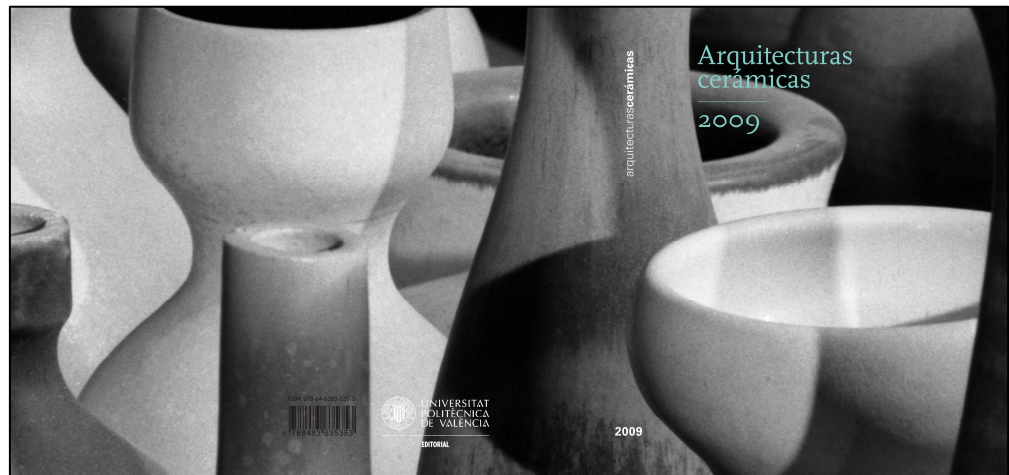




## Publicaciones

Arquitecturas cerámicas, Valencia, 2009. ISBN 978-84-8363-535-3

Publicación donde se incluyen los artículos “Antoni Cumella” de Alberto Sartoris, “La hermana oscura de la luz” de Ingeborg Flagge, “Escrito al azar” de Enrique Fernández-Vivancos y los trabajos realizados por los alumnos durante el curso académico 2008-09.



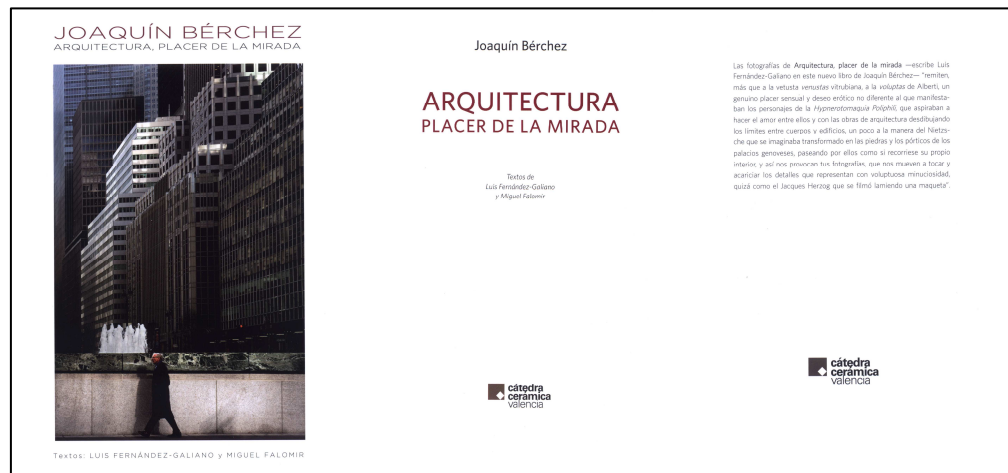
## Exposiciones

15.09 - 30.10.09

“Arquitectura. Placer de la mirada”.

Sala de exposiciones ETSA UPV.

Exposición compuesta por fotografías de Joaquín Bérchez. Catálogo de la exposición patrocinado por Cátedra Cerámica Valencia.







13 - 22.11.09  
09 - 12.02.10

Expocátedra: "Propuestas de la cerámica para la arquitectura actual".

Círculo de Bellas Artes, Madrid.

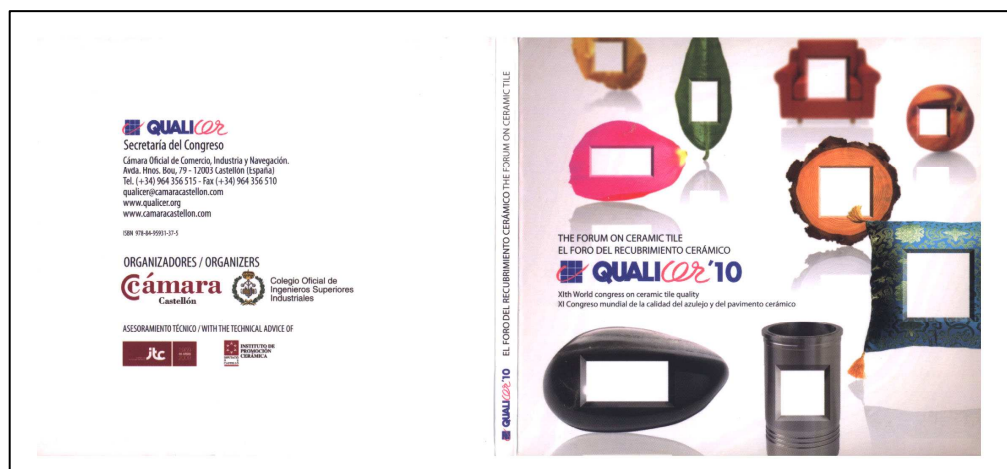
Cevisama. Feria de Muestras de Valencia.

Exposición compuesta por los trabajos realizados por los alumnos de la red de Cátedras Cerámicas de las escuelas de arquitectura de Alicante, Barcelona, Madrid y Valencia, que se muestran anualmente. Los resultados obtenidos, de gran calidad y rigor conceptual, proponen innovadoras vías de investigación y desarrollo, que se materializan en proyectos de transferencia del conocimiento al sector productivo.



### Comunicaciones a Congresos

Qualicer 2010. Como consecuencia de la actividad investigadora desarrollada, los trabajos realizados por el profesor Enrique Fernández-Vivancos: "Poéticas de la faz. Hallazgos inesperados en tres arquitecturas cerámicas" y por el becario Javier Sorlí "Proyectar arquitectura sostenible con cerámica" recogidas en la publicación del congreso con ISBN 978-84-95931-37-5.





## JORNADAS CERÁMICA Y ARQUITECTURA. CASTELLÓN

Con el objeto de dar a conocer los avances técnicos del sector cerámico español, sus aplicaciones en la arquitectura reciente y la transferencia de resultados al sector productivo, la Asociación Española de Fabricantes de Azulejos y Pavimentos Cerámicos (ASCER) organiza todos los años en Castellón las Jornadas "Cerámica y Arquitectura". La dirección de esta edición que se celebró el 26 de octubre de 2009 en la sede de ASCER corrió a cargo de la Cátedra Cerámica Valencia.

Participaron como invitados en las jornadas Juan José Palencia, Profesor Universitat Jaume I de Castellón, Javier Mira, Director Área de Diseño y Arquitectura del ITC, Vicente Sarrablo, Director de la Cátedra Cerámica Barcelona y Manuel Bailo & Rosa Rull, Arquitectos.



## TALLER DE PROYECTOS. CASTELLÓN

Con la finalidad de intercambiar experiencias académicas orientadas a la formación docente universitaria, la red de Cátedras Cerámicas organiza anualmente un Workshop en el Museo de Bellas Artes de Castellón, en el que participan los directores, profesores y alumnos de las Cátedras Cerámicas de las Escuelas de Arquitectura de Alicante, Barcelona, Madrid y Valencia.

Bajo el enunciado El límite y la luz, esta última edición se celebró del 26 al 30 de octubre de 2009, la dirección de la cual estuvo en manos de la Cátedra Cerámica Valencia.

Participaron como profesores en el taller: Eduardo de Miguel Arbonés, Director Cátedra Cerámica Valencia, Víctor Echarri, Ángel González, Javier López, Vicente Sarrablo, Jordi Roviras, Jesús Aparicio, Héctor Fernández, Carlos García, María Hurtado de Mendoza, César Jiménez de Tejada, Marisa Sáenz, Vicente Corell, Enrique Fernández-Vivancos, Rafael L. Gallego y José M<sup>o</sup> Urzelai.



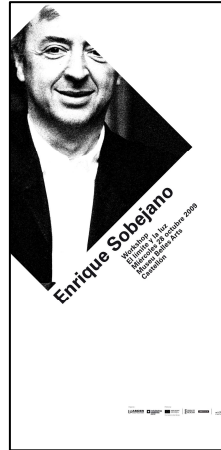




28.10.09

Enrique Sobejano.

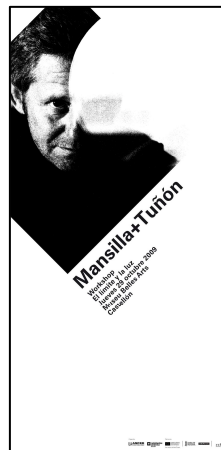
Corrección junto al resto de profesores de las primeras ideas y propuestas de los alumnos.



29.10.09

Mansilla+Tuñón.

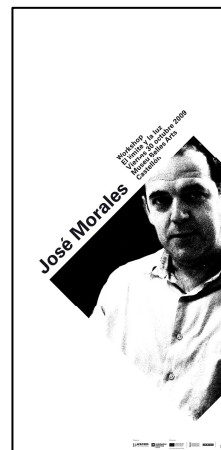
Conferencia "MUSAC. Seis paisajes" en el salón de actos del Museu de Belles Arts.



30.10.09

José Morales.

Valoración final de todos los ejercicios presentados.





MEMORIA DE ACTIVIDADES 2009-10

**BALANCE ECONÓMICO 2009-10**

PREVISIÓN DE ACTIVIDADES 2010-11

PREVISIÓN ECONÓMICA 2010-11

**CURSO ACADEMICO 2009-10****SUBVENCION ASCER 60000,00****OFICINA CATEDRA CERAMICA -27536,97****Director** (10% subvención) **-6000****Becario** **-14400,00**  
Sorlí Gellida, Javier -14400,00**Administración** (2% subvención) **-1200,00****Gastos** **-5936,97**

Impresoras laser y plotter (781,84+483,43+2720,20+69,60) -4055,07

Mantenimiento informático, consumible: -1154,20

Material oficina (54,90+90,00+21,75+29,56+116,50+26,00) -338,71

Viajes y dietas (46,20+65,76+126,00) -237,96

Otros (16,10+5,20+129,73) -151,03

**CONFERENCIAS -5674,55****Conferencia Javier Bernalte -1414,59**

Honorarios -696,00

Viaje y hotel (15,00+188,50+78,00) -281,60

Reportaje fotogríficc -104,40

Difusión (cartel, newsletter) -92,80

Dietas -239,79

**Conferencia Fernando Alvarez -1178,50**

Honorarios -696,00

Viaje y hotel (10,00+105,10) -115,10

Reportaje fotogríficc -104,40

Difusión (cartel, newsletter) -92,80

Dietas -170,20

**Conferencia José Ignacio Linazasorc -1350,75**

Honorarios -696,00

Viaje y hotel (10,00+120,30+70,17) -200,47

Reportaje fotogríficc -104,40

Difusión (cartel, newsletter) -92,80

Dietas -257,08

**Conferencia Fidel Ferrando -1081,43**

Honorarios -600,00

Viaje y hotel -85,23

Reportaje fotogríficc -104,40

Difusión (cartel, newsletter) -92,80

Dietas -199,00

**Conferencia Felisa de Blas -544,28**

Honorarios 0,00

Viaje y hotel (10+120,30+78,00) -208,30

Reportaje fotogríficc -104,40

Difusión (cartel, newsletter) -92,80

Dietas (98,87+39,91) -138,78

**Congreso Qualicer 2010 -105,00**

Inscripción -105,00

**VIAJES -3386,85****Viaje a Castellón -431,76**

Viaje -287,21

Dietas (94,70+49,85) -144,55

**Viaje a Toledo -2955,09**

Alojamiento -2582,77

Dietas (82,25+215,07+75) -372,32

<b>TALLER</b>	<b>-3881,26</b>
<b>Profesores invitados</b>	<b>-1830,00</b>
Enrique Fernández-Vivancos (conferencia+participación Workshop)	-1480,00
Arturo Sanz	-350,00
<b>Otros Gastos</b>	<b>-2051,26</b>
Material Taller (25,68+46,79+69,00+9,89+13,62+228,52)	-393,50
Reprografía trabajos (553,04+436,72)	-989,76
Reportaje fotogríficc	-104,40
Difusión (cartel, newsletter)	-92,80
Aperitivo	-470,80
<b>PUBLICACIÓN</b>	<b>-13850,00</b>
Diseño y maquetación (estimado)	-6500,00
Artículo José Ignacio Linazasoro (estimado)	-600,00
Traducción artículo (estimado)	-250,00
Impresión y distribución (estimado)	-6500,00
<b>GASTOS INDIRECTOS (10% subvención)</b>	<b>-6000</b>
<b>TOTAL GASTOS CURSO ACADEMICO 2009-10</b>	<b>-60329,63</b>
<b>Remanente Curso Académico 2009-10</b>	<b>-329,63</b>