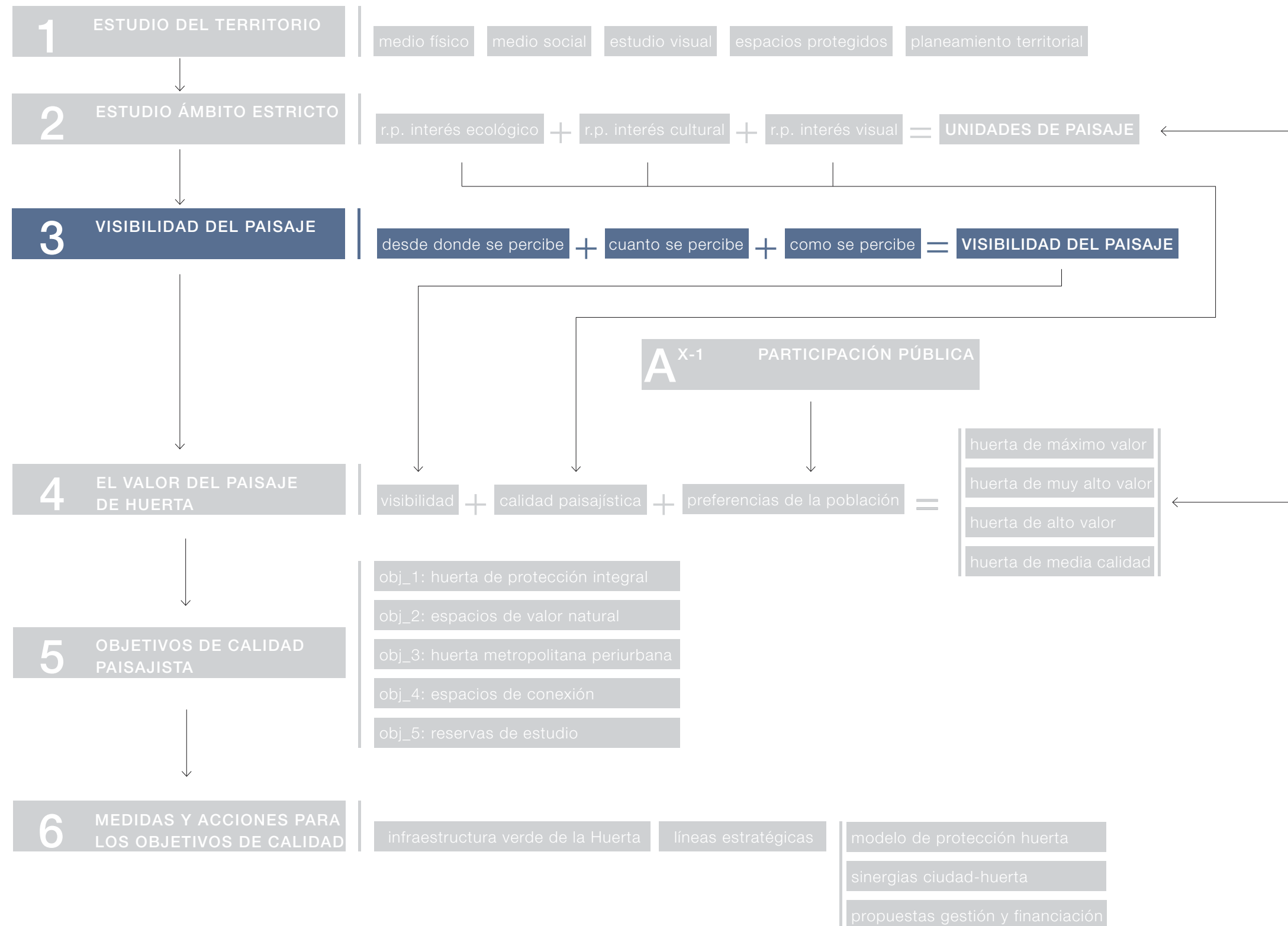
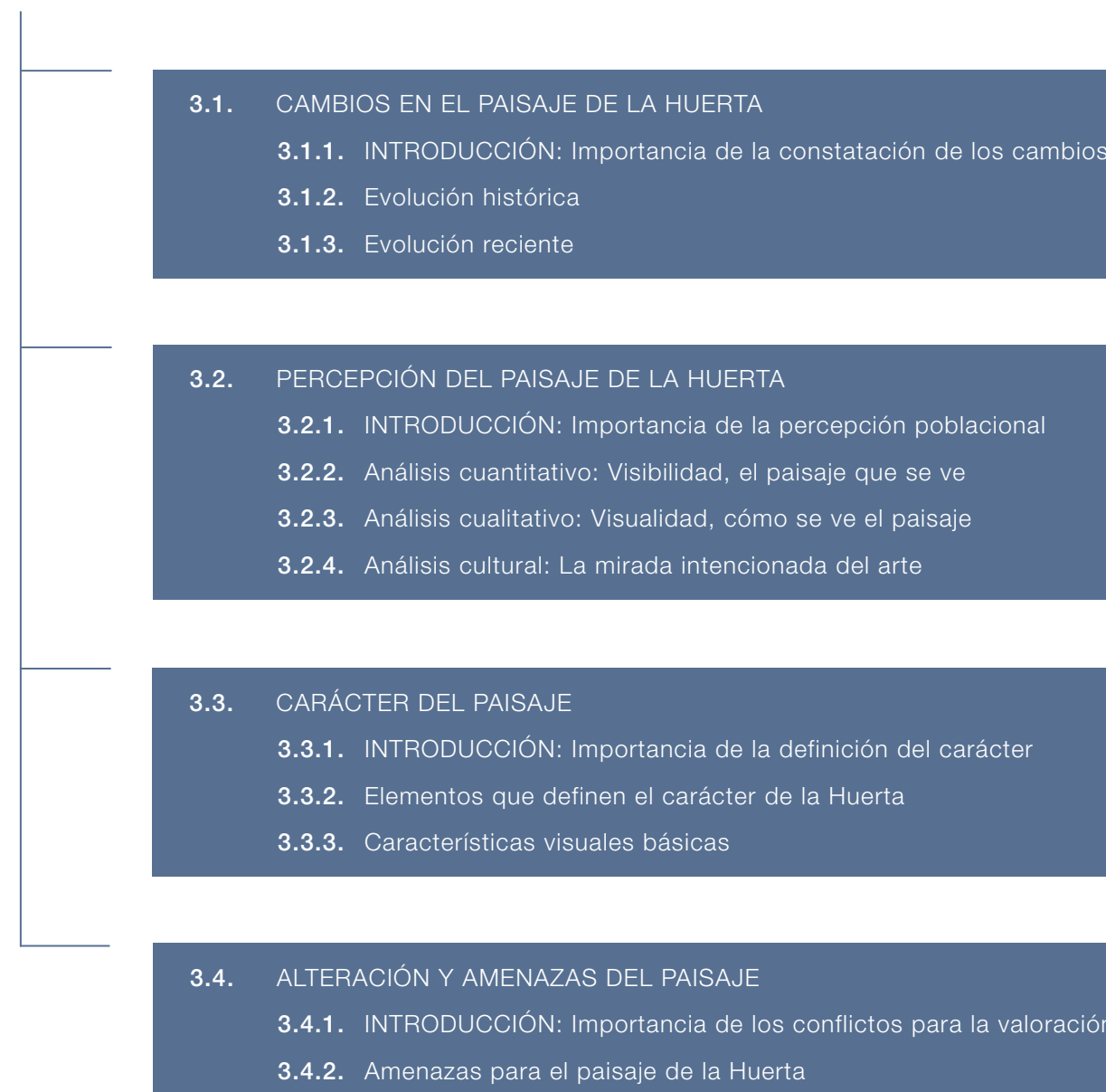


## ESTUDIO PRELIMINAR DE PAISAJE. METODOLOGÍA DE TRABAJO:



## ESTUDIO PRELIMINAR DE PAISAJE. ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO



## 3.1. CAMBIOS EN EL PAISAJE DE LA HUERTA

### 3.1.1. INTRODUCCIÓN

El estudio de los cambios que han tenido lugar en el paisaje de la Huerta de Valencia, nos ofrece la posibilidad de establecer las diferencias que, a lo largo de su historia, se han ido produciendo.

### 3.1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA

A nivel territorial, se dispone de mapas históricos, de diferentes épocas, que colaboran a conocer mejor la evolución del Paisaje de la Huerta de Valencia.

Para realizar el análisis evolutivo, se ha determinado a priori una escala temporal, que abarca concretamente desde la fundación de la ciudad de Valencia en el año 138 a.C hasta la actualidad. Pero también una escala espacial, en la que el ámbito de trabajo corresponde al Regadío Histórico, tomando como centro generador de las transformaciones en el paisaje, la ciudad de Valencia.

Para el análisis evolutivo, se han considerado los períodos históricos de "cierta" estabilidad. Las etapas o períodos históricos considerados son los siguientes, definidos por el historiador Manuel Sanchís Guarner;

- 1\_hasta el s. XIII con la Reconquista Cristiana
- 2\_hasta el s. XVIII
- 3\_ s. XIX
- 4\_ s. XX



Imagen 03-01: Reproducción infográfica s.VII



Figura 03-01: Mapa histórico época romana

#### 1\_Época romana

El mapa pertenece al periodo histórico de la época romana una vez fundada la ciudad de Valencia en el año 38 a.C y nos aporta la constatación de una ciudad amurallada ligada a la agricultura, y favorecida por una tierra fértil debido a que esta tierra pertenecía a la llanura aluvial del río Túria.

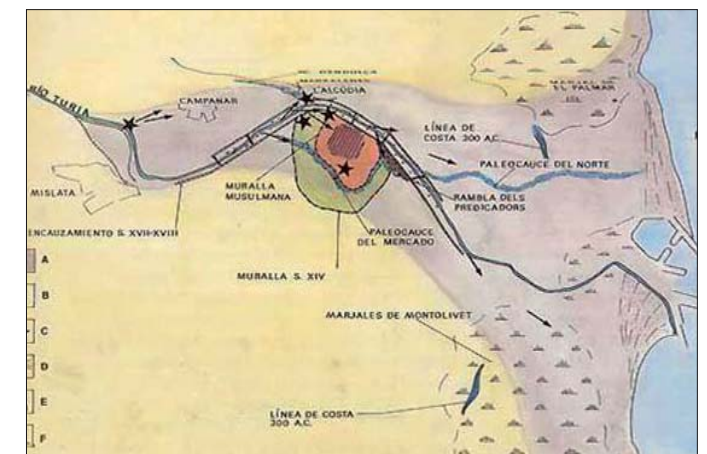


Figura 03-02: Mapa histórico época musulmana

#### 1\_Época musulmana

El mapa muestra una ciudad amurallada, pero también se reflejan áreas pobladas extramuros como las de Mislata y Campanar. Son los sirios y egipcios los que mayoritariamente se dedican al campo, procedentes de los lugares donde más se había desarrollado la agricultura. Se introdujeron especies orientales y los árabes sobresalieron con el control del agua. Se inició así el crecimiento económico de Valencia; cuando la comarca que era su sustento, estuvo bien drenada y bien regada, y se convirtió en una huerta fértil con un alto nivel agrícola.



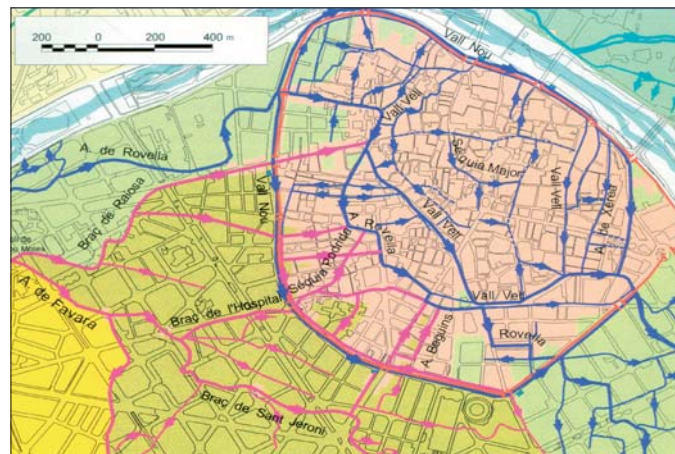


Figura 03-03: Mapa de Valencia en el bajomedievo

Fuente: Carles Sanchís Ibor, reconstrucción actual

### 1\_ Época bajo medieval

Reconstrucción de la época para los trazados de las acequias de Rovella y Favara en la ciudad de Valencia. La acequia de Rovella fue un verdadero motor para la reactivación urbana que tuvo Balansiya. La red de acequias dibujaban una urdimbre donde fueron asentándose pequeños núcleos o alquerías, y entre medio, proliferaron las huertas (rafals) y fincas de recreo (almunias) particulares, propiedad muchos de ellos de la aristocracia de la ciudad de Valencia.



Figuras 03-04 y 03-05: Ilustraciones de la Ciudad de Valencia y su contorno fluvial y marítimo.

Fuente: Vijngaerde, año 1563

### 2\_ El Renacimiento

La ilustración de la época, permite discernir como si de un mapa se tratase, la ciudad de Valencia amurallada, contorneada por el río Túria y su desembocadura al mar.

La ciudad estaba unida a la Huerta, como así lo constatan las ilustraciones de Vijngaerde, por caminos, que formaban una red tupida, entrecruzada con canales, valladares y acequias y el propio río Túria que había que cruzar con puentes.

Y la Huerta, entonces una huerta arbolada, rodeaba la ciudad, con arboledas alrededor y a orillas de los



campos sobre todo de moreras, con parras al pie de los árboles y de los sauces. El origen arbolado de la Huerta procede de la nueva jurisdicción que en el s.XIV ordena plantar, tener y criar estas arboledas.

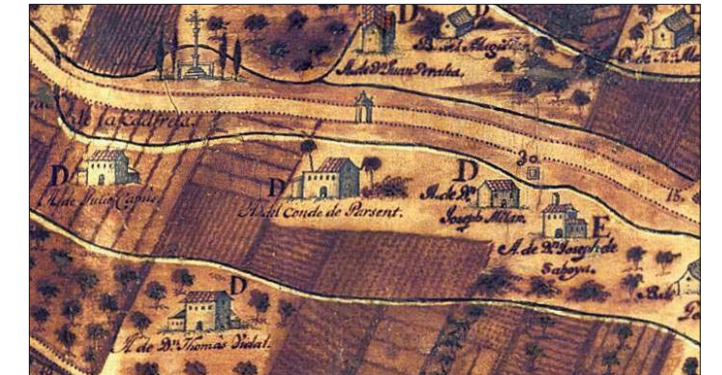


Figura 03-07: Ilustración de las Huertas de Mestalla

Fuente: Padre Tosca, año 1722



Figura 03-06: Huerta y contribución

Fuente: Casaus y Duarte, año 1695

### 2\_ Época barroca

El mapa, viene a mostrar, que en el año 1695 la ciudad de Valencia sigue siendo un núcleo compacto favorecido por sus murallas. Los asentamientos extramuros aparecen como "satelites" que se unen a la ciudad a través de caminos y puentes. Pero mucho más importantes que éstos son las acequias.

Los asentamientos en forma de núcleos pequeños o alquerías como ilustró el padre Tosca para la Huerta de Mestalla en 1722, fueron los auténticos artífices de la gestión agrícola de la comarca de Valencia.





Figura 03-10: Ilustración de Valencia y su Huerta desde los Silos de Burjassot. "Balcón de la Huerta de Valencia"  
Fuente: Laborde, año 1805



Figura 03-12: Ilustración del Monasterio de San Miquel de los Reyes, Valencia  
Fuente: George Vivian y Loui Hague, año 1838



Figura 03-14: Ilustración "La Cruz del Molino de Godella"  
Fuente: Pinazo, año 1900

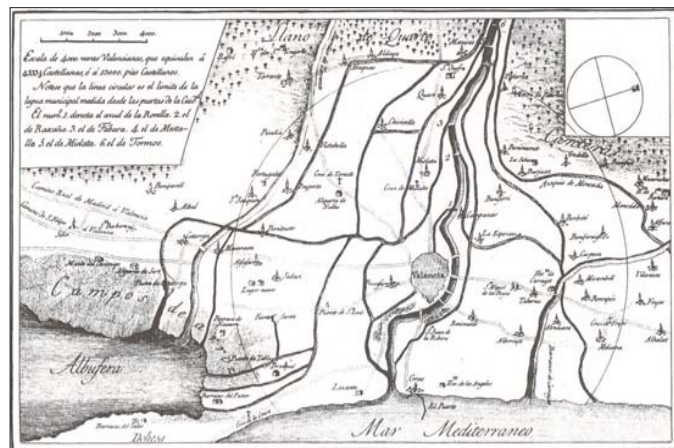


Figura 03-08: "Mapa de la contribución particular de Valencia"  
Fuente: Cavanilles, año 1795



Figura 03-09: Mapa de la ciudad de Valencia  
Fuente: Mariscal Naucey, año 1808



Figura 03-11: Mapa de la ciudad de Valencia  
Fuente: Mariscal Suchet, año 1812



Figura 03-13: Mapa de la ciudad de Valencia  
Años 1915-1920

### 3\_ Época preindustrial

Lo interesante que aporta este mapa es la red de acequias que se distribuye por todo el territorio que envuelve a la ciudad. Se puede observar como las acequias toman el agua del Túria y la distribuyen, al norte, al oeste y al sur de la ciudad.

### 3\_ La Ilustración

Mapa de 1808 de la ciudad de Valencia, que sigue amurallada.

Sobre el grabado con Vista de Valencia, tomada desde los Silos de Burjassot, se llegó a escribir que "como en un mapa, se ve la ciudad e innumerables poblaciones". Esta ilustración muestra una ciudad circundada por los asentamientos extramuros, por la vega del Túria, por continuas arboledas, y aún un gran trecho de playa.

### 3\_ Época preindustrial

En 1812 de la ciudad de Valencia sigue amurallada. No será hasta 1865 cuando éstas se derriben y comience así la retirada de la Huerta a medida que crece la ciudad.

Lo interesante de este mapa, es que aparecen grafadas las masas arboladas en la comarca de la ciudad de Valencia. Se aprecian sobre todo al SurOeste de la comarca.

### 4\_ Primera mitad s.XX

Asistimos a una de las primeras cartografías donde se representa la ciudad de Valencia sin murallas. Durante esta primera mitad, el crecimiento urbano es continuo pero paulatino y se constata el desarrollo de los poblados marítimos. Comienzan a aparecer los cambios socioeconómicos que hacen la Huerta un paisaje más frágil en cuanto a su propia existencia.





Figura 03-16: Vista de Valencia desde la Huerta de Campanar  
Fuente: Archivo EMV



Figura 03-15: Mapa de Valencia

Fuente: final década 1950

#### 4\_ Primera mitad s.XX

Al final de la década de 1950, la ciudad de Valencia ha perdido su característica forma de núcleo compacto que durante tantos siglos perduró, y empieza a vislumbrarse un eje Este-Oeste de asentamientos claramente diferenciados. Estos nuevos asentamientos suponen la fragmentación de una Huerta que durante siglos permaneció inalterada en cuanto uso agrícola se refiere.

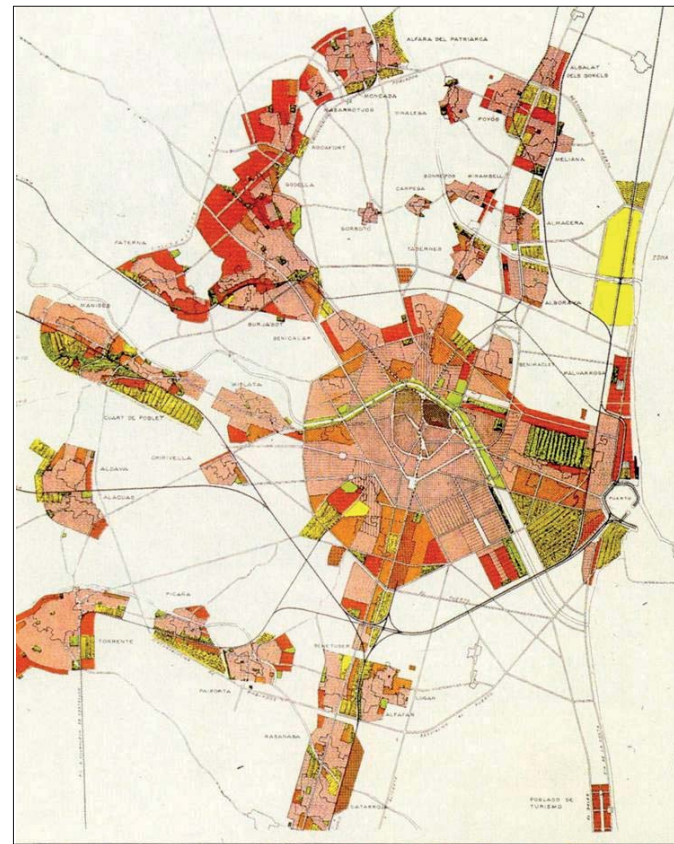


Figura 03-17: Plano del PGOU de Valencia y su cintura

Fuente: año 1946

#### 4\_ Primera mitad s.XX

Contrariamente a lo que se piensa habitualmente, la estructura territorial del Área Metropolitana de Valencia tiene una base planificada. El hito fundamental que define lo que hoy es Valencia y la configuración de su modelo territorial hay que buscarlo en el "Plan General de Ordenación Urbana de Valencia y su Cintura", de 1946, de carácter metropolitano, que integró a 28 municipios del entorno y que dio lugar a la creación, en 1949, del ente "Gran Valencia".

Este Plan General estableció el modelo radiocéntrico y consolidó los tres ejes viarios industriales: el textil y químico al norte, el cerámico al oeste y el de la madera y el mueble al sur.

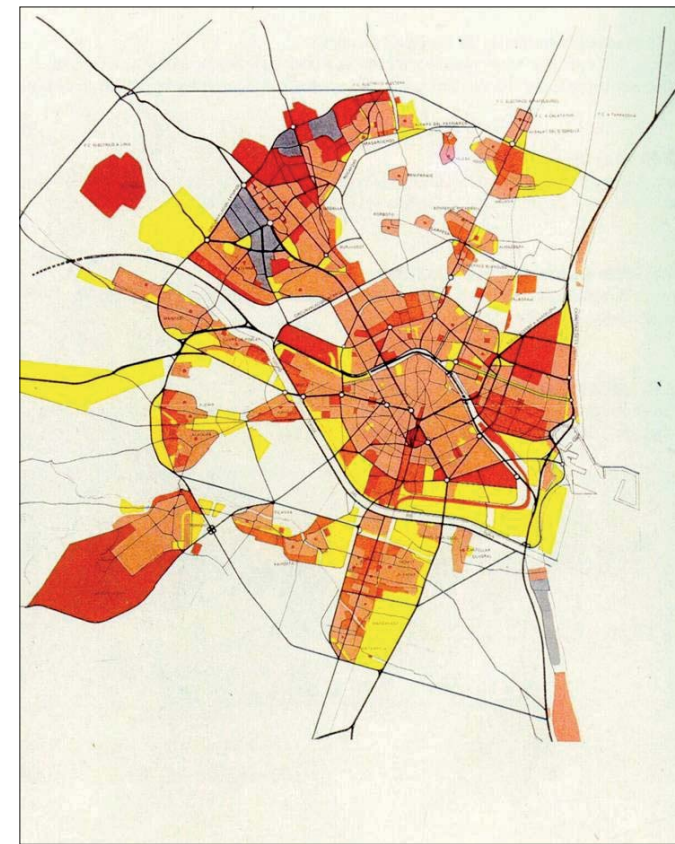


Figura 03-18: Plano del PGOU de Valencia y su comarca

Fuente: año 1966

#### 4\_ Segunda mitad s.XX

El "Plan General de Valencia y su Comarca", de 1966, que fundamentaba la revisión del anterior en la incorporación del Plan Sur tras la riada de 1957, supuso la consolidación del modelo metropolitano actual, la consagración de la supeditación de toda la planificación al tráfico rodado, en un marco fuertemente desarrollista fruto de la época. El Plan preveía 1.000.000 de habitantes para el año 2006 en Valencia y 900.000 en el Área Metropolitana. Dos muestras significativas de este modelo desarrollista fueron la multiplicación por 2,5 de la población de 1966 y la previsión de dos autovías: central por el viejo cauce y litoral por los poblados marítimos.

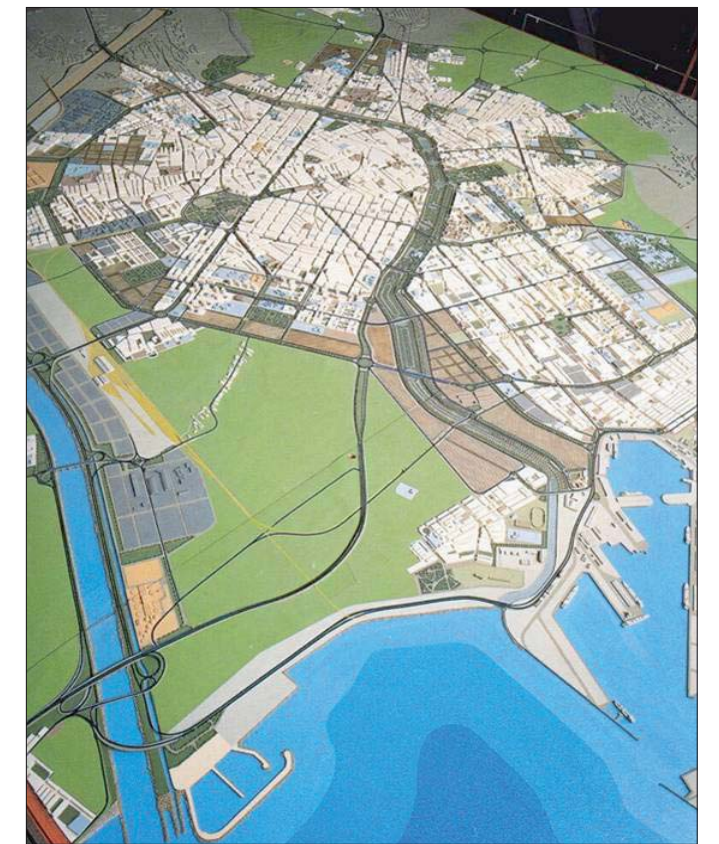


Figura 03-19: Maqueta del Plano del PGOU de Valencia

Fuente: año 1988

#### 4\_ Segunda mitad s.XX

El "Plan General de Ordenación Urbana de Valencia" de 1988, redactado tras la llegada de la democracia y la derogación de la entidad "Gran Valencia", corrigió aquel sesgo hiperdesarrollista diseñado en 1946.

Con la democracia, la apertura a Europa y bajo la influencia de los movimientos verdes y culturales de las clases medias urbanas, se toma conciencia de la necesidad de cambio de rumbo en la relación del hombre con la naturaleza, y de que ésta constituye un recurso básico para la mejora de la calidad de vida de las sociedades occidentales, cada vez más urbanas y terciarizadas y en este nuevo paradigma, La Huerta de Valencia toma un protagonismo incuestionable.





Figura 03-20: La Huerta desde el aire. Ortofotos año 2006 cedidas por Instituto Cartográfico Valenciano.

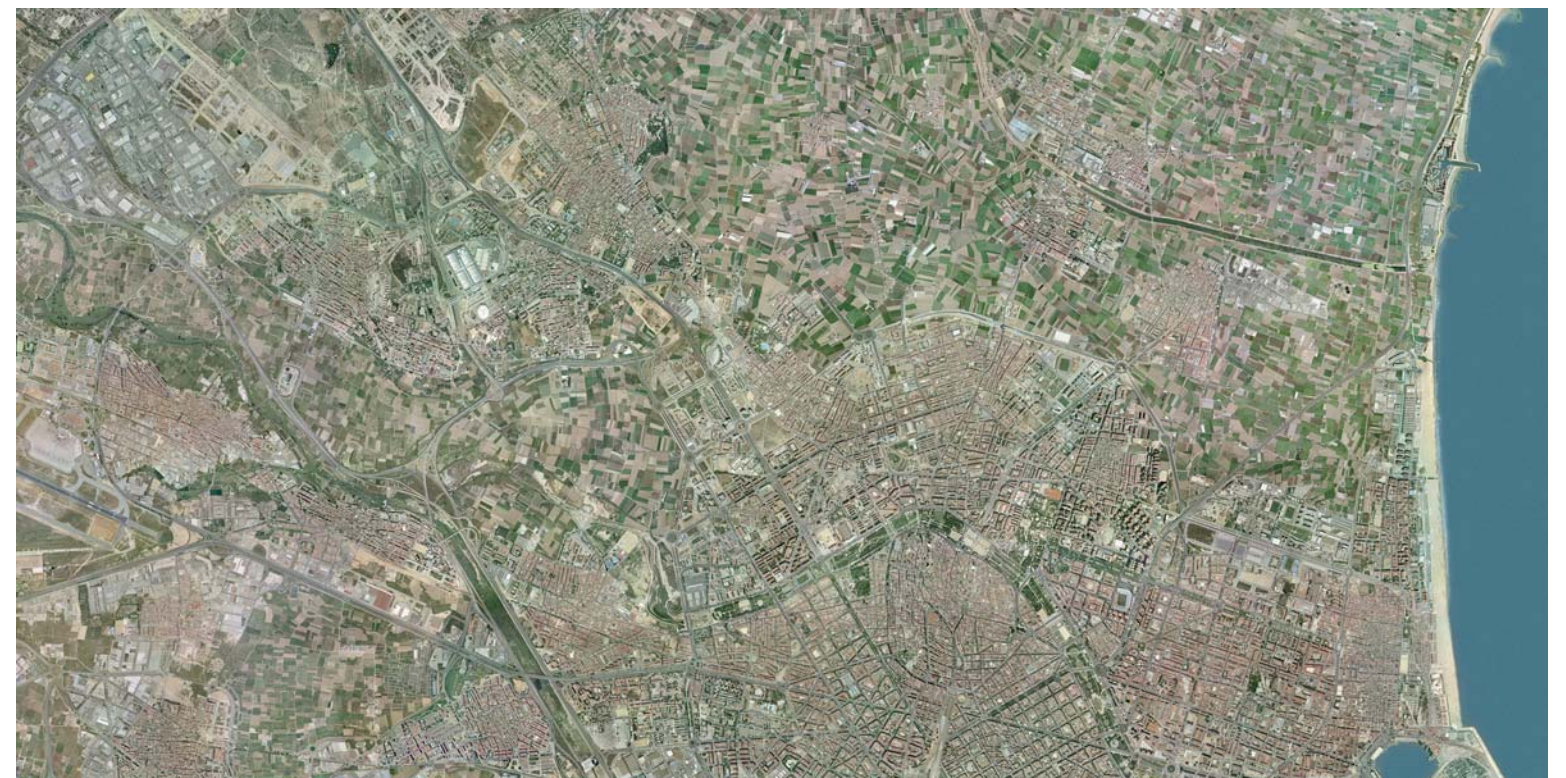


Figura 03-21: Ortofoto ampliada para la Huerta Norte de Valencia. Año 2006, imágenes cedidas por el Instituto Cartográfico Valenciano.



### 3.1.3. EVOLUCIÓN RECIENTE

#### 3.1.3.1. Introducción

Hasta este momento, tal y como se constata en el apartado anterior "1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA", el crecimiento lento y progresivo de la Ciudad de Valencia sobre la Huerta, había permitido, una estrecha vinculación entre ambas.

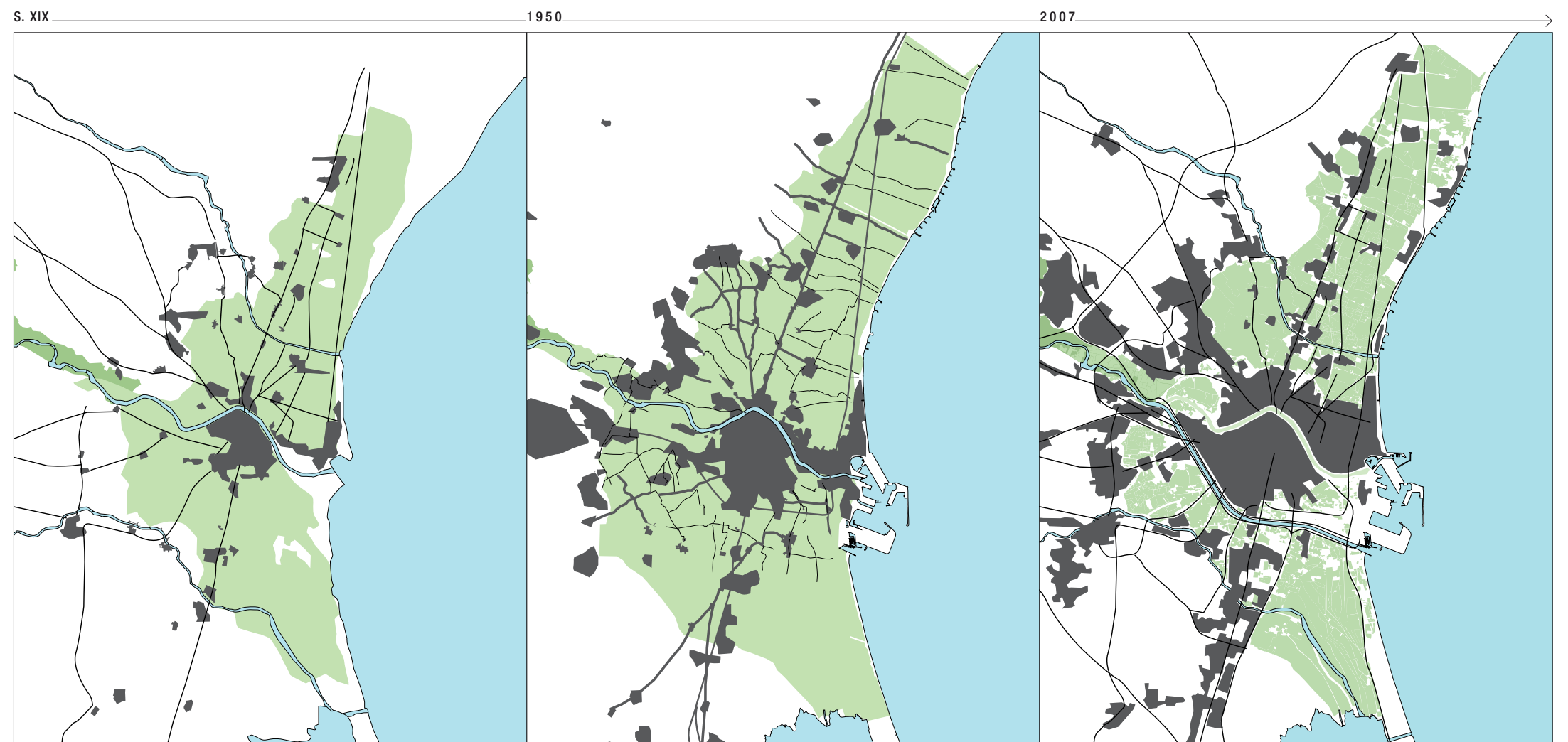
Sin embargo, el entendimiento Ciudad-Huerta, se pierde durante la segunda mitad del siglo XX; la Huerta se reduce en extensión, pierde peso económico y social y se ve obligada a albergar nuevas funciones: residenciales, industriales, de servicio, infraestructuras,... Parece que se produce la ruptura definitiva con la Ciudad de Valencia.

#### 3.1.3.2. Tipos de cambios recientes

- Un 30% de pérdida de huerta histórica en 2006 respecto al 10% del año 1950.
- La pérdida de superficie de huerta, ha supuesto para el regadío histórico una grave ineficiencia hídrica, ya que la mayor parte del agua derivada del Túria, no es utilizada, quedando como excedente.
- Graves disfunciones en el sistema hidráulico a causa del desarrollo urbano-industrial posterior a la década de 1960: los vertidos de residuales sobre la red de riego han afectado negativamente la calidad ambiental de la huerta y los ecosistemas asociados.
- El crecimiento urbano sobre la huerta, ha generado conflictos como las afecciones a la red de caminos rurales, a la red de acequias, por desvíos y cortes de dichas redes generando nuevos focos de contaminación en el caso de las acequias. O la fragmentación visual, es decir, la interrupción de visuales y la creación de nuevas barreras perceptuales, que disminuyen la sensación de patrón nítido de paisaje.
- De los 425 elementos patrimoniales de gran

valor inventariados, el 72% se encuentran en estado degradado o en abandono.

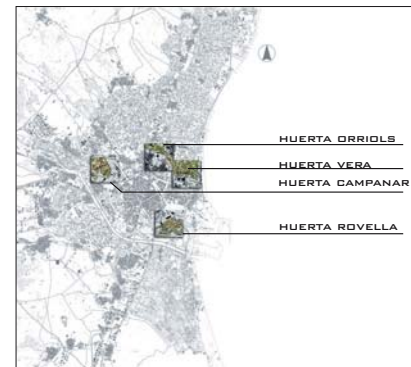
- La construcción de infraestructuras (carreteras, autovías y ferrocarriles) en la Huerta, ocupan por un lado parte de superficie de Huerta y, por otro, la fragmentan, rompiendo la continuidad del paisaje. Además, cuando se construyen sobre taludes se convierten en importantes obstáculos visuales, impidiendo así la continuidad visual del paisaje de Huerta.



Últimos cambios sobre el territorio de la huerta. Cartografía referida al último siglo.



Últimos cambios sobre el territorio de la huerta. Ortofotos correspondientes a las últimas décadas.



Localización Huertas analizadas

1982 1992 2002 2005 →



Huerta de Vera



Huerta de Oriols



Huerta de Campanar



Huerta de Rovella



Imágenes aéreas año 2008. Resultado de los últimos cambios sobre la huerta: la ciudad crece a costa de la huerta y las infraestructuras la fragmentan.



### 3.1.3.3. El paisaje de la huerta en la actualidad

En la actualidad el Área Metropolitana de la ciudad de Valencia, que es la propia Huerta, está sufriendo una rápida y profunda transformación.

La actividad agraria, y por tanto el paisaje de la huerta ha pasado a convertirse en escenario y protagonista de todos los procesos de cambio, residenciales e industriales de la ciudad de Valencia.

Para comprender mejor estos cambios, el Estudio Preliminar de Paisaje se ha documentado, y utiliza como soporte para explicar los cambios territoriales recientes en la Huerta, el artículo "Territorio e Imagen" del año 2006 de los autores Carles Sanchís e Ignacio Díez.

En su análisis sobre los **recientes cambios territoriales en la Huerta**, los autores nos dicen que "L'Horta ya no existe como espacio rural, es un sistema agrícola que opera en los intersticios de un área metropolitana, en el corazón de una región urbana en expansión."

Esta declaración, es fruto del conocimiento de la experiencia de otros ejemplos: "[...] en otros regadíos periurbanos mediterráneos, una estructura urbana envuelve, fragmenta y entevera un paisaje agrario casi relictos, perdiendo su vinculación con dicho paisaje."

Este proceso de urbanización ha sido descrito por numerosos autores desde que los primeros trabajos sobre la huerta elaborados en los años sesenta y publicados a inicios de la década siguiente, advirtieran de las consecuencias de los cambios territoriales que comenzaba a generar el crecimiento urbano (Burriel, 1971; Maass-Anderson, 1976).

Las consecuencias constatadas de la desaparición de la Huerta como espacio rural, se enumeran a continuación:

- A efectos visuales, dicho crecimiento urbano ha generado **fuertes contrastes visuales entre**

**la ciudad y la huerta**, por la tendencia actual del urbanismo a articular **bordes urbanos nítidos**.

- Por otro lado, la tendencia actual de **alta densidad constructiva**, altas edificaciones y grandes corredores viarios, **han acotado la profundidad visual de la huerta**.
- Incluso, en el propio espacio de Huerta, otras **construcciones rurales que no guardan relación** (ni constructiva ni funcional) **con el hábitat agrícola tradicional**, empezaron ya hace años, a predominar en los espacios cultivados, **modificando el patrón nítido del paisaje de Huerta**.
- Otros cambios recientes en la Huerta, están referidos a la cubierta vegetal. El predominio hortícola ha ido cediendo terreno en buena parte del **área de regadío histórico**, y **ha ido cediendo terreno al naranjo**, que ha descendido desde los antiguos secanos de poniente. Los cítricos, bien adaptados a las exigencias de la agricultura a tiempo parcial, se adentraron en la década de los setenta en las zonas regables de las acequias de Quart-Bennàger-Faitanar y Moncada –en su sector septentrional- donde con el tiempo se ha hecho prácticamente exclusivos, y han penetrado también en las acequias de Favara, Mislata y Tormos. **Visualmente, el cambio de cultivo, ha modificado la imagen tradicional del paisaje de Huerta**.

Como conclusión, se constata que la imagen del paisaje de Huerta ha cambiado, como apoyan los análisis realizados por el equipo redactor y junto con la consideración de la opinión de otros autores.

Courtot, geógrafo francés, definió este cambio (1994) como el paso de una ciudad en la huerta a una ciudad sobre la huerta o alrededor de ésta. **¿Es ésta la relación Ciudad-Huerta que queremos?**



Imágenes que reflejan la situación actual del paisaje de la Huerta de Valencia: campos que se siguen cultivando han perdido la conectividad visual con el paisaje natural del territorio: ahora domina el uso urbano, comercial y también industrial. En los peores casos, el cultivo se ha abandonado.



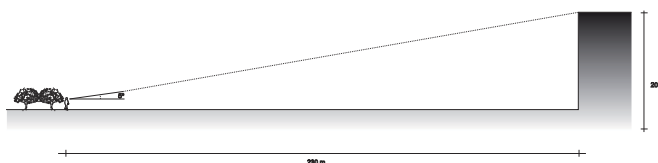
Es importante también en la percepción del paisaje actual, la consideración de nuestra posición física dentro del paisaje de la huerta. La distancia con respecto al borde urbano ha de ser suficiente como para considerar que realmente nos encontramos visualizando un paisaje de huerta. Este es otro de los temas considerados por el catedrático de Planificación y Arquitectura del Paisaje Carl Steinitz [Harvard Graduate School of Design]: ¿a qué distancia deja de ser un paisaje urbano y empieza a considerarse un paisaje de Huerta?

Durante el “Curso de Integración Paisajística y Visual en el Paisaje”, se llevaron a cabo una serie de experiencias mediante las cuales se pudo estimar que la distancia a la que un paisaje deja de ser urbano para considerarse un paisaje de Huerta, está entre los 200 y 400 metros de distancia, en función de las características del borde urbano.

Durante las experiencias, no siempre se valoraba de forma negativa estar en un entorno percibido como urbano. En ocasiones, estar en la Huerta pero cerca de un borde urbano de alta calidad era valorado más positivamente que estar en un entorno exclusivamente de Huerta. En otras, cuando el borde urbano era de baja calidad, se percibía más negativamente estar cerca del borde que dentro de la Huerta. La valoración del paisaje de Huerta depende por tanto también de la calidad visual del frente urbano.

Fue especialmente interesante la constatación, mediante fotografías tomadas desde diferentes distancias de bordes urbanos, de hasta qué punto la distancia cambiaba la percepción de la gente. Esta relación se puede definir más en detalle mediante ángulos, en sección. Existen varios principios relacionados:

- El Principio de Higuchi establece que si un elemento está dentro de un ángulo de 5° con



el horizonte, es “paisaje prestado”, pertenece al fondo de la imagen percibida, y no tiene importancia.

- La Ley de Merten establece que si un elemento está dentro de la envolvente de un ángulo de 30°, estás en su espacio. Percibimos que estamos en el espacio de un elemento si ocupa un ángulo entre 30 y 35° enfrente del espectador.



Dos secuencias de imágenes que reflejan la influencia que ejerce la proximidad de un frente urbano sobre el paisaje de huerta. Cuánto más próximos nos encontramos a ese frente urbano, menos percibimos la sensación de encontrarnos en el territorio de huerta, a causa de la dominancia visual que ejerce sobre nosotros, ese frente urbano.