

# EL ESPACIO PÚBLICO EN LA REGENERACIÓN DE FRENTES FLUVIALES: EL PARQUE FLUVIAL DEL BESÒS

EL MODELO BARCELONA DE ESPACIO PÚBLICO Y DISEÑO URBANO

RICARDO SANTACRUZ  
TUTOR: ANTONI REMESAR



UNIVERSITAT DE BARCELONA



FACULTAD DE BELLES ARTS  
MASTER OFICIAL EN DISSENY URBÀ: ART CIUTAT I SOCIETAT





UNIVERSITAT DE BARCELONA

U

B

Facultat de Belles Arts

## EL MODELO BARCELONA DE ESPACIO PÚBLICO Y DISEÑO URBANO

El espacio público en la regeneración de frentes fluviales:  
El parque fluvial del Besòs.

**Autor:**

Ricardo Santacruz Benavides

Trabajo final para la obtención del grado de Master en Diseño Urbano: Arte,  
Ciudad, Sociedad

**Tutor:**

Antoni de Padua Remesar Betlloch

**Tribunal de Evaluación:**

Presidente: Dr. Pedro Brandão. IST. Lisboa

Vocal Dra. Joana Cunha Leal. IHA-UNL. Lisboa

Secretario: Dr. João Pedro Costa. UTL. Lisboa

**Enero 14 de 2012**



## AGRADECIMIENTOS

A todos aquellos que hicieron posible  
este trabajo, en especial:  
Emilio Reyes, Andrea Fernández,  
Alejandra Muñoz, María Clara Uribe,  
Antoni Remesar.

## ABSTRACT

Since the Industrial Revolution, many European cities have undergone economic growth and development thanks to their proximity to fluvial or maritime systems. In cities such as Barcelona, London or Berlin, these centers of industrial development have emerged far from residential areas, since industrial use and housing did not go hand in hand because of the conditions in industrial zones. Many industries have developed in coastal regions or other regions near bodies of water thanks to the easy delivery of inputs of production, as well as the easy management of industrial waste.

It is only when the growth of cities reaches the areas of these industrial developed areas that the industries are moved elsewhere, to less populated sectors, further removed from the urban continuum. This leaves large spaces and infrastructures that the city needs to link into its urban fabric. A significant amount of these spaces take a long time to be linked into the city, thus creating large areas of deterioration. It is only when the cities realize the potential

that these bodies of water offer as a front to the city, that urban development plans are formed, and a search for the recuperation of these spaces begins.

This investigation aims to examine types of responses to situations of deterioration of similar waterfronts in two major European cities, Barcelona and Berlin, taking into account that each city has its own political concerns when it comes to the development and recuperation of this kind of area, and that specific situations in these cities' historical moments have been the basis of their recovery.

This research will analyze important waterfront recovery projects. With respect to Barcelona, the Parc Fluvial de Sant Adrià de Besòs; for Berlin, the disposition of public space in a section of the river Spree. I will focus particularly on the spatial relations of integration into the city's urban fabric, which were generated thanks to public space projects, in search of the transformation and incorporation of old deteriorated spaces with waterfronts.

## RESUMEN

Desde la época de la Revolución Industrial, varias de las ciudades europeas han tenido un crecimiento y desarrollo económico gracias a su salida por los medios fluviales o marítimos. En ciudades como Barcelona, Londres o Berlín, estos focos de desarrollo industriales se han generado lo más alejado posible de las zonas habitadas, ya que el uso industrial y la vivienda no iban de la mano por las condiciones que allí se presentaban. Muchas de estas industrias han sido ubicadas en las zonas costeras o inmediatas a los cuerpos fluviales gracias a la fácil salida y entrada de insumos para la producción de éstas, además del fácil manejo de los desechos industriales.

Solamente cuando el crecimiento de las ciudades logra alcanzar los terrenos donde estas industrias se desarrollaban, empieza un desplazamiento de la industria hacia sectores más alejados del continuo urbano y menos poblados, dejando así grandes espacios e infraestructuras que la ciudad tiene que vincular con su tejido urbano. Una cantidad significativa de estos espacios toman bastante tiempo en vincularse con la ciudad generando así focos de deterioro. Únicamente cuando las ciudades se dan cuenta del potencial urbano y

ambiental que ofrecen los cuerpos de agua como frente de ciudad en el que se realizan planes urbanísticos en la búsqueda de la recuperación de estos espacios.

La base de esta investigación es revisar los tipos de respuesta frente a situaciones de deterioro de frentes de agua similares entre dos ciudades europeas, Barcelona y Berlín, teniendo en cuenta que cada ciudad cuenta con sus propias políticas en cuanto al desarrollo y recuperación de este tipo de zonas y que situaciones específicas en momentos de la historia de estas ciudades han sido la base de la recuperación de la ciudad.

Para la realización de la investigación se tomarán como caso de estudio proyectos importantes de recuperación de frentes de agua. En el caso de Barcelona se realizará un estudio del Parc Fluvial de Sant Adrià de Bèsos, y en el caso de Berlín la disposición del espacio público en un tramo del río Spree. El enfoque está dirigido a las relaciones espaciales de integración dentro del tejido urbano de la ciudad, generadas gracias a los proyectos de espacio público, en búsqueda de la transformación e integración de ciudad, antiguos espacios industriales deteriorados y frentes de agua.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b>	11
<b>OBJETIVOS</b>	14
<b>METODOLOGIA</b>	15
<b>01 MODELO BARCELONA</b>	16
<b>EL MODELO BARCELONA</b>	19
EL SURGIMIENTO DEL MODELO BARCELONA (1979-1986)	19
LOS JUEGOS OLIMPICOS (1986-1992)	23
PERIODO POST-OLÍMPICO (1993-2004)	27
<b>GESTACIÓN DE LA REFORMA URBANÍSTICA DE LEVANTE</b>	32
URBAN II	36
22@	38
<b>02 EL LEVANTE, DE LA INDUSTRIA AL DETERIORO</b>	40
<b>CONTEXTUALIZANDO SANT ADRIÀ</b>	43
LINEA DE TIEMPO	48
<b>03 LA REFORMA DEL LEVANTE</b>	52
<b>RESURGIMIENTO DE LA ZONA DE LEVANTE-RÍO BESÒS</b>	55
INFRAESTRUCTURAS DE ACCESIBILIDAD	56
ESPACIO PÚBLICO	58
INVERSIÓN PRIVADA	62
EQUIPAMIENTOS	64
<b>PARQUE FLUVIAL DEL BESÒS</b>	67
CONTEXTO GEOGRAFICO	69
ZONAS HUMEDAS	70
ZONAS DE USO PÚBLICO	72
ZONA DE DESEMBOCADURA	74

<b>04 PARQUE FLUVIAL DEL BESÒS: LA CIUDAD SE ACERCA AL RIO</b>	76
<b>MARGEN DERECHO</b>	80
PUENTE DE MARISTANY - PUENTE CRISTÒFOR DE MOURA	80
PUENTE CRISTÒFOR DE MOURA - PUENTES A-19	82
PUENTES A-19 - PUENTE DE GUIPÚSCOA	86
PUENTE DE GUIPÚSCOA - PUENTE DEL MOLINET	88
PUENTE DEL MOLINET - PUENTE DEL POTOSÍ	90
PUENTE DEL POTOSÍ - PUENTE VIEJO DE SANTA COLOMA	92
PUENTE VIEJO DE SANTA COLOMA - ACCESO CAN ZAM NORD	94
<b>MARGEN IZQUIERDO</b>	96
DESEMBOCADURA	96
PUENTE DE MARISTANY - PUENTE CRISTÒFOR DE MOURA	97
PUENTE CRISTÒFOR DE MOURA - PUENTES A-19	98
PUENTES A-19 - PUENTE DE GUIPÚSCOA	100
PUENTE DE GUIPÚSCOA - PUENTE DEL MOLINET	101
PUENTE DEL MOLINET - PUENTE DEL POTOSÍ	102
PUENTE DEL POTOSÍ - ACCESO BARO DE VIVER	104
<b>RESPUESTAS ESPACIALES DEL PARQUE FLUVIAL BESÒS</b>	106
<b>05 CASO CONTRASTE:BERLÍN</b>	110
LOS ESPACIOS LIBRES EN BERLÍN	113
<b>EL ESPACIO PÚBLICO SOBRE EL RÍO SPREE</b>	116
BERLÍN-FRIEDRICHSTRAÙE - MARSCHALLBRÜCKE	116
MARSCHALLBRÜCKE - KRONPRINZENBRÜCKE	118
KRONPRINZENBRÜCKE - WILLY-BRANDT STRASSE	121
KRONPRINZENBRÜCKE - LUTHERBRÜCKE	122
LUTHERBRÜCKE	124
<b>06 CONCLUSIONES</b>	126
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	133
<b>INDICE ANALITICO</b>	134
<b>INDICE DE FIGURAS</b>	138



## INTRODUCCIÓN

Posteriormente a la Revolución Industrial, durante las décadas comprendidas entre la segunda mitad del siglo XVIII y principios del XIX, las ciudades europeas sufren distintas transformaciones socioeconómicas, tecnológicas, culturales y espaciales. En el caso de las ciudades costeras y cercanas a cuerpos de agua, el aumento de la industria generó un gran desarrollo económico junto con una gran oleada de migración del campo a la ciudad, ya que la ocupación en las labores agrícolas disminuyó considerablemente, mientras que en las grandes ciudades la demanda de trabajo crecía. Es entonces cuando la trama de las ciudades empieza a cambiar con el surgimiento de focos específicos de desarrollo económico, que sin embargo generaban también un deterioro espacial. Estos focos de desarrollo formaban a sus alrededores grandes núcleos descontrolados de vivienda, en donde se establecía la población migratoria, que no contaba con recursos suficientes para establecerse en la propia ciudad y además prefería la cercanía a sus lugares de trabajo.

Gran parte de las fábricas e industrias que se desarrollaron durante esta época fueron ubicadas cerca de los cuerpos de agua, gracias a la facilidad para la eliminación de desechos y residuos directamente en el agua. Teniendo en cuenta que en esta época no existía ningún tratamiento para los desechos industriales y sumada la contaminación del aire producida por las industrias, se produjo un tipo específico de uso

de suelo que no contaba con las condiciones adecuadas para ser habitado, constituyéndose como lugares aislados con vocación netamente industrial.

Con el tiempo, factores importantes generaron cambios en la industria. A finales del siglo XIX a causa de la crisis mundial del petróleo, empieza una descentralización de la industria, afectando importantes ciudades tanto de Europa como de Estados Unidos, y por consiguiente, un nuevo cambio en el tejido urbano. Para este momento el continuo urbano de muchas de estas ciudades ha crecido lo suficiente para alcanzar los terrenos donde se desarrollaban las industrias y teniendo en cuenta las malas condiciones de habitabilidad que allí se encontraban fue necesario desplazar y reubicar este tipo de uso de suelo hacia sitios menos poblados, regularmente hacia la periferia de las ciudades.

En el momento en que estos asentamientos industriales son desplazados, los antiguos terrenos donde se hallaban quedan abandonados durante mucho tiempo y así se inicia un proceso de deterioro. A pesar de contar con grandes infraestructuras y vías de accesibilidad, la escala y tipología de las construcciones que allí se encontraban no eran adecuadas, en muchos casos, para ser reutilizadas o readecuadas para su aprovechamiento, teniendo en cuenta las grandes inversiones que las ciudades realizaron en estos sitios. Es sólo cuando las ciudades, unas más temprano que otras, identifican el gran potencial con el que cuentan estos terrenos, tanto para ser renovados como de-

sarrollados, que se generan planes urbanísticos buscando crear una nueva imagen y la clara accesibilidad de los habitantes hacia estas zonas por medio de estrategias de renovación, rehabilitación y regeneración urbana. Es aquí cuando comienza a nacer cierta conciencia ambiental y se crean normas y programas para la disposición de residuos industriales y además de valorar el agua como un recurso fundamental para el ser humano en todas sus dimensiones.

En el caso de Barcelona se puede ver cómo durante gran parte de su historia, la ciudad se desarrolla dentro de sus murallas y los terrenos inmediatamente colindantes a ésta, dándole una negación total al mar, limitando al puerto el uso específico comercial. Con el aumento de población por las oleadas migratorias del campo a la ciudad, incrementado en relación al periodo de la Revolución Industrial, es necesario la expansión de la ciudad. Se establecen asentamientos cerca de la costa, ubicando la mayor parte de las fábricas en estas zonas gracias a la fácil entrada y salida de insumos para la industria y la eliminación de los desperdicios.

Los sectores de Poble Nou y un tiempo más adelante en la Barceloneta son ejemplos del desarrollo netamente industrial de este tipo de áreas: focos de desarrollo con actividad industrial aislados de la ciudad. Cerca de estos focos de desarrollo también se formaron zonas habitadas, muchas de ellas de autoconstrucción, elaboradas por las personas que llegaron del campo buscando empleo en las grandes fábricas de la ciudad. Estas zonas fueron creadas sin ningún tipo de diseño urbanístico y en condiciones no muy óptimas de habitabilidad, con grandes

déficits tanto de servicios públicos como de equipamientos y espacios públicos. Estas zonas son conocidas como las barracas, asentamientos generados por grandes olas migratorias descontroladas.

Teniendo en cuenta que las zonas costeras y aisladas, en el momento, estaban destinadas al uso exclusivo de la industria y que el barraquismo se hizo presente cerca de estos núcleos de desarrollo industrial, la ciudad fue sufriendo un proceso de deterioro en estos territorios, que no se detuvo hasta el momento en que el mismo crecimiento de la ciudad extendió su tejido hasta colindar con ellos. Es entonces cuando la incompatibilidad de industria-vivienda provoca un desplazamiento de las industrias hacia otros sectores más alejados del casco urbano del momento.

A pesar del desplazamiento de las industrias, la ciudad continúa con el problema de las grandes infraestructuras allí construidas, y el barraquismo sigue presente durante bastantes años y es solo a mediados del siglo XX cuando la ciudad de Barcelona desmantela las barracas y esta población es reubicada en otros sectores periféricos de la ciudad. Barcelona busca entonces generar un cambio de imagen en su frente marítimo, factor que se refuerza con la llegada de los Juegos Olímpicos. Durante este periodo, la ciudad ejecuta distintos proyectos de reformas sobre el área metropolitana, transformando su imagen frente al mundo y frente a los propios habitantes de la ciudad.

Es cierto que durante estos años la ciudad tuvo un proceso de hermanamiento con su frente marítimo, pero no ocurrió lo mismo con la zona del levante barcelonés, donde

se encontraba ubicado un fuerte tejido industrial vinculado al río Besòs. Esta zona permaneció en constante detrimento y no fue sino hasta la llegada del año 1998 que por medio de convenios entre administraciones y la implementación de herramientas de planificación urbanística, se inició un proceso de recuperación de la zona. Así como en su momento los JJ.OO. fueron el motor para el proceso de reforma urbana de la ciudad, para el caso de la zona del levante fue necesario esperar hasta un evento internacional, el Fórum de las Culturas, para dar inicio al proceso de regeneración de esta centralidad olvidada por la ciudad.

No todas las ciudades han contado con las mismas particularidades que eventualmente generan estos grandes cambios sobre las zonas industriales y el tejido urbano. Surcada por el río Spree, afluente del río Havel, la ciudad de Berlín ha tenido un desarrollo diferente. En el siglo XIX los ciudadanos contaban con espacios en los ríos que podían disfrutar, eran zonas de baño separadas o piscinas privadas conocidas como Badeschiff o “barcos de baño”. Para el año de 1906 habrían llegado a existir hasta 18 zonas de baño, pero poco antes de la Primera Guerra Mundial, la contaminación del río impidió la continuación de este uso. La contaminación fue causada por el constante arrojado de aguas servidas y por pequeñas industrias textiles ubicadas a lo largo del afluente del río Spree. El curso del río fue escenario de combates durante la conquista de Berlín en la Segunda Guerra Mundial y en las décadas siguientes, parte del muro de Berlín fue construido sobre una de sus orillas. Años más tarde, cuando fue derrumbado el muro, se decidió dejar 1.3 km de muro que se encuentran a oril-

las del río Spree donde fue ubicada la “East Side Gallery”. Es así como el Spree tiene un valor importante durante diferentes sucesos ocurridos en la ciudad, que sin embargo no ha impedido un proceso de abandono. En la actualidad, se han concebido proyectos de limpieza del río, con el fin de recuperar espacios de ocio que alguna vez existieron.

De esta manera, en el momento en que las ciudades adquieren la noción del potencial ambiental y espacial que poseen los frentes fluviales, surge la necesidad de generar programas y políticas en la búsqueda de la regeneración urbana y ambiental de estos territorios. El objetivo de esta investigación es entender el proceso de regeneración y recuperación de las zonas deterioradas, por medio del espacio público, y su vinculación a la ciudad.

## OBJETIVOS

1. Conocer el proceso de transformación de las zonas industriales en frentes fluviales dentro del tejido urbano de la ciudad.

2. Describir el proceso de regeneración urbana en zonas industriales deterioradas en frentes fluviales, en la zona del Levante barcelones.

Conocer las políticas y programas para la recuperación urbana y ambiental de la zona de Levante barcelones.

Conocer cómo se desarrollan las intervenciones urbanas para la reforma urbanística de la zona de Levante.

Conocer el proceso de generación de espacios públicos en estas zonas

- Analizar la resolución espacial específicamente del borde fluvial
- Conocer en qué medida estos espacios se vinculan al continuo urbano.

3. Conocer cómo estos nuevos espacios forman parte de la red de espacios públicos estructurantes de la ciudad

- Conocer en qué medida la transformación de la trama urbana (zona industrial) integra estos nuevos espacios

4. Analizar las relaciones espaciales entre entorno inmediato, espacio público y frente fluvial.

## METODOLOGIA

1. Análisis de Fuentes Secundarias y entrevistas con las administraciones públicas que promueven la reforma urbanística de los frentes fluviales deteriorados:

- Red Bibliográfica
- Páginas Web: institucionales, administrativas, de asociaciones, etc.
- Legislación y Normativas
- Revisión de Planimetrías: usos de suelo
- Análisis de planes urbanísticos y proyectos realizados.

2. Definición de la zona de estudio, en relación a la recuperación de frentes fluviales industriales deteriorados en Barcelona

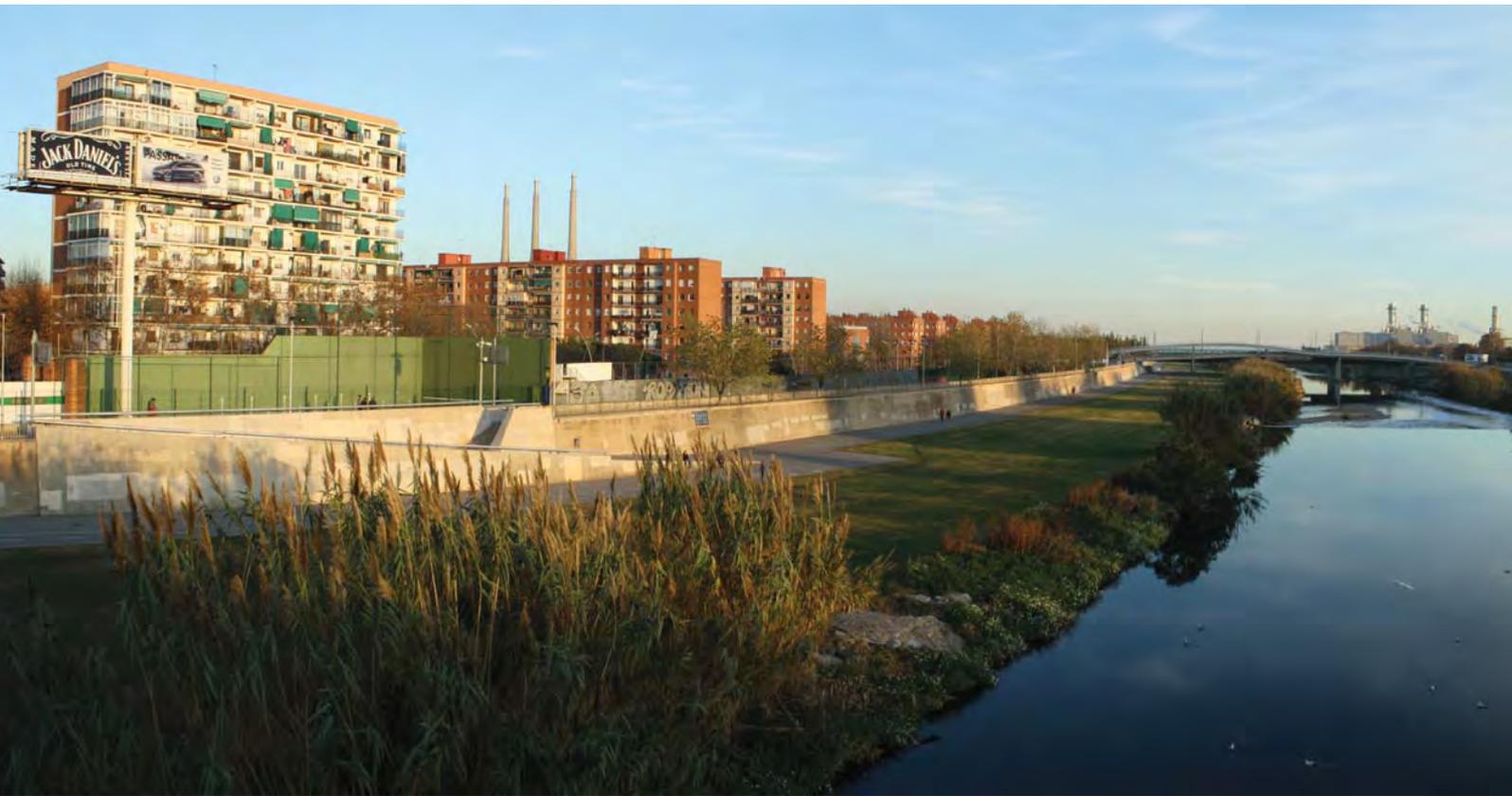
- Análisis de la evolución de los frentes fluviales industriales de Barcelona.
- Paralelamente, caracterización y análisis de la integración del proyecto Parque Fluvial del Besòs y su integración con el continuo urbano de Barcelona.
- análisis de las políticas de reforma urbanística en los frentes fluviales de Barcelona

3. Definición del caso de estudio.

- Análisis de la evolución del caso de estudio

4. Sistematización de los casos de estudio teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- Análisis de las políticas de regeneración urbana de zonas industriales en frentes fluviales en los casos de Barcelona y Berlín por medio del estudio del modelo de generación de espacio público de acuerdo a cada ciudad.
- Identificar los planes urbanísticos de rehabilitación de zonas deterioradas en frentes de agua
- Análisis del proceso de transformación de la trama urbana.
- Línea de tiempo complementada con fotografías
- Desarrollo de planimetrías de los casos de estudio.
- Descripción de los proyectos seleccionados como caso de estudio.
- Realización de planimetrías, cortes, alzados, plantas de cada caso.
- Esquemas de movilidad, accesibilidad, flujos para determinar las relaciones espaciales entre espacios públicos y frentes de agua.





# 1 MODELO BARCELONA

## EL MODELO BARCELONA

// EL SURGIMIENTO DEL MODELO BARCELONA (1979-1986)

// LOS JUEGOS OLÍMPICOS (1986-1992)

// PERIODO POST-OLÍMPICO (1993-2004)

## GESTACIÓN DE LA REFORMA URBANÍSTICA DE LEVANTE

// URBAN II

// 22@



*fig. 1.1 Riu Sant Adrià de Besòs, Febrero 2002*

## EL MODELO BARCELONA

Los años de la transición a la democracia (1975-1979) y del primer gobierno local electo (1979-1983) representan para la ciudad de Barcelona el fin de un periodo marcado por el deterioro constante y generalizado. La realización de pequeñas pero numerosas obras urbanas y la implantación de políticas de compra y adquisición de suelo constituyen la puesta en marcha de una política hábil que pretende renovar y mejorar la calidad de los espacios públicos de la ciudad. Es así como esta gran cantidad de intervenciones, el replanteamiento de una importante serie de equipamientos, la realización de las áreas olímpicas y la modernización de las infraestructuras existentes se convierten en manifestaciones de un proceso de transformación llevado a cabo desde el año 1979.

El modo de abordar las transformaciones urbanísticas sobre el territorio es conocido internacionalmente como “modelo Barcelona”. La forma de su ejecución y gestión está basada en los siguientes criterios:

1. El consenso entre administraciones públicas.

2. La incorporación del sector privado en el sistema de financiación.

3. La prioridad del proyecto arquitectónico en lugar del plan convencional.

4. La gestión del diseño y la planificación autónoma de los proyectos

5. La planificación estratégica.

6. La exigencia de calidad de las actuaciones realizadas.

Este proceso, en el cual se desarrolla el modelo Barcelona, puede ser claramente descrito en tres periodos:

### //EL SURGIMIENTO DEL MODELO BARCELONA (1979-1986)

El “modelo Barcelona” empieza a gestarse finalizando la época del Plan Comarcal (1953) con el surgimiento del Plan General Metropolitano, PGM (1976). En 1979, luego de la caída de la dictadura y el retorno de la democracia, los ayuntamientos de los municipios del área metropolitana de Barcelona se encontraron con el ya establecido Plan General Metropolitano, el cual sirvió para generar un marco de referencia en cuanto a las actuaciones a desarrollarse sobre la ciudad teniendo en cuenta las variables generales del hecho urbano de Barcelona en el momento.

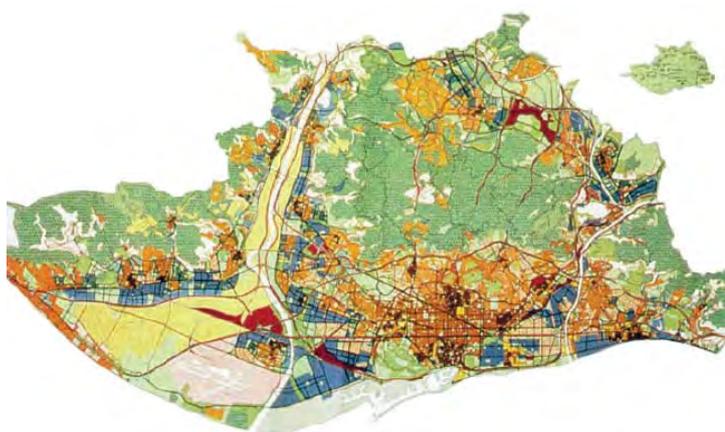


fig. 1.2 Plan General Metropolitano de Barcelona 1976(PGM)

Entre las propuestas proyectadas por el PGM encontramos una muy precisa respecto a la reserva de espacios vacíos y de actividad obsoleta, destinándolos a futuros equipamientos y espacios libres en búsqueda de la mejoría de la calidad urbana de la ciudad. A diferencia de las actuaciones de reconversión de los años 60, las cuales tomaban estos tipos de terrenos para modificar su uso y convertirlos en solares de desarrollo residencial intensivo.

Es así como bajo el objetivo general de “sanear el centro urbano y monumentalizar la periferia”<sup>1</sup> del entonces responsable del urbanismo municipal, Oriol Bohigas, se inicia un proceso de actuaciones puntuales repartidas por todo el territorio, con una función de acupuntura urbana activando los sectores más deteriorados de la ciudad. De este modo “el P.G.M és, doncs, el nostre punt de partida, és a dir, l’instrument a corregir, a millorar, a transformar, d’acord amb la seva pròpia predisposició a fer- ho”<sup>2</sup>

Las actuaciones más características de este periodo fueron de carácter público y realizadas con financiación municipal. Dentro de estas actuaciones podemos encontrar nuevas plazas, parques de barrio y centros cívicos de escala local, lo cual comenzó a funcionar como respuesta a las demandas de la población motivadas con el cambio democrático, y expresando la eficacia del nuevo gobierno de la ciudad. Claros ejemplos de este tipo de intervenciones realizados sobre antiguos terrenos industriales los podemos encontrar en el Escorxador, el parque de la España Industrial, el Clot, Pegaso y Renfe Meridiana entre otros.

*“Se trataba en suma no solamente de equipar y aminorar los déficits urbanísticos acumulados, sino también de dotar de referentes significativos a los barrios periféricos que crónicamente estaban faltos de ellos. Por otro lado, se trataba de actuar también en el centro de la ciudad, donde la mayor presencia monumental e histórica no evitaba situaciones de degradación en una parte significativa del tejido edificado.”*

**Jordi Borja, Barcelona. Un modelo de transformación urbana**  
1995. pp. 63



fig. 1.3 Antiguo matadero municipal de Barcelona, hoy en día el actual Par Joan Miro



fig. 1.4 Parque de la España Industrial, 1981-1983

1. Bohigas, O., & Espanya. (1986). Reconstrucción de barcelona. Madrid: Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Secretaría General Técnica. pp. 57

2. Barcelona (Catalunya). Área d’Urbanisme, Bohigas, O., & Teixidor Felip, C. (1983). Plans i projectes per Barcelona 1981 -1982. Barcelona: Ajuntament. Area d’Urbanisme. pp. 12



fig. 1.5 Parque del Clot, Es un parque de 4 hectáreas construido sobre ruinas industriales de los antiguos talleres de la Renfe

En este mismo periodo se inicia la redacción de planes urbanísticos de sector denominados Planes Especiales de Reforma Interior (PERI), con el objetivo de lograr adecuar las propuestas urbanísticas presentadas en el PGM. Estos planes buscaban a una escala mucho más cercana, estudiando las características específicas de cada sector, proyectar soluciones de mejora urbana que desde una escala general como lo era el PGM. Es así como los PERI *“tenían por objeto la adecuación de las propuestas urbanísticas de PGM a las características específicas del tejido de cada sector, y la incorporación de los objetivos locales de mejora que no podían haber sido contemplados por el PGM.”*<sup>3</sup>

De este modo, los planes urbanísticos de escala mucho más local permitieron que las transformaciones de mejora ejecutadas en los distintos sectores de la ciudad se hicieran perceptibles para los ciudadanos, notándose el inicio de un proceso de cambio que comenzaba a nacer.

Sin embargo, la gestión por la cual se generaban las distintas actuaciones contempladas era una de las mayores limitaciones del PGM, ya que en el contexto donde se encontraban las negociaciones entre las entidades públicas y privadas fueron

siempre difíciles y desiguales, teniendo en cuenta sobre todo los intereses del sector privado, el cual vio reducido la capacidad de plus valor especulativo sobre los terrenos de reserva planteados por el PGM. Esto se vio mayormente reflejado en las zonas periféricas de la ciudad donde se hallaban situados terrenos industriales obsoletos, reflejo de la crisis industrial por el petróleo de 1973.

Para el año de 1983, con la decisión de Barcelona de optar por la candidatura de la celebración de los Juegos Olímpicos de 1992, comienza el cambio más significativo en la política urbanística de la ciudad. Con la visión de insertar a la ciudad de Barcelona dentro de los sistemas y relaciones internacionales se hace necesario crear nuevos conceptos e instrumentos para una nueva gobernabilidad, según Jordi Borja<sup>4</sup>, basada en 3 compromisos:

1. Objetivos de crecimiento económico, competitivo, generación de empleo y recualificación del medio ambiente.
2. Prácticas de administración pública con el fin de garantizarla productividad, sostenibilidad y capacidad de integración de la ciudad metropolitana por medio de una política de infraestructuras.
3. Valores sociales y culturas cívicas que concilien objetivos públicos con intereses privados.

El primero de los objetivos mencionados es uno de los aspectos más importantes para esta investigación, puesto que la recualificación de los espacios industriales obsoletos permite su integración al continuo urbano metropolitano durante el proceso de trans-

3. Borja, J. (1995). Barcelona: Un modelo de transformación urbana. Quito: Programa de gestión Urbana PGU-LAC. pp 63

4. IDEM. pp.33

formación. De esta manera, enclaves de deterioro o zonas de especulación de la ciudad se constituyen como focos de desarrollo económico y cultural.

La inserción de Barcelona dentro del sistema de ciudades internacionales supone importantes cambios dentro de la infraestructura de la ciudad. Con la intención de promocionar la ciudad hacia el exterior se hace necesario replantear la infraestructura de las comunicaciones, económicas y culturales y estructurar un territorio regional-metropolitano capaz de ser competitivo con una imagen atrayente, todo esto sin dejar atrás la calidad de vida y el bienestar

social, teniendo en cuenta que si la ciudad no cuenta con garantías para sus propios ciudadanos difícilmente podrá ofrecer garantías para los usuarios externos.

*“Por ejemplo: una vía-paseo no es para circular sino para recualificar el entorno. Como un equipamiento cultural. En la ciudad nada es lo que es sino lo que suscita y atrae, lo que provoca y transforma.”*

**Jordi Borja, Barcelona. Un modelo de transformación urbana**

1995. pp. 20

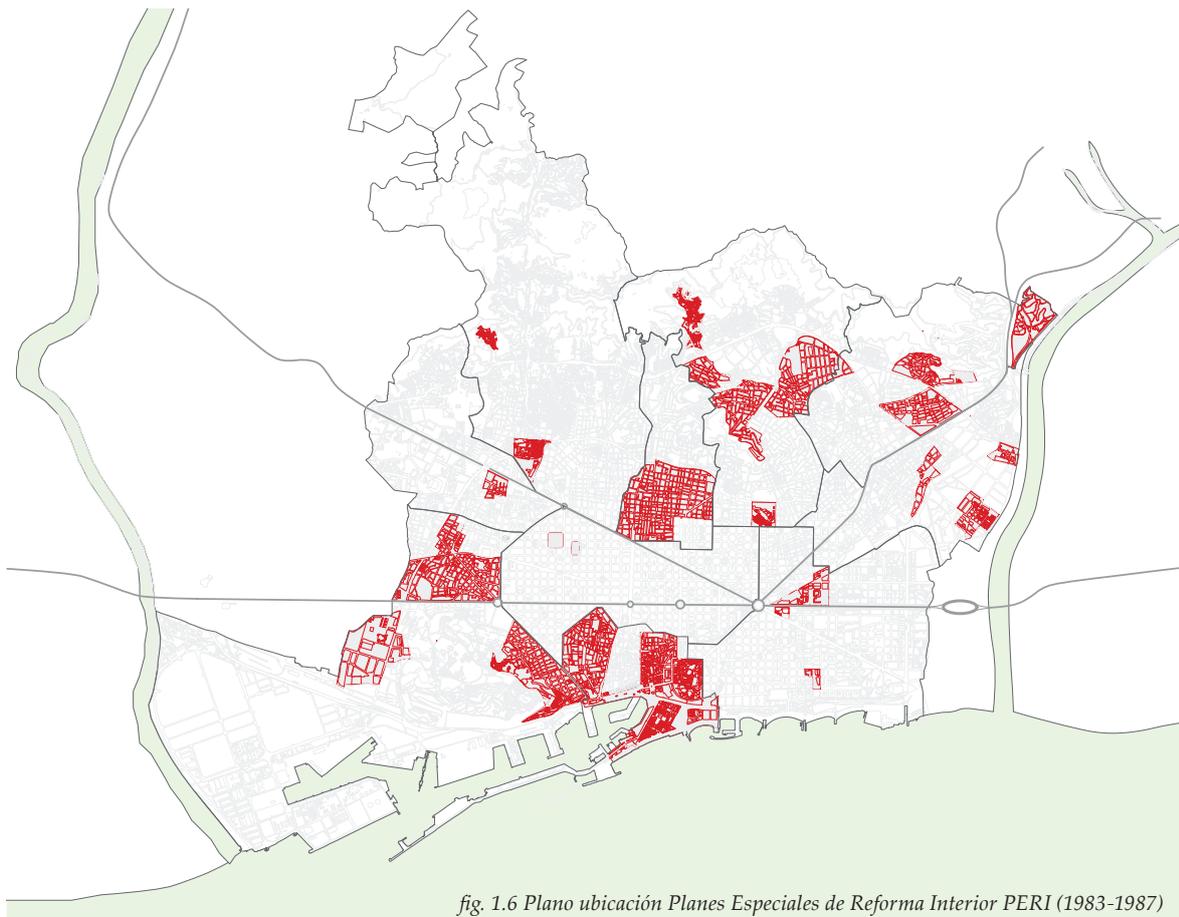


fig. 1.6 Plano ubicación Planes Especiales de Reforma Interior PERI (1983-1987)

## //LOS JUEGOS OLIMPICOS (1986-1992)

En el año de 1986, la ciudad de Barcelona es elegida como sede para los Juegos Olímpicos de 1992. Teniendo en cuenta los propósitos del anterior periodo que buscaban la proyección de la ciudad a nivel internacional, la adjudicación de los Juegos Olímpicos es fundamental para el desarrollo que se generará durante los siguientes años. Es entonces cuando surge la necesidad de innovar las políticas públicas urbanas mediante la multiplicación de los mecanismos de gestión entre los ámbitos público y privado. En efecto, la escala de las intervenciones dejarían de proyectarse a escala local y estarían destinadas a satisfacer el área metropolitana. Este proceso incrementa tanto el coste o el nivel de inversión, como el impacto que cada una de las intervenciones tendrá sobre la totalidad del territorio.

Según Borja<sup>5</sup>, es importante destacar dos elementos fundamentales del proceso:

1. La concertación estratégica entre actores públicos y privados define un proyecto global de ciudad, progresivo en su implementación pero basado en actuaciones polivalentes, realizables en corto plazo, y

que cumplan la doble función de hacer la ciudad competitiva hacia el exterior e integradora hacia el interior.

2. La generación de una identidad y sentido de pertenencia de ciudad multidimensional (barrio, ciudad metropolitana, región político-cultural).<sup>6</sup>

El desarrollo de este periodo se rigió de acuerdo a un documento programático de bases urbanísticas, creado durante la candidatura de los Juegos Olímpicos, basado en 5 ejes fundamentales según Borja<sup>7</sup>:

1. La ubicación de las operaciones olímpicas deportivas en las cuatro esquinas de la ciudad, (el Valle Hebrón, la Diagonal, Montjuic y la Villa Olímpica de Poble Nou) consolidando la conexión del continuo urbano con la periferia de la ciudad, permitiendo repartir mejor los efectos de intervención y el servicio de los equipamientos.

2. La reforma de la degradada antigua zona industrial del siglo XIX proyectando la construcción de la Villa Olímpica sobre este terreno, logrando así recuperar el frente marítimo y la fachada hacia el mar.



fig. 1.7 Sector anillo olímpico de Montjuïc, una de las cuatro centralidades desarrolladas en los JJ.OO.

5. Borja, J. (1995). Barcelona: Un modelo de transformación urbana. Quito: Programa de gestión Urbana PGU-LAC. pp 63

6. Las posibilidades urbanas de la ciudad eran, sin embargo interesantes. Tanto el Centro histórico como el Ensanche ofrecían una calidad urbana y potencial de desarrollo. IDEM. pp 8

7. IDEM. pp 54

Dentro de las actuaciones realizadas bajo este programa, la apuesta por la recuperación del frente marítimo como consecuencia de la ubicación de la Villa Olímpica sobre un antiguo tejido industrial deteriorado, ha sido la de mayor trascendencia para el desarrollo urbanístico. Resaltando el valor, tanto paisajístico como urbano, que tienen los frentes de agua sobre la ciudad convirtiéndose de esta manera en un claro ejemplo de regeneración urbana y fortaleciendo el vínculo de la ciudad hacia el mar. Teniendo en cuenta que durante gran parte de su historia la ciudad de Barcelona le había dado la espalda a los cuerpos de agua en los cuales se encuentra ubicada, por su desarrollo y posterior deterioro en



fig. 1.8 Frente litoral de Barcelona en los años 70. Instalaciones industriales y barracas de Sorromostro. Actual Villa Olímpica

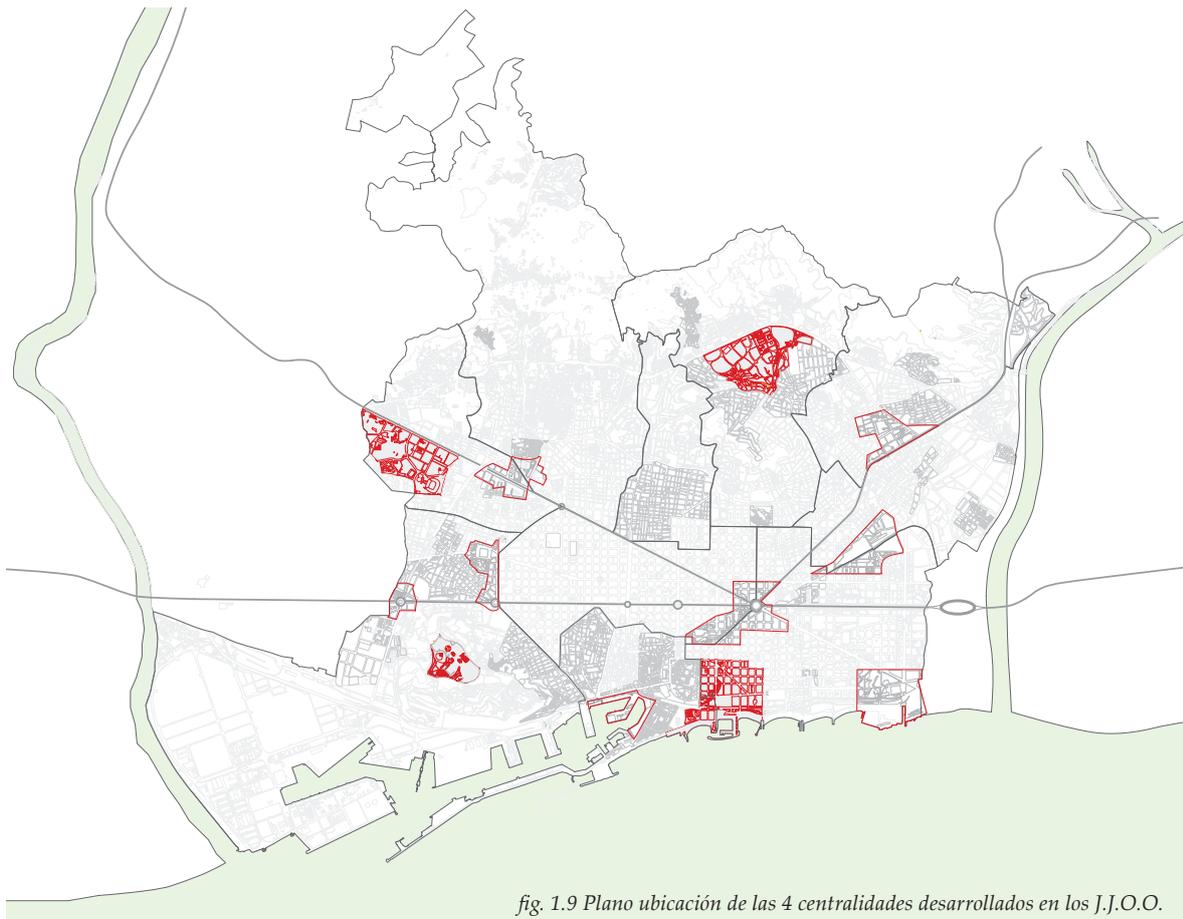


fig. 1.9 Plano ubicación de las 4 centralidades desarrollados en los J.J.O.O.

8. Borja, J. (1995). Barcelona: Un modelo de transformación urbana. Quito: Programa de gestión Urbana PGU-LAC. pp 54

terrenos industriales sobre el Besòs y el Llobregat o la negación a la salida al mar, la Villa Olímpica es el primer proyecto de retorno al hermanamiento de Barcelona con sus cuerpos de agua *“permitiendo definir y consolidar la línea de la costa, tanto a efectos de regeneración y consolidación de las playas como de concreción y seguridad de los espacios que permiten situar las infraestructuras”*<sup>8</sup>

*“Se comprueba, por otro lado cómo el proyecto 92 vuelve a insistir con los temas que habían sido ya definidos en ls grandes eventos anteriores: 1888 con la Ciudadela y en 1929 con la conquista de Montjuïc. Ahora las intervenciones mayores se concentran de nuevo al otro lado de la Ciudadela -la villa olímpica- abriendo la ciudad al mar, y en el lado poniente de Montjuïc, abriendo la montaña hacia el delta del Llobregat e iniciando un nuevo proceso de reurbanización que tenderá a borrar la sombra que Montjuïc había arrojado sobre aquel sector.”*

**Joan Busquets, Barcelona: La construcción urbanística de una ciudad compacta. Barcelona: Ediciones del Serbal. 2004 pp 404**

Como consecuencia de la gestión activa de pequeños espacios urbanos realizados a mediados de los 80s, se logró dar paso a la ejecución de un proyecto programático de transformación de toda la ciudad, por medio de propuestas de carácter polivalente y estratégico, logrando definir su propia imagen internacional. Este programa se encuentra caracterizado por tres aspectos que marcarían diferencia respecto a la forma de hacer ciudad de periodos anteriores. En primer lugar hay un cambio en la escala de las actuaciones, que concibe ver la ciudad como un proyecto integral en la medida en que las pequeñas actuaciones realizadas a nivel local se tornaron en actuaciones, según Joan Busquets, de escala intermedia.

*“...puente de comprobación entre las decisiones programáticas y las estructurales... escala intermedia aplicada al concepto de la pieza urbana, espacio donde se da al capacidad integradora de plan y proyecto.”*

**Jordi Borja, Barcelona. Un modelo de transformación urbana. 1995. pp. 57**

En segundo lugar, se genera un compromiso entre las administraciones para lograr una coordinación óptima y en común en cuanto a la ejecución de actuaciones, regidas en el momento por un único organismo, el Instituto Municipal de Promoción Urbana, teniendo en cuenta que las administraciones venían acostumbradas a trabajar por ámbitos de competencias específicos y no con una visión global de ciudad. Por último, la atracción de una fuerte inversión privada por medio de técnicas de marketing urbano, a través de concertaciones y concesiones con estos actores, enfocada hacia la consecución del modelo de ciudad deseado.

El efecto desencadenado por las actuaciones urbanas desarrolladas durante este periodo demuestra el éxito del proyecto programático ejecutado y de la visión global de ciudad que se tenía en el momento. Las actuaciones infraestructurales de mayor escala, como fueron las áreas olímpicas y las Rondas Urbanas, se convirtieron en elementos esenciales para el desarrollo urbano posterior, impulsando a futuro grandes intervenciones de carácter económicas y culturales.

Encontramos claros ejemplos de esta transformación en el recinto ferial del eje sur de la ciudad o el complejo cultural de las Glorías. La apuesta por crear nuevas áreas de centralidad fue indispensable para la estructuración de la ciudad, apoyada sobre la infraestructura de movilidad y accesibilidad, logrando generar un equilibrio de oportunidades y calidad de espacio público entre el centro y la periferia. De este modo La Ronda de Dalt y la Ronda Litoral pasaron a cumplir una doble función: como vía rápida para atravesar la ciudad y como corredor que enlazaba los barrios periféricos que hasta el momento no se intercomunicaban lo suficiente.

*“el resultado de la armonización de criterios de composición urbana con los requerimientos técnicos de trazado ha sido un anillo viario que en modo alguno no es solo una infraestructura neutra, sino que se ha configurado como un espacio complejo donde masas estructurales, espacio verdes, plataformas abiertas y siluetas de puentes, configuran una gran y bella obra de ingeniería urbana y el más potente eje de articulación de Barcelona”*

**Bohigas, O., & Espanya. Reconstrucción de barcelona. 1986**

**Madrid: Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo. Secretaría General Técnica. pp. 59**

El cambio del modelo económico de la ciudad, de un antiguo modelo industrial a una ciudad de servicios, contribuyó a la obtención de suelo urbano para la proyección de varias de las actuaciones. Es así como el desplazamiento de las industrias hacia el anillo de ciudades intermedias de la región metropolitana deja vacíos urbanos dando pie a uno de los retos medioambi-

entales más interesantes ya que genera la necesidad de integrar instalaciones pesadas (plantas depuradoras, incineradoras, térmicas, de reciclaje), en un espacio renovado denso y urbano, y así fortalecer el continuo urbano y la demanda de espacio público por parte de la ciudad.



fig. 1.10 Intervenciones puntuales en espacios urbanos y áreas verdes

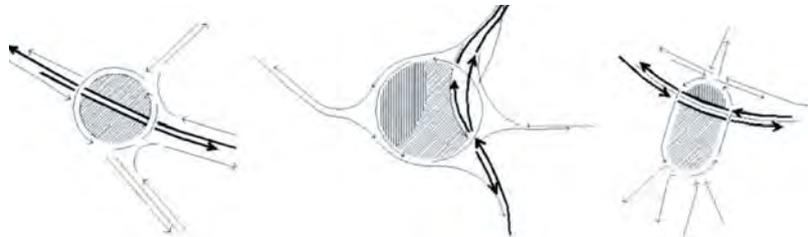


fig. 1.11 Esquemas de los nudos de intercambio



fig. 1.12 El interior del nudo viario de Trinitat se aprovecha para convertirlo en un parque urbano.

**//PERIODO POST-OLÍMPICO (1993-2004)**

El proceso del periodo post-olímpico continuó con el mismo modelo de gestión y las mismas bases proyectadas con el programa del 92. De las 12 áreas de nueva centralidad durante el periodo olímpico tan solo se le dieron prioridad a 4 de ellas, convirtiéndose en el modelo a seguir luego del fuerte desarrollo que significó la realización de los Juegos Olímpicos para la ciudad. *“En suma, estos años han servido para realizar una valoración del estado de la ciudad y sus capacidades para abordar nuevos retos...”*<sup>9</sup>, y continuando con las dinámicas ya iniciadas, toma mayor énfasis en el tejido residencial de la ciudad, enfocándose en áreas con proceso de deterioro y despoblación, como fueron en su momento el Ensanche y Gracia.



fig. 1.13 La Villa Olímpica a finales del año 1991

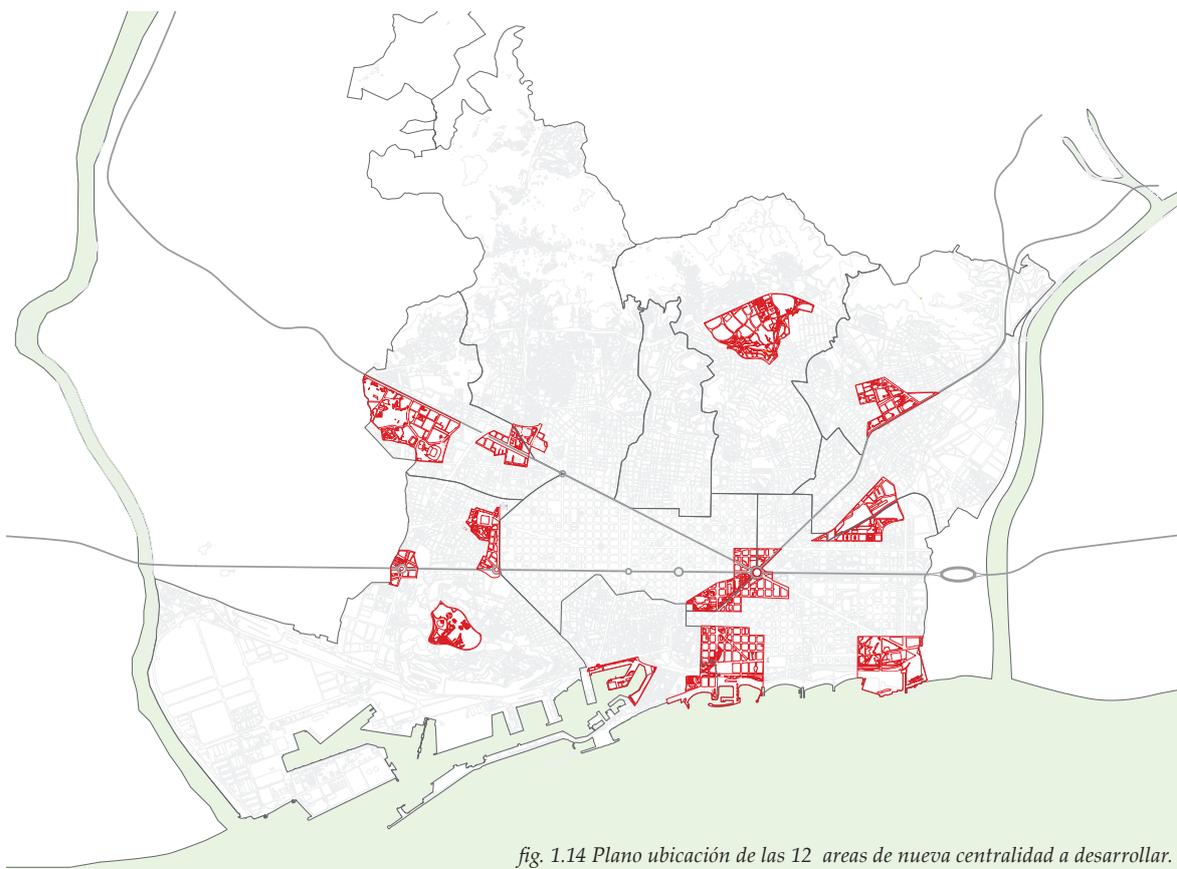


fig. 1.14 Plano ubicación de las 12 áreas de nueva centralidad a desarrollar.

9. Borja, J. (1995). Barcelona: Un modelo de transformación urbana. Quito: Programa de gestión Urbana PGU-LAC. pp 72

Las operaciones más características y representativas de este periodo fueron dos, el reforzamiento de la inserción de la ciudad dentro de una región metropolitana y la posición en las redes de comunicación internacional.

*“Lo que sí es cierto es que la práctica del proyecto, el aprendizaje de la gestión activa de los pequeños espacios urbanos, acabó por encajar en la incipiente oleada, a mediados de los ochenta, de definición por parte de muchas ciudades de su propia imagen internacional. Y lo hizo no desde la definición de un proyecto para un espacio emblemático de la ciudad (como Londres, como Bastan, como Sevilla), sino a través de la plasación de un proyecto programático de transformación de toda la ciudad; los acontecimientos olímpicos fueron esa gran oportunidad.”*

**Jordi Borja, Barcelona. Un modelo de transformación urbana. 1995. pp. 48**

Para lograr ésto, se dio paso al desarrollo de las restantes nuevas áreas de centralidad, *“Ordenar y distribuir la nueva centralidad puede ofrecer mejores servicios a los barrios existentes en el tejido urbano de Barcelona y, al dotarles de centralidad, se puede disminuir su dependencia del downtown barcelonés -el Eixample”*<sup>10</sup>, pero en este caso tuvieron una ejecución mucho más lenta, debido a la disminución por parte de la inversión privada, a la falta de suelo público y a la especulación inmobiliaria. El cambio generado durante los Juegos Olímpicos y su proceso de transformación en una ciudad internacional, hacen que Barcelona pase de ser una ciudad industrial, para convertirse en una ciudad de servicios terciarios, es así como se genera el desplazamiento de zonas industriales hacia la periferia de la región metropolitana, y el suelo urbano dejado por estos antiguos tejidos industriales se con-

vierten en terrenos apetecidos tanto por el sector público como privado, incrementando su valor y la especulación en el mercado.

*“Se postula la posibilidad de un <modelo económico> -que se enmarca en el nuevo contexto posindustrial- detrás de la transformación urbanística de la ciudad y de su área de influencia. Es cierto que el peso industrial ha ido pasando a coronas mas exteriores y gran parte del trabajo central es fundamentalmente de terciario y servicios”*

**Joan Busquets, Barcelona: La construcción urbanística de una ciudad compacta. Barcelona: Ediciones del Serbal. 2004 pp 415**



fig. 1.15 Inicio de obras sobre la calle Tarragona



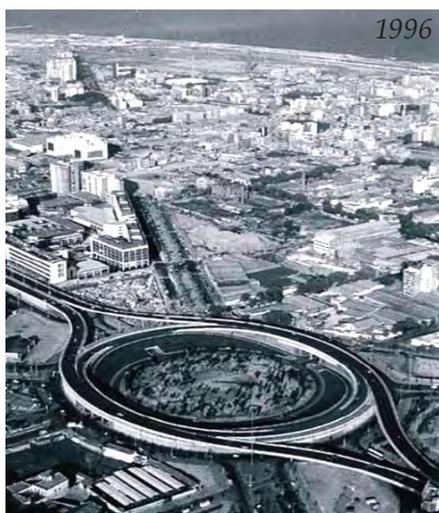
fig. 1.16 Calle Tarragona 2011

10. Borja, J. (1995). Barcelona: Un modelo de transformación urbana. Quito: Programa de gestión Urbana PGU-LAC. pp 80

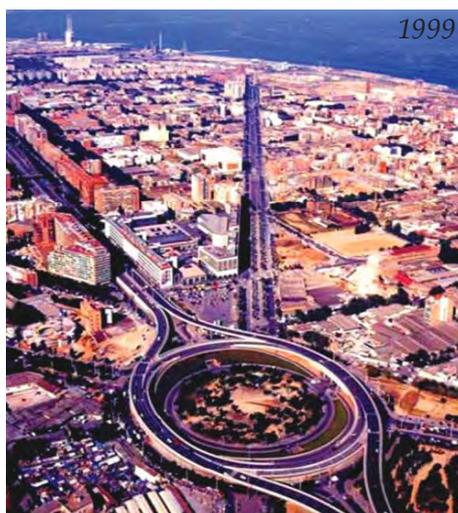
Buscando consolidarse como una ciudad atractiva para la inversión internacional, de las actuaciones sobre distintos puntos de la ciudad, las de mayor significación urbana fueron el área de Diagonal-Sarria, las inmediaciones de la calle Tarragona y la estación de Sants, el área de la Villa Olímpica y la plaza de Glòries. La primera se encuentra localizada en eje de expansión del CBD (Central Business District) se convierte en una zona atractiva para los agentes económicos y proyecta el desarrollo de actividades hoteleras y comerciales. La combinación de la aportación de espacios públicos y servicios urbanos por parte del sector público y la inversión del sector privado asegura la calidad de una pieza urbana importante para la ciudad. Del mismo modo, la calle Tarragona, por su proximidad hacia importantes infraestructuras y equipamientos direccionales, la estación de Sants, el recinto ferial, la accesibilidad hacia el aeropuerto, hacen que esta área se convierta en un sector de reordenación urbana y de gran atractivo para la localización de actividades hoteleras y servicios terciarios.

El área de la Villa Olímpica es otro de los puntos importantes que termina de consolidarse durante este periodo, siendo uno de los espacios urbanos con mayor potencial durante los 90s con la posibilidad del desarrollo de actividades lúdicas, hoteleras y comerciales. Según Busquets (2004) *“En efecto, el espacio litoral y prelitoral concentra la mayor dinámica de crecimiento y experimenta una gran evolución en las formas de crecimiento urbano. Si el modelo industrial fue protagonista hasta finales de los 70, las formas ligadas al ocio, segunda residencia, turismo y servicios empiezan a ser muy relevantes en la nueva dinámica urbana.”*<sup>11</sup>

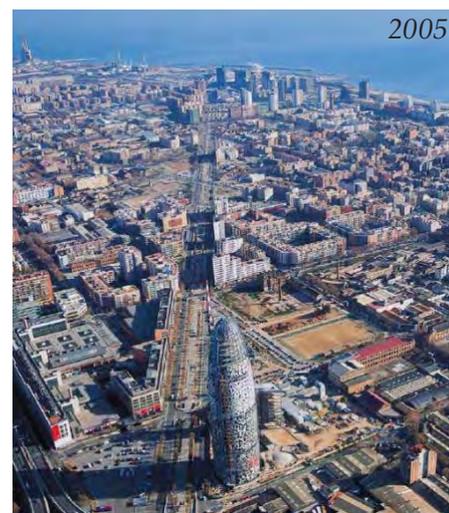
La plaza de las Glòries, como centralidad cultural, es otra de las actuaciones a resaltar. Gracias a su cercanía a equipamientos direccionales realizados por el sector público (Auditorio, Teatro Nacional, Estación Nord) y la inversión privada en el desarrollo de zonas hoteleras empresariales y oficinas, se convertirá en un área enfocada hacia actividades culturales, comerciales y terciarias consolidándola como pieza urbana.



1996



1999



2005

fig. 1.17-1.18-1.19 Fotos aéreas Plaça de les Glòries y prologación Avinguda Diagonal. Proceso de reestructuración y transformación del área del Poblenou y frente Litoral

11. BUSQUETS, J. (2004). Barcelona: La construcción urbanística de una ciudad compacta. Barcelona: Ediciones del Serbal. pp. 416

A pesar del proceso de regeneración en el cual se encontraba la ciudad, la zona de levante aun se encontraba sin la suficiente atención necesaria. Es así como continuando con las lógicas de desarrollo, Barcelona buscará un acontecimiento internacional para afrontar la transformación urbanística del frente litoral del río Besòs. Es entonces cuando se decide realizar para el año de 2004 el Fórum Universal de las Culturas. Así como en su momento la exposición industrial de 1888, la exposición mundial de 1929 y los Juegos Olímpicos de 1992 fueron determinantes para la transformación de la ciudad, el Fórum 2004 fomento la regeneración de la zona de levante convirtiéndola en una centralidad con alto potencial de desarrollo tanto ambiental, económico como cultural. Es así como *“la recuperación del litoral barcelonés como espacio público para los ciudadanos, es decir, la voluntad de acabar con la eterna cantinela de que Barcelona vivía “de espaldas al mar”, ha sido el hilo conductor que ha unido el centro de la ciudad con los barrios de levante”*.<sup>12</sup>

La zona Fórum está localizada en un punto de confluencia de cuatro de los ejes que se han venido desarrollando durante el proceso del “modelo Barcelona”, el eje de recuperación de la fachada marítima, la calle Diagonal, la Rambla del Prim y el río Besòs. Teniendo en cuenta el carácter de cada uno de estos ejes, se le dio a la primera línea de costa un carácter lúdico y de espacios públicos, mientras que la zona más cercana a la calle Diagonal fue destinada para el uso de servicios terciarios, hoteles y centro de convenciones.

Es de destacar que esta actuación se ha desarrollado entre dos municipios, Barcelona y Sant Adria de Besòs, convirtiéndose el proyecto de la recuperación del Frente Litoral Besòs Mar en un proyecto de alcance metropolitano. Ya que el crecimiento de la ciudad de Barcelona y los municipios adyacentes ha generado que la trama urbana de estas ciudades se una, y la recuperación del río Besòs pase de convertirse de un elemento geográfico limitante a ser el punto de vínculo y prolongar el continuo urbano por medio de actuaciones de espacio público e intervenciones que integran ambos lados del río Besòs.

La recuperación de esta zona de la ciudad es fundamental para esta investigación ya que esta se centrara en la transformación del tramo final del Besòs, y su recualificación, pasando por el proceso de ser un área de industria pesada, a convertirse en el eje conector de dos municipios colindantes.

*“El último eje es el mismo río Besòs que desde Montcada, se ha ido regenerando, con el parque fluvial que ya llega desde la desembocadura, y el nuevo lecho, que va recuperando la vida y se aleja cada vez más de la imagen de cloaca al aire libre que ofrecía hace tan solo algunos años”*

***Ajuntament de Barcelona, La Reforma Urbanística del Besòs.(2007).pp.52***

12. AJUNTAMENT DE BARCELONA. (2007). La Reforma Urbanística del Besòs. pp. 16



*fig. 1.20* Río Bes s en estado de deterioro.



*fig. 1.21* Inicio de obras de recuperacion de la cuenca del Bes s

## GESTACIÓN DE LA REFORMA URBANÍSTICA DE LEVANTE

Durante el periodo Post-Olímpico la ciudad de Barcelona busca alinearse con las políticas ambientales internacionales y responde a las necesidades de la ciudad y de los habitantes proyecta, en los años 1994-1995, siete directrices estratégicas que enmarcaran la política ambiental aplicada sobre el futuro desarrollo de la ciudad.

Basándose en los aspectos ambientales a mejorar, la ciudad de Barcelona elaboro programas de acuerdo a las siguientes directrices, según Borja<sup>13</sup>:

1. Ahorro energético y utilización de los recursos a favor del medio ambiente
2. Reducir la repercusión del transporte motorizado privado incentivando el uso del transporte público
3. Controlar los estándares de calidad ambiental
4. Aumentar la formación ambiental de los ciudadanos

5. Incrementar el confort ambiental
6. Garantizar la conservación y mejorar el patrimonio natural y parques de la ciudad
7. Favorecer la cooperación entre ciudades con el compromiso internacional de un modelo de desarrollo sostenible.

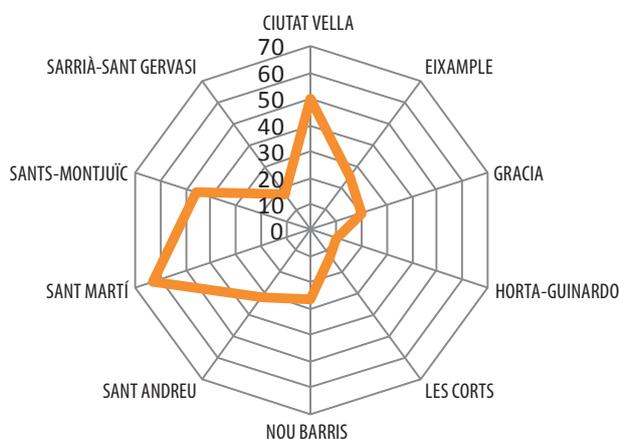


fig. 1.22 Tabla de relación de espacio públicos realizados entre 1981-2004 sobre los distritos de Barcelona, siendo Sant Martí uno de los distritos donde mas intervenciones y mejoras de espacio público se realizaron

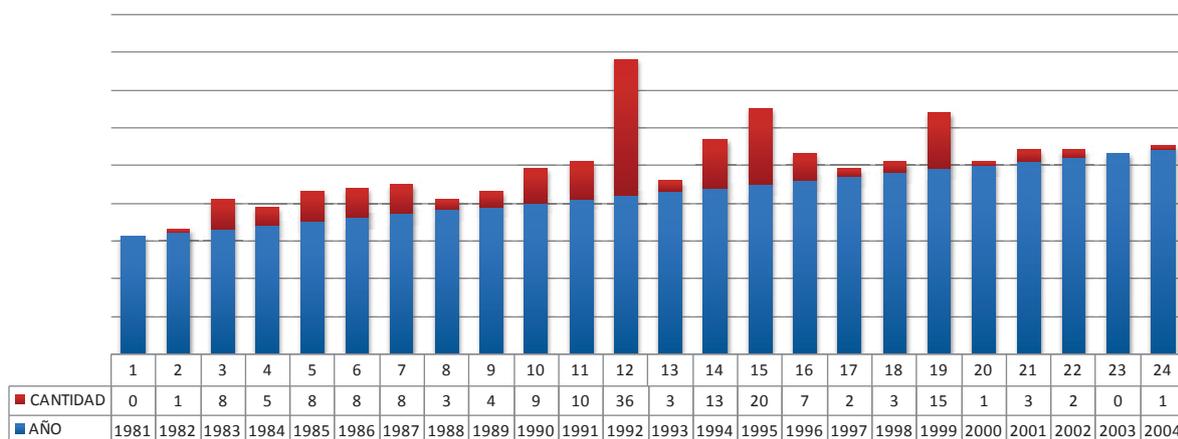


fig. 1.23 Tabla de relación de espacio públicos realizados entre 1981-2004, se puede observar como durante los JJ.OO. se realizan la mayor cantidad de intervenciones, volviendo a tener un pico para el año 1999. Durante los años posteriores las intervenciones en espacio público han ido reduciéndose.

12. Borja, J. (1995). Barcelona: Un modelo de transformación urbana. Quito: Programa de gestión Urbana PGU-LAC. DIRECTRICES Y PROGRAMAS DE POLÍTICA AMBIENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA. 1994-1995 pp 116-124

Es entonces cuando Barcelona empieza a preocuparse por implantar sobre su modelo políticas de desarrollo sostenible en intervenciones como incrementar la cantidad de espacio verde por habitante, la cual en relación con la mayoría del resto de Europa en el momento era muy desfavorable. Estos espacios, además de cumplir una función estética contienen un alto valor simbólico estableciendo un vínculo de transición entre naturaleza y ciudad. Bajo esta perspectiva, los ríos Llobregat y Besòs adquieren gran importancia en cuanto al valor ambiental y urbano de la ciudad, al ser estructurantes del espacio geográfico de la ciudad de Barcelona y el vínculo directo con los municipios colindantes de la región metropolitana, siendo primordial la recuperación natural de los espacios de la ribera y su entorno inmediato.

Durante este periodo de cambio la ciudad continúa su desarrollo rigiéndose de acuerdo al PGM, pero estas políticas y modo de hacer ciudad tuvieron que adaptarse a las nuevas lógicas de desarrollo que se estaban produciendo en esos momentos. Es entonces cuando se llevan a cabo modificaciones en el PGM para la ejecución de actuaciones singulares y específicas que se llevaran a cabo en distintos sectores de la ciudad, elaborando planes de desarrollo de menor escala y mucho más notorios por parte de la ciudadanía.

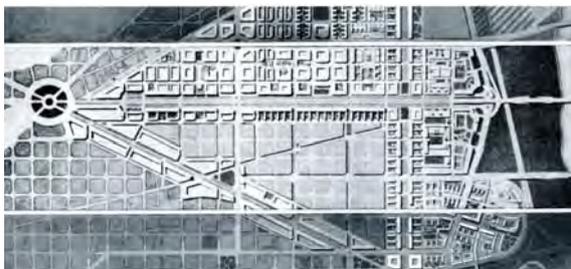


fig. 1.24 Plan Parcial de la zona de Levante

Para el caso de esta investigación en el año de 1997 se inicia la elaboración del MPMG en el sector del Frente Litoral y el margen derecho del río Besòs-Fòrum, el cual da inicio a la recuperación tanto ambiental como urbanística de la zona de levante de Barcelona. Esta modificación del PGM se convirtió en un instrumento de ordenación integral del territorio, el cual se desarrolló por medio de la formulación de planes especiales, estudios de detalle y proyectos de urbanización, los cuales se aplicaron en el territorio por medio de diferentes polígonos de actuación.

*“El este y el norte de la ciudad acostumbran a ser, y en Barcelona se hace muy visible, un conjunto disparatado y mal articulado de viviendas populares, sociales o degradadas, zonas industriales y almacenes, terrenos vacíos y áreas ocupadas pero mal urbanizadas, falta de equipamientos y de espacios públicos, rupturas causadas por vías de comunicación (carreteras, vías férreas), etc.”*

**Jordi Borja, *Luces y Sombras del Urbanismo en Barcelona*. (2010). pp.91**



fig. 1.25 Vista aérea sector de Sant Martí

Dentro de todos los aspectos tenidos en cuenta en esta modificación del PGM, para esta investigación, es importante resaltar los apartados de Sistema de espacios libres, Sistema de parque urbano equipado y Sistema de equipamientos ya que serán los que determinaran el desarrollo de esta zona y su vinculación con el continuo urbano de la ciudad<sup>13</sup>.

Entre los diferentes objetivos generales urbanos y arquitectónicos, desarrollados en la Modificación del Plan General Metropolitano, en el sector del Front Litoral i Margen derecha del río Besòs (Junio 2000)<sup>14</sup>, encontramos:

1. La recuperación infraestructural del frente Marítimo con la apertura al mar y la regeneración del litoral, dando continuidad al frente de las playas de Barcelona, comunicándola con otros sectores cercanos.
2. La reinterpretación de la cuadrícula Cerdá experimentada con una escala de la morfología residencial innovadora en su propio perímetro.
3. La utilización de conceptos de sostenibilidad, trasplantado en la recuperación de los diferentes elementos naturales del entorno a ejecutar como lo es el río Besós, en su momento caracterizado como un elemento irrecuperable, pero finalmente rehabilitado y transformado como aporte al medio ambiente, y como espacio verde adecuado para el ciudadano.

Dentro de los cuales, los elementos naturales y otros, también está el saneamiento de las playas los parques y los edificios de equipamiento junto a ellas, que significó un aporte fundamental para el desarrollo económico, social y urbano del centro metropolitano.



fig. 1.26 Frente litoral en el año 1987, aun con tejidos industriales obsoletos y saneamiento vertido al mar.



fig. 1.27 Vista del mismo sitio luego de ser transformado, 1992

13. Ajuntament de Barcelona. (2000). Modificación Plan General Metropolitano en el Sector del Frente Litoral y el Margen Derecho del río Besòs-Fòrum. Apartados de la regulación de sistemas dentro del MPMG.

14. Idem

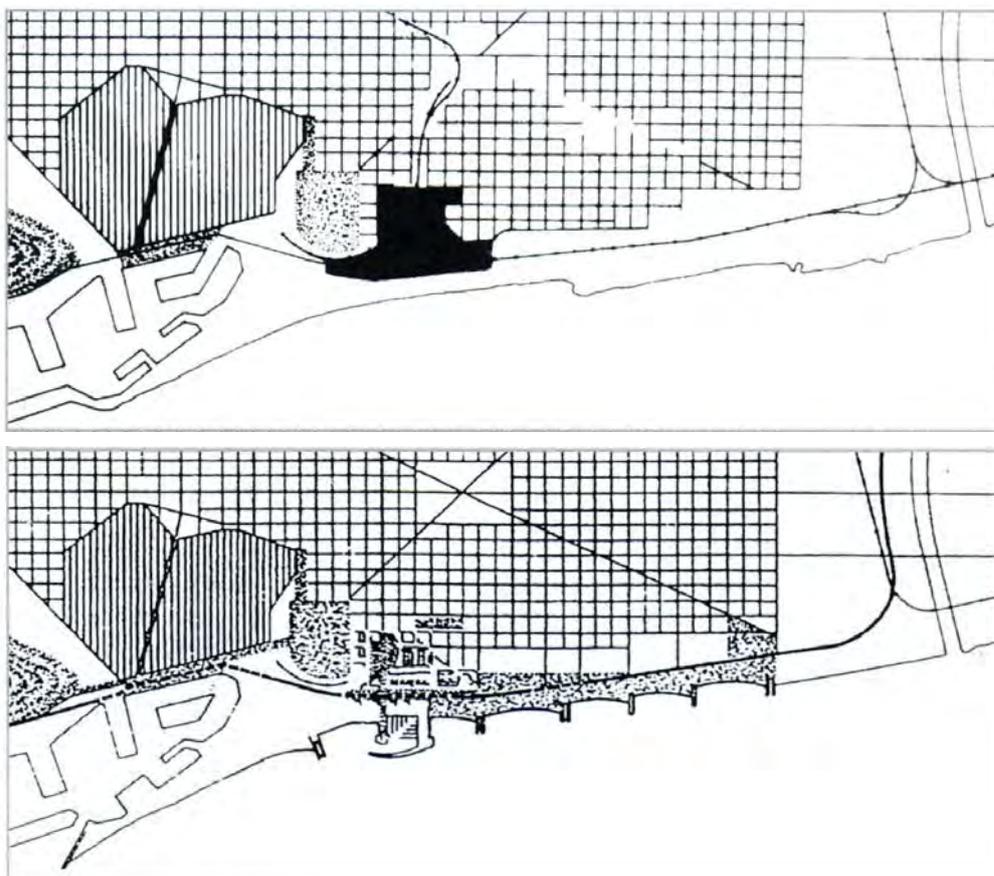


fig. 1.28-1.29 Situación de las infraestructuras del frente litoral 1987 y en la actualidad.

En el año de 1998 se conforma el Consorcio del Besòs, ente de carácter local constituido por los ayuntamientos de Barcelona y Sant Adrià del Besòs. Esta entidad se crea con el fin de poder ejercer la función urbanística sobre un territorio de contacto entre los dos municipios, en los espacios urbanos intersticiales donde la ordenación urbana usualmente queda en segundo plano dentro de las prioridades municipales. Es así como el Consorcio del Besòs se encargara de generar una administración capaz de gestionar las intervenciones dentro de este territorio intermunicipal aportando coherencia y sentido al conjunto de proyectos determinantes en la continuidad territorial y urbana entre Barcelona y Sant Adrià.

## //URBAN II

En el año 1998 ya se había iniciado el proceso de recuperación de la cuenca del río Besòs, ya que en el año 1995, luego de un convenio entre administraciones y ayuntamientos de los municipios colindantes al río, se inicia la redacción de una serie de proyectos enfocados a la mejora medioambiental de la cuenca del río financiados en gran parte por el Fondo de Cohesión, el cual es una herramienta de financiación de las Políticas Regionales de la Unión Europea. Gracias al adelanto de algunas de estas actuaciones, a la creación del Consorcio del Besòs, a la Modificación del PGM en el año 1999 se redacta una nueva propuesta para continuar con una segunda fase de recuperación del río llegando hasta su desembocadura, pero esta vez con actuaciones de carácter mucho más urbano con el propósito de coger ambas márgenes del río mediante la adecuación de espacios públicos y zonas verdes. Esta propuesta es enviada a la iniciativa comunitaria URBAN II<sup>15</sup>, segunda fase de un programa de la Unión Europea basado en el apoyo a la innovación en la regeneración urbana y la planificación bajo el marco de la política comunitaria para promover la cohesión económica y social. El programa URBAN II contaba con los siguientes objetivos principales<sup>16</sup>:

-La formulación y aplicación de estrategias innovadoras para la regeneración económica y social de las ciudades pequeñas y medianas o de los barrios en dificultades de las grandes ciudades.

-La mejora y el intercambio de conocimientos y experiencia en relación con la regeneración urbana y el desarrollo sostenible en las zonas afectadas.

Con el fin de cumplir estos objetivos, las estrategias de regeneración urbana propuestas deberían responder a los siguientes principios:

-Una masa crítica de población y de estructuras de gestión suficientes que permitan la formulación y aplicación de programas de desarrollo urbano innovadores.

-Una intensa cooperación local para definir los retos, la estrategia, las prioridades y la asignación de recursos, así como para efectuar un seguimiento de la estrategia



fig. 1.30 Vista del mismo sitio luego de ser transformado, 1992

15. Entre 1988 y 1999, las acciones innovadoras del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) han favorecido la innovación urbana y la experimentación de nuevas formas de desarrollo económico, social y medioambiental, con resultados alentadores. Financiando 59 proyectos piloto urbanos por un importe de 164 millones de euros dando paso a una segunda fase la cual fue el URBAN II.

16. Síntesis de la legislación de la UE. Online disponible en: [http://europa.eu/legislation\\_summaries/employment\\_and\\_social\\_policy/social\\_inclusion\\_fight\\_against\\_poverty/g24209\\_es.htm](http://europa.eu/legislation_summaries/employment_and_social_policy/social_inclusion_fight_against_poverty/g24209_es.htm)

17. Idem.

y evaluarla. Las relaciones de cooperación deben ser amplias y comprender interlocutores económicos y sociales, organizaciones no gubernamentales y agrupaciones vecinales.

- Un enfoque territorial integrado y vinculado a estrategias de desarrollo más amplias a escala de la conurbación o de la región.

- Integración de los aspectos económicos, sociales y medioambientales, buscando la igualdad en el terreno formativo y educativo, y atendiendo a los problemas de seguridad y de transporte.

- Fomento de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres

- Complementariedad con las principales intervenciones de los Fondos Estructurales y otras iniciativas comunitarias.

Varias de las políticas de desarrollo y regeneración de la ciudad de Barcelona coincidían con los principios establecidos por el programa URBAN II, logrando recibir de nuevo financiación de la Unión Europea para la reforma urbanística del Sant Adrià del Besòs. Siguiendo las lógicas del “modelo Barcelona” se realizaron actuaciones conjuntas entre administraciones para lograr que las intervenciones realizadas sobre la cuenca del río coincidieran con la finalización de las obras del Fórum 2004.

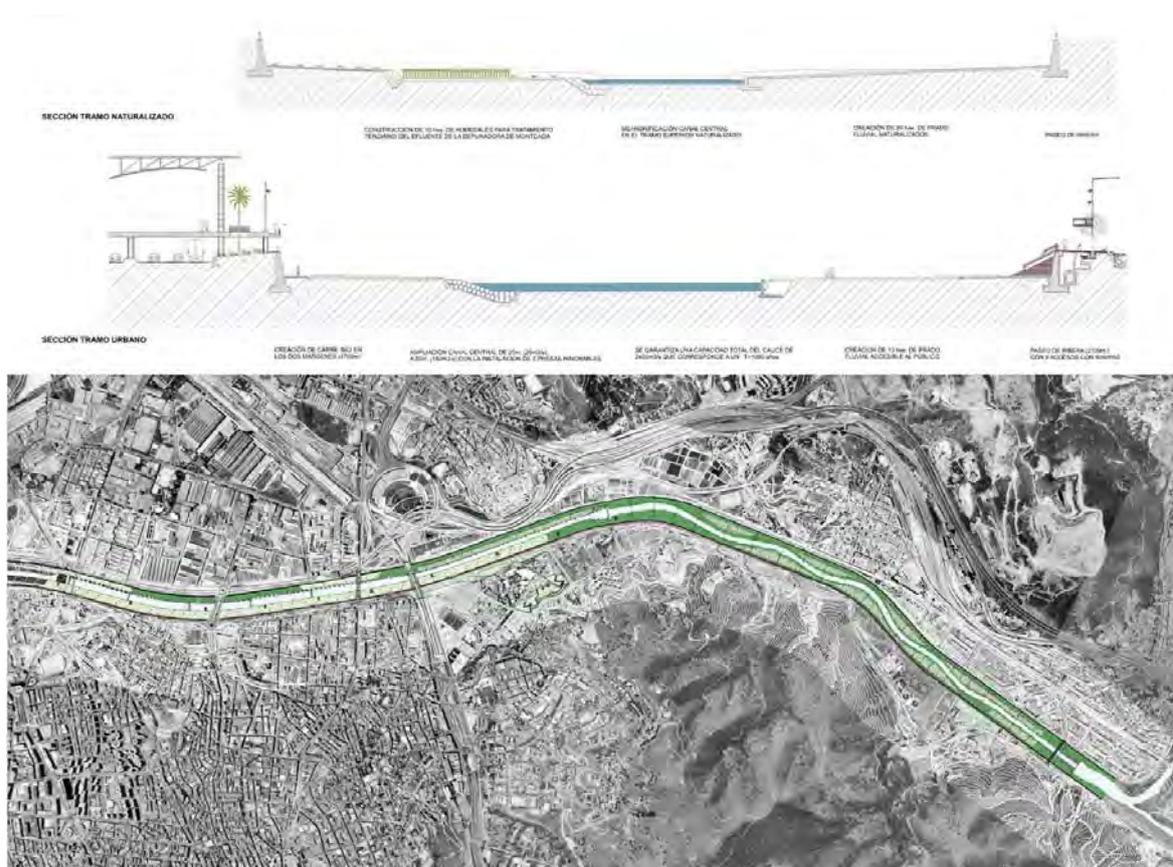


fig. 1.31-1.32 Proyecto de recuperación urbana y ambiental de la cuenca del Besòs bajo el marco del programa de la U.E. URBAN II

## //PLAN 22@

En el mes de julio del año 2000, se aprueba un nuevo ordenamiento urbanístico sobre la zona de levante y antiguos terrenos obsoletos industriales en los terrenos de Poblenou. La Modificación de Plan General Metropolitano para la renovación de las áreas industriales de Poblenou, más conocida como Plan 22@, es el instrumento con el cual se regirá el futuro desarrollo de este territorio con la visión de transformarlo en un moderno sector de actividades intensivas en conocimiento con la adecuada infraestructura y urbanización que este requiera. Es importante destacar esta nueva modificación para esta investigación, ya que siguiendo con las lógicas de desarrollo de región metropolitana “*el de una ciudad compacta y diversa que, ante un modelo de especialización del territorio por usos, apuesta por la mezcla que favorece la cohesión social y propicia un desarrollo urbano y económico más equilibrado y sostenible*”<sup>18</sup>, se generara una nueva centralidad la cual por la cercanía al área de investigación tendrá una fuerte influencia económica, social y cultural.

*“El ámbito de la Modificación del Plan General Metropolitano (MPGM) comprende los suelos industriales del Poblenou y prevé como objetivo fundamental su transformación en el nuevo Districte d’Activitats 22@BCN, dedicado a las industrias de la nueva economía, donde deberán tener un lugar relevante las actividades relacionadas con las tecnologías de la información y la comunicación.”*

***Ajuntament de Barcelona, Modificación del PGM para la Renovación de las Zonas Industriales del Poblenou -Districte d’Activitats 22@BCN. (2000). pp.5***



Este proceso de renovación se encuentra regulado por tres planes normativos<sup>19</sup>:

1. La Modificación del Plan General Metropolitano (MPGM), que favorece la diversidad de usos de suelo sobre el territorio, consolidando el uso de vivienda existente y la previsión de nuevos usos complementarios de vivienda y residenciales compatibles con las nuevas actividades productivas propuestas. Esta modificación establece, en un principio, seis áreas que se desarrollan por iniciativa pública o privada, y se remite al planeamiento derivado para concretar y especificar la ordenación de cada ámbito de transformación.

18. Ajuntament de Barcelona. 22@Barcelona: 10 años de crecimiento económico. Online disponible en: <http://www.22barcelona.com/content/view/887/90/lang,es/>

19. Ajuntament de Barcelona. 22@Barcelona: 10 años de crecimiento económico. Online disponible en: <http://www.22barcelona.com/content/blogcategory/39/125/lang,es/>



fig. 1.33 Mapa zona de actuación e intervenciones 22@

2. El Plan Especial de Infraestructuras (PEI), que permite reurbanizar los 37 kilómetros de calles del distrito 22@Barcelona con servicios altamente competitivos.

3. La Modificación del Plan Especial del Patrimonio Arquitectónico Histórico artístico de la ciudad de Barcelona, que añade 68 nuevos elementos del patrimonio industrial de Poblenou al Catálogo de patrimonio de la ciudad de Barcelona.

El nuevo ordenamiento del Plan 22@ crea una nueva calificación del suelo, 22@, en sustitución a la calificación de suelo industrial tradicional 22a, caracterizada por su

baja edificabilidad. Esta calificación logra la transformación de un 30% de los antiguos suelos industriales y privados permitiendo una mayor edificación, mayor cantidad de espacios públicos y zonas verdes y usos de vivienda social. La nueva calificación 22@ establece además la condición que la actividad industrial anterior deberá ser sustituida por servicios terciarios y equipamientos relacionados con las nuevas tecnologías y el conocimiento.

De este modo se proyecta un adecuado equilibrio de usos de suelo al lograr una convivencia entre las nuevas actividades urbanas no molestas ni contaminantes, espacio público y vivienda. Esto producirá un proceso de renovación urbano, económico y social, transformando el urbanismo obsoleto de la antigua industria de finales de siglo XIX y principios del XX pero manteniendo la actividad económica. Es así como el Plan 22@ contribuye a establecer un modelo urbano compacto, diverso y sostenible, ya que permite que la zona de Levante se cohesionara más con la ciudad.

A pesar del enlentecimiento del ritmo de transformación como consecuencia de la evolución económica; las políticas implantadas, los planes urbanísticos, y modificaciones en el PGM antes mencionados han sido las principales herramientas del proceso de transformación de la zona de Levante. Estos mecanismos de gestión ya desarrollados han permitido la ejecución de diversos proyectos, regenerando, integrado, consolidando y dando una nueva imagen de ciudad sobre este territorio.





# EL LEVANTE, DE 2 LA INDUSTRIA AL DETERIORO



*fig. 2.1 Riu Sant Adrià de Besòs, Novembre 2002*

## CONTEXTUALIZANDO EL SANT ADRIÀ DE BESÒS

La gran transformación urbana que ha ocurrido sobre los terrenos de Sant Adria de Bèsos inicia en el siglo XIX. Hay que tener en cuenta que el origen de este municipio en sus inicios fue de carácter fundamentalmente agrícola, lo que producía importantes lazos comerciales con la ciudad de Barcelona. Siendo este el motivo por lo que anterior al siglo XIX estos terrenos no contaban con un antecedente urbanizado o simplemente habitado.

Hasta el siglo XII, gran parte del terreno del municipio se encontraba bajo el agua de mar. El avance de la línea de costa se dio gracias a la acumulación de sedimentos provenientes del Besòs y a la construcción del puerto de Barcelona. De este modo se formó el delta del Besòs, comprendido entre el actual barrio del Gorg, en Badalona y la calle Llacuna en Poblenou. Con el paso del tiempo, mediante la construcción de acequias, se desecaron estos terrenos, es así como este nuevo territorio ganado al mar pasó de ser una zona pantanosa a una nueva zona de cultivos. Este tipo de uso rural permaneció hasta mediados del siglo XVIII, justo en el momento en el que comienza a surgir el desarrollo industrial textil en Barcelona.

Con el surgimiento de la explosión industrial, a partir del siglo XIX, a lo largo de los principales ríos de Catalunya se instalan numerosas colonias industriales con una estructura similar, una fábrica rodeada de vivienda de sus propios trabajadores y en algunos casos determinados equipamientos. Este tipo de asentamientos también



fig. 2.2 Reproducción de una postal de los inicios de Sant Adrià

se hicieron presentes en Sant Adrià, es así como los terrenos cercanos a la playa, que alguna vez fueron utilizados como zonas de cultivos, progresivamente pasaron a convertirse en suelos industriales ya que *“la abundancia de agua, la proximidad de Barcelona y el ferrocarril fueron las principales ventajas para instalar una zona industrial sobre estos terrenos.”*<sup>20</sup>

La ciudad de Barcelona regida en este momento por el Gobierno de Madrid, el cual impedía el derribo de las murallas, obligó a que su expansión se produjera tan solo entre Collserola y el mar. Esto provocó que en el año 1872 se desarrollaran núcleos industriales fuera del territorio que entonces era Barcelona. Es así como la expansión industrial de Barcelona en el siglo XIX se extendió sobre diferentes puntos del litoral, Can Tunis en Sants y Poblenou en Sant Martí llegando hasta Can Girona (actual Diagonal Mar), este último, influenciando el próximo desarrollo industrial sobre la zona de Sant Adrià.

20. ALSINA, J., PIULACHS, M. (2002). Sant Adrià de Besòs, Història d'un canvi. Ajuntament de Sant Adrià de Besòs. pp. 78

Para esta época, sobre el frente litoral de Poblenou surgieron los prados de indianas, establecimientos relacionados con la manufactura del algodón y lino donde se efectuaba el secado y el blanqueo de las telas, como respuesta a la implantación de la industria textil sobre esta zona.



fig. 2.3-2.4 Prados de indianas sobre el frente marítimo de Barcelona

Estos nuevos asentamientos industriales generaron desplazamientos internos del campo a la ciudad en búsqueda de mejores oportunidades de empleo, y es aquí donde se inician las primeras barracas, asentamientos autoconstruidos por migraciones con

bajos recursos. En el año 1870 sobre la actual Rambla del Prim nace el barrio de barracas Pekin, llamado así ya que la mayoría de sus habitantes eran inmigrantes chinos. Para el año de 1931 este asentamiento logro llegar a contar con más de 3500 habitantes y 670 barracas las cuales permanecieron hasta el año 1974 cuando fueron reubicados en diferentes sectores de la ciudad.

La llegada de la fabrica la Catalana de Gas y Electricidad, entre los años 1915 y 1918 inició el proceso de industrialización en el municipio de Sant Adrià. Emplazada entre el río Besòs y el mar, muy cerca de Barcelona pero fuera de su continuo urbano, contaba con la ubicación ideal para este tipo de industria, ya que por su cercanía a los cuerpos de agua contaba con los recursos necesarios para los procesos de refrigeración. Con la llegada de la central se originaron nuevos asentamientos de vivienda, conformando nuevos barrios obreros, entre ellos uno de los mas populares conocido con el mismo nombre de la empresa, La Catalana.

En los años 50 durante la época del desarrollismo, Barcelona consolidada como una ciudad industrial, se promueven políticas internas que determinan un fortalecimiento en el sector industrial en disminución del sector agrario. Este afianzamiento industrial produce el mayor proceso de migración interna de Barcelona, *“se trata en Cataluña, de una época de máxima migración: se cifra en 800.000 el numero de inmigrantes llegados en el período 1961-1965, de los que un 50% se instalan en la provincia de Barcelona”*<sup>21</sup>, gran parte de esta población se asentara en las periferias industriales y en residencias obreras.

21. BUSQUETS, J. (2004). Barcelona :La construcción urbanística de una ciudad compacta. Barcelona: Ediciones del Serbal. pp. 271

En el caso de Sant Adrià este nuevo periodo de crecimiento demográfico ya no venía dado por asentamientos obreros, como había sucedido en la Catalana y en Sant Joan baptista, sino por la creación de polígonos de vivienda barata. Un crecimiento tan rápido y desordenado provocó un importante déficit de equipamientos y el aumento de las industrias poco controladas convirtieron a Sant Adrià en un lugar muy contaminado. Es así como sobre la cuenca del río Besòs se genera un incremento de urbanización descontrolado y la instalación masiva de industrias dando inicio a su proceso de deterioro. Por causa de actividades industriales como la extracción de áridos del río, vertido de desperdi-

*“En los años 60 el alto índice de contaminación del mar, convirtió el baño en una acción poco recomendable. La constante vertida de aguas contaminadas por parte de la industria pesada allí ubicada y la cloaca de Bogatell, la cual vertía un importante caudal de aguas negras, degeneró en su totalidad el espacio público del cual los habitantes del sector podían disfrutar”*

**Josep Rafael Alsina y Mayte Piulachs, Sant Adrià de Besòs, història d'un canvi. (2002)**



fig. 2.5 Fabrica CELO, una de las principales industrias para la fabricación mecánica de vidrio.

cios industriales sobre la cuenca así como la utilización del cauce del río para el trazado de líneas eléctricas de alta tensión, el Besòs pasó a convertirse en uno de los ríos más contaminados de todo el Mediterráneo.

Para los años 70, la llegada de la crisis mundial del petróleo provocó una fuerte reducción de la actividad económica e industrial sobre los países afectados. En la ciudad de Barcelona esto inicio un proceso de desconcentración de la industria, abandonando el continuo urbano donde ya se encontraban emplazadas para instalarse en los anillos de la periferia de la región metropolitana. El decaimiento progresivo de la industria provoca que Barcelona abandone un modelo económico de ciudad productiva para comenzar a convertirse en una ciudad de servicios.



fig. 2.6 Vista aérea de la industria siderúrgica INBESA y la industria BAURIER, destacadas en la época industrial.



fig. 2.7 Camp de la Bota años 70, industria y barracas.



fig. 2.8 Sorroastro, barracas sobre la actual Villa Olímpica

*“En efecto, la crisis 1975-1985 comportó una terciarización de la economía de la ciudad, más por destrucción de lugares de trabajo industriales que por creación de empleo en los servicios. La recuperación posterior ha permitido recuperar los volúmenes globales de ocupación, pero no la antigua estructura sectorial.”*

**Jordi Borja, Barcelona. Un modelo de transformación urbana. (1995). pp. 48**

Durante los siguientes años, el cambio de modelo económico de la ciudad provocó que la presión producida por la demanda de usos terciarios, incrementara brutalmente el precio del suelo, en Barcelona, entre 1987 y 1992, el stock de techo destinado a oficinas experimentó un fuerte crecimiento del orden del 25%, reflejando el cambio de la estructura productiva de la ciudad en este periodo<sup>22</sup>. El precio de la vivienda también se elevó, reduciendo la capacidad adquisitiva debido a los altos precios de la oferta existente. La evolución del mercado inmobiliario del momento generó grandes presiones sobre el escaso suelo industrial existente. El incremento de precio para la instalación de nuevas industrias y las políticas de atracción industrial realizada por los municipios vecinos contribuyeron al desplazamiento gran parte del sector industrial.

Con la llegada en el año de 1979 de los ayuntamientos democráticos se genera un cambio en la política urbanística de Barcelona cambiando el modelo desarrollista con el cual se venía evolucionando<sup>23</sup>. La huella que dejó el desarrollismo industrial en Sant Adrià fue devastadora. La desembocadura de un río con altos niveles de contaminación, la central térmica, la planta incineradora de residuos sólidos, la depuradora de aguas servidas y el paso de la Ronda litoral, además de aislar este territorio lo habían convertido en una alcantarilla urbana.

Con este panorama, se hace necesario crear programas de reforma tanto urbanísticos como ambientales en la búsqueda de la regeneración de esta área. Teniendo en cuenta el potencial de esta zona se decide

22. Borja, J. (1995). Barcelona: Un modelo de transformación urbana. Quito: Programa de gestión Urbana PGU-LAC. DIRECTRICES Y PROGRAMAS DE POLÍTICA AMBIENTAL DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA. 1994-1995 pp 134

23. AJUNTAMENT DE BARCELONA. (2007). La Reforma Urbanística del Besòs. pp. 16

transformarla en un nuevo centro del área metropolitana, reutilizando y reformando el deteriorado tejido industrial dotándola de espacios públicos de calidad y equipamientos aportando actividad económica y social a la zona. Gracias a nuevos planes y políticas, además de una conciencia ambiental, se inicia el proceso de recuperación urbana y ambiental del río Besòs buscando el hermanamiento de este con la ciudad.



fig. 2.9 Cuenca del río Besòs años 80



fig. 2.10 Ferrocarril Barcelona-Mataró



fig. 2.11 Puente de hierro Sant Adrià

## LINEA DE TIEMPO

**1848**

La construcción del primer ferrocarril de España, entre Barcelona y Mataró, factor decisivo del aislamiento entre la ciudad y el mar.

**1888**

Puente de hierro, construido para permitir el paso del tranvía a vapor, de este modo las comunicaciones con Barcelona ya no dependían de las lluvias y el río dejó de ser un obstáculo limitante entre los dos territorios.



fig. 2.14 Poligono industrial Montsolis



fig. 2.15 Besosadas 1962, La Catalana

>>

**1955**

Surge el poligono industrial de Montsolis. Industria poco contaminante compuesta por pequeños talleres dedicados a la fabricación de productos manufacturados y almacenes de distribución de mercancía.

**1959**

Gracias al éxito Industrial de la ciudad se inicia la época del desarrollismo que se consolida con el Plan de Estabilización que promueve el fortalecimiento del sector industrial y financiero en detrimento del sector agrario.

**1962**

Crecida histórica del río Besòs a causa de las intensas lluvias de otoño, en toda su cuenca, especialmente en el Vallès Occidental. Resultan bastamente afectados los barrios de la Catalana y Sant Joan Baptista.



fig. 2.12 Central termica de Barcelona

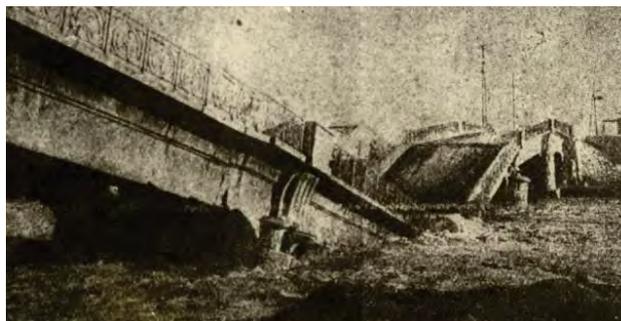


fig. 2.13 Caída del puente de Sant Adrià por la crecida del río Besòs

## 1910

Se instala la primera fábrica de la empresa de productos químicos Widman, conocida popularmente como la fabrica de la peste.

## 1915-1918

> En el margen derecho del río Besòs se inicia la construcción de la primera central eléctrica promovida por la empresa Catalana de Gas y Electricidad, conocida popularmente como La Catalana. Rápidamente los trabajadores de esta empresa instalaron sus viviendas cerca de la central, creando un barrio de casas bajas, muchas veces construidas por sus mismos vecinos.

## 1937

En plena guerra una crecida del río Besòs se lleva por delante el puente de Sant Adrià, el cual ya no era el original. La guerra y dificultades económicas retrasan la construcción del puente dejando a Sant Adrià casi incomunicado.



fig. 2.16 Besosadas 1962, río Besòs



fig. 2.17 Incineradora de Besòs

## 1970

> Luego de la crecida de 1962 y por el peligro de las inundaciones el río se canaliza con altos muros de hormigón, lo que genera una barrera y que los adrianenses se alejen aun mas del río.

> Se construye el barrio de la Mina entre 1970 y 1975, con el objetivo principal de alojar a los barraquistas del Camp de la Bota, Montjüic, Can Tunis y La Perona

## 1973

La crisis del petróleo de 1973, la Organización de Países Árabes Exportadores de Petróleo frenan la exportación de petróleo. El aumento del precio unido a la gran dependencia que tenía el mundo industrializado del petróleo, provocó un fuerte reducción de la actividad económica de los países afectados. Inicio de un cambio de modelo de ciudad productiva a una ciudad de servicios.

## 1974-1975

Instalación de la Depuradora de aguas servidas y la Incineradora de desechos solidos a las orillas del río Besòs.



fig. 2.18 Parque de Besòs



fig. 2.19 Parque de Besòs



## 1979

Llegada de los ayuntamientos democraticos lo cual provoco un cambio en la politica urbana de la ciudad de Barcelona.

## 1986

Inaguración del Parque del Besòs. La antigua Corporación Metropolitana de Barcelona adquirió los terrenos y convocó un concurso de ideas para la realización de un parque urbano, que debía servir a los barrios del entorno. La creación de este espacio verde se asoció a una política de dotación de equipamientos sociales, culturales, deportivos y sanitarios.

## 1992

> Celebración de los Juegos Olímpicos, motor del desarrollo de la ciudad durante los años anteriores. Cambio del modelo de desarrollo económico hacia una ciudad de servicios.

> Ampliación de la Planta de Tratamiento de agua para permitir el derribo de la Planta de Bogatell que entorpecía las obras para la realización de la Villa Olímpica.

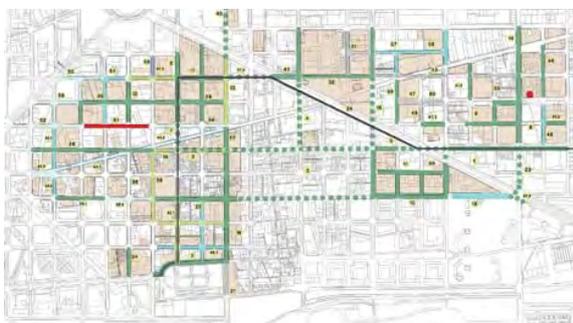


fig. 2.22 Actuaciones aprobadas sobre el distrito 22@



fig. 2.23 Edificio Fórum



## 2000

> Inauguración del Parque Fluvial del Besòs, producto de la primera fase de la recuperación del entorno fluvial del Besòs, interviniendo un tramo de 6,2 km, desde el puente de Montcada i Reixach hasta el puente del Molinet.

> Julio de 2000, se aprueba el ordenamiento urbanístico sobre la zona de levante y antiguos terrenos obsoletos industriales en los terrenos de Poblenou. 22@

> Junio de 2000. Aprobación de la Modificación del Plan General Metropolitano, en el sector del Front Litoral i Margen derecha del río Besòs.

> Inauguración Parque Fluvial de Besòs (Zonas Humedas)

## 2004

> Celebración del FÓRUM 2004 de las culturas.

> Vuelve la infraestructura del tranvia conectando el area metropolitana desde Badalona hasta Barcelona, haciendo paso por Sant Adrià

> Inauguración Zonas de Uso Público y Desembocadura del Parque Fluvial de Besòs.



fig. 2.20 Río Besòs antes del inicio de recuperación



fig. 2.21 Río Besòs a la altura de Montcada i Reixac

## 1995-1996

- > Acuerdo institucional para la rehabilitación del río Besòs en el sector de Montcada i Reixac. objetivo de garantizar la unidad
- > Inicio de las actuaciones sobre el Besòs

## 1998

Los ayuntamientos de Sant Adrià y Barcelona constituyen el Consorcio del Besòs, con el objetivo de garantizar la unidad de acción pública en el planeamiento urbanístico así como su ejecución y conservación.

## 1999

- > Finalización de las obras de rehabilitación en las Zonas Húmedas del Parque Fluvial de Besòs.
- > Aprobación de financiamiento del programa de la U.E. URBAN II, con el cual se desarrolla la segunda fase de la recuperación de la cuenca del río Besos.







# 3 LA REFORMA DEL LEVANTE

## RESURGIMINETO DE LA ZONA DE LEVANTE-RÍO BESÒS

// INFRAESTRUCTURAS DE ACCESIBILIDAD

// ESPACIO PÚBLICO

// INVERSIÓN PRIVADA

// EQUIPAMIENTOS

## PARQUE FLUVIAL DEL BESÒS

// CONTEXTO GEOGRÁFICO

// ZONAS HUMEDAS

// ZONAS DE USO PÚBLICO

// DESEMBOCADURA



*fig. 3.1 Riu Sant Adrià de Besòs, Junio 2003*

## RESURGIMIENTO DE LA ZONA DE LEVANTE- RÍO BESÒS

El proceso de regeneración urbana en este sector ha sido demasiado lento. Fue necesario esperar un nuevo evento internacional, como lo fue el Fórum Internacional de las Culturas 2004, para que se generara iniciativa tanto pública como privada para iniciar este proceso. A pesar de estar establecida como una de las nuevas centralidades a desarrollar, y teniendo en cuenta la importancia de su localización, ya que es un espacio intersticial entre Barcelona y Sant Adrià de Besòs, pero de gran importancia en la zona metropolitana, el proceso de regeneración no ha ido tan deprisa como sucedió con los anteriores eventos internacionales realizados en la ciudad. Esto ha sido debido a que el nivel de inversión por parte de los actores ha sido inferior que en las otras ocasiones y que las administraciones no han logrado acuerdos para trabajar en conjunto. Aunque este proceso ha sido largo, es importante destacar las actuaciones e intervenciones que se han generado en este territorio. Todas ellas en conjunto se han consolidado con el tiempo, haciendo posible y real la recuperación e integración de un territorio que se encontraba deteriorado, aislado y olvidado.



fig. 3.2 Mapa Sant Adrià.

*“Fue en ese punto cuando se tomo una decisión sin duda arriesgada: convertir aquella especie de alcantarilla urbana en un nuevo centro de la ciudad metropolitana, dotándolo de espacios públicos de calidad, de hoteles y otros equipamientos que aportaran actividad económica y social a la zona , como el Centro Internacional de Convenciones de Barcelona (CCIB), el nuevo geriátrico y el campus universitario, entre otras.”*

**Ajuntament de Barcelona. La Reforma Urbanística del Besòs (2007). pp 20.**

## //INFRAESTRUCTURAS DE ACCESIBILIDAD

Una de las actuaciones estratégicas más importantes generadas sobre el área de investigación ha sido la mejora de la accesibilidad. Teniendo en cuenta que durante bastante tiempo el sector de la desembocadura del Sant Adrià se ha encontrado aislado por las diferentes infraestructuras que allí encontramos (ferrocarril, la Ronda Litoral, puerto deportivo, fórum) se hace necesario generar una accesibilidad que funcione en ambos sentidos, levante-poniente, mar-montaña, permitiendo la continuidad de la ciudad tanto a la zona del Frente del Litoral así como facilitar la comunicación entre Barcelona y Sant Adrià. En el caso del trazado de la ronda Litoral, al pasar por la zona de Sant Adrià lo hace de modo elevado, contribuyendo a la división del municipio y aumentando los problemas de marginalidad y aislamiento. Es por esto que siguiendo los objetivos antes menciona-

*“Apertura de la avenida Diagonal hasta el mar. La Diagonal es una amplia avenida que atraviesa toda la ciudad. Su parte final, la más próxima al mar, no se ha abierto ni urbanizado nunca porque está ocupada por un tejido industrial que ahora es ya obsoleto. El planeamiento que desarrolla esta apertura está aprobado y se prevé la promoción de casi 6.000 viviendas. De ellas, la mitad será promovida por el sector privado y en la otra mitad se prevé la expropiación de los terrenos por parte del Ayuntamiento, para la posterior subasta de los mismos, fijando los precios máximos de venta de las viviendas.”*

**Jordi Borja, Barcelona. Un modelo de transformación urbana**  
1995. pp. 113

dos, se han propuesto múltiples proyectos con la intención de generar una mejora de la permeabilidad urbana y de este modo satisfacer la necesidad de comunicación entre los habitantes de ambos lados del río con el continuo urbano.

Teniendo en cuenta que en este sector la Ronda Litoral funciona más como una barrera que como un elemento conector es importante destacar las intervenciones realizadas durante los últimos años sobre esta. La proyección de vías y accesos laterales sobre la Ronda Litoral han sido determinantes en la conexión del sector del Levante con la ciudad. Entre ellos encontramos intervenciones como el cruce con la vía Ramón de Penyafort, un nuevo acceso a la Ronda desde Selva de Mar, nuevos puentes a la altura de Bac de Roda y Selva de Mar incrementando significativamente la eficacia de la red viaria la cual es básica para el desarrollo de la actividad económica del sector y mejorando la conectividad urbana.

*“La mejora de la accesibilidad es sin duda una de las actuaciones estratégicas más importantes para superar la marginalidad en determinadas zonas de la ciudad y para dotarlas de centralidad urbana.”*

**Ajuntament de Barcelona. La Reforma Urbanística del Besòs (2007). pp 132**



fig. 3.3 Mapa infraestructura vial, la Ronda Litoral divide el territorio mientras que la red de ejes primarios transversales buscan cocer ambos lados del rio

## //ESPACIO PÚBLICO

### Parc del Besòs ①

*Viaplana&Piñón*

Ubicado en el barrio de Besòs, colindando con los barrios de la Mina y la Catalana, se proyecta esta intervención de parque urbano buscando suplir las necesidades y demanda de espacio público de los habitantes del sector.

Desde un principio, de acuerdo al Plan Cerdà, se hallaba contemplada la construcción del gran parque urbano del Besòs como zona de reserva natural destinada para el ocio y la recreación de la zona metropolitana de Barcelona. Con la llegada de la explosión industrial, la desembocadura del río Besòs generó una transformación brusca en su paisaje. La construcción de nuevos polígonos de vivienda, como resultado de la demanda de vivienda de los trabajadores de los recintos industriales que allí se encontraban, redujo el área destinada para dicho parque. De este modo el barrio la Catalana construido en 1917, el barrio Besòs, construido en 1960 por la empresa Cobasa y la Mina, construido en 1970 como resultado del convenio realizado entre el Ayuntamiento de Barcelona y el Instituto Nacional de Vivienda para realojar familias barraquistas en grandes bloques de vivienda, contribuyeron a la densificación de la zona y por consecuencia a la disminución del área considerada para el proyecto original, ocupando tan solo una pequeña parte de las 190 hectáreas planteadas en un comienzo sobre la margen derecha del río Besòs.

Es una de las intervenciones dirigidas a la recuperación del tramo de la desembocadura del río Besòs y la remodelación del frente

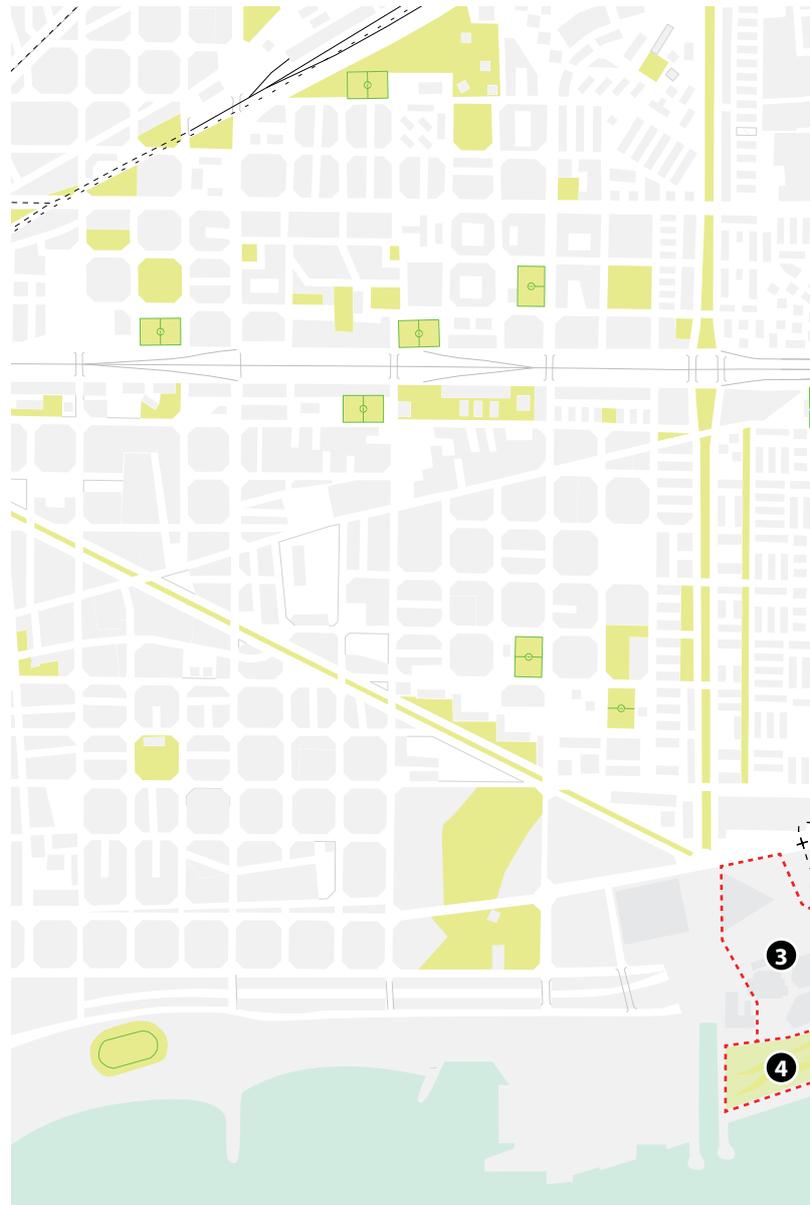




fig. 3.4 Mapa localización espacios publicos de mayor influencia



fig. 3.5 Parc del Besòs, proyectado por Viaplana&Piñon. Premio FAD

litoral, ampliando así su rango de influencia sobre la zona vinculándose al río con una estructura de espacios públicos claves en la mejora de la calidad de este territorio

### Parc Fluvial del Besòs ②

Esta es una de las mayores intervenciones realizadas en los últimos años, convirtiéndose en uno de los espacios verdes más importantes de la región metropolitana de Barcelona ya que forma parte del continuo urbano de varias ciudades, Barcelona, Santa Coloma de Gramanet, Sant Adrià de Besòs y Montcada i Reixach.

El proyecto nace en los años 80 con las políticas de recuperación de espacios fluviales degradados. Teniendo en cuenta el deterioro y la contaminación del cauce del Besòs proveniente desde los años 60 por el desmedido incremento de población y el proceso de industrialización que allí se encontraba, era necesaria la ejecución de un proyecto de recuperación medioambiental para el río.

El Parque Fluvial del Besòs, con una dimensión de 12km aproximadamente, cuenta con tres tipologías de intervención y realizadas en 2 fases. En la parte alta del Besòs se encuentran las zonas húmedas, estas zonas se encuentran restringidas al público y se caracterizan por los humedales construidos que forman parte del proceso de tratamiento de la depuradora de aguas residuales de Montcada i Reixach. Luego encontramos las zonas de uso público, las cuales se encuentran vinculadas a la ciudad y permiten el acceso al cauce del río. Por último encontramos la desembocadura del río, la cual tiene un desarrollo especial ya que tiene un tratamiento de reserva natural buscando la recuperación de flora y fauna del litoral.

### La Explanada ③

*Elies Torres y Jose Antonio Martínez Lapeña*

Este espacio público se ha concebido como la continuidad peatonal de la avenida Diagonal hacia el mar. Con 15 hectáreas de espacio público la convierten en una de las mayores plazas del mundo, siendo el resultado de la cobertura parcial de la depuradora del Besòs y de un tramo de la Ronda Litoral. Esta plaza es la primera plaza equipada de Barcelona, lo que significa que se encuentra cableada y puede disponer de red eléctrica y agua, lo cual le da un gran potencial para la celebración de grandes acontecimientos ciudadanos.



fig. 3.7 Zona de Banys, proyectada por Beth Galí

### El parc del Llevant ⑤

*Iñaki Ábalos y Juan Herreros*

Esta intervención se desarrolla en un área de once hectáreas de superficie total. Gracias al avance de la línea de costa este proyecto actúa como zona de transición entre las centrales de valorización de residuos y térmica, junto a la desembocadura del río Besòs, el nuevo campus universitario de Levante y el mar. La prolongación natural del parque es una playa de casi 500mts de longitud y su elemento articulador con el continuo urbano es un paseo marítimo el cual se prolonga hasta una pasarela peatonal que conecta directamente con el puerto deportivo de Sant Adrià.





fig. 3.6 La Explanada, proyectada por Elies Torres y Jose Antonio Martínez Lapeña



**El Parc dels Auditoris / Zona de baños 4**  
Alejandro Zaera / Beth Galí

Siguiendo los objetivos de recuperación del frente marítimo de Barcelona, el propósito de esta intervención es la creación de una nueva primera línea de litoral, de este modo las infraestructuras metropolitanas que allí se encuentran pasan a segundo plano permitiendo la continuidad del espacio público desde el Port Vell hasta Mongat.

El espacio para generar este proyecto resulta gracias al avance, respecto a la depuradora, de 200mts de la línea de costa, consiguiendo un área suficiente para proyectar un gran parque urbano y escenario de eventos difíciles de realizarse dentro de la ciudad. Además de las funciones lúdicas que ofrece esta intervención, también funciona como transición entre la cubierta de la depuradora (la Explanada) y el nivel del mar.



fig. 3.8 El Parc del Levant, proyectado por Iñaki Ábalos y Juan Herreros

## //INVERSIÓN PRIVADA

La renovación del Frente Litoral y la futura consolidación del proyecto 22@ generara en esta zona un nuevo polo de atracción económica. Es así como tanto los terrenos gestionados por Infraestructures del Llevant y propiedades privadas vecinas han iniciado un proceso de construcción de hoteles y edificios de oficinas y servicios para satisfacer las necesidades generadas en un futuro por la demanda tanto del turismo así como de las generadas por el 22@, promoviendo el vinculo entre las empresas y la universidad. Previendo el incremento de la actividad económica y de servicios del sector se designan en una zona triangular formada por las calles Prim, Taulat y Llull, antiguos terrenos de las cocheras del levante de Transports Metropolitans de Barcelona (TMB), 31,000 metros cuadrados de nuevas oficinas.

En el caso de la vivienda, luego de la modificación del Plan General Metropolitano del Frente Litoral y la desembocadura del Besòs, se prevé la construcción de 3.288 nuevas viviendas, destinando el 41% de estas como protección oficial. Estas se distribuirán entre el barrio de La Mina, La Catalana, el Forum, y las antiguas cocheras de buses del TMB.

Es así como se puede observar que la mayoría de las actuales y futuras intervenciones se agrupan en los sectores del 22@ por su alto impacto tanto económico como cultural, y a pesar de no estar directamente sobre la zona de estudio, influenciarian bastante los flujos y usos por medio de los ciudadanos, vinculando y conectando los dos municipios evitando que el rio Besòs actué como limitante, sino como conector.

#	NOMBRES DEL HOTEL	HABITACIÓN
1	Hotel Princess	366
2	Hotel Vincci Maritimo	144
3	Hotel HUSA Barcelona Mar	75
4	Hotel Hesperia Mar	84
5	Hotel rafael Diagonal Port	115
6	AC Hoteles Front Marítim	177
7	Barceló Atenea Mar	190
8	AC Hoteles Centre Convencions	460
9	Hotel Hilton	445
10	Hotel del Port	
11	Hotel Plaça Forum	
12	Hotel Prim	

fig. 3.9 Tabla Hoteles construidos y proyectados, año 2008

#	LOCALIZACIÓN	PROTEGIDOS	LIBRES	TOTAL
C2	Area Fòrum C2	195	116	311
C3	Area Fòrum C3	210	290	500
LM	La Mina	424	673	1097
LC	La Catalana	527	853	1380
	<b>Total</b>	<b>1356</b>	<b>1932</b>	<b>3288</b>
	<b>Total %</b>	<b>41%</b>	<b>59%</b>	<b>100%</b>

fig. 3.10 Tabla Nueva vivienda propuesta, año 2008





fig. 3.11 Mapa localización inversión privada y nueva vivienda

## //EQUIPAMIENTOS

### 22@ ①

La zona conocida como 22@ se origina gracias al Plan 22@, el cual consiste en la renovación de 200 hectareas de antiguas y obsoletas áreas industriales del Poblenou, con el propósito de crear un nuevo distrito enfocado a actividades de conocimiento y nuevas tecnologías. El Plan 22@ en un inicio contempla seis áreas que podrán ser desarrolladas por iniciativa pública o privada. Estas seis áreas: Llull Pujades Llevant, Perú-Pere IV, Campus Audiovisual, Parc Central, Eix Llacuna y Llull-Pujades-Ponent, representan el 47% del área total de actuación con las cuales se pretende configurar nuevos elementos de estructura urbana posibilitando la implantación de nuevas actividades que permitan ejercer un papel estratégico en la creación de nuevas dinámicas del sector.

### Edificio Forum ②

*Herzog & DeMeuron*

Edificio público situado en el inicio de la avenida Diagonal, construido como emblema principal del Fórum Universal de las Culturas, celebrado en Barcelona en el año 2004. Teniendo en cuenta sus dimensiones, un triángulo de 180 metros de lado, y la explanada frente a este le dan el carácter de remate visual de una de las vías más importantes de la ciudad. El edificio del fórum junto con el Centro de Convenciones forma el Centro de Convenciones Internacional de Barcelona (CCIB). En el año 2005, luego de celebrarse el Fórum Universal de las Culturas, acogerá un museo sobre el desarrollo y el futuro de la ciudad de Barcelona y el desarrollo sostenible. Para el año de 2011 acogerá también el Museo nacional de Ciencias Naturales de Cataluña.



### Puerto deportivo ③

El puerto deportivo se desarrolla en el antiguo Camp de la Bota, justo entre la vía del tren a Mataró y la playa. Este ha sido uno de los sectores recuperados y regenerados durante el proceso de mejoramiento del litoral, ya que desde finales de los años 20 hasta los inicios de los años 70 se encontraba un barrio de barracas el cual llegó a contar con más de 4000 habitantes.



fig. 3.12 Mapa localización equipamientos de mayor influencia sobre el sector

La ejecución del puerto deportivo se ha elaborado teniendo en cuenta su relación directa con cuatro grandes ámbitos que colindan con este: la playa nordeste, la zona portuaria, el parque del sudoeste y la zona de baños. En cuanto a los aspectos medioambientales es importante resaltar algunas de sus características, se ha limitado la coronación del dique y se ha buscado la mínima ocupación posible en planta, así

como la incorporación de la mejora ambiental de los terrenos próximos al puerto con soluciones de recuperación de los ecosistemas del litoral. Recuperando el valor de su situación de frente marítimo tanto de Barcelona como de Sant Adrià así como parte de la desembocadura del Besòs. El lugar, a pesar de contar con algunos servicios como restaurantes, tiendas y bares, opera con una vocación mucho más náutica que lúdica, convirtiéndolo en un punto de actividad económica y ocio del margen derecho del río Besòs.

#### **Centro Socio sanitario 4**

*Lluís Clotet e Ignacio Paricio*

Equipamiento ubicado en zona de antiguos terrenos de las cocheras de autobús de Transport Metropolitans de Barcelona. En este equipamiento funcionará un nuevo centro hospitalario de 21.000 m<sup>2</sup> gestionado por el Institut Municipal d'Assistència Sanitària (IMAS) donde se dará atención integral a los pacientes.

#### **Centro de Convenciones 5**

*José Luis mateo (MAP Arquitectes)*

Gracias a la proyección de ciudad internacional, Barcelona genera la necesidad de crear un centro de convenciones de gran capacidad con características que permitieran organizar congresos y encuentros de magnitud internacional. Con un área de 11.000 m<sup>2</sup> en el cual se pueden acoger hasta 15.000 personas, este equipamiento se convertirá en uno de los centros de convenciones mayores de Europa y consolidará la ciudad como destino de grandes acontecimientos logrando competir con ciudades como Londres, Berlín, Estocolmo, entre otras, que ya contaban con espacios para este tipo de eventos.



fig. 3.13 22@



fig. 3.14 Edificio Fòrum



fig. 3.15 Puerto deportivo



fig. 3.16 Centro de Convenciones Internacional de Barcelona CCIB

## EL PARQUE FLUVIAL DEL BESÒS

El parque Fluvial del Besòs se encuentra ubicado en los últimos nueve kilómetros del cauce del río Besòs, naciendo en la confluencia con el río Ripoll hasta llegar a su desembocadura en el Mar Mediterráneo. Gracias a su superficie de 115 hectáreas y formando parte del continuo urbano de las ciudades de Barcelona, Santa Coloma de Gramanet, Sant Adrià de Besòs y Montcada i Reixach, es considerado uno de los espacios verdes más importantes de la región metropolitana de Barcelona.

Luego de las inundaciones del año 1962 en Sant Adrià, por causa del desbordamiento del río, el tramo final del río Besòs es canalizado con muros de hormigón de hasta 4 metros y de diferentes tipos según la zona. Teniendo en cuenta que el río ya venía con un proceso de deterioro y contaminación debido al gran crecimiento demográfico y urbanístico de las poblaciones que limitan con este y el proceso de industrialización de las ciudades del segundo cinturón del área metropolitana de Barcelona, las obras de canalización solucionaron satisfactoriamente los problemas de inundaciones, pero al ser una obra dura provocó la mar-

ginación y degradación de la cuenca del río, generando una barrera que destruyó la ribera y perdiendo el valor urbanístico que este espacio que ocupa dentro de la ciudad.

Es así como el río Besòs pasa a convertirse en una importante barrera física entre los núcleos urbanos situados en ambos márgenes de este, lo cual lo convierte en un elemento limitante y de carácter desvinculante para el territorio. Esta situación genera indiscutiblemente la necesidad de recuperar este espacio deteriorado como eje vertebrador del área metropolitana, así como la mejora medioambiental como espacio natural con zonas de ocio y recreación para los ciudadanos. No es sino hasta el momento de transición a la democracia, con la creación de ayuntamientos y la Generalitat, y con la ayuda de la modificación del Plan General Metropolitano que se generan políticas que obligan a la protección del medio ambiente por medio de leyes, decretos y planes, además de una consciencia y sensibilidad social ciudadana respecto a la mejora y conservación del medio ambiente que se inicia el proceso de recuperación del río Besòs.



fig. 3.17 Parque fluvial del Besòs, vista desde el Parque el Molinet

Continuando con las lógicas y políticas de recuperación medioambientales, en el año de 1995 se firma un convenio de cooperación entre los ayuntamientos de Barcelona, Montcada i Reixach, Sant Adria del Besòs y Santa Coloma de Gramenet, con el propósito de poner en marcha una serie de proyectos y actuaciones de forma conjunta con el objetivo de la recuperación medioambiental del tramo final del cauce del río Besòs.

Para el año de 1996, luego de un proceso de consulta y participación de diferentes administraciones y colectivos ciudadanos, al convenio de cooperación intermunicipal se une el Consorcio para la Defensa de la Cuenca del Besòs, el cual en el mismo año presenta frente a la Comisión Europea una propuesta técnica con el fin de adquirir financiamiento comunitario. Esta propuesta finalmente es aprobada, y con una subvención del 80% del valor del proyecto por el Fondo de Cohesión, se inicia la ejecución del proyecto de recuperación ecológica y urbanística del río Besòs.

El proyecto en su primera fase responde a 3 objetivos principales: mejorar la salida de la estación depuradora de Montcada i Reixach por medio de la implantación en el

cauce de un tratamiento terciario basado en la generación de zonas húmedas, la mejora de la capacidad hidráulica del río y el aprovechamiento para el ocio y recreación, siendo este último objetivo fundamental ya que los municipios vinculados al río se encontraban en un alto déficit de espacios verdes y zonas lúdicas, además de vivir completamente de espaldas al río, por su fuerte degradación. Para el año de 1999 se finaliza la primera fase de recuperación que va desde el puente Montcada i Reixach hasta el puente del Molinet en Santa Coloma de Gramenet con la transformación de más de 6 kilómetros de río, siendo esta fase de mayor carácter ambiental y ecológica con la implementación de prado fluvial, meandros, playas e islas artificiales que al recibir las aguas servidas de la depuradora de Montcada i Reixach realizan el tratamiento terciario, mejorando la calidad que llega finalmente al río.

Con la creación del Consorcio del Besòs en el año 1998, constituido por los ayuntamientos de Barcelona y Sant Adrià del Besòs, se logra una nueva subvención por parte de la Unión Europea para el desarrollo de la segunda fase del proyecto, siendo esta de carácter mucho más urbano que la primera.

Esta se realiza desde el puente del Molinet hasta el puente del ferrocarril en Sant Adrià y más tarde se añadirían 2 kilómetros más llegando hasta la desembocadura del río Besòs al mar Mediterráneo. Las intervenciones aquí realizadas transforman el cauce del río en un espacio público accesible para los ciudadanos por medio de rampas ubicadas a lo largo de este trayecto, contando con una zona pavimentada que permite el paso de vehículos de servicio, y un carril-bici, además de amplias zonas verdes para el ocio y la recreación, permitiendo que el río pase de ser una barrera física para convertirse en un elemento vinculante formando parte de las redes de espacio público de los municipios colindantes con él.

En cuanto al aspecto paisajístico en el año de 2003 se realiza uno de los cambios más importantes, ya que se decide retirar las torres de alta tensión que por allí pasaban, las cuales se soterraron siguiendo la ronda Litoral, y se demolieron las bases de hormigón en las cuales estas se apoyaban. La finalización de las obras del parque coincide con la celebración del Fórum de las Culturas en el año 2004, reforzando los objetivos de desarrollo de la zona de levante la cual fue dejada atrás durante los años anteriores.

### //CONTEXTO GEOGRÁFICO

La cuenca del río Besòs se encuentra situada en la provincia de Barcelona, con una superficie de 1.024km<sup>2</sup>, la cual ocupa parte de las comarcas de Osona, Vallès Occidental y Vallès Oriental. Ubicada en el norte de Barcelona, enmarcada entre las cordilleras Prelitoral y Litoral, el Besòs junto con el Llobregat son los dos ríos que enmarcan la ciudad. El Besòs abandona el Vallès por el paso de Montcada entre la sierra de Collserola y la sierra Litoral, para así lograr desembocar en el mar Mediterráneo. En pocas zonas altas de la cuenca, el río aún conserva sus riberas naturales, pero en la gran mayoría del resto de las riberas se encuentran totalmente ocupadas por la actividad humana y el río se ha canalizado, lo que genera una difícil relación e integración de gran parte del río con su entorno y con los habitantes.



fig. 3.18 Contexto geográfico río Besòs

AÑO	EVENTO
1994	Creación de la Comisión Interdepartamental de Medio Ambiente (CIMA)
1995	Acuerdo institucional para la rehabilitación del río
1996	Inicio de las actuaciones
1999	Finalización de la rehabilitación (Zonas Húmedas)
2000	Apertura del Parque Fluvial Besòs (Primera Fase)
2004	Apertura Zona Uso Público y Desembocadura (Segunda Fase)

fig. 3.19 Tabla fechas importantes del proyecto del Parque fluvial del Besòs

## //ZONAS HÚMEDAS

Con una longitud de 3,8 kilómetros, las zonas húmedas se encuentran en la parte norte del Parque Fluvial el Besòs dentro del cauce del río. Inician en la confluencia del río Ripoll con el río Besòs en el municipio de Montcada i Reixach, llegando hasta el puente B-20 en el margen derecho y hasta Can Zam Norte en el margen izquierdo en el municipio de Santa Coloma de Gramenet.

Esta zona se caracteriza en mayor parte por sus intervenciones en las mejoras medio-ambientales. A lo largo de este tramo se han ubicado 7,66 ciénagas construidas (wetlands), las cuales realizan el tratamiento terciario de un 30% de las aguas residuales provenientes de la depuradora de Montcada, además de la implementación de parcelas de carrizal y contar con 30 hectáreas de prados, lo que permite desarrollar un ecosistema fluvial atractivo.

Al ser una zona restringida para el público, en la parte que se encuentra fuera del cauce, paralelo a los muros perimetrales se encuentran caminos urbanos reforzando la idea de espacio público y parque urbano. Con la ayuda de las pasarelas peatonales y los sitios de interés en ambos lados del río se generan itinerarios circulares vinculando una vez más el río con los ciudadanos así como con su entorno inmediato.



fig. 3.20 Esquema funcionamiento wetlands ubicadas sobre laz zonas húmedas

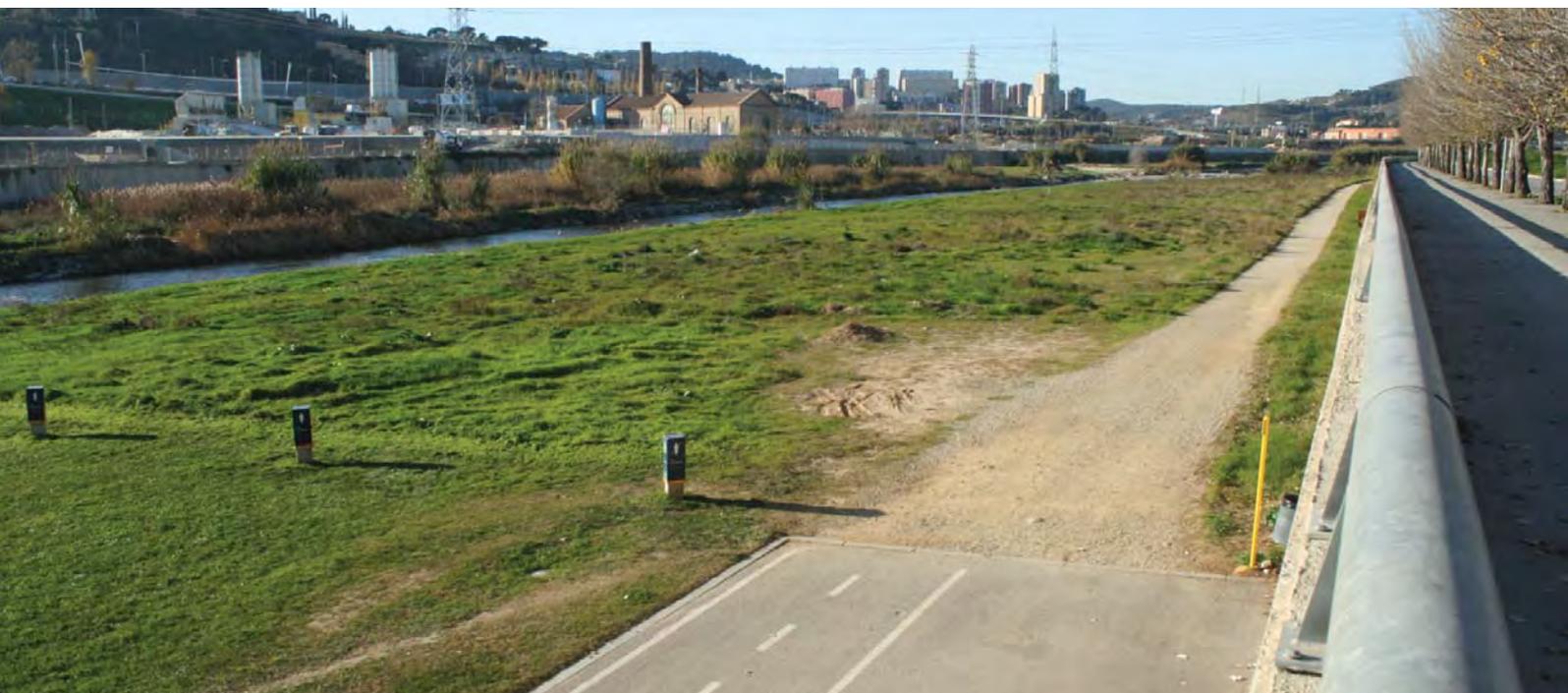


fig. 3.21 Transición entre las zonas de uso públicas y zonas húmedas del Parque fluvial del Besòs

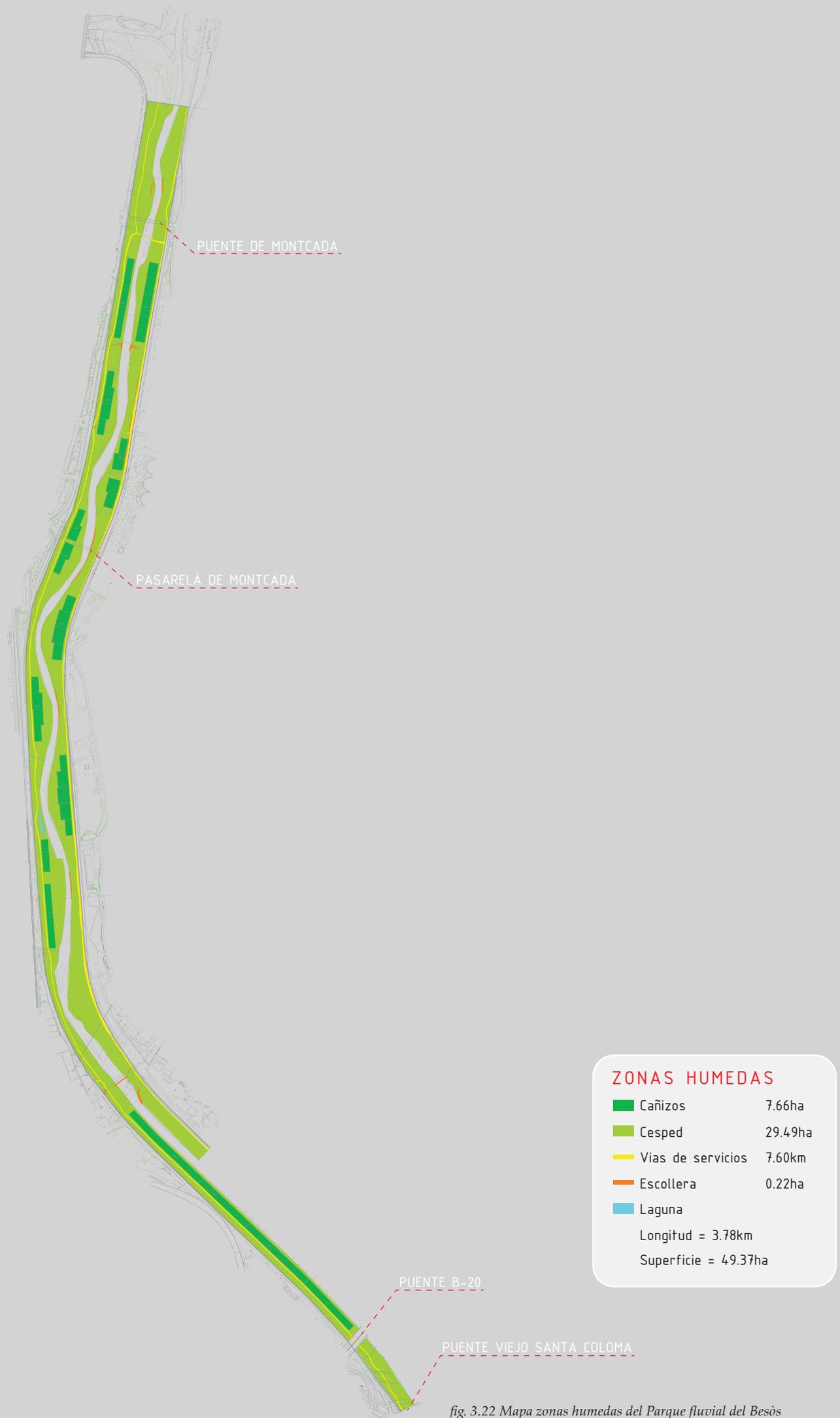


fig. 3.22 Mapa zonas húmedas del Parque fluvial del Besòs

**//ZONA DE USO PÚBLICO**

El tramo proyectado para uso público inicia desde el puente B-20, en el margen derecho y Can Zam Norte en el margen izquierdo dentro del término municipal de Santa Coloma de Gramenet, hasta el puente del ferrocarril en el municipio de Sant Adrià del Besòs. Dentro de estos 5 kilómetros, en los cuales el río se encuentra canalizado, se han dispuesto en ambas márgenes del río amplias zonas verdes a las cuales los ciudadanos pueden acceder y en varios tramos justo en las orillas del río vegetación ruderal, la cual crece en los rompeolas que delimitan el río. Inmediatamente después de los muros de contención, cuenta con una amplia zona pavimentada por la cual pueden pasar vehículos de servicio para el parque así como pueden ser utilizados de paseo por las personas, además de esto en el margen izquierdo del río encontramos un carril bici debidamente señalizado que llega hasta la zona de la desembocadura.

Los accesos hacia el parque son realizados mediante rampas ubicadas en ambos márgenes del río. Siguiendo con la lógica de transformar el río en un elemento vinculante, algunas de estas rampas están ubicadas buscando generar continuidad con el sistema de espacios públicos existentes, apoyadas sobre los equipamientos existentes en ambos márgenes del río, convirtiendo los equipamientos en focos de interés, generando flujos en ambos sentidos.

MUNICIPIO	ACCESOS
<b>MARGEN DERECHO</b>	
BARCELONA	Baró de Viver
	Potosí
	Bon pastor
SANT ADRIÀ DE BESÒS	Almirall Oquendo
	C.E. Espanyol
	La Catalana Nord
	Cristofor de Moura
	M. Cervantes
<b>MARGEN IZQUIERDO</b>	
SANTA COLOMA DE GRAMENET	Can Zam Nord
	Can Zam
	Pallaresa
	F. Moragas
	Can Peixanet
	Sant Jordi
	Molinet
SANT ADRIÀ DE BESÒS	Nebot
	Miquel Servet
	Sant Pere
	Torrassa
	Maristany

fig. 3.23 Tabla de accesos por distritos y márgenes del Parque fluvial del Besòs

La mayoría de los accesos se encuentran ubicados de tal manera que funcionen como una continuidad de la calle. Es así como la toponimia de cada uno de los accesos corresponde al nombre de la calle a la cual está vinculado directamente. Esta continuidad funciona mayormente en sentido de ubicación, ya que visualmente el trayecto lineal de la calle se corta por el espacio público y a pesar que cada acceso cuneta con una clara señalización, la continuidad visual se rompe.



fig. 3.24 Zonas de uso público del Parque fluvial del Besòs



fig. 3.25 Mapa zonas de uso público del Parque fluvial del Besòs

## //DESEMBOCADURA

Esta zona se encuentra en los últimos 450 metros del río, justo antes de desembocar en el mar Mediterráneo. La recuperación medioambiental de esta zona se realizó a lo largo del año 2006, y a pesar de contar con solo 7 hectáreas en superficie tiene un alto valor biológico y paisajístico tanto para el río como para los municipios colindantes. Con el propósito de la restauración medioambiental de la desembocadura se destacan 3 actuaciones:

> La extracción de las acumulaciones de tierra para suavizar el relieve, manteniendo las orillas del litoral.

> La creación de una laguna próxima a la desembocadura alimentada por agua freática.

> La estabilización del cauce del río por medio de la plantación de vegetación halófila y arbustos propios de este tipo de ecosistema.

A pesar de ser también una zona restringida para el público, esta zona se puede observar desde el Parque Litoral, el parque de la Paz y el puente de Maristany. Además de contar con miradores de pájaros ya que con su recuperación se ha vuelto parte de la ruta de los pájaros migratorios que siguen la línea de costa, ofreciendo un sitio de parada para el reposo y la alimentación.



fig. 3.26 Desembocadura Parque fluvial del Besòs



fig. 3.27 Mapa desembocadura del Parque fluvial del besòs



fig. 3.28 Mapa especies de aves sobre la desembocadura del Parque fluvial del besòs