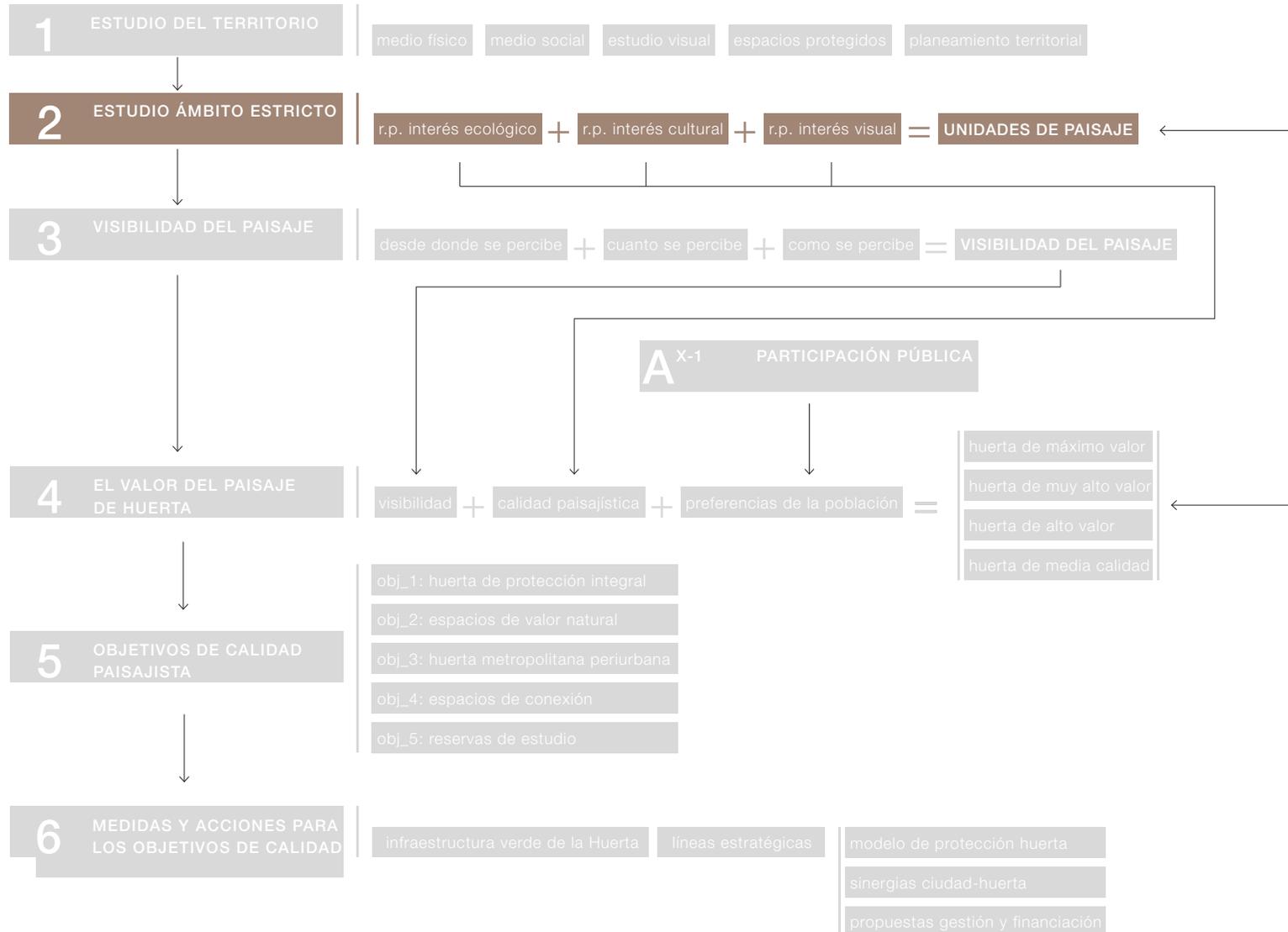


2

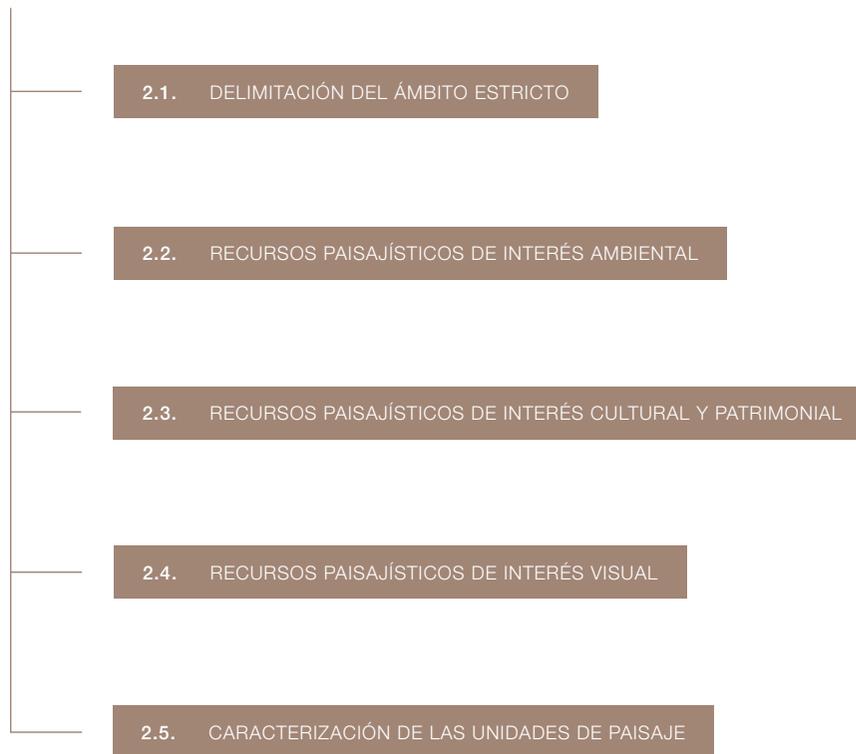
CARACTERIZACIÓN DEL PAISAJE. ÁMBITO ESTRICTO

2.1.	DELIMITACIÓN DEL ÁMBITO ESTRICTO	07
2.2.	RECURSOS PAISAJÍSTICOS DE INTERÉS AMBIENTAL	08
2.3.	RECURSOS PAISAJÍSTICOS DE INTERÉS CULTURAL Y PATRIMONIAL	16
2.4.	RECURSOS PAISAJÍSTICOS DE INTERÉS VISUAL	20
2.5.	CARACTERIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PAISAJE	24

ESTUDIO PRELIMINAR DE PAISAJE. METODOLOGÍA DE TRABAJO:



ESTUDIO PRELIMINAR DE PAISAJE. ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO



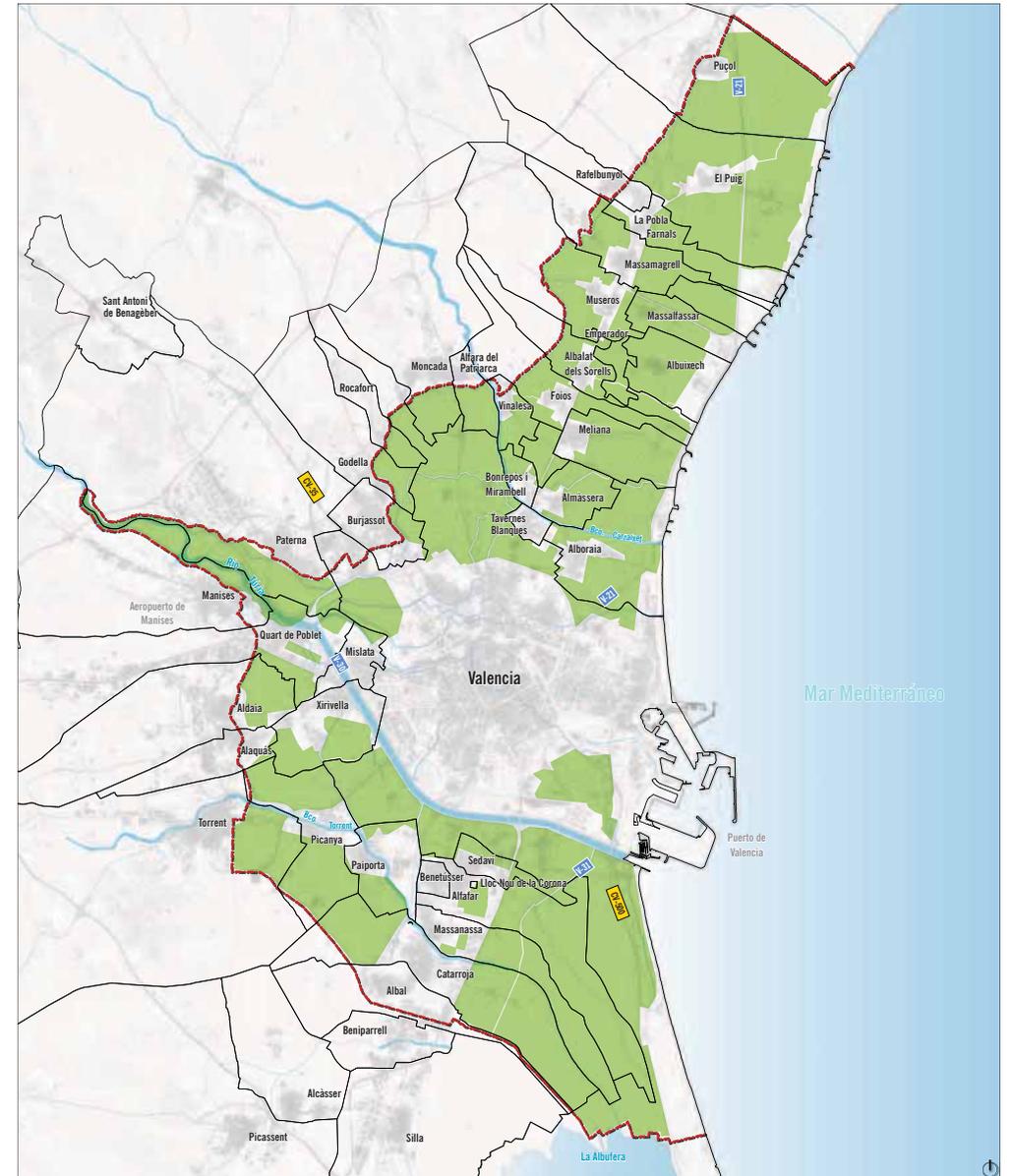
2.1. DELIMITACIÓN DEL ÁMBITO ESTRICTO

El ámbito estricto, se ha definido en consenso con los expertos colaboradores en la redacción del PATPHV, teniendo en cuenta diversos puntos de vista de análisis de la realidad histórica y actual de la Huerta. El ámbito estricto coincide con la huerta histórica regada por las acequias del Tribunal de las Aguas, la Acequia Real de Montcada y el Canal del Turia. A esta superficie se ha añadido una bolsa de huerta en l'Horta Sud que abarca l'Horta del Safranar en Torrent y un área de Huertos regados con agua de pozo en los términos de Picanya y Paiporta, por un doble motivo: en primer lugar, por la densidad de elementos patrimoniales que contiene, y en segundo, por la proximidad con el ámbito del riego de las acequias del Tribunal de las Aguas en l'Horta Sud, en una zona donde la fragmentación de las áreas de Huerta es especialmente intensa. Es por ello por lo que se ha considerado oportuno incluir estos espacios agrícolas al regadío histórico de la Vega de Valencia.

Este ámbito estricto incluye tanto las áreas de Huerta actuales como los núcleos urbanos que quedan dentro del área definida por las acequias, ya que el análisis y las propuestas del presente Plan se basan en la asociación necesaria entre ciudad y Huerta, que físicamente está materializada por el trazado de las acequias y los caminos históricos y las zonas de borde entre campo y ciudad.

Por tanto, el **ámbito estricto**, tal y como queda reflejado en la Plano 02-01, afecta a **parte o la totalidad** de los siguientes 40 términos municipales: Alaquàs, Albal, Albalat dels Sorells, Alboraià, Albuixech, Aldaia, Alfafar, Alfara del Patriarca, Almàssera, Benetússer, Bonrepòs i Mirambell, Burjassot, Catarroja, Emperador, Foios, Godella, Lugar Nuevo de la Corona, Manises, Massalfassar, Massamagrell, Massanassa, Meliana, Mislata, Moncada, Museros, Paiporta, Paterna, Picanya, La Pobla de Farnals, Puçol, El Puig, Quart de Poblet, Rafelbunyol, Rocafort, Sedaví, Tavernes Blanques, Torrent, Valencia, Vinalesa y Xirivella.

El **ámbito estricto** abarca una superficie aproximada de **23.000 hectáreas**. Si consideramos únicamente el **área de suelo no urbanizable de Huerta en regadío**, se trata de una superficie de **11.393 hectáreas** aproximadamente, en la fecha de inicio de la redacción de la versión preliminar del PATPHV.



Plano

[02_01] ÁMBITO ESTRICTO DEL PATPHV

Leyenda

- superficie de huerta
- límite ámbito estricto

2.2. RECURSOS PAISAJÍSTICOS DE INTERÉS AMBIENTAL

Entendemos como "recursos ambientales" las áreas o los elementos con algún grado de protección, declarado o en tramitación, de carácter local, regional, nacional o supranacional y los elementos o espacios apreciados por la sociedad por su valor ambiental, es decir, por que ecológicamente están funcionando con el medio en el que se encuentran.

El **objetivo** en la definición de los recursos paisajísticos de carácter ambiental, es la identificación de los espacios del territorio que permiten que se den los procesos ecológicos que mantienen un desarrollo sostenible de la población.

Este primer mapa, recoge la totalidad del área que se encuentra como matriz agrícola y se distinguen las áreas de huerta susceptibles de actuar como rótulas de conexión Ciudad-Huerta.

Las rótulas de conexión, son básicamente tres; la situada más al Norte, se constituye por la huerta de Alboraya y la de San Miquel dels Reis, y conectaría la ciudad de Valencia con la Huerta Norte. La segunda, conectaría la ciudad con la Huerta Oeste, a través del área de huerta de Campanar. Mientras que por el Sur, la ciudad conectaría con la Huertas, a través de la superficie de la Huerta de Rovella i Francs, Marjals i Extremals.

La superficie de huerta, se constituye en ciertas áreas como un auténtico mosaico de cultivos hortícolas-citricolas: este ejemplo lo podemos encontrar en las huertas de Petra y de Poble Nou, bajo el Arco de Moncada. Otras superficies aparecen más homogéneas, como por ejemplo el área Norte más próxima a la ciudad de Valencia, típicamente de cultivos hortícolas. Pero en su conjunto, el área de huerta histórica de Valencia, se constituye como una matriz agrícola.



Plano
 [02_02] RR.PP DE INTERÉS AMBIENTAL: MATRIZ VERDE AGRÍCOLA Y RÓTULAS DE CONEXIÓN

- Leyenda
- | | | |
|-----------------|---------------------|--------------------------|
| edificación | ámbito estricto | rótulas de Huerta |
| carreteras | ámbito ampliado | huerta ámbito estricto |
| ferrocarril | límites municipales | cítricos ámbito estricto |
| hidrología | conexiones | |
| caminos rurales | | |



Imagen 02-01: Matriz agrícola como tejido que proporciona numerosos beneficios al Área Metropolitana de Valencia para el control de riesgos ambientales (inundación-cambio climático) o la regulación microclimática del entorno.

La gran diversidad de hábitats que ofrece el territorio entorno a la Huerta de Valencia, es de un gran valor ambiental. Por estos motivos, preservar su integridad y favorecer su conectividad a través de los grandes corredores fluviales, como el río Túria y el Barranc del Carraixet, así como de la propia Huerta metropolitana de Valencia, hace que estos sistemas inconexos formen uno mayor, que presente mayor estabilidad a largo plazo.

Como piezas con valores naturales, destacan dentro del mosaico territorial del Área Metropolitana de Valencia:

- **Parque Natural de La Albufera.** Situado al sur de Valencia. La gran diversidad de hábitats, han favorecido un alto grado de protección de este parque: Humedal Ramsar, parque natural, LIC, ZEPA y Humedal catalogado.
- **Parque Natural Serra Calderona.** Constituye el telón de fondo montañoso del área metropolitana norte de Valencia y la masa forestal más próxima al tercio septentrional de la Huerta de Valencia.

- **Marjal dels Moros.** Se trata del humedal localizado en el extremo meridional de Sagunto se encuentra en contacto directo con la Huerta y está catalogado como humedal de la Comunidad Valenciana, además de LIC y ZEPA.
- **Parque Natural del Turia.** Desarrollado en las riberas del Turia desde Pedralba hasta Valencia destaca como espacio natural forestal.
- **Humedal de Rafalell i Vistabella.** Está localizado en el área más septentrional del T.M. de Valencia, en el enclave de igual denominación, junto a la playa de Pobla de Farnals. Se encuentra en contacto directo con la Huerta y está catalogado como Humedal de la Comunidad Valenciana.

Los Corredores Fluviales son elementos clave para poner en contacto a las piezas verdes y a la matriz agrícola. Destacan:

- **El Río Turia.** Éste conecta los bosques mediterráneos del interior con la Vega del Turia.
- **El Barranc del Carraixet.** Conecta el Parque Natural de la Sierra Calderona con la Huerta de Valencia.
- **El Barranc de Torrent.** Conecta el Paraje Natural municipal de la Serra Perenchisa con el Parque Natural de l'Albufera de Valencia.

Plano

[02_03] RR PP DE INTERÉS AMBIENTAL: ESPACIOS NATURALES Y CORREDORES FLUVIALES

Leyenda

- | | | |
|--|---|---|
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | |





Imagen 02-02: Lago del Parque Natural Albufera



Imagen 02-03: Arrozales de la marjal en el Parque Natural la Albufera

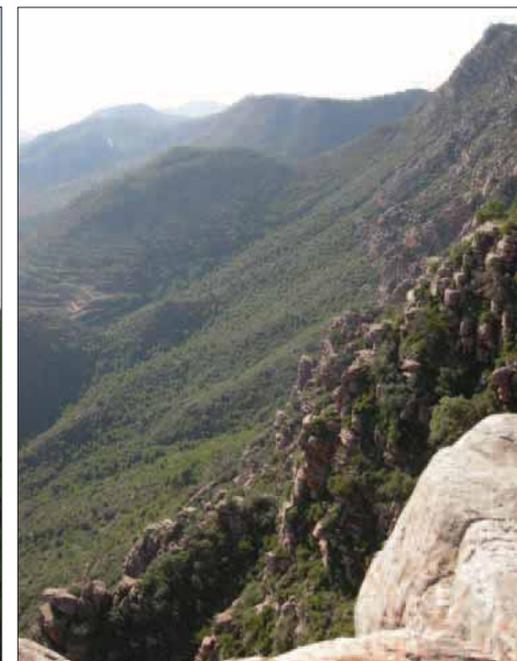


Imagen 02-04: Roquedos de La Serra Calderona



Imagen 02-05: El río Turia

Los espacios verdes urbanos, se constituyen como intersticios dentro del tejido urbano, y se convierten en elementos que ponen en contacto los núcleos urbanos con la matriz agrícola.

Destacan como espacios verdes urbanos, los siguientes:

- **El antiguo cauce del río Turia**, que se ha convertido en el eje verde Oeste-Este de la ciudad de Valencia. Se trata de un pulmón verde para la ciudad con una extensión total de más de 141 hectáreas. Es el eje vertebrador e integrador de la ciudad llegan hasta el mar.
- **El Parque de Cabecera**, es otro de los grandes pulmones verdes de la ciudad. Cuenta con una extensión de 35 hectáreas; en la que el agua es el elemento director del parque, ya que éste entronca con el Río Túria y se extiende como una ramificación del mismo río.
- **El Parque de la Rambleta**, con más de 14 hectáreas, se encuentra situado entre el cementerio general de Valencia y el Barrio de San Marcelino. Comprende servicios deportivos, de ocio, cultura y tiempo libre. Además de un jardín caducifolio y vegetación mediterránea, donde tiene mucho peso el elemento agua; se conserva no sólo la toponimia del parque sino también su cauce y las terrazas fluviales vinculadas a la Vega de Valencia.

- **El Parque de Marxalenes**, tiene una extensión de 8 hectáreas y se sitúa en el distrito de la Saïdia de Valencia, en el barrio de Marxalenes. El Parque está organizado en paseos dedicados a diferentes árboles: palmera, algarrobo, olivo, almer, roble, fresno, olmo, carrasca, chopo, pino y sauce. En el Parque el agua brota mansamente de la tierra; es el ullal, que alimenta la laguna. Riega hasta el último rincón de la huerta y abastece las fuentes en la que podemos beber y refrescarnos. La edificación también forma parte del paisaje y de su historia.
- El Jardín Botánico de Valencia, que cuenta con 30.000 plantas valencianas.
- Los Jardines históricos del Real, del Parterre y la Glorieta, que son los más antiguos de la ciudad.
- Otros parques de menor envergadura de la ciudad pero que benefician el confort de los diferentes barrios: Benicalap, Beniferri, Parque del Oeste, Jardines de Ayora, Parque de Tendetes.

Plano

[02_04] RR.PP DE INTERÉS AMBIENTAL: RED DE ESPACIOS VERDES URBANOS EXISTENTES

Leyenda

- | | | |
|---|---|---|
|  edificación |  ámbito estricto |  dotaciones_espacios verdes urbanos existentes |
|  carreteras |  ámbito ampliado | |
|  ferrocarril |  límites municipales | |
|  hidrología | | |
|  caminos rurales | | |





Imagen 02-06: Parques y jardines del río Turia

En el siguiente **mapa**, se superponen las capas de los distintos espacios verdes existentes, y que anteriormente se habían diferenciado de acuerdo con las tres categorías siguientes: 1) matriz agrícola y rótulas de conexión ciudad-huerta, 2) espacios naturales y corredores fluviales y 3) red de espacios verdes urbanos existentes.

En la **descripción** de estos espacios del territorio, se ha tenido en cuenta el proceso histórico; la antigua matriz primigenia de carácter forestal que dio lugar a una matriz que ha permitido el asentamiento de la población y que explota los recursos naturales. En la actualidad nos encontramos ante una matriz mixta agrícola-urbana en la que los espacios naturales o menos antropizados quedan inconexos, sin embargo, la matriz agrícola juega todavía un papel fundamental junto con los corredores que forman ríos y barrancos para poder conectar estos espacios entre sí.

Entre los **beneficios** que aportan los recursos paisajísticos de carácter ambiental, se puede decir que la matriz agrícola mantiene las áreas de laminación y protege en mayor medida un recurso limitado como es el suelo. Si bien los valores ecológicos de la matriz actual han disminuido respecto a lo que fue la antigua malla de conectores verdes formada por las acequias sin revestir, la diversidad de cultivos

y vegetación asociada, y técnicas agrícolas menos agresivas con el medio ambiente, **la huerta sigue conformando una matriz ecológica** donde se asienta el actual desarrollo urbano.



Plano

[02_05] RECURSOS PAISAJÍSTICOS DE INTERÉS AMBIENTAL: ÁREAS VERDES DE VALENCIA Y SU ENTORNO METROPOLITANO

Leyenda

- | | | | |
|------------------------|-------------------------|-----------------------------|--|
| — carreteras | — caminos rurales | ■ Huerta ámbito estricto | ■ espacios protegidos, parques naturales y zonas húmedas |
| — ferrocarril | ■ ámbito estricto | ■ cisternas ámbito estricto | ■ espacios verdes urbanos existentes |
| ■ edificación | --- ámbito ampliado | ↔ conexiones | |
| — corredores fluviales | --- límites municipales | | |
| — red de acequias | | | |

El **problema** con el que nos encontramos actualmente es la fragmentación de la matriz de la huerta por parte del tejido urbano metropolitano, lo que dificulta la conectividad entre los espacios abiertos y altera diversos procesos ecológicos que se dan a escala territorial, ya que la huerta es en sí una lectura de los recursos ecológicos de los que saca provecho.

Otro **problema** derivado del anterior es la aparición de bordes entre el uso agrícola y urbano, que condiciona las relaciones entre dichos espacios. El borde es un elemento fundamental en el tratamiento de los espacios con características ambientales.

Como conclusión y/o llamada de atención, cabe decir que el momento actual es clave ante el cambio que puede producirse, puesto que el Área Metropolitana de Valencia como región, tiende a una matriz urbana en la que fragmentos agrícolas quedan confinados e inconexos.



Imagen 02-07: La Huerta, potencial paisaje conector de la ciudad de Valencia con el Parque Natural de la Serra Calderona



Imagen 02-08: Patrimonio arquitectónico como la alquería del Magistre, hidráulico como la acequia de Rascanya e histórico como el Camí Vell de Godella

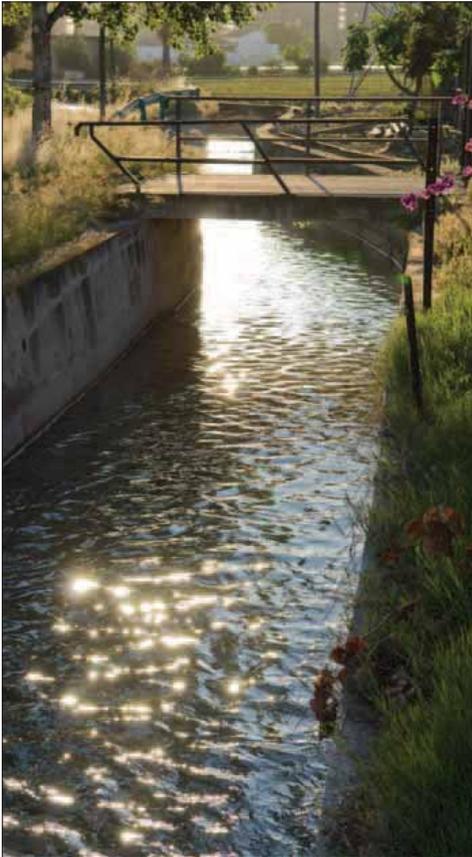


Imagen 02-09: Brazal de la acequia histórica Reial Sèquia de Moncada

2.4. RECURSOS PAISAJÍSTICOS DE INTERÉS VISUAL

Se entenderá por "recurso visual" las áreas y elementos visualmente sensibles cuya alteración o modificación puede hacer variar negativamente la calidad de la percepción visual del paisaje.

La caracterización visual de la huerta, se analiza más en detalle en el apartado siguiente nº 03_Análisis Visual, del presente Estudio de Paisaje. Sin embargo, en este epígrafe se recogen de una forma gráfica y sintética, cuales son dichos recursos visuales que la caracterizan.

El área de Huerta, se ha clasificado en Unidades Visuales, en función del grado de calidad visual que ofrecen (máxima, muy alta y alta). Las Unidades Visuales de calidad máxima, son las que presentan una estructura de paisaje que refleja el carácter típico de huerta. Además de este aspecto son también las que presentan una cierta entidad como para que sea percibida la identidad del paisaje de huerta.

En la definición de dicha identidad de La Huerta, influye entre otros aspectos, la presencia de elementos de interés visual ligados al patrimonio de la huerta, ya que son los que le imprimen un mayor carácter al paisaje.

La conectividad visual entre unidades, es otro recurso visual a considerar para determinar el grado de calidad. Las conexiones entre unidades visuales son de especial relevancia para la lectura del paisaje de La Huerta, ya que la percepción de una matriz paisajística de huerta, solo es posible en aquellos casos en los que la huerta se puede percibir como un todo, y no como espacios fragmentados e inconexos.

Otros recursos visuales para el paisaje de huerta, serían los posibles fondos escénicos de interés como el mar, la Serra Calderona o los arrozales junto con la Albufera.

Identificando los recursos visuales, se favorecen los valores del paisaje a preservar y potenciar.

Finalmente, se consideran también como recursos visuales (derivados del Análisis Visual que se desarrolla en el siguiente apartado) las principales vías escénicas desde las cuales se percibe el paisaje de La Huerta. En el mapa se muestra la franja de 200 metros a cada lado de la vía (ferrocarril o carretera) identificada por el Profesor Carl Steinitz como la zona con una mayor fragilidad visual adquirida del paisaje.

Plano

[02_08] RECURSOS PAISAJÍSTICOS DE INTERÉS VISUAL

Leyenda

- | | | |
|---|--|---|
|  edificación |  caminos rurales |  unidad visual de máxima calidad |
|  carreteras |  ámbito estricto |  unidad visual de muy alta calidad |
|  ferrocarril |  ámbito ampliado |  unidad visual de alta calidad |
|  hidrología |  límites municipales |  vía escénica/ ámbito 400 m |
|  acequias madre |  elemento de interés visual | |





Imagen 02-10: Mirador a la huerta desde la Creu de Godella con el fondo escénico de la Serra Calderona



Imagen 02-11: Paisaje de huerta litoral, con el fondo escénico del mar



Imagen 02-12: Paisaje de huerta de una gran amplitud visual y con el valor añadido de contar con Serra Calderona como fondo escénico

Tras el análisis de los recursos paisajísticos de la Huerta, de carácter ambiental, cultural y visual, y como conclusión al diagnóstico llevado a cabo a través de la información plasmada en los diferentes planos, encontramos como áreas de huerta donde mayor confluencia de recursos paisajísticos se dan, a las siguientes:

La Huerta de Alboraya, Almàssera y Meliana

Es la huerta histórica en la que destaca el patrimonio hidráulico del sistema de riego, la de mayor densidad de tipología de hábitat rural disperso (alquerías y barracas), y por tanto la de mayor presencia de recursos paisajísticos de interés visual.

La Huerta del Arco de Moncada

Constituye una gran unidad visual, ya que al Oeste de la huerta se encuentra contenido el límite urbano, en lo que históricamente ha sido una cornisa sobre la huerta. Esta posición dominante sobre el regadío histórico, es a la vez, lugar para la percepción de La Huerta y fondo escénico de la unidad.

La Huerta de San Llorenç, también llamada de San Miquel dels Reis

Posee el hito visual de mayor importancia para la huerta, el Monasterio de San Miguel de los Reyes. El enriquecimiento es mutuo; el entorno de huerta potencia la personalidad del hito paisajístico, y la huerta se beneficia de dicho hito visual.

La Huerta de Campanar

Huerta que alberga una gran cantidad de elementos de interés visual, destacando los ligados al sistema hidráulico. Como llamada de atención, hay que advertir que su confinación es una amenaza y una alteración de sus propiedades visuales, puesto que no posee conexión visual con ningún espacio de huerta.

La Huerta de Rovella, también llamada de la Ermita del Fiscal o del Camí d'Aparisio de la Font d'En Corts dependiendo al área concreta a la que nos estemos refiriendo

Huerta que posee una estructura singular de acequias (suministro) y azarbes (drenaje), y sobre la que también hay que destacar su estado de confinamiento. Su actual inconexión con otros sistemas de huerta, la degradación del borde y la aparición de diversos conflictos está alterando las propiedades paisajísticas de la pieza.



Imagen 02-13: Huerta de Almàssera



Imagen 02-14: Huerta de Almàssera



Imagen 02-15: Paisaje de la Huerta del Arco de Moncada



Imagen 02-17: Huerta de Sant Miquel dels Reis



Imagen 02-16: Huerta del Arco de Moncada, y "balcón" poblacional al fondo



Imagen 02-18: Huerta de Rovella

Así bien para la definición y diferenciación de **Unidades de Paisaje de la Huerta de Valencia** se ha ahondado un poco más en cada uno de estos rasgos definitorios básicos.

Por ejemplo, el simple hecho de que la superficie agrícola esté destinada al cultivo de hortalizas, arroz o cítricos, provoca que existan diferencias visuales en lo que a la percepción del paisaje se refiere. Incluso la propia singularidad de la Huerta Metropolitana de Valencia, por su localización y por su relación con el resto de elementos del territorio, nos conduce a considerar otros elementos distintos a los ya enumerados (topografía, vegetación, agua y hábitat) que apoyan la diferenciación del territorio de huerta según unidades de paisaje.

En resumen, se han considerado como rasgos definitorios más importantes que ayuden a diferenciar las unidades de paisaje de la Huerta de Valencia, los siguientes:

- **la estructura histórica;** es decir los elementos rígidos que vertebran y estructuran el territorio, tales como los caminos, red hidráulica, el hábitat disperso,...
- **la actividad agrícola;** distinguiendo si se trata del cultivo de hortalizas, cítricos o arroz.
- **la gestión del agua;** a través del Tribunal de las Aguas y sus siete acequias principales más la Reial Sèquia de Moncada
- **los aspectos visuales,** como la amplitud visual de la unidad, su conectividad visual y confinación espacial e incluso la consideración de la existencia de hitos o fondos escénicos de interés visual. La amplitud por ejemplo, depende en primer lugar de la propia alternancia de cultivos – naranjos/huerta – de la presencia de bordes urbanos próximos y/o de la alternancia de otros usos que hagan de obstáculo para una mayor amplitud visual del paisaje de huerta. La posibilidad de contar con fondos escénicos de interés, también depende de la localización de

la unidad de paisaje, distinguiéndolas por su proximidad al mar, a la ciudad de Valencia, a otros núcleos poblacionales, al Parque Natural del Turia, a la montaña de la Sierra Calderona y también al Parque Natural de la Albufera.

- Las alteraciones que modifican el patrón nítido del paisaje de huerta, advirtiendo las nuevas tendencias del territorio que constituye la unidad de paisaje en sí.

Todos estos elementos condicionan de una u otra manera, la configuración estructural, funcional y perceptiva del territorio de huerta, favoreciendo su diferenciación según unidades de paisaje.

El presente Estudio Preliminar de Paisaje, diferencia las siguientes 24 Unidades de Paisaje para la Huerta Metropolitana de Valencia.

[01]_ Horta Final de la Reial Sèquia de Moncada

[02]_ Horta dels Extremals del Puig i Pobla Farnals

[03]_ Horta de la Zona Central de la Reial Sèquia de Moncada

[04]_ Horta d'Albuixech i Massalfassar.

[05]_ Horta dels Alters de la Reial Sèquia de Moncada

[06]_ Horta de Meliana

[07]_ Horta de Vinalesa, Bonrepòs i Mirambell

[08]_ Horta d'Almàspera.

[09]_ Horta d'Alboraya

[10]_ Horta de Sant Miquel dels Reis

[11]_ Horta de Petra

[12]_ Horta de Poble Nou

[13]_ Horta de l'Arc de Moncada

[14]_ Horta de Campanar

[15]_ Horta del Riu Turia

[16]_ Horta de Quart-Aldaia

[17]_ Horta de Xirivella

[18]_ Horta de Bennàger

[19]_ Horta de Faitanar

[20]_ Horta de Favara

[21]_ Horta de Rovella y Francs, Marjals i Extremals

[22]_ Horta de la Sèquia de l'Or. Arrossars de l'Albufera

[23]_ Horta de Castellar-Oliveral

[24]_ Horta de Picanya y Paiporta

UP 01_ Horta final de la Reial Sèquia de Moncada

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

Huerta perteneciente a los términos municipales de Puçol, y El Puig, comprende tanto superficie próxima al mar (fue un antiguo humedal que se desecó en 1960-1970), como superficie próxima a la Serra Calderona.

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

Existe en esta unidad de paisaje una baja densidad de alquerías, y los caminos existentes que estructuran la huerta, tienen que ver más con la comunicación entre los municipios mencionados, y con su comunicación con el mar, que con el hábitat propio de la huerta, debido a la baja densidad de alquerías nombrada. No obstante, a partir de los caminos principales se ha generado una densa ramificación de caminos de otros órdenes, que cubren toda la superficie de huerta. Los caminos históricos, son de Norte a Sur, el Camí del Assagador, el Camí de la mar de Puçol y el Camí dels Plans. Las acequias también tienen dirección Este-Oeste.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

El cultivo agrícola predominante son los naranjos, en parcelas de grandes dimensiones, aunque preexiste una pequeña área de hortalizas en lo que fue el antiguo humedal, en el límite próximo con el mar.

ÁREA REGADA

El riego es gestionado por la Reial Sèquia de Moncada, aunque ésta área se auxilia de pozos para el riego en el caso del área de hortalizas próxima al mar.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÉNICOS DE INTERÉS

El cultivo de cítricos por tener mayor altura que los hortalizas proporciona una amplitud visual menor. Sin embargo, en cuanto se consigue alcanzar cierta cota, se puede disfrutar de la imagen de una vasta extensión de cítricos.

Visualmente, tienen mayor valor las áreas de huerta próximas al mar y a la 'marjal dels Moros', por generar vistas naturalizadas del paisaje.

estructura histórica

- Via Augusta
- caminos históricos
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/60.000

Sin embargo, hacia el interior, el paisaje de cítricos, cobra una mayor relevancia paisajística cuando la presencia de la Serra Calderona domina como fondo escénico.

El trazado de la V-21 divide en dos esta unidad: no sólo es una barrera física a la conectividad, sino también visual.

estructura agrícola

- cultivo de cítricos
- cultivo hortícola



E. 1/60.000

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÉNICO

Además del desplazamiento de las hortalizas por parte de los naranjos, destaca la intrusión de otros usos ajenos a la agricultura como la ubicación de industria.

área regada

- C.R. de la real acequia de Moncada
- acequias



E. 1/60,000

TENDENCIAS

La unidad de paisaje, presenta áreas extensas de cultivo de cítrico en proceso de abandono. Existen huertas próximas al litoral sometidas a una gran presión urbanística por parte de los recientes núcleos costeros.

imágenes del paisaje



Vasta extensión de cítricos en la partida "La Confitura", con la Serra Calderona dominando como fondo escénico



Camino y acequia en la partida "Baix Vila" de Puçol, dedicada al cultivo de cítricos



Nueva vista del predominio en el paisaje de la imagen cítrica, partida "La Confitura"



Panorámica tomada desde el núcleo urbano de El Puig, al fondo fachada urbana de Puçol y fondo escénico de la Serra Calderona. De nuevo, el paisaje predominante es el cítrico.

UP 02_ Horta dels Extremals del Puig i La Pobla

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

Huerta que pertenece al término municipal de El Puig de carácter eminentemente litoral y que queda separada del núcleo urbano de El Puig por el trazado de la V-21 que actúa de barrera.

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

Destaca que los caminos existentes, son los que han unido históricamente el núcleo urbano de El Puig con el litoral. Éste se encuentra actualmente colmatado de urbanizaciones con edificaciones de elevada altura. La presencia de alquerías es muy escasa, casi nula.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

La mayor parte de la superficie de cultivo agrícola, se encuentra en estado de abandono y donde aparecen diversos vertederos. El resto de superficie agrícola se reparte entre el cultivo de huerta y los naranjos sobre terrenos degradados de antiguo humedal.

ÁREA REGADA

El riego es gestionado por la Reial Sèquia de Moncada.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÈNICOS DE INTERÉS

Visualmente y debido a las edificaciones de gran altura, se ha perdido el fondo escénico del mar, de gran valor natural, lo que resta calidad paisajística a esta unidad de paisaje.

Sin embargo, del otro lado, dirigiendo la mirada hacia el interior, se descubre el fondo escénico de la Serra Calderona, lo que le aporta cierta relevancia a una unidad de paisaje, que ya por sí misma ha perdido el carácter propio de huerta, con el abandono del cultivo y la intromisión de otros usos como el industrial y el residencial.

La conectividad visual está limitada por el Este por el frente urbano litoral, y por el Oeste por la V-21. Sólo se da conexión visual de interés hacia el Norte, con l'Horta final de la Reial Sèquia de Moncada.

estructura histórica

- Via Augusta
- caminos históricos
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/50.000

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÈNICO

La alteración del patrón escénico, se extiende no sólo al abandono del cultivo, sino también a la distorsión escénica que supone la intromisión del uso residencial e industrial. Incluso la que provoca el vallado publicitario de la carretera V-21. Otros aspectos que contribuyen a esta alteración

estructura agrícola

- cultivo de cítricos
- cultivo hortícola

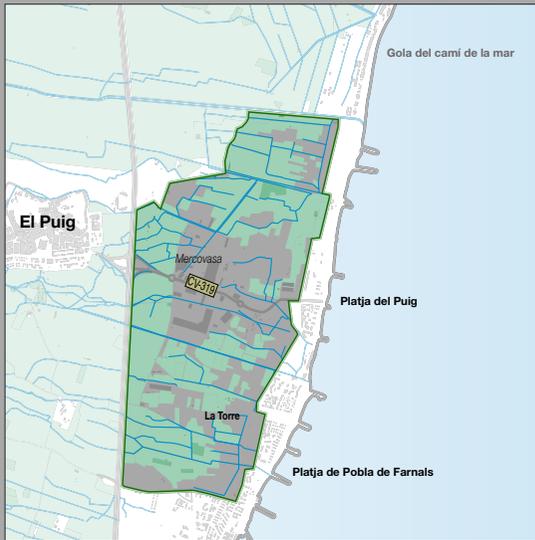


E. 1/50.000

son la degradación de los escasos elementos patrimoniales existentes y la contaminación del agua de riego.

área regada

- C.R. de la real acequia de Moncada
- acequias



E. 1/50.000

TENDENCIAS

Para la UP_02, resulta muy difícil percibir un carácter de paisaje de huerta definido. Y existe el riesgo de abandono de la superficie restante, a causa de la presión urbanística del litoral.

imágenes del paisaje



Paisaje de huerta abandonada y dominada visualmente por las torres residenciales del litoral, que impiden la conexión visual con el mar. Partida "La Pascualeta"



Paisaje de cultivo abandonado en la partida "La Tanca" con el fondo escénico de la Serra Calderona



Distorsión escénica del paisaje agrícola de cítricos, provocado por el uso residencial e industrial



Paisaje representativo de l'Horta dels Extremals del Puig i Pobl de Farnals; imagen del abandono y de la dominancia visual de un frente litoral urbanizado que rompe con la escala horizontal característica de los paisajes de huerta. Vista desde la partida "Els Plans" hacia el sur.

UP 03_ Horta de la zona central de la Reial Sèquia de Moncada

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

Este espacio de huerta es cruzado de Norte a Sur por la Via Augusta que data de la época romana, y por otros trazados de menor antigüedad, que de Este a Oeste, conecta los núcleos urbanos de El Puig, La Poble de Farnals y Massamagrell con la playa y el mar, quedando de esta forma el territorio de huerta vertebrado por estos caminos y otros de orden menor que derivan de los primeros.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

El cultivo predominante y de forma mayoritaria es el de los cítricos, pero en áreas localizadas puntualmente y de forma dispersa quedan superficies hortícolas.

ÁREA REGADA

El riego de este espacio compacto de gran extensión, depende de la Reial Sèquia de Moncada.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÈNICOS DE INTERÉS

Visualmente, se trata de una unidad de paisaje amplia, que permite la percepción del carácter de La Huerta como antigua matriz que integraba a las poblaciones circundantes (Poble, Massamagrell y El Puig). Sin embargo, la posibilidad de percibir el paisaje en toda su amplitud es menor que si de un paisaje de hortícolas se tratase, debido a la altura del cultivo de los cítricos.

En cuanto a conexiones visuales se refiere, la unidad, ve comprometida su conectividad con las huertas del interior por la conurbación poblacional existente a lo largo del eje de la carretera CV-300. Por otro lado, la conexión visual con el mar, debería ser un valor a mantener y potenciar, sobre todo a través de la marjal de Rafalell i Vistabella.

La Unidad de Paisaje 03, comprende áreas de huerta pertenecientes a cuatro términos municipales; El Puig, La Poble de Farnals, Massamagrell y Valencia.

estructura histórica

- Via Augusta
- caminos históricos
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/50.000

El trazado de la carretera V-21, es el límite Este de esta unidad de paisaje, y supone por tanto una barrera tanto física como visual para la conexión de las huertas de esta unidad de paisaje con su vecina, al otro lado de la carretera (la unidad de paisaje UP 02 Horta dels Extrems del Puig i Poble Farnals).

estructura agrícola

- cultivo de cítricos
- cultivo hortícola



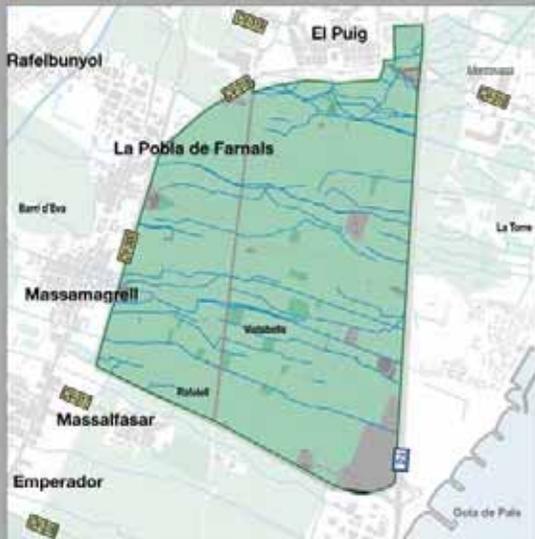
E. 1/50.000

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÈNICO

Dejando a un lado la idea de que el cultivo de cítricos no representa en sí mismo un patrón típico de huerta, a esta unidad de paisaje le afecta la fragmentación que ocasiona la línea de ff.cc. que la atraviesa, el hecho de que existan elementos patrimoniales degradados, sin rehabilitar, las

área regada

- C.R. de la real acequia de Moncada
- acequias



superficies de cultivo afectadas por la contaminación del agua de riego, incluso la distorsión escénica que provoca el vallado publicitario que se encuentra junto a la V-21.

FUTURO PREVISTO

El carácter de esta unidad prevalecerá debido a la compacidad y homogeneidad de la misma.

imágenes del paisaje


Camino agrícola en la partida 'Cebolla', en dirección al mar; al fondo, emerge el frente litoral urbanizado



Vista desde la partida 'L'Ereta' hacia el NorOeste. Paisaje agrícola de cítricos con el fondo escénico de la sierra.



Desde partida 'El Racó' hacia el Norte. Cierre visual provocado por el cultivo de cítricos.



Paisaje agrícola representativo de esta unidad de paisaje, con el predominio del cultivo de cítricos incluyendo una parcela de hortalizas puntualmente localizada. Vista hacia el Norte, desde la partida 'El Racó'

UP 04_ Horta d'Albuixech i Massalfassar

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

Unidad de paisaje por la que cruza de Norte a Sur la antigua Via Augusta, sorteando el núcleo urbano de Albuixech, que junto con el de Massalfassar, son las dos poblaciones que se encuentran inmersos dentro de la superficie de huerta de esta unidad. Otros caminos principales que vertebran el territorio son los que de Este a Oeste, conectan ambas poblaciones por un lado con el litoral, y por otro con poblaciones vecinas como Museros. En cuanto a las acequias, resaltar que las principales llevan la dirección Este-Oeste, con lo que el territorio queda de nuevo fragmentado en esta dirección por nuevos ejes que se suman al de caminos. En esta unidad si se distingue la existencia todavía de ciertas alquerías, como la de Tramoyeres, de distribución dispersa, lo que contribuye a enfatizar el carácter de la estructura histórica de huerta de esta unidad.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

El cultivo predominante o mayoritario es el de cítricos, aunque se combinan con unas parcelas de hortalizas, formando una auténtico mosaico mixto de cultivos herbáceos y arbóreos.

ÁREA REGADA

El riego es gestionado por la Reial Sèquia de Moncada.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÉNICOS DE INTERÉS

La unidad posibilita la percepción visual de un paisaje de huerta, que a su vez actúa como matriz integrante de las poblaciones Albuixech y Massalfassar. El predominio del cítrico resta amplitud visual por su altura, al compararla con la que ofrece el cultivo hortícola.

La conectividad visual con el mar es imposible, el

estructura histórica

- Via Augusta
- caminos históricos
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/50.000

estructura agrícola

- cultivo de cítricos
- cultivo hortícola



E. 1/50.000

polígono industrial del Mediterráneo hace de barrera visual ante esta posible conexión. Hacia el Norte y Oeste se conecta visualmente con la Sierra de la Calderona, sin dejar de percibir en un plano anterior las fachadas urbanas de Massalfassar, Massamagrell, Museros....

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÉNICO

El patrón de huerta es alterado por varios motivos como la fragmentación que provoca la línea de fl.cc, o la multitud de elementos patrimoniales arquitectónicos y/o hidráulicos degradados, la distorsión escénica provocada por el tendido eléctrico aéreo y por, quizás el más preocupante, la presión

La Unidad de Paisaje 04, comprende áreas de huerta pertenecientes a 5 términos municipales que son, Massalfassar, Museros, Albuixech, Albalat dels Sorells y Valencia.

área regada

- C.R. de la real acequia de Moncada
- acequias



urbanística que ejercen los crecimientos urbanos previstos por Massalfasar, Albuixech y el propio polígono industrial del Mediterráneo.

TENDENCIAS

El carácter de huerta que rodea a núcleos urbanos podría perderse si se diseñan los crecimientos urbanos previstos.

imágenes del paisaje



Paisaje dominado por los cítricos. Al fondo el núcleo urbano de Massalfasar y la Serra Calderona



Paisaje agrícola mixto hortícola-citricola, visto desde la partida 'El Rollet' hacia el Este, donde el uso industrial rompe la conectividad visual con el mar



Camino agrícola que conecta con el litoral y vertebra el paisaje de huerta. Vista desde la partida 'Mahuella'



Panorámica desde el Este del núcleo urbano de Albuixech hacia el Sur. Imagen característica de esta unidad de paisaje, en la que se combinan las parcelas de hortícolas con el cultivo predominante de cítricos. Se aprecia también como la vía ferroviaria hace de auténtica barrera física con la superficie de huerta: la conexión población-huerta por este límite es muy difícil.

UP 05_ Horta dels Alters de la Reial Sèquia de Moncada

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

La Unidad de Paisaje 05, comprende áreas de huerta de interior pertenecientes a 5 términos municipales. Éstos son: La Pobla de Farnals, Massamagrell, Museros, Albalat dels Sorells y Foios.

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

En esta unidad, se distinguen como elementos estructurantes principales, el conjunto de acequias y caminos, con dirección predominante Este-Oeste. Concretamente destacan de Norte a Sur los siguientes caminos: el Camí de Massamagrell a Nàquera, el Camí de San Onofre, el Camí de la Lloma (que pasa por Albalat dels Sorells) y el Camí del Pla de Montalt que pasa por Foios. Las acequias principales son en su totalidad, brazos principales con origen la Reial Sèquia de Moncada. La presencia de alquerías es nula, por lo que en esta unidad, no se percibe un hábitat disperso estructurado.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

La mayor parte de la superficie de cultivo agrícola, está destinada a los cítricos, aunque todavía quedan reductos de superficies en las que se cultivan las hortalizas. Otras áreas, como las más próximas al perímetro del núcleo urbano de Massalfasar, se encuentran en estado de abandono.

ÁREA REGADA

El riego es gestionado por la Reial Sèquia de Moncada.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÉNICOS DE INTERÉS

Recorriendo este territorio de Huerta, se percibe como la amplitud visual se ve reducida por la altura de los cítricos. Esta sensación se generaliza para toda la unidad de paisaje, debido a que el cultivo mayoritario es el cítrícola.

La conectividad visual con la Sierra de la Calderona, aún es posible cuando dirigimos la mirada hacia el Norte y Oeste. No obstante en la escena aparecen entre el fondo escénico de la Calderona y el plano del

estructura histórica

- Via Augusta
- caminos históricos
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/60.000

cultivo cítrícola, las fachadas urbanas de los municipios, como Museros.

Hacia el Este, la conectividad visual con otros espacios de huerta es prácticamente imposible debido a la conurbación de municipios que se da a lo largo del eje CV-300.

estructura agrícola

- cultivo de cítricos
- cultivo hortícola



E. 1/60.000

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÉNICO

Actualmente encontramos ciertos elementos patrimoniales que estando degradados no se han rehabilitado, provocando así una alteración del patrón escénico de Huerta, al igual que la alteración escénica que provocan los tendidos eléctricos aéreos a su paso por el sur de Museros.

área regada

- C.R. de la real acequia de Moncada
- acequias



E. 1/60,000

TENDENCIAS

Podrían desaparecer grandes espacios de huerta de esta unidad de paisaje, si se llevasen a término, los crecimientos urbanos previstos por algunos municipios limítrofes.

imágenes del paisaje



Paisaje citrícola, sobresaliendo por encima, la conurbación poblacional que se desarrolla a lo largo del eje CV-300. Vista desde la partida 'La Mesquita' hacia el noreste.



Paisaje agrícola al norte de Albalat, con la vista dirigida hacia el noroeste, se distingue la población de Musseros y el fondo escénico de la Serra Calderona.



Desde la partida 'La Mesquita' hacia el norte. Destaca el continuo urbanizado de Rafelbunyol, en contraste con los cítricos y el fondo escénico de la Serra Calderona.



Imagen agrícola desde la partida 'La Sarsola' con la vista dirigida hacia el Este, donde la amplitud visual se ve reducida por la altura del cultivo de cítricos y por la conurbación poblacional que sobresale por encima y que se desarrolla a lo largo del eje CV-300.

UP 06_ Horta de Meliana

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

La vertebración del territorio de esta unidad de paisaje tiene una marcada direccionalidad en sentido Este-Oeste, definida tanto por caminos como por acequias. Los caminos históricos que llevan esta dirección son, en orden de Norte a Sur, el Camí de la mar d'Albalat, el camí de la mar de Foios y el Camí de la mar de Meliana. Los caminos con trazados Norte-Sur, son la Via Augusta y el Camí Vell d'Alboraya. En cuanto al tipo de hábitat, encontramos para esta unidad de paisaje, una elevada densidad de alquerías, con ejemplos como la Alquería de Gallineta o la Alquería del Magistre

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

El cultivo predominante son los hortalizas, aunque también existen parcelas de cítricos, sobre todo al Norte de la unidad, lindando con los núcleos urbanos de Albalat dels Sorells, y Albuixech.

ÁREA REGADA

El riego es gestionado por la Reial Sèquia de Moncada.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÈNICOS DE INTERÉS

La amplitud visual en esta unidad de paisaje es mucho mayor que en otras; predomina el cultivo de hortalizas y éstos tienen una altura mucho menor que los cítricos. Esto ocurre sobre todo al Sur y al Este de la unidad.

Al Este es posible la conectividad visual con el mar, considerado un fondo escénico muy interesante para el paisaje.

La conexión visual con otras unidades de paisaje de huerta también es posible, sobre todo hacia el Sur, con la unidad de paisaje 08_ Horta d'Almàssera, por la continuidad del cultivo de hortalizas y por la ausencia de barreras visuales.

La Unidad de Paisaje 06, comprende áreas de huerta próximas al litoral, pertenecientes a 6 términos municipales que son, Valencia, Albalat dels Sorells, Foios, Meliana, Almàssera, y Alboraya.

estructura histórica

- Via Augusta
- caminos históricos
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/50.000

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÈNICO

Entre los motivos que están alterando el patrón escénico de huerta, se encuentran; los usos incompatibles que se desarrollan sobre espacios de huerta, como invernaderos, depósitos de gran envergadura, vallas publicitarias,... pero también, la fragmentación de huerta provocada por

estructura agrícola

- cultivo de cítricos
- cultivo hortaliza



E. 1/50.000

infraestructuras, la multitud de elementos patrimoniales que no se han rehabilitado o la superficie de cultivo afectada por la contaminación del agua de riego entre la traza del Camí Meliana al Mar y la acequia Braç de Patricio.

área regada

- C.R. de la real acequia de Moncada
- Acequias



TENDENCIAS

Si se ejecutase las infraestructuras planeadas como la Ronda Valencia-Albalat, y sobre todo el AVE tramo Norte de Valencia, esta unidad de paisaje quedaría totalmente fragmentada, perdiendo su carácter de huerta.

imágenes del paisaje



Paisaje de huerta de gran amplitud visual visto desde la partida 'El Llapasar'. Al fondo, los citricos nos cierran visualmente impidiendo visualizar lo que hay más allá.



Huerta vista desde la partida del 'Magistre', con arquitectura propia de su paisaje como la Alquería del Magistre, pero también con elementos ajenos, como las torres del litoral.



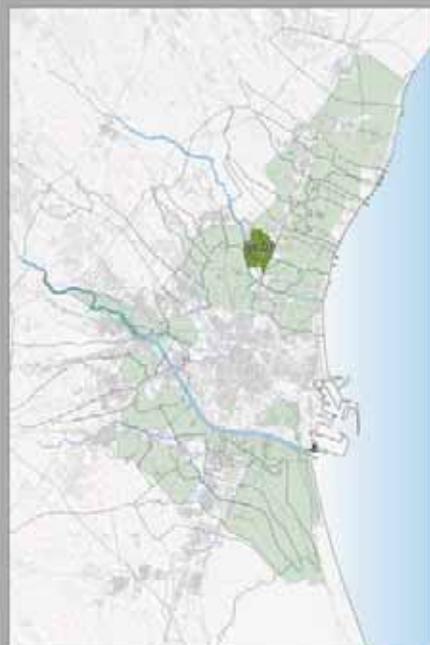
Paisaje característico de huerta: gran amplitud visual, tierra trabajada en producción, alquerías dispersas al fondo... Paisaje visto desde la partida 'Els Quartals'.



Paisaje que constituye actualmente como uno de los pocos casos de huerta que puede contar con el fondo escénico excepcional del mar. Vista obtenida desde la partida 'La Marjal'.

UP 07_ Horta de Vinalesa, Bonrepòs i Mirambell

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

Unidad de paisaje vertebrada por el Camí de Vinalesa perpendicular al eje de la antigua carretera de Barcelona. Las acequias contribuyen a la vertebración del terreno y cruzan el territorio de huerta, con dirección NorOeste-SurEste. La densidad del hábitat disperso es reducida, aunque cabe destacar La Alquería del Pi en el ámbito de Les Cases de Bàrcena.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

La superficie agrícola de esta unidad, se reparte entre el cultivo de horticolas y el de cítricos. Aparecen masas de cítricos más extensas al límite con Foios y Oeste de Meliana.

ÁREA REGADA

El riego es gestionado por la Reial Sèquia de Moncada.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÈNICOS DE INTERÉS

Dado el mosaico de cultivos horticolas-citricos, la amplitud visual se ve condicionada por la altura de los cítricos. Sin embargo la continuidad del cultivo horticola, sobre todo en la zona central de la unidad, aumenta dicha amplitud visual.

Como fondos escènicos de interés, la unidad cuenta con la Serra Calderona hacia el Norte y NorOeste.

Y como bordes urbanos atractivos, los de Bonrepòs i Mirambell, predominando el hito vertical del campanario y la cúpula de la iglesia.

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÈNICO

Un posible desarrollo urbano por parte del municipio de Vinalesa hacia el Este comprometería la continuidad de una superficie de Huerta considerable.

La Unidad de Paisaje 07, comprende áreas de huerta pertenecientes a 4 términos municipales: Valencia, Vinalesa, Bonrepòs i Mirambell y Foios.

estructura histórica

-  Via Augusta
-  caminos históricos
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/30.000

Se localizan puntualmente algunos usos incompatibles al NorEste de la unidad, y próximos a la antigua carretera de Barcelona. Es de destacar la presencia de una subestación eléctrica de grandes dimensiones, además de la salida de líneas aéreas que recorren la unidad de Norte a Sur y también de Este a Oeste.

estructura agrícola

-  cultivo de cítricos
-  cultivo horticola

ESTRUCTURA AGRÍCOLA



E. 1/30.000

También de forma puntual, se ha localizado algún elemento patrimonial degradado, como la Alquería del Pi. Cases de Bàrcena, que al no haber sido rehabilitado alteran el paisaje visual de la huerta.

área regada

- C.R. de la real acequia de Moncada
- acequias



E. 1/30.000

TENDENCIAS

No se prevén amenazas importantes en esta unidad de paisaje de Huerta, por lo que en principio la tendencia es que perviva la gran mayoría de la superficie destinada a Huerta.

imágenes del paisaje



Paisaje de huerta, en el que destaca visualmente las formas acabalonadas de la tierra, trabajada para el cultivo de hortalizas. Imagen tomada en la partida de 'la Mocarella'.



Paisaje del mosaico agrícola característico de esta unidad de paisaje: hortalizas-citricos y fachada urbana de la población de Bonrepòs. Vista desde partida la 'Mocarella'.



Partida 'la Mocarella'; parcelas de hortalizas, conjunta de alquerías y vegetación asociada a éstas, citricos al fondo y la Serra Calderona como fondo escénico.



Serra Calderona, fachada urbana de la población de Bonrepòs i Mirambell, cultivo de citricos y cultivo de hortalizas, como elementos visuales del paisaje de huerta de esta unidad. Imagen tomada desde la partida 'la Mocarella'.

UP 08_ Horta d'Almàssera i Alboraya

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

La superficie de esta unidad está vertebrada por la Via Augusta y el Camí Vell d'Alboraya, en su zona más occidental, y discurren en sentido N-S. En sentido E-O, discurre el Camí de la mar d'Almàssera. Las acequias contribuyen a la vertebración de la superficie agrícola en bandas perpendiculares a la línea de mar. Las acequias son ramales de la Sèquia de Rascanya. Esta unidad contiene además una alta densidad de alquerías de distribución dispersa, con ejemplos como la Casa Quelo y la Barraca de Lladró, por lo que se puede concluir que la Unidad de Paisaje 08, contiene todos los elementos propios que definen la estructura histórica de un paisaje de Huerta.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

El cultivo predominante es el de hortícolas, con algunas parcelas puntuales en las que se da el cultivo de cítricos.

ÁREA REGADA

El riego es gestionado por la C.R. de la Sèquia de Rascanya.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÈNICOS DE INTERÉS

Cabe destacar que ésta es una de las unidades de paisaje de mayor amplitud visual. Ello es debido sobretodo a que la superficie de cultivo es casi exclusivamente de hortícolas, cuya altura de cultivo es tan baja que no supone obstáculo a la vista en la contemplación del paisaje.

Sin embargo, la conectividad visual con el mar se ve interrumpida por el frente litoral urbanizado de Port Sa Playa.

La conexión visual con la Huerta hacia el Norte (la unidad

estructura histórica

- Via Augusta
- caminos históricos
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/50.000

de paisaje 06_Horta de Meliana), se produce prácticamente al cien por cien, ya que no existen frentes urbanizados que interrumpen la conexión visual. Incluso en algunas visuales se aprecia el fondo escénico de la Serra Calderona, debido a la ausencia de barreras, lo que dota a esta unidad de mayor valor visual.

La conexión visual con la Huerta del Sur (la unidad de paisaje

estructura agrícola

- cultivo de cítricos
- cultivo hortícola



E. 1/50.000

09_Horta d'Alboraya) es menos evidente, debido en gran parte a la barrera que ejerce el Polígono Industrial d'Alboraya.

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÈNICO

El mayor conflicto que encontramos en esta unidad y que altera el patrón escénico del paisaje de Huerta es el frente litoral urbanizado con altas torres de Port Sa Playa.

La Unidad de Paisaje 08, comprende áreas de huerta próximas al litoral, pertenecientes a 2 términos municipales que son, Almàssera y Alboraya.

área regada

-  C.R. de la acequia de Rascanya
-  acequias



TENDENCIAS

La tendencia es para esta unidad, la conservación de la Huerta.

imágenes del paisaje



Desde la "partida de la Mar" hacia el Este, uno de los brazos de la Acequia de Rascanya vertebró el territorio. Al fondo a la izquierda, asoma la comisa urbana de Port Sa Playa.



Las alquerías, blancas en su mayoría, aparecen dispersas como pinceladas en el paisaje de huerta y constituyen junto a la vegetación arbolada, los hitos verticales de la huerta.



Paisaje de huerta en el que se aprecia el parcelario y la vertebración del territorio según los caminos rurales. Las alquerías y la vegetación arbolada aparecen de nuevo.



Paisaje de huerta de alto valor: la amplitud visual, las diferentes texturas de los cultivos hortícolas, el contraste cromático del paisaje, azul del cielo-blanco de las alquerías que conforman el hito disperso-verde del cultivo, y la conectividad visual con la Serra Calderona, son aspectos que dotan a la unidad, de este alto valor para el paisaje de huerta. Imagen tomada desde la "partida de la Mar" en dirección Norte.

UP 09_ Horta d'Alboraya

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

Unidad de paisaje estructurada en bandas horizontales, perpendiculares a la línea de mar, tanto por los caminos como por las acequias. Como caminos históricos principales, recorren estas huertas, el Camí d'Alboraya a la mar, el Camí de Fondo y el Camí de Farinós. A partir de éstos, surge una red que posibilita acceder a toda la superficie de huerta. Las acequias que derivan de las acequias principales Rascanya y Mestalla, también roturan el territorio de Este a Oeste. En cuanto a la ocupación, permanecen alquerías representativas del hábitat disperso de la Huerta, con ejemplos como la Ermita de Vera y la Alquería de Serra.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

Unidad de paisaje, en la que prácticamente la totalidad de la superficie está destinada al cultivo de hortalizas.

ÁREA REBADA

La gestión del riego es compartida por las comunidades de regantes C.R. de la Séquia de Rascanya con C.R. de la Séquia de Mestalla.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÉNICOS DE INTERÉS

Se trata de una unidad de Huerta, cuyos límites son frentes urbanizados, tanto por la ciudad de Valencia, como por el núcleo urbano de Alboraya y su polígono industrial, como por la Playa de la Patacona en el litoral. Esto justifica que la amplitud visual se vea condicionada. Aunque dentro de la unidad, y debido a que la gran mayoría del cultivo es hortícola, se puede visualizar en gran parte la amplitud del paisaje de esta huerta histórica.

La conectividad con otros paisajes de Huerta próximos, es difícil, por las barreras urbanas ya mencionadas. Tan sólo al Norte y a través del límite con el Barranco del

La Unidad de Paisaje 09, comprende áreas de huerta próximas al litoral, pertenecientes a 2 términos municipales. Éstos son: Alboraya y Valencia.

estructura histórica

- Via Augusta
- caminos históricos
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/50.000

Carraixet, se da cierta conectividad con la Huerta de Meliana, por el único espacio que no encontramos urbanizado.

El fondo escénico del mar, ha desaparecido a causa del frente urbanizado de la playa de la Patacona, y el de la Serra Calderona al Norte, sólo se aprecia a través del límite con el Barranco del Carraixet que no se encuentra urbanizado.

estructura agrícola

- cultivo de cítricos
- cultivo hortícola



E. 1/50.000

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÉNICO

Los conflictos que alteran y pueden alterar esta Huerta son considerables. La mayor amenaza prevista tiene relación con la previsión de crecimiento urbano futuro sobre superficie de huerta.

Otros conflictos que alteran el patrón escénico, son las naves industriales y vallado publicitario, que ocupan superficie de huerta.

área regada

- C.R. de la acequia de Rascaño
- acequias



E. 1/50,000

TENDENCIAS

Si se cumplen las expectativas urbanísticas planeadas, el futuro de esta huerta se verá seriamente amenazado.

imágenes del paisaje



La ermita de Vera, es uno de los elementos patrimoniales arquitectónicos de mayor relevancia de la huerta, y se encuentra en esta unidad de paisaje, 'Partida Masquefa'.



Paisaje hortícola, con parcelas en diferentes etapas de cultivo, cuyos límites son las propias acequias. En primer plano sistema de compuertas del riego por gravedad.



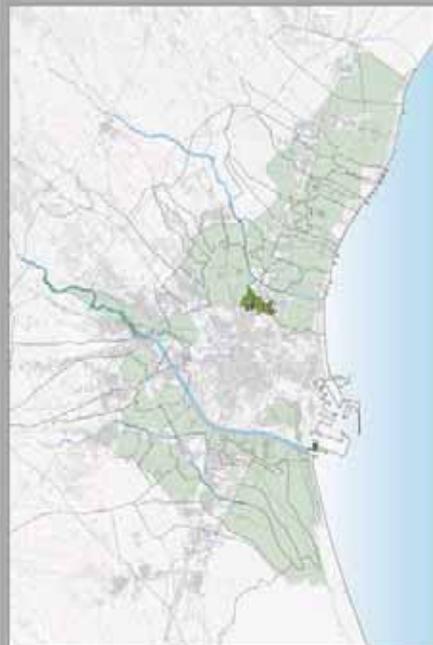
El camino agrícola, otro de los elementos vertebradores del territorio de huerta, como el que aparece en esta imagen del paisaje de la huerta de Alboraya, 'Partida Masquefa'.



Paisaje que se aprecia de la huerta de Alboraya desde la partida 'el Mar' dirigiendo la mirada hacia el litoral. Se observa en primer término, parcela trabajada con el tradicional método de los cuartos para la siembra del cultivo de la chufa, los hitos verticales de barraca y palmeras asociadas a ésta, así como un fondo escénico un tanto heterogéneo, en el que se entremezclan el uso residencial de alta densidad, con el uso industrial.

UP 10_ Horta de Sant Miquel dels Reis

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

La Unidad de Paisaje 10, comprende el área de huerta que queda entre el Norte de la ciudad de Valencia (el barrio de Orriols) y la población de Tavernes Blanques. La superficie pertenece casi en su totalidad al t.m. de Valencia exceptuando una pequeña superficie que pertenece a Alboraya.

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

Definida por caminos históricos como la Senda del Perolo y la antigua carretera a Barcelona. Las acequias, ramales pertenecientes a la acequia de Rascanya, contribuyen a la vertebración de este territorio de huerta. Las acequias, muestran direcciones muy diferentes, por lo que la lectura del paisaje no es sencilla; el terreno queda vertebrado con formas geométricas irregulares. La densidad de alquerías, es considerable, conformando un tipo de hábitat disperso propio del territorio de Huerta. La alquería de Campaneta y la Alquería de Estrems, son sólo dos ejemplos del conjunto del alquerías, que se encuentran en esta unidad.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

Cultivo de hortalizas en prácticamente toda la totalidad de la superficie agrícola. Existen parcelas de cítricos muy puntuales y fácilmente identificables y localizables.

ÁREA REGADA

El riego es gestionado por la C.R. de la Sèquia de Rascanya.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÉNICOS DE INTERÉS

El cultivo de hortalizas, permite visualizar la amplitud de la unidad, dada la baja altura del cultivo. Lo que ocurre es que la conexión visual con otras huertas, sólo es posible hacia el Oeste, con la Huerta de Petra, ya que el resto de límites se encuentran urbanizados y suponen una auténtica barrera para la conectividad visual.

El fondo escénico más importante es el de la Serra Calderona, que no llega a dominar rotundamente, ya que en un plano anterior la visual tropieza a lo lejos con los núcleos urbanos de Foios, Vinalesa, Alfara del Patriarca, Moncada, Rocafort y Godella.

estructura histórica

-  Via Augusta
-  caminos históricos
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



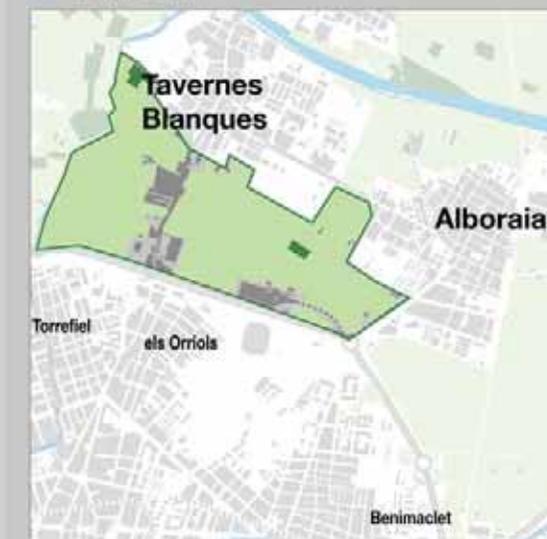
E. 1/30.000

ALTERACION DEL PATRÓN ESCÉNICO

Actualmente encontramos usos incompatibles como naves industriales, bordes urbanos muy poco atractivos desde el punto de vista visual y una gran concentración de elementos patrimoniales arquitectónicos degradados y sin rehabilitar.

estructura agrícola

-  cultivo de cítricos
-  cultivo hortícola



E. 1/30.000

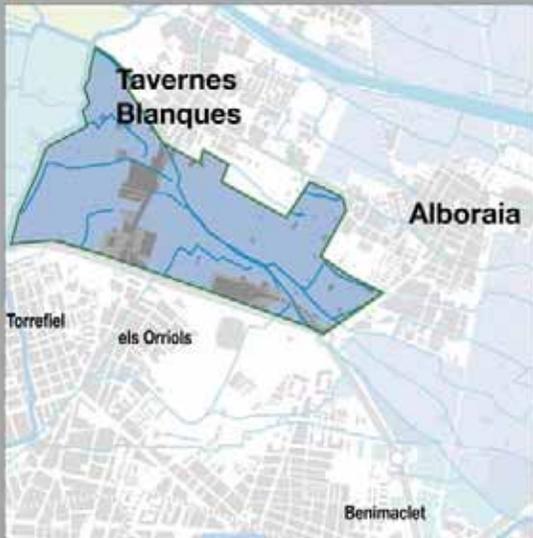
TENDENCIAS

La localización geográfica de esta huerta, es precisamente su punto más débil en cuanto a su perdurabilidad en el tiempo se refiere. Si la ciudad de Valencia siguiese creciendo hacia el Norte, esta unidad se fragmentaría y provocaría un continuo urbanizado junto a los municipios de l'Horta nord,

área regada

-  C.R. de la acequia de Rascanya
-  acequias

ÁREA REGADA



E. 1/30,000

generando un mayor aislamiento de las huertas del interior con respecto a las del litoral, y viceversa.

imágenes del paisaje



Acequia de negro como elemento vertebrador del paisaje horizontal de esta huerta. Imagen obtenida desde la partida 'Orriols'.



La alteración del paisaje de huerta, provocado por la ocupación de su superficie con naves industriales y residenciales de alta densidad. Partida 'Orriols'.



Cerramiento visual del espacio de huerta, provocado por el borde urbano de Valencia. Se produce un gran contraste visual entre ambos espacios. Vista desde la partida 'Torrefiel'.



El monasterio de San Miquel dels Reis, es el hito más importante de esta unidad de paisaje. Su dominancia visual es indiscutible y cualquier panorámica de esta huerta que cuenta con el fondo escénico del monasterio, adquiere una mayor relevancia visual. Imagen obtenida desde la partida de 'Orriols'.

UP 11_ Horta de Petra

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

El Camí de Carpesa, vertebrada el territorio de Huerta de esta unidad de Norte a Sur. Las acequias, ramales de la Acequia de Mestalla, contribuyen a la vertebración de la unidad, con trazados geométricos más o menos en zig-zag, lo que ocasiona un parcelario mucho más irregular producto de una evolución histórica singular. El conjunto de alquerías se distribuye en la unidad de forma dispersa, tal y como se entiende el hábitat característico asociado al paisaje de Huerta. Como ejemplos de alquerías cabe citar la Alquería Fonda.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

Cultivo predominante de hortícolas, con algunas parcelas más o menos extensas dedicadas al cultivo de cítricos.

ÁREA REGADA

El riego es gestionado por la C.R. de la Séquia de Mestalla.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÉNICOS DE INTERÉS

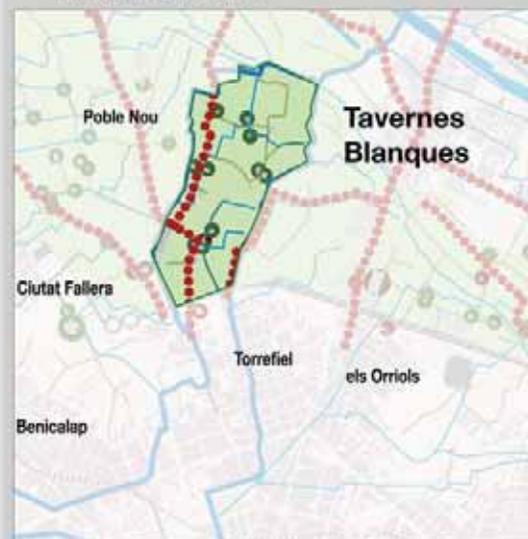
Esta unidad de paisaje de Huerta, la más pequeña en superficie de todas, tiene conexión visual con las unidades vecinas por el Este con la unidad 10_Horta de Sant Miquel dels Reis por el Oeste con la unidad 12_Horta de Poble Nou. Ello es posible a la baja altura del cultivo de hortícolas y a la ausencia de barreras visuales tales como frentes urbanizados.

Un fondo escénico de interés lo constituye la Serra Calderona, visible cuando dirigimos la mirada hacia el Norte, y aparece como telón de fondo de una extensión de huerta que acaba en ella.

La Unidad de Paisaje 11, comprende áreas de huerta muy próximas a la ciudad de Valencia, dentro de su término municipal, al Norte del barrio de Torrefiel.

estructura histórica

-  Via Augusta
-  caminos históricos
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/30.000

ALTERACION DEL PATRÓN ESCÉNICO

Los factores que están alterando el patrón escénico de esta unidad son entre otros, los usos incompatibles que se desarrollan sobre el espacio de huerta como los invernaderos y las naves industriales.

estructura agrícola

-  cultivo de cítricos
-  cultivo hortícola

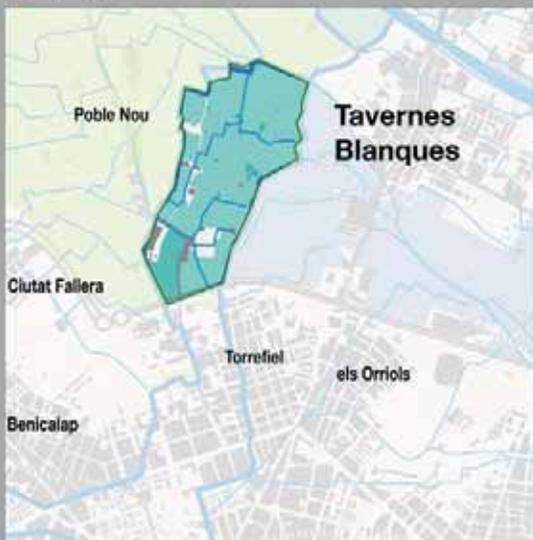


E. 1/30.000

Además, existe una excesiva cantidad de torres, postes y tendidos eléctricos que se concentran en esta huerta, así como una gran cantidad de elementos patrimoniales, que estando degradados, se encuentran sin rehabilitar.

área regada

- C.R. de la acequia de Mestalla
- acequias



E. 1/30.000

TENDENCIAS

La pervivencia de este territorio de huerta no se encuentra amenazada, gracias a que ni la ciudad de Valencia ni Tavernes Blanques, tienen previsto un crecimiento urbano sobre esta unidad de Huerta.

imágenes del paisaje



Brazo de la Acequia de Mestalla, Petra, elemento vertebrador de este paisaje de huerta. Al fondo barrera visual generada por el continuo urbanizado.



Alteración del paisaje de huerta provocada por la localización de naves industriales y por el paso de una gran cantidad de tendidos eléctricos.



Paisaje de la huerta de esta unidad, en las zonas donde se entremezcla el cultivo hortícola con el cítrico. Al fondo la fachada urbana de Carpesa.



Panorámica de la Huerta de Petra, en la que se aprecia el parcelario agrícola, vertebrado por la acequia de riego y al fondo la ciudad de Valencia.

UP 012_ Horta de Poble Nou

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

Esta unidad recoge los caminos históricos que tradicionalmente cruzaban la huerta para conectar la ciudad de Valencia con la población rural del noroeste: Camí de Carpesa, Camí de Moncada y Camí de Godella. Las acequias (geométricas e irregulares), discurren de forma prácticamente perpendicular a los caminos y vertebran toda la superficie de esta unidad de E-O. Así, la unidad queda fuertemente vertebrada por estos dos elementos rígidos, acequias y caminos. Las alquerías, distribuidas de forma dispersa, tienen una mayor concentración en la zona central de la unidad, con alquerías tan reconocidas como la Alquería Roca, la Alquería de Santa Ana, y la Alquería del Pi.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

Cultivo mayoritario de hortícolas, aunque en esta unidad aparecen de forma dispersa por toda la superficie parcelas de cítricos, generando un auténtico mosaico de cultivos herbáceos y arbóreos.

ÁREA REGADA

El riego es gestionado por la C.R. de la Séquia de Tormos.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÉNICOS DE INTERÉS

Se puede considerar que el paisaje de l'Horta de Poble Nou, es de una amplitud visual considerable, dadas las dimensiones territoriales de la propia unidad y sobre todo por el predominio de los hortícolas.

La conexión visual con otros espacios de huerta, se produce por el Norte con la UP13_Horta de l'Arc de Moncada y por el Este con la UP11_Horta de Petra. Para el resto de límites, la conexión visual con otros espacios abiertos es prácticamente imposible ya que aparecen en primer término los frentes urbanos

La Unidad de Paisaje 12, comprende áreas de huerta muy próximas a la ciudad de Valencia, dentro de su término municipal, al NorOeste del mismo, y toma también superficie de los t.l.m.m de Burjassot y Godella.

estructura histórica

-  Via Augusta
-  caminos históricos
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/50.000

de Burjassot, Valencia, Tavernes Blanques, Bonrepòs i Mirambell.

Como fondo escénico de interés, la Serra Calderona es visible cuando dirigimos la vista hacia el Norte y NorOeste.

estructura agrícola

-  cultivo de cítricos
-  cultivo hortícola



E. 1/50.000

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÉNICO

Actualmente los factores que más están alterando el patrón escénico de esta huerta, son la concentración de usos incompatibles como invernaderos y naves industriales, la concentración de elementos patrimoniales degradados sin rehabilitar, la contaminación de la huerta por aguas de riego

área regada

- C.R. de la acequia de Formos
- acequias



de baja calidad y el vallado publicitario a lo largo del Camí de Moncada.

TENDENCIAS

La estructura del paisaje podría verse todavía más alterada en el futuro si se desarrollan las infraestructuras de transporte previstas en el entorno del Camí de Moncada.

imágenes del paisaje



Imagen que muestra la amplitud visual que se obtiene en el paisaje de esta unidad cuando predomina el cultivo de hortícolas.



Vista en la que destaca la gran amplitud visual del paisaje de huerta en la partida 'Coscollana'.



Con la vista dirigida hacia el Norte, tras haber adquirido cierta cofa, se puede apreciar incluso, el balcón sobre la huerta que forman los municipios Godella-Rocafort-Moncada.



Paisaje característico de l'Horta de Poble Nou; se pueden contemplar los cultivos hortícolas pero también los cítricos, la fachada urbana de la población de Barbó y el fondo escénico de la Serra Calderana. Panorámica obtenida desde la partida 'La Caldera'.

UP 13_ Horta de l'Arc de Moncada

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

Caminos y acequias definen principalmente la estructura de este territorio de Huerta. Los caminos históricos, aparecen dispuestos en forma de espina de pescado; el eje lo constituye el Camí de Godella a Vinalesa, que une estas dos poblaciones a través de la Huerta. De forma perpendicular a este eje, con trazado Norte-Sur, se disponen los caminos de Carpesa y Moncada con sus ramificaciones prácticamente paralelas. Las acequias, con origen en la Reial Sèquia de Moncada, discurren casi de forma paralela a los anteriores caminos. El resultado es una superficie de Huerta bien estructurada en la que apenas conviven un pequeño conjunto de alquerías.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

El cultivo predominante es el de los cítricos, aunque también subsisten parcelas de hortalizas. Ambos cultivos conviven generando un auténtico mosaico, sobre todo al sur de la unidad de paisaje, en los límites con los núcleos urbanos de Godella y Bonrepòs.

ÁREA REGADA

El riego es gestionado por la Reial Sèquia de Moncada.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÈNICOS DE INTERÉS

Amplitud visual condicionada por la altura del cultivo, que en este caso tiene predominio cítrico.

La conectividad visual con otros espacios de Huerta se desarrolla sobre todo con la Huerta de Poble Nou, por el Sur, y con la Huerta de Vinalesa, Bonrepòs i Mirambell por el Este de la unidad, gracias a que en estos límites predomina el cultivo hortícola, dejando las visuales más abiertas.

La Unidad de Paisaje 13, comprende áreas de huerta pertenecientes a 5 términos municipales. Éstos son: Valencia, Alfara del Patriarca, Moncada, Rocafort y Godella.

estructura histórica

-  Via Augusta
-  caminos históricos
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II

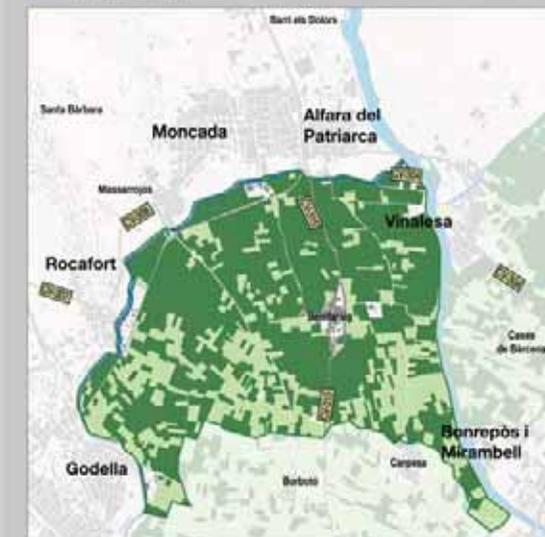


E. 1/50.000

Como fondos escénicos de interés paisajístico, encontramos uno de carácter natural, la Serra Calderona, y otro de carácter antrópico denominado 'balcón urbano a la huerta', constituido por las fachadas urbanas del Este de los municipios Alfara del Patriarca, Moncada, Rocafort y Godella.

estructura agrícola

-  cultivo de cítricos
-  cultivo hortícola



E. 1/50.000

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÈNICO

Actualmente, la mayor alteración del patrón escénico de huerta lo constituye la degradación del patrimonio arquitectónico que se encuentra sin rehabilitar, y también la distorsión escénica que provoca el vallado publicitario en torno a los caminos, sobre todo en torno al de Moncada.

área regada

-  C.R. de la real acequia de Moncada
-  Acequias



TENDENCIAS

La integración paisajística de las futuras infraestructuras de transporte proyectada en este ámbito es fundamental para conservar la compacidad de la unidad de paisaje.

imágenes del paisaje



Desde la partida 'El Coscollar' y tras haber alcanzado cierta cota con respecto a la superficie de huerta, se observa el parcelario y el mosaico hortícola-citricola.



Paisaje de huerta que se observa desde la Creu de Godella, uno de los puntos más altos del territorio de huerta, y que cuenta con la Serra Calderona como fondo escénico.



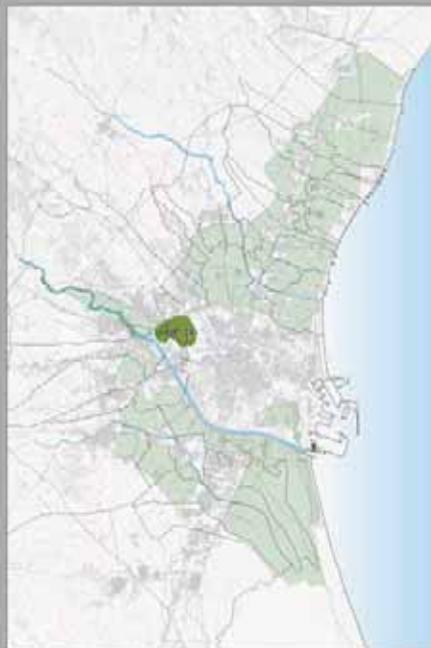
Paisaje con predominio de hortícolas. Al fondo el conjunto urbano de los municipios Godella-Rocafort. Imagen obtenida desde la partida 'La Marjal'.



En la partida 'La Closa', predomina el cultivo de cítricos, que reducen la amplitud visual del paisaje, no así el cultivo hortícola que se localiza en parcelas de manera puntual. Sobresale por encima de los cítricos el fondo a la derecha los rascaielos de la Avenida de las Cortes Valencianas.

UP 14_Horta de Campanar

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

La Unidad de Paisaje 14, forma parte de la ribera del Turia antes de su entrada a Valencia. Comprende áreas de huerta muy próximas a la ciudad de Valencia, dentro de su término municipal, al Oeste del mismo, y también adopta superficies de otros términos municipales como Mislata, Quart de Poblet y Paterna.

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

Esta unidad de paisaje de Huerta es muy característica porque en ellas se concentran los recorridos de tres de las acequias madre; Tormos, Mestalla y Rascanya. Estas tres acequias, vertebran la unidad en dirección Este-Oeste. En cuanto a los caminos, con dirección también Este-Oeste, aparece la traza del Camí de la Partida de Dalt. La presencia de alquerías es escasa, aunque cabe mencionar la Alquería de Leonard.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

Cultivo predominante de hortalizas, que no obstante convive con el cultivo de cítricos, formando un mosaico debido a la ausencia de zonificación de los cultivos.

ÁREA REGADA

La gestión del riego es compartida por las comunidades de regantes C.R. de la Sèquia de Tormos, C.R. de la Sèquia de Quart y C.R. de la Sèquia de Mislata.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÈNICOS DE INTERÉS

La amplitud visual de esta Huerta está condicionada por el cultivo de cítricos, que impide visualizar por su altura la extensión completa del área de cultivo, y en segundo término por la proximidad del área urbanizada de Valencia, Mislata y Quart de Poblet.

Este aspecto impide la conexión con otros espacios de Huerta, salvo al límite Oeste de la unidad, en la que sí existe conexión con la Huerta del Río Turia.

Lamentablemente, la Huerta de Campanar no cuenta con fondos escénicos de interés paisajístico, ya que los frentes urbanizados de Burjassot y Paterna al Norte, impiden la visualización de la Serra Calderona, y en el resto de límites las fachadas urbanas son bordes poco atractivos.

estructura histórica

- Via Augusta
- caminos históricos
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/30.000

ALTERACION DEL PATRÓN ESCÈNICO

El factor que más está alterando el patrón escénico de esta Huerta es precisamente el proceso de abandono del cultivo. Se trata de una superficie considerable. También existe el problema de la degradación del patrimonio, que se encuentra sin rehabilitar, y que parece repetirse en todas las

estructura agrícola

- cultivo de cítricos
- cultivo hortícola



E. 1/30.000

unidades de paisaje de Huerta. Otro factor es la distorsión escénica provocada por postes y tendidos eléctricos pero también por el vallado publicitario.

área regada

- C.R. de la acequia de Formos
- acequias



TENDENCIAS

Dado el grado de aislamiento ya comentado, esta unidad de paisaje de Huerta actualmente confinada, corre el peligro de convertirse en una superficie de huerta completamente aislada y desconectada del resto del tejido agrícola.

imágenes del paisaje



Desde la partida Cantarranes, imagen del mosaico hortícola-citricola. Al fondo, diferentes tipologías constructivas, que otorgan al paisaje, un fondo poco atractivo visualmente.



Sobre la Sèquia Real de Moncada, imagen del Molí de Bonany, uno de los elementos patrimoniales hidráulicos de mayor relevancia, y que se encuentra en esta unidad.



Imagen del abandono del cultivo; se trata de una vasta extensión, dominada visualmente por el urbanismo residencial de alta densidad.



Paisaje de huerta que caracteriza esta unidad de paisaje: en él se alternan el abandono de parcelas, el cultivo de hortícolas, de cítricos, el hábitat rural de alquerías y el fondo escénico urbanizado de los municipios colindantes, con una imagen de fachada poco atractiva.

UP 15_ Horta del Riu Túria

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

La unidad se estructura en torno a los márgenes del cauce del Río Turia. La vertebración principal del territorio es producida por las acequias principales que toman el agua del Turia a través de azudes. Se trata de los azudes de las siguientes acequias: la Real Acequia de Moncada, la Acequia de Bennàger-Faltnar, la Acequia de Mislata, la Acequia de Mestalla y la Acequia de Favara. Como caminos históricos principales, estructuran el área de huerta el *Camí dels Molins*, el *Camí de Paterna a Manises*, el *Camí de Paterna a Quart* y el *Camí de la Partida de Dalt*. Todos estos funcionan de forma perpendicular a la traza del Río Turia, excepto el *Camí de la Partida de Dalt* que los conecta entre sí. La densidad de alquerías es muy escasa.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

Predomina de una forma mayoritaria el cultivo de cítricos en el entorno del río Turia, aunque todavía sobreviven cultivos hortícolas en parcelas muy puntuales.

ÁREA REGADA

La gestión del riego es compartida por las comunidades de regantes C.R. de la Real Acequia de Moncada con la C.R. de la Acequia de Manises.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÉNICOS DE INTERÉS

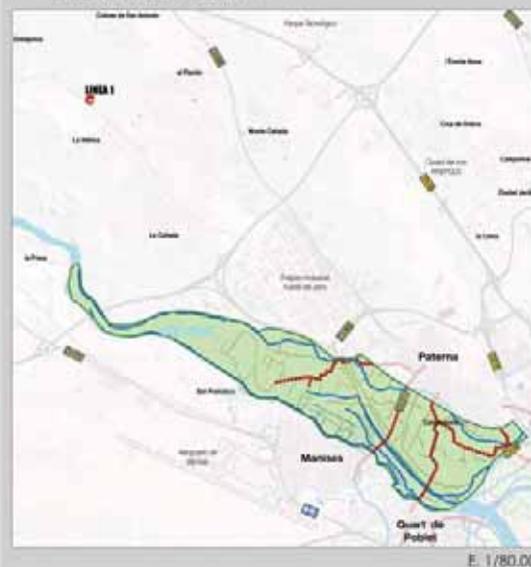
La amplitud visual es bastante baja, dado que la altura del cultivo predominante, los cítricos, impiden visualizar la extensión o amplitud de esta unidad de huerta.

La conectividad visual con otros espacios de huerta, se ve limitada a su conexión con la Huerta de Campanar por el Este, ya que por los límites Norte y Sur, la unidad se encuentra flanqueada por el urbanizado de Paterna y Manises y Quart de Poblet, respectivamente.

Comprende áreas de huerta que son terrenos propios de la ribera del Turia, y que pertenecen a los términos municipales, de Quart de Poblet, Manises y Paterna.

estructura histórica

-  Via Augusta
-  caminos históricos
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/80.000

El límite Oeste, es interesante desde el punto de vista de la conexión visual con otros espacios verdes diferentes a la Huerta. Se trata de la conexión con el Parque Natural del Túria, que se muestra al mismo tiempo como fondo escénico.

estructura agrícola

-  cultivo de cítricos
-  cultivo hortícola



E. 1/80.000

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÉNICO

Existe actualmente un elevado porcentaje de huerta abandonada, por lo que este espacio está empezando a no apreciarse como superficie de Huerta. Colaboran a esta imagen del abandono la distorsión provocada por los postes y tendido eléctrico.

área regada

- C.R. de la real acequia de Moncada
- C.R. de la acequia de Manises
- acequias



E. 1/80,000

TENDENCIAS

La protección de estos espacios como parte del Parque Natural del Turia son la garantía de su pervivencia como espacio libre de edificación, sin embargo, no se ha conseguido frenar el incipiente proceso de abandono.

imágenes del paisaje



Azud sobre el río Turia para derivación del agua de riego de la huerta. Los azudes constituyen elementos patrimoniales hidráulicos de la Huerta de Valencia.



Imagen de la partida 'La Filada'. Es un paisaje dominado visualmente por cítricos, y al fondo por el municipio de Paterna.



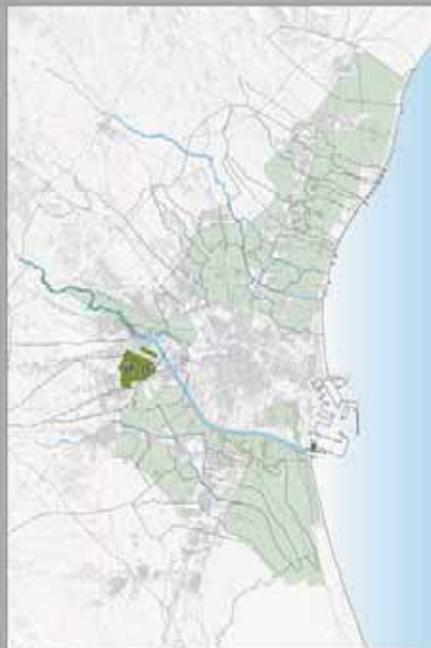
Imagen de uno de esos espacios de huerta, donde aún persisten parcelas de hortícolas en convivencia con los cítricos. Al fondo se llega a distinguir Quart de Poblet.



Imagen obtenida desde la partida 'Molí de Batà', inmersos dentro del espacio de huerta, y sin embargo no percibimos exactamente la imagen de un paisaje de huerta, debido a la proximidad y dominancia visual de la fachada urbana de Paterna.

UP 16_ Horta de Quart-Aldaia

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

Vertebra esta huerta histórica el camino que une los núcleos urbanos de Aldaia y Xirivella y también el Camí de Faitanar. A partir de estos caminos, nacen otros de categorías inferiores que permiten acceder a las diferentes áreas y parcelas de huerta. Las acequias suman esta vertebración del terreno, con acequias de trazas rectilíneas y en zig-zag para adaptarse a la abundante parcelación de esta unidad. Cabe destacar también la escasa presencia de hábitat disperso propio de la huerta.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

La superficie cultivada, se reparte entre el cultivo de los cítricos y los hortícolas. Pero llama la atención como subsisten con ellas superficies de cultivo que han sido abandonadas.

ÁREA REGADA

El riego es gestionado por la C.R. de la Sèquia de Quart.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÉNICOS DE INTERÉS

La amplitud visual de la unidad, se encuentra condicionada por la altura del cultivo de cítricos, lo que impide visualizar la extensión de huerta de esta unidad de paisaje.

Por otro lado, la conectividad visual con otras huertas no es posible por ninguno de los límites de la unidad, dado que se encuentra flanqueada por el conjunto urbanizado del Barrio del Cristo de Valencia, Quart de Poblet, Xirivella y Alaquàs.

Como fondos escénicos de interés, cabe decir que la unidad no cuenta con ninguno, dado su estado de confinamiento por los frentes urbanos, cuyas fachadas

La Unidad de Paisaje 16, comprende áreas de huerta pertenecientes a los términos municipales de Aldaia y Quart de Poblet.

estructura histórica

- Via Augusta
- caminos históricos
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/30.000

además son poco o nada atractivas.

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÉNICO

Uno de los factores que más está alterando el patrón escénico de huerta es la gran cantidad de campos de cultivo en estado de abandono. La desaparición del cultivo supone

estructura agrícola

- cultivo de cítricos
- cultivo hortícola



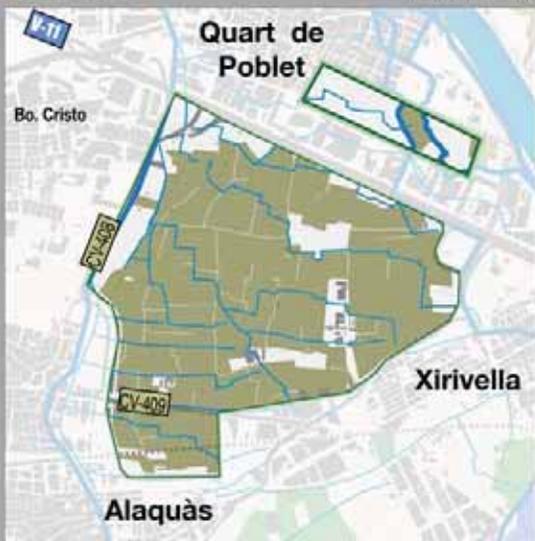
E. 1/30.000

la desaparición del paisaje de huerta. Además otros factores agravan el problema: usos incompatibles desarrollados sobre la superficie de huerta como naves industriales, distorsión escénica provocada por el vallado publicitario y los postes y tendidos eléctricos.

área regada

-  C.R. de la acequia de Quart
-  acequias

ÁREA REGADA



TENDENCIAS:

La tendencia de esta unidad evoluciona hacia una mayor confinación, todavía más si se tiene en cuenta que sobre el cultivo abandonado está previsto el crecimiento urbano de Quart de Poblet y el desarrollo de infraestructuras de transporte.

imágenes del paisaje



Paisaje de huerta recorriendo uno de los caminos agrícolas; márgenes verdes de acequias, parcelas de hortícolas en diferentes estados de cultivo, cítricos,...



Vista desde la partida 'El Dimarts' hacia el interior de la unidad; se aprecia una cierta amplitud visual favorecida por el cultivo hortícola.



Imagen del confinamiento de la partida de huerta 'El Argullo', actualmente en estado de abandono.



Panorámica obtenida desde la partida 'El Dimarts' con dirección al Norte. Se distingue al fondo, el continuo urbanizado industrial en el entorno de la A-3 (autovía Madrid-Valencia). El cultivo de los cítricos en las proximidades de esta carretera resulta beneficioso, en el sentido que ejerce de pantalla visual verde de un fondo escénico nada atractivo como es el industrial. En primeros planos, se puede apreciar la alternancia de parcelas con cultivo de hortícolas y cítricos, que dan lugar a un auténtico mosaico agrícola.

UP 17_ Horta de Xirivella

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

La unidad de paisaje, es atravesada de norte a sur por el *Camí de Fondo*. Otros caminos, más o menos paralelos a éste como el *Camí Vell de Picanya*, subrayan esta vertebración. La orientación principal de las acequias también es de Norte a Sur, y suponen también la vertebración del territorio de huerta de esta unidad de paisaje. Hay que destacar la escasa presencia de alquerías.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

Superficie agrícola repartida entre el cultivo de hortalizas y el de cítricos, sin zonificación alguna, generando un mosaico de cultivos herbáceos y arbóreos.

ÁREA REGADA

El riego es gestionado por la C.R. de la Sèquia de Xirivella.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÈNICOS DE INTERÉS

La amplitud visual de esta unidad, está condicionada por el cultivo de cítricos, cuya altura nos limita el alcance visual que pudiésemos tener de la amplitud total de la unidad de paisaje de Huerta.

La conexión visual con otras unidades de paisaje de huerta, sólo es posible a través de su límite Sur, donde se produce la conexión con la Huerta de Bennàger y con la Huerta de Faltanar.

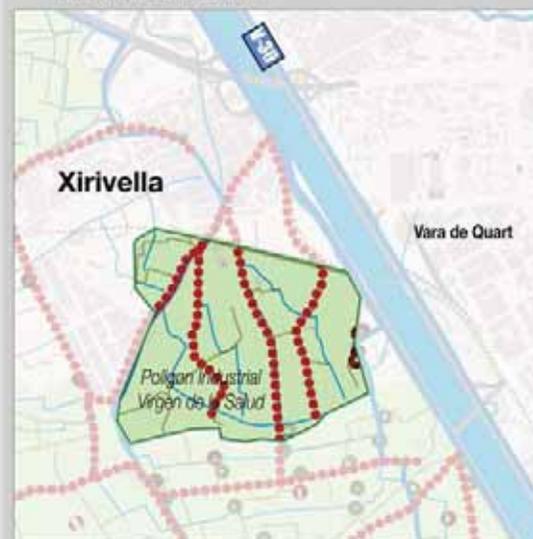
La Huerta de Xirivella no cuenta con ningún fondo escénico de interés paisajístico, al contrario, los bordes urbanos que la rodean son poco atractivos.

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÈNICO

Actualmente, esta unidad de huerta alberga usos incompatibles con la actividad agraria, y que alteran su

estructura histórica

-  Via Augusta
-  caminos históricos
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



patrón escénico; se trata de naves e invernaderos. Además esta unidad cuenta con parcelas de cultivo abandonadas, que es quizá el motivo que más alteración del paisaje de huerta produce.

Los elementos patrimoniales degradados, que se encuentran sin rehabilitar, contribuyen también a esta alteración.

estructura agrícola

-  cultivo de cítricos
-  cultivo hortaliza



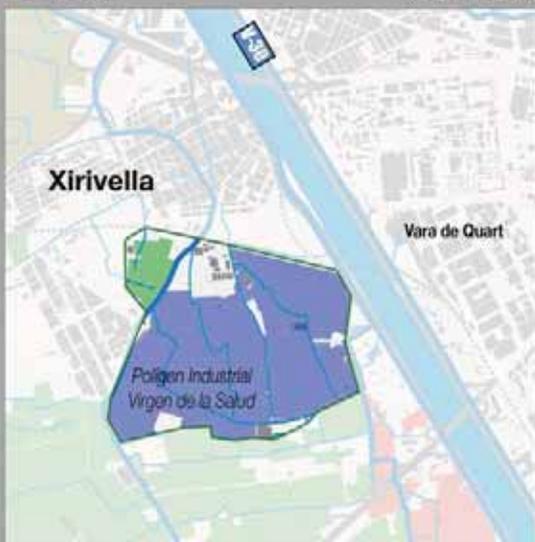
Igualmente contribuyen a dicha alteración, la distorsión escénica que provoca sobre la apreciación del paisaje, postes y tendidos eléctricos que atraviesan la huerta de Xirivella.

La Unidad de Paisaje 17, comprende áreas de huerta pertenecientes exclusivamente al término municipal de Xirivella.

área regada

- C.R. de la acequia de Xirivella
- acequias

ÁREA REGADA



E. 1/30.000

TENDENCIAS

El presente de esta unidad es la de una huerta confinada, para la que, si se cumplen las expectativas planeadas sobre infraestructuras de transporte y urbanismo, puede desembocar en la categoría de una huerta aislada.

imágenes del paisaje



Imagen de huerta desde la partida 'El Foll'. El paisaje destaca por una cierta amplitud visual, favorecida sin duda por la huerta de hortalizas.



Imagen de la huerta de Xirivella, en la que se aprecia el parcelario, en unos casos identificable por la delimitación de las acequias, en otros por el propio cambio de cultivo.



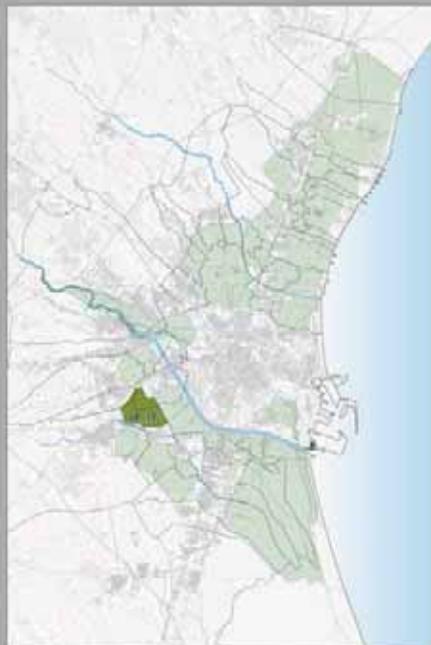
Elementos característicos como el camino, la acequia y el cultivo a ambos lados del camino. En este caso, el cultivo de los cítricos provoca el cierre visual del paisaje.



Imagen de huerta tomada desde el Camí Vell de Torrent hacia Xirivella. El paisaje se encuentra dominado visualmente por la fachada urbana de Xirivella. Se puede apreciar qué usos incompatibles como granjas y cerramientos de parcelas con materiales inapropiados, alteran el patrón escénico de la huerta.

UP 18_ Horta de Bennàger

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

La vertebración principal del territorio, la originan dos caminos históricos cuyas trazas se cruzan perpendicularmente dentro de esta unidad de paisaje. Otros caminos de categoría inferior apoyan la vertebración del territorio, que con origen en estos dos principales nos permiten acceder a los diferentes espacios de huerta de esta unidad. La presencia de alquerías es mayor que en otras unidades de paisaje vecinas. Cabe destacar la presencia de las siguientes alquerías: Alquería de la Salvadora, Alquería del Xato, Alquería Alta, Alquería del Pollastre y Alquería Foia.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

Predomina el cultivo de los cítricos, conviviendo con parcelas de hortalizas que han subsistido al desplazamiento originado por la citricultura. La zonificación es relativa, por este motivo se percibe la unidad como un mosaico de cultivos.

ÁREA REGADA

El riego es gestionado por la C.R. de la Sèquia de Bennàger i Faitanar.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÈNICOS DE INTERÉS

La amplitud visual se ve condicionada por el cultivo de los cítricos, cuya altura, nos limita el alcance visual que sobre la extensión de este paisaje de huerta, pudiésemos tener.

La conectividad visual con otros paisajes de huerta, es posible por sus límites Este y Sur. Al Este conecta visualmente con la Huerta de Xirivella y con la Huerta de Faitanar, mientras que por el Sur, conecta visualmente con la Huerta de Picanya y Paiporta.

No dispone de fondo escénico de interés paisajístico alguno, y por el contrario el borde urbano que se visualiza es muy poco atractivo.

La Unidad de Paisaje 18, comprende áreas de huerta pertenecientes a los términos municipales de Xirivella, Picanya y Alaquàs.

estructura histórica

- Via Augusta
- caminos históricos
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/30.000

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÈNICO

La unidad tiene parcelas de cultivo en proceso de abandono, uno de los factores que mayor alteración del paisaje de huerta produce.

estructura agrícola

- cultivo de cítricos
- cultivo hortícola



E. 1/30.000

Contribuyen a esta alteración el desarrollo de usos incompatibles sobre terrenos de huerta, como es el caso de naves industriales, y también la degradación de los elementos patrimoniales, la contaminación de cosechas a causa del uso de aguas de riego contaminadas o la distorsión escénica provocada por postes y tendidos eléctricos.

área regada

- C.R. de la acequia de Bernàger / Fatinar
- acequias

ÀREA REGADA



TENDENCIAS

Su grado de aislamiento puede empeorar y pasar a ser una huerta totalmente aislada si se desarrollasen los usos urbanísticos y de infraestructuras de transporte planeados.

imágenes del paisaje



Paisaje de gran amplitud visual: la imagen está tomada en la partida 'El Xiprer' a suficiente distancia del frente urbano como para no dominar visualmente el paisaje de huerta.



Paisaje de huerta con cierta dominancia visual, provocada por el frente urbano. Este se encuentra en parte amortiguado por la 'pantalla verde' que ejercen los cítricos aquí.



Nueva imagen característica de esta unidad de paisaje: el abandono que aparece en primer plano, la extensión de cítricos a continuación y al fondo el frente urbanizado.



En la partida 'El Xiprer', el desarrollo de usos incompatibles como el industrial sobre antiguo suelo de huerta, altera la percepción del paisaje de huerta, provocando que se desconecte visualmente de otros paisajes a cambio de un fondo escénico muy poco atractivo, como son los muros industriales que la encierran.

UP 19_ Horta de Faitanar

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

La Unidad de Paisaje 19, comprende áreas de huerta del t.m. de Valencia, al SurOeste de la ciudad, al otro lado del cauce nuevo del Turia, y también comprende áreas de huerta del municipio de Paiporta.

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

Cuatro caminos principales vertebran este espacio de huerta. Se trata, del *Camí del Moll de Campaneta*, del *Camí Vell de Torrent*, de la *Carretera d'Alba* y del *Camí d'Andarella*, cuatro caminos históricos de la Huerta de Valencia. En esta unidad de paisaje, se encuentra parte del tramo de la acequia d'Andarella, y sus ramales con orientación este-oeste, enfatizan la vertebración de un paisaje de huerta prácticamente horizontal. El hábitat disperso está presente en esta unidad de paisaje. Representaciones de ello son: la *Alqueria de Aigumolls* y *Alqueria Rocati*, *Alqueria de Baix* y la *Alqueria Xirivella*.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

En esta unidad, conviven prácticamente al 50% el cultivo de cítricos con el de hortalizas. La zonificación no existe, así que la distribución de ambos, genera un auténtico mosaico vegetal de arbóreas y hortalizas.

ÁREA REGADA

La gestión del riego es compartida por las comunidades de regantes C.R. de la Reial Séquia de Mislata con la C.R. de la Séquia de Bennàger y Faitanar.

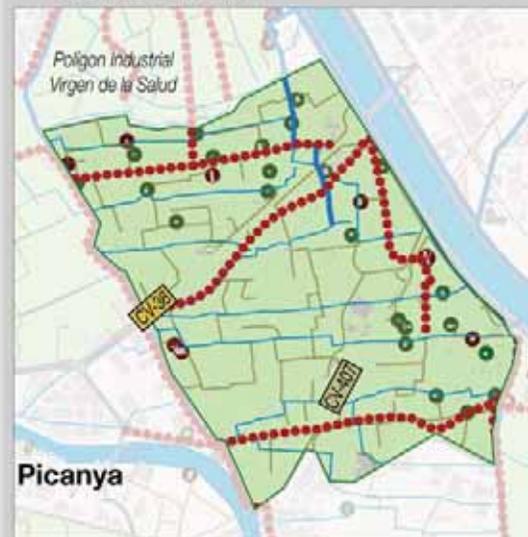
ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÈNICOS DE INTERÉS

Visualmente condicionada por el cultivo de cítricos y frentes urbanos próximos, no puede decirse que en este paisaje de huerta se disfrute de amplias visuales.

Se conecta visualmente con otros paisajes de huerta como la Huerta de Xirivella al Norte, la Huerta de Bennàger al Oeste y la Huerta de Favara al SurEste.

estructura histórica

-  Via Augusta
-  caminos históricos
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



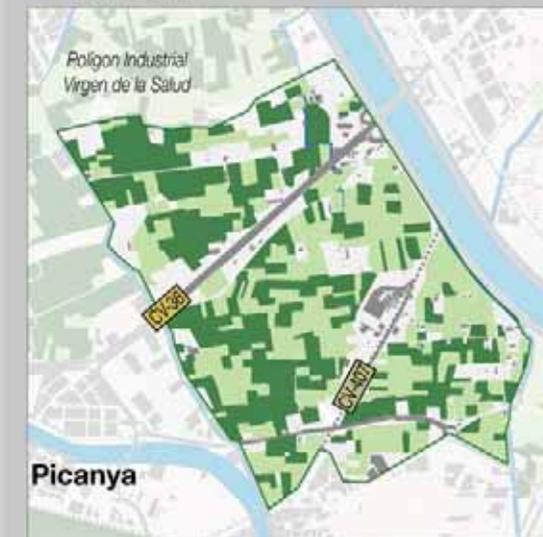
E. 1/30.000

ALTERACION DEL PATRÓN ESCÈNICO

Esta huerta también cuenta con el problema del abandono de parcelas de cultivo, como ocurre en otras unidades de l'Horta Sud y Horta Oest, considerado como la afección que más altera el patrón escénico de Huerta.

estructura agrícola

-  cultivo de cítricos
-  cultivo hortaliza



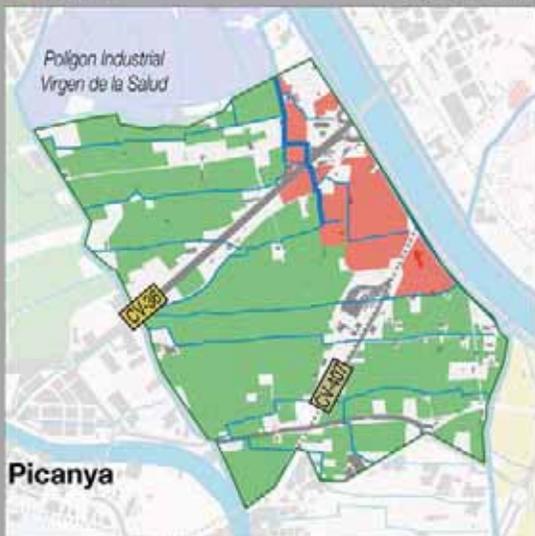
E. 1/30.000

Otros problemas añadidos son: la presencia de elementos patrimoniales degradados que se encuentran sin rehabilitar, la confinación del espacio de huerta, presionado por el avance urbano y la presencia de usos incompatibles dentro del área de huerta como gasolineras, naves industriales y ahora recientemente el talud para la construcción de la línea del AVE, que supone una barrera visual de unos 7-9 m de altura, alterando gravemente el patrón de paisaje de huerta de esta unidad.

área regada

- C.R. de la acequia de Bennager i Fatinar
- C.R. de la acequia de Mislata
- acequias

ÁREA REGADA



E. 1/30,000

TENDENCIAS:

Esta unidad, debido a su actual grado de aislamiento y considerando el trazado del AVE, más el desarrollo de nuevas infraestructuras de transporte planeadas, puede derivar en muy poco tiempo en una Huerta Aislada.

Imágenes del paisaje



En la partida 'El Mal Pas', la huerta de Faltanar; parcelas de horticolas pero también cítricas; alquerías en el hábitat rural pero también continuo urbanizado en la ciudad.



Desde la partida 'El Mal Pas', imagen de huerta de Faltanar con alquería al fondo. El cierre visual del paisaje es provocado en esta ocasión por el aviveramiento de palmeras.



Imagen del mosaico agrícola de cultivos. Se distingue al fondo el continuo urbanizado, aunque su lejanía en este caso, no ejerce dominancia visual alguna sobre la huerta.



Imagen de la alteración que se está ocasionando al patrón esodónico de la huerta de Faltanar, provocado en este caso por el talud del AVE. Este talud, supone una auténtica barrera física, que aísla por completo las huertas que ha dividido. Pero no sólo físicamente, sino también visualmente, ya que estamos hablando de una barrera continua sobre la superficie de la huerta de 7-9 m de altura.

UP 20_ Horta de Favara

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

La Unidad de Paisaje 20, se sitúa próxima a la ciudad de Valencia, por el Sur de la misma. Comprende superficies de huerta pertenecientes a los términos municipales de Valencia, Sedavi, Alfafar y Massanassa.

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

Los caminos históricos que vertebran este espacio de huerta son el *Camí del Saboner*, la *Senda de les Vaques* que cruza de este a oeste la unidad y el *Camí de la Conca*. Por su parte, las acequias que vertebran la huerta, derivan de la acequia madre Favara.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

La actividad agrícola está dedicada en la mayor parte de la superficie al cultivo de hortalizas, aunque las parcelas se encuentran muy fragmentadas en convivencia con usos urbanos. La superficie de huerta también contiene parcelas puntuales de cítricos de forma dispersa, y finalmente encontramos un gran número de parcelas de huerta en estado de abandono. La convivencia de todos estos usos, genera una imagen de la unidad de paisaje, un tanto caótica en lo que a la actividad agrícola se refiere.

ÁREA REGADA

El riego es gestionado por la C.R. Séquia de Favara.

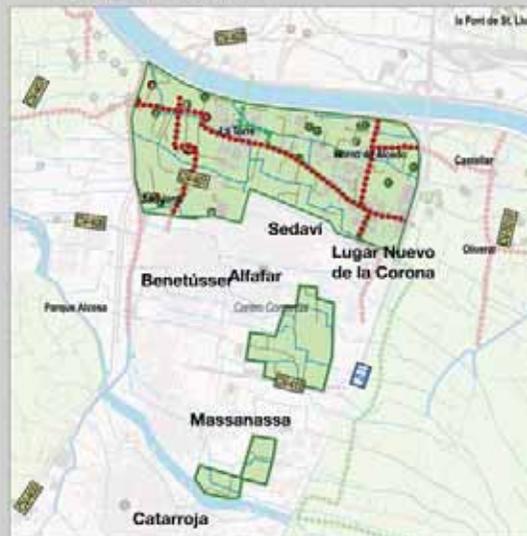
ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÉNICOS DE INTERÉS

Aunque predomina el cultivo de hortalizas, cuya altura nos permitiría en principio percibir una mayor amplitud del paisaje de huerta, ello no es posible, debido a lo fragmentada que se encuentra hoy en día esta unidad de paisaje.

La conectividad visual con otros espacios de huerta es también muy difícil, debido a que las parcelas de cultivo se encuentran interrumpidas por frentes construidos, vías de transporte y otros.

estructura histórica

-  Via Augusta
-  caminos históricos
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/50.000

ALTERACION DEL PATRÓN ESCÉNICO

El mayor problema lo encontramos en el alto porcentaje de abandono del cultivo; un gran número de superficies de huerta han dejado de cultivarse.

Otros problemas añadidos que están alterando el patrón escénico, son derivados del anterior: la degradación del

estructura agrícola

-  cultivo de cítricos
-  cultivo hortaliza

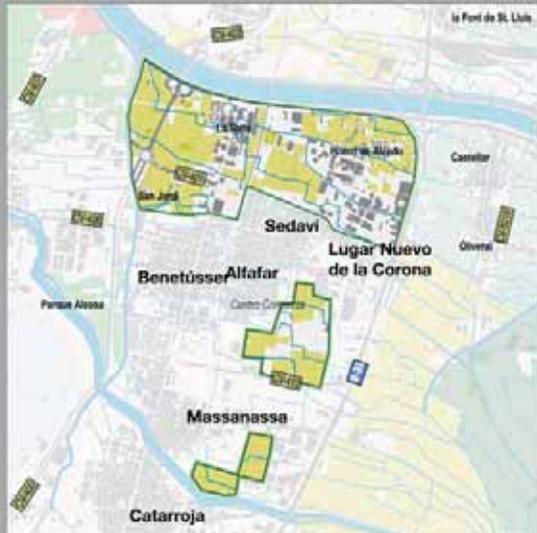


E. 1/50.000

patrimonio, la distorsión escénica provocada por postes y tendido eléctricos, la existencia de usos incompatibles que conviven con los espacios de huerta, como las naves industriales o bien el alto grado de aislamiento con el que actualmente ya cuenta esta huerta.

área regada

- C.R. de la acequia de Favara
- acequias



TENDENCIAS:

Esta huerta ha llegado ya a la peor de las situaciones a la que puede derivar la Huerta metropolitana de Valencia, y es que hoy en día ya está categorizada como huerta aislada. Pero si además se cumplen los desarrollos urbanísticos previstos, esta huerta desaparecerá finalmente en su totalidad.

imágenes del paisaje



Huerta de Hornos Alcedo, donde se aprecian los elementos que definen su carácter: caminos, alquerías...destacando negativamente la parcela en estado de abandono.



Caso extremo de huerta en La Torre con un grado de confinamiento elevado: de un lado la carretera, de otro el polígono industrial.



Imagen de huerta que con el tiempo ha sido modificada por la presencia cada vez más cercana del crecimiento de la ciudad y también por el abandono del cultivo.



Paisaje que representa un ejemplo de huerta de Hornos Alcedo que se ha quedado aislada. Las edificaciones urbanas se han acercado tanto al espacio de huerta que no sólo se ha sustituido suelo agrícola, sino que además el que ha perdurado no se percibe como huerta, debido a la fuerte dominancia visual que ejerce el uso urbano.

UP 21_ Horta de Rovella i de Francs, Marjals i Extremals

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

Los caminos históricos que vertebran esta unidad de paisaje son la *Carretera en Corts*, el *Camí Pou Aparisi*, el *Camí de Pinedo* y el que une la Font de Sant Lluís con La Punta. Como elementos puntuales que conforman la estructuración histórica de esta unidad de paisaje, cabe mencionar la multitud de alquerías que caracterizan el hábitat disperso de este espacio de huerta; *Alqueria de Antequera*, *Alqueria Cremada*, *Alqueria de la Palmera*, *Ermita del Fiscal*, *Alqueria de Gori*.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

Cultivo de hortalizas en prácticamente la totalidad de la superficie de la unidad. Se distingue alguna parcela puntual de cítricos, pero con escasa representación. La superficie de huerta, convive con usos urbanos que la fragmentan, y también con tierras de cultivo abandonadas.

ÁREA REGADA

La gestión del riego es compartida por las comunidades de regantes C.R. Séquia de Rovella con la Jurisdicció de Francs, Marjals i Extremals.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÉNICOS DE INTERÉS

El predominio del cultivo de hortalizas permite obtener una mayor amplitud visual de esta huerta histórica, aunque está fragmentada por el trazado de varias infraestructuras de transporte, lo que impide finalmente el alcance visual de toda su extensión.

Se trata de uno de los territorios de huerta más desligados del resto de superficie de huerta metropolitana. No tiene conectividad visual con ninguna otra unidad de paisaje de huerta; se encuentra flanqueada por la infraestructura del puerto de Valencia, el trazado nuevo

Comprende áreas de huerta que se encuentran íntegramente dentro del término municipal de Valencia.

estructura histórica

- Via Augusta
- caminos históricos
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/30.000

del río Turia, la ciudad de Valencia y el conjunto urbanístico de ésta.

Pese a su proximidad al mar, no disfruta de su fondo escénico, debido a la barrera del conjunto urbanizado de la ciudad de Valencia por el Este y las infraestructuras portuarias.

estructura agrícola

- cultivo de cítricos
- cultivo hortícola



E. 1/30.000

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÉNICO

El conflicto más acusado es el abandono de campos de cultivo. Además también existe degradación del patrimonio arquitectónico que se encuentra sin rehabilitar. Esta huerta además tiene graves problemas de contaminación por el agua de riego y conviven con ella usos incompatibles como naves industriales y centros comerciales.

área regada

- C.R. de la acequia de Rovella
- C.R. de la acequia de Favara
- Jurisdicción de Francs, Marjals i Extremals
- acequias



E. 1/30,000

TENDENCIAS

Actualmente tiene espacios de huerta aislados y otros confinados, pero el planeamiento previsto incluso empeoraría esta situación.

imágenes del paisaje



Partida Les Morenes. Imagen de la huerta abandonada, la mayor alteración del paisaje de la huerta de Rovella, Francs, Marjals i Extremals.



Partida Les Morenes. Imagen de la huerta que perdura. Fondo escénico conformado por el conjunto de alquerías y arbolado característico de las áreas de huerta.



Partida Les Morenes. La influencia respectiva de los escenarios de huerta y ciudad: en este caso, la huerta se ve dominada visualmente por la ciudad, por su "otra escala".



Partida Les Morenes. Imagen representativa del espacio cultivado y el hábitat disperso que conforman el conjunto de alquerías en la huerta de Rovella, Francs, Marjals i Extremals.

UP 22_ Horta de la Sèquia de l'Or i Arrossars de l'Albufera

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

La Unidad de Paisaje 22, comprende áreas de huerta pertenecientes a 5 términos municipales. Estos son Valencia, Sedavi, Alfafar, Massanassa y Catarroja.

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

Las acequias son los principales elementos estructurantes de esta unidad de paisaje, aunque también se encuentran tramos de caminos históricos como el *Camí del Tremolar*, el *Camí de Castellar* y la *Carretera en Corts*. Las acequias son los tramos finales procedentes de las *Acequias de Francos y Marjales*, de la *Acequia Favara* o más al Sur de la *Sèquia Reial del Xuquer*. La *Sèquia d'Or* fue construida expresamente para organizar todo el ámbito de arrozales situado en la mitad septentrional de esta unidad. Por último nombrar la baja densidad del hábitat y resaltar como más características la *Alqueria Brosquil* y las *Barracas del Pechinar*.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

Esta unidad, se caracteriza porque la superficie de cultivo está destinada en su totalidad al cultivo del arroz.

ÁREA REGADA

La gestión del riego es compartida por las comunidades de regantes C.R. del Canal de Riegos del Turia y C.R. de la Sèquia de Favara.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÉNICOS DE INTERÉS

El monocultivo del arroz en esta unidad de paisaje, ofrece un paisaje de tal amplitud visual, que sólo el alcance de nuestra vista pone límites a la percepción de éste paisaje tan característico.

Conecta visualmente con el paisaje de huerta de la unidad 23_Horta de Castellar-Oliveral, dedicada al cultivo de hortalizas y algunos cítricos.

Como fondos escénicos de interés paisajístico próximos, se encuentran tanto el mar como el lago de la Albufera.

estructura histórica

- Via Augusta
- caminos históricos
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/80.000

Lo que ocurre es que debido a la cota más alta de los arrozales, no llega a apreciarse desde todos los puntos de la unidad.

estructura agrícola

- cultivo de cítricos
- cultivo hortícola



E. 1/80.000

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÉNICO

El problema más grave con el que cuenta esta unidad de paisaje, es el de la contaminación del agua de riego, que perjudica a la tierra y al cultivo.

Otros menos conflictivos, por tratarse de casos puntuales, son el desarrollo de algún uso incompatible como naves

área regada

- C.R. del canal de Riego del Turia
- C.R. de la acequia de Favara
- acequias



E. 1/80,000

industriales o la distorsión escénica que provocan los tendidos eléctricos.

TENDENCIAS

La continuidad del cultivo en esta vasta superficie, nos hacen pensar en la pervivencia de este paisaje, pero sin pasar por alto los problemas de contaminación que le afectan.

imágenes del paisaje



La figura del hombre, como origen del paisaje del arrozal en la partida 'El Rabisanxo' de la marjal de cultivo del Parque Natural La Albufera.



Paisaje de arrozal, en la partida 'La Tancada' en el que además del cultivo del arroz, destaca la presencia de arbolado asociado al agua de las acequias de riego.



Arrozal en partida 'El Tremolar', en su etapa de germinación. Destaca la gran amplitud visual de este tipo de paisajes, que nos permite percibir en la lejanía un conjunto de barracas.



Paisaje de arrozal en el mes de junio-julio, todo verde. La altura del cultivo en pleno desarrollo es tan baja, que convierte el paisaje del arrozal en un paisaje horizontal de gran amplitud visual, en el que destacan algunos hitos verticales como chimeneas, casetas de aperos de labranzas, o la propia "ranca" o valla que aparece en primer plano de la imagen, como elemento delimitador de parcelas de cultivo.

UP 23_ Horta de Castellar-Oliveral

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

Comprende áreas de huerta pertenecientes a 5 términos municipales. Éstos son Valencia, Sedavi, Alfatar, Massanassa y Catarroja.

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

La vertebración del territorio de huerta, la producen sobre todo las acequias. Se trata del conjunto que formaban históricamente los sobrantes de los sucesivos brazos de la acequia Favara, pero también las fuentes y manantiales que se canalizaban en este propio espacio. Los caminos históricos que encontramos en esta unidad de paisaje, son algunos tramos del *Camí del Forn d'Alcedo a Castellar*, el *Camí de Castellar*, el *Camí del Tremolar* y la *Carretera en Corts*. El hábitat característico de la huerta, tiene su representación en esta unidad a través de la *Alqueria Brosquil*, *Barraca Casa Blanco*, *Casa Hidaigo* y *Casa el Tort*.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

Esta unidad de paisaje de geometría longitudinal, se caracteriza por la coexistencia del cultivo hortícola con el cítrico. En la zona Norte de la unidad, predomina el cultivo hortícola, que va siendo desplazado por el cítrico conforme nos aproximamos al Sur de la unidad. En todos los casos, no se puede decir que exista zonificación de cultivos, por lo que la actividad agrícola genera un mosaico mixto de herbáceas y arbóreas.

ÁREA REGADA

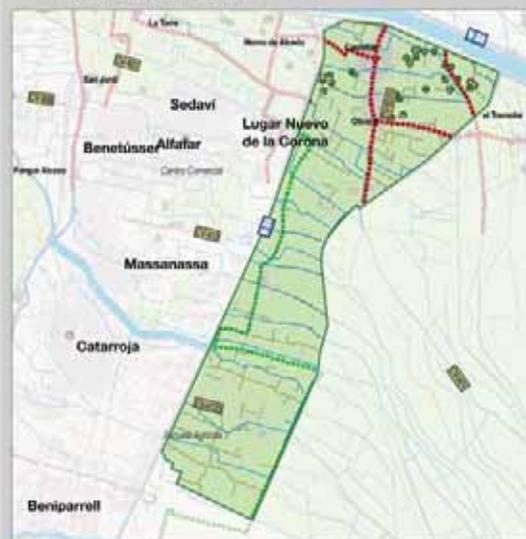
La gestión del riego es compartida por la Jurisdicción de Franca, Marjals i Extremals y la C.R. Séquia de Favara.

ASPECTOS VISUALES: AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÉNICOS DE INTERÉS.

La amplitud visual de esta unidad de paisaje se encuentra condicionada por el cultivo de cítricos no zonificado, y también por las estructuras incompatibles que dentro de la unidad se han ido desarrollando con el paso de los años.

estructura histórica

- Via Augusta
- caminos históricos
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
- elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



E. 1/60.000

Esta huerta, mantiene cierta conectividad visual con la unidad de paisaje del arrozal, a través de su límite Este, pero no dispone de fondos escénicos de interés paisajístico y las fachadas urbanas que hacen de telón de fondo son muy poco atractivas.

estructura agrícola

- cultivo de cítricos
- cultivo hortícola



E. 1/60.000

ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÉNICO

El abandono de campos de cultivos, se está dando en la zona más limítrofe con la ciudad de Valencia, aunque representa un porcentaje muy pequeño con respecto a la superficie total de la unidad, pero también en el límite con el arrozal, por el Sur de la unidad de paisaje.

Los conflictos más graves, se están dando por contaminación

área regada

- C.R. de la acequia de Favara
- Jurisdicción de Francís, Majats i Extremit
- acequias



de aguas de riego, degradación de patrimonio, distorsión escénica ocasionada por el tendido eléctrico y desarrollo de usos incompatibles como la industria.

TENDENCIAS

El planeamiento previsto tanto urbanísticamente como por infraestructuras tienden claramente a confinarla y aislarla.

imágenes del paisaje



Huerta de Castellón, en la que aún se mantiene el paisaje de huerta, gracias al cultivo, y a pesar de contar con un fondo escénico alterado por la edificación urbana.



Paisaje de huerta con acequia, barracas, alquerías, cultivos,... pero alterada por la presencia de industrias, postes y tendido eléctrico, muros de cerramiento.



Huertas cultivadas que conviven con parcelas abandonadas en Castellón. Fondo escénico de las alquerías, distorsionado por las naves industriales y postes y tendidos eléctricos.



Huerta en la partida "La Tancada", junto a la carretera de acceso a Valencia, V-31. El fondo escénico del polígono industrial domina visualmente por su proximidad al espacio de huerta, y nos hace experimentar la sensación de no encontramos de verdad inmersos en el espacio de huerta propiamente dicho.

UP 24_ Horta de Picanya , Paiporta i El Safranar

localización



Localización de las Unidades de Paisaje (UP) de la Huerta de Valencia

La Unidad de Paisaje 24, comprende áreas de huerta pertenecientes a los términos municipales de Torrent, Picanya, Paiporta y Catarroja.

caracterización del paisaje

ESTRUCTURA HISTÓRICA

No se encuentran en esta unidad de paisaje, caminos históricos, sin embargo otra categoría inferior de caminos de huerta vertebran toda el área de huerta de naranjos, permitiendo acceder a todo el territorio. La unidad cuenta con pozos para el suministro hídrico de ahí que no aparezcan acequias por gravedad del histórico Tribunal de las Aguas. Predominan como hábitat característico, "els horts", viviendas con parcela de naranjos y delimitación de su extensión a través del vallado; *Hort de Trenor, Hort del Fadri, Hort d'Albinyana*.

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

En esta unidad, existe un predominio absoluto del cultivo citrícola. Los horticolas han sido desplazados por completo.

ÁREA REGADA

El riego se realiza a través de la explotación de agua de pozos.

ASPECTOS VISUALES- AMPLITUD VISUAL, CONECTIVIDAD Y FONDOS ESCÉNICOS DE INTERÉS

La homogeneidad del cultivo de cítricos, nos impide obtener visualmente y a pie de parcela cual es la amplitud real de la unidad de paisaje.

La conectividad visual con otros paisajes de huerta, es posible por su límite Norte, con la Huerta de Bennàgor.

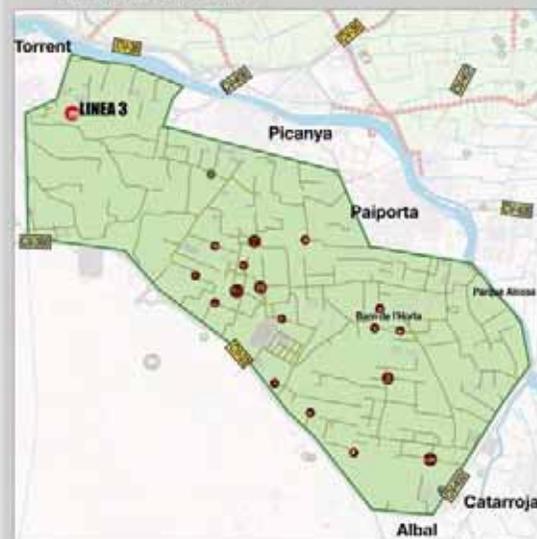
ALTERACIÓN DEL PATRÓN ESCÉNICO

El mayor conflicto lo supone el desarrollo de usos incompatibles sobre superficies de huerta, como es el caso de las industrias.

También se aprecia un abandono de elementos

estructura histórica

-  Via Augusta
-  caminos históricos
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden I
-  elemento patrimonial arquitectónico EPA orden II



patrimoniales, que estando degradados no han sido rehabilitados.

La distorsión escénica provocada por postes y tendido eléctrico, es en esta huerta muy acusada.

estructura agrícola

-  cultivo de cítricos
-  cultivo horticola



TENDENCIAS

Si se llevan a cabo las infraestructuras de transporte planeadas como el trazado de la línea férrea del AVE o el crecimiento urbanístico previsto por los municipio de Torrent y Catarroja, desaparecerán el 50% de la superficie de esta unidad de paisaje de huerta.

área regada

- Riego por elevación
- acequias

ÁREA REGADA



imágenes del paisaje



Uno de los pocos paisajes de hortalizas de esta unidad, en la partida "El Pedregal". Al fondo la fachada urbana del Parque Alcosa altera la imagen y carácter de huerta.



Paisaje de cítricos: parcelas en pleno desarrollo, y parcela con plantones. El fondo escénico está caracterizado por el cierre visual que provoca el cultivo de elementos arbóreos.



Camino entre parcelas de cítricos, que reducen la amplitud visual de este paisaje de huerta. Al fondo se distingue un "hort" característico de esta unidad, y sus palmeras.



Paisaje de la huerta de naranjos que se desarrolla en la partida "La Pedrera". Imagen a pie de campo, que demuestra el cierre visual que ocasionan los cítricos debido a su altura como elemento vegetal arbóreo. Al fondo, se distingue el hábitat típico de esta unidad de paisaje, se trata en este caso del "Hort d'Albinyana".

