

ENRIQUE LOEWE LYNCH

Enrique Loewe Lynch nace en Madrid en 1941. Representa a la cuarta generación de la familia Loewe que, desde su fundación, estuvo al frente de la Casa LOEWE.

Se gradúa en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense de Madrid y amplía sus estudios universitarios con una sólida formación humanística.

En 1965 entra a trabajar en LOEWE con su padre, Enrique Loewe Knappe, desarrollando sucesivamente su actividad profesional como Director de Producto, Director General y Presidente de la Compañía.

Durante estos años, Enrique Loewe colabora en la importante expansión nacional e internacional que experimentó LOEWE; favorece la creación del prêt-à-porter propio femenino y la apertura de la línea de hombre; promueve la búsqueda de señas de identidad inequívocamente españolas, reflejadas, entre otros artículos, en las corbatas y los pañuelos; e introduce a LOEWE en la perfumería de lujo, llegando a alcanzar una posición líder en este sector. En estos años ya, LOEWE se distingue como marca española de reconocido prestigio a nivel mundial.

En 1996 la Casa celebra su 150 aniversario y pasa a formar parte del Grupo LVMH. Enrique Loewe es designado Presidente de Honor de LOEWE y representa a la empresa en actividades de relaciones públicas al máximo nivel tanto en el ámbito nacional como internacional.

Enrique Loewe centra su actividad en la Fundación LOEWE, creada en 1988 gracias a su impulso y vocación para institucionalizar el apoyo que LOEWE venía ofreciendo a la cultura ya desde la década de 1950. Ostenta su Presidencia hasta 2013, año en que se jubila y pasa a ser Presidente de Honor de la Fundación, cuya dirección asume entonces su hija Sheila Loewe. La poesía, la danza, la música, el diseño y la fotografía son los campos en los que la Fundación desarrolla sus iniciativas, con un carácter preferentemente educativo, de salvaguarda del patrimonio o de estímulo a la creatividad. Reconocida "por su carácter altruista, sus propuestas arriesgadas y la rigurosa realización de proyectos de calidad", en septiembre de 2003, S.M. El Rey Don Juan Carlos entrega a la Fundación LOEWE, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, máximo galardón nacional que distingue la trayectoria de personas y entidades relacionadas con el teatro, la música, la literatura, el arte, la moda y la tauromaquia.

Es Presidente de Honor del Círculo Fortuny desde su creación en 2011. Tras ser Presidente de Honor y Portavoz durante los primeros años de su creación, actualmente es Asociado de Honor de la Asociación de Creadores de Moda de España, junto a la Fundación Balenciaga, Hubert de Givenchy, Philippe Venet, Olivier Strelli, Oscar de la Renta, Carolina Herrera, Manolo Blahnik, Mario Boselli y Elio Berhanyer. Asimismo, es Miembro del Consejo Asesor del Museo del Traje de Madrid, del Comité Científico del *Istituto Europeo di Design*, del Consejo Asesor del ISEM (*Fashion Management School*) y Patrono de Honor de la Fundación Tecnomoda.

Desarrolla una intensa actividad de representación y formación en el ámbito del diseño, en la defensa del valor de la artesanía y del lujo, a través de la participación en conferencias y cursos en universidades, escuelas de diseño e instituciones: Círculo Fortuny, IESE, Instituto de Empresa, Asociación de Creadores de Moda de España, ISEM, Istituto Europeo di Design, Museo del Traje, Universidad Politécnica de Madrid (Centro Superior de Diseño de Moda), Universidad de Navarra, de Granada, etc.