

FICHA/REGISTRO EXPERIENCIAS ApS EN LA UPV

TÍTULO Y AÑO DE LA EXPERIENCIA DE ApS¹: Difusión de los proyectos de educación de *Origines*. Curso 2015/16

Fecha inicio: febrero 2016 Fecha fin: mayo 2016

Asig, TFG, TFM y Título: Francés B1 (Intergrado)

Organización / Entidad/es ONG: (Misión /finalidad de la institución colaboradora) ONG *Origines* e IES Serpis. *Origines* es una organización sin ánimo de lucro, aconfesional e independiente, comprometida con la mejora de las condiciones de vida de las personas más necesitadas en Senegal.

Profesor Responsable: Ángeles Lence

Estudiantes participantes: todo el grupo, formado por estudiantes procedentes de diferentes titulaciones: 1º- 4º ADE, Agrónomos, BBAA, Biotecnología, Industriales, Ingeniería Civil

SERVICIO:

Difusión de los proyectos de educación de *Origines* www.origines.es

Objetivo: evitar el abandono escolar en las islas Fadiouth y Ehidj (Senegal)

APRENDIZAJES:

Competencias Específicas: Adquirir competencias lingüísticas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión escrita y expresión oral

Competencias Transversales:

- Comunicación efectiva **CT8:** capacidad de comunicarse en otra lengua para mejorar sus estudios (movilidad), añadir un valor a su currículum y tener más oportunidades para ejercer su profesión.
- Responsabilidad ética, medioambiental y profesional **CT7:** concienciar al alumnado en la educación al desarrollo

¹ Se recomienda no exceder el número de páginas del modelo que ofrece la plantilla: máximo 5 páginas

FICHA/REGISTRO EXPERIENCIAS ApS EN LA UPV

OBJETIVOS Y METODOLOGÍA

- **1ª fase:**
- Análisis de necesidades (a partir de la presentación en clase de Moussa Sarr, coordinador de *Origines*)
- Coordinación del grupo que debía:
 - Recopilar notas de la presentación de *Origines* en clase
 - Buscar información y material gráfico
 - Estructurar la presentación conforme al contexto educativo de Secundaria
- **2ª fase:** Trabajo tutorial (cada 15 días)
- **3ª fase:** Ensayo (previo a la presentación en el IES Serpis)
- **4ª fase: Presentación en el IES/Evaluación**

RESULTADOS

Evidencias: En primer lugar, los estudiantes fueron los principales beneficiados de la actividad porque aprendieron la materia de francés al mismo tiempo que ofrecieron un servicio a la sociedad. En segundo lugar, *Origines* fue beneficiada por la difusión de sus proyectos, que contribuyó a una mayor visualización de los mismos.

En tercer lugar, la modesta contribución de la experiencia redundó en la producción de actividades relacionadas con el ApS en la universidad española.

Evaluación: Se consiguieron los siguientes objetivos:

- **Sensibilización** de estudiantes en proyectos de educación al desarrollo
- **Proyección social** de proyectos desde la universidad
- **Inclusión de proyectos pedagógico-solidarios** en las titulaciones
- **Vinculación** con otros contextos educativos
- **Satisfacción** de ser partícipes en proyectos con capacidad de cambiar el mundo.

La evaluación consistió en una coevaluación por parte de los profesores participantes y en una autoevaluación de cada estudiante, a modo de reflexión sobre su aprendizaje académico y también sobre el plano emocional, de cómo había vivido la experiencia.

FICHA/REGISTRO EXPERIENCIAS ApS EN LA UPV

ANEXOS GRÁFICOS

Participantes

Grupos de estudiantes	11 UPV	14 IES Serpis
Profesores	1 UPV	2 IES Serpis
Invitado/Coordinador Origenes	1	
Niveles de lengua	B1 UPV	B1 IES Serpis
Estudios	1º- 4º ADE, Agrónomos, BBAA, Biotecnología, Industriales Ingeniería Civil	4º ESO

Coevaluación de ApS: "Presentación de *Origenes* de un grupo de estudiantes de la UPV a estudiantes de francés del IES Serpis" (26/05/2016)

Grupos	Estructura discursiva	Claridad expositiva	Cohesión grupal	Observaciones	Valoración nota final
1					
2					
3					

Fuente: María Jesús Martínez Usarralde "Educación Internacional"
Curso Académico 2015-2016



Presentación de Moussa Sarr en clase: proyectos de educación de *Origines* en Senegal

FICHA/REGISTRO EXPERIENCIAS Aps EN LA UPV



Presentación del grupo Francés B1 en el IES Serpis