

APS

UPV

APRENDIZAJE Y RESPONSABILIDAD SOCIAL



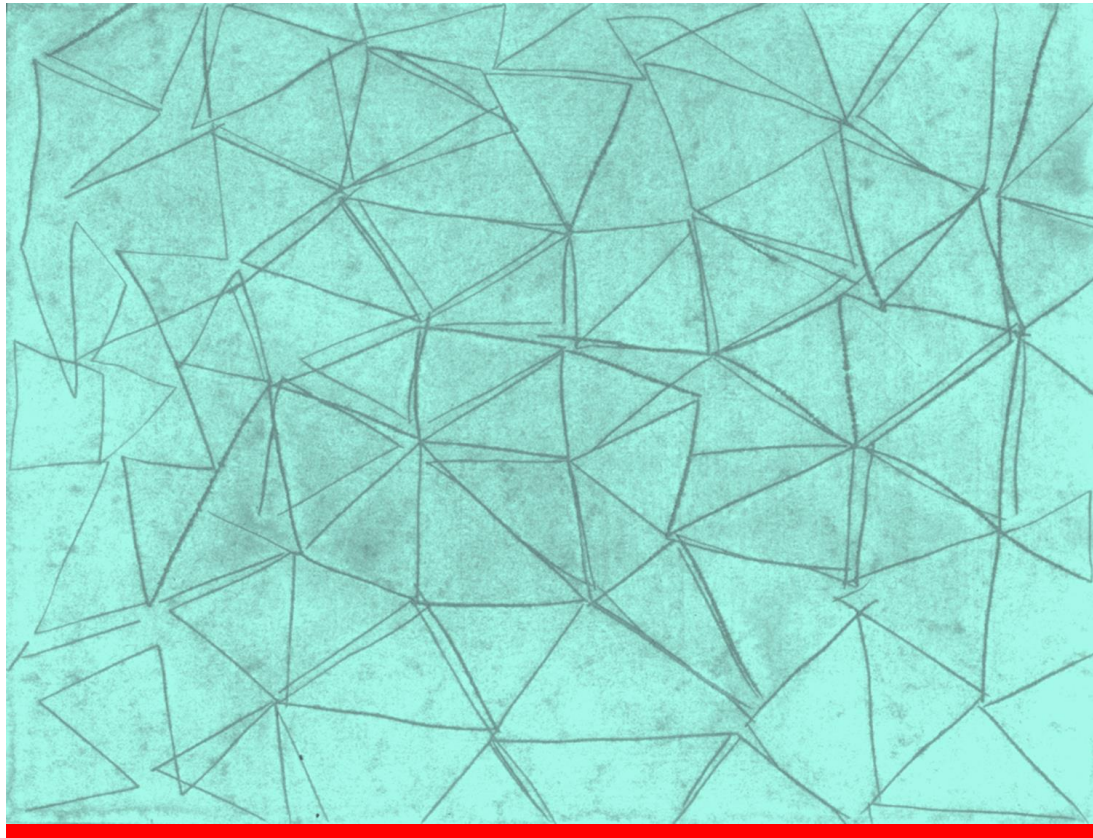
UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

ÀREA DE COOPERACIÓ AL
DESENVOLUPAMENT



ApS y ODS en la UPV
Convocatoria Aprendizaje + Docencia.
Proyectos de Innovación y
Mejora Educativa en
Aprendizaje - Servicio

Aprendizaje y Responsabilidad Social en la UPV



ApS **UPV**
Aprender Ayudando



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

VICERECTORAT DE RESPONSABILITAT
SOCIAL I COOPERACIÓ

ApS UPV
Aprender Ayudando

I(e) Instituto de
Ciencias de la
Educación

Participan

Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Cooperación
Vicerrectorado de Estudios, Calidad y Acreditación
Vicerrectorado de Alumnado, Cultura y Deporte

Textos y diseño gráfico

Felicia Puerta Gómez

Edición: VRSC- UPV
ISBN 978-84-123162-4-7
Depósito Legal V-2740--2021

APRENDIZAJE Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN LA UPV

*El ApS como metodología referencial en el compromiso de la
universidad para el cumplimiento de los ODS.*

Presentación

Rosa Puchades Plá

Vicerrectora de Responsabilidad Social y Cooperación

Introducción


M^a de los Llanos Gómez Torres

Directora Centro de Cooperación al Desarrollo

Coordinación

Felicia Puerta Gómez

Profesora Dpto. Dibujo. Facultad de BBAA



Este proyecto de innovación y mejora docente es posible gracias a un buen grupo de estudiantes, docentes y personas voluntarias de la UPV movilizados por una certeza:

Aprender ayudando es mucho más útil que sólo aprender

Creemos en un modelo de aprendizaje basado en la experiencia, pensamos que aprender haciendo, reflexionando, generando conciencia crítica, sensible y confrontada con la realidad, será un aprendizaje más duradero y efectivo. Por lo que planteamos una filosofía pedagógica que confía en las capacidades transformadoras del alumnado para resolver, modificar y mejorar su entorno.



PIME ApS / ODS / UPV



Blog:

<http://upvaps.blogs.upv.es/>



Web:

<http://www.upv.es/contenidos/APS/>

Equipo Multidisciplinar de Proyectos de Innovación
y Mejora Educativa de la UPV en:
APRENDIZAJE-SERVICIO, 2020/21

Rosa Puchades Plá

Vicerrectora de Responsabilidad Social y Cooperación

M^a de los Llanos Gómez

Directora del Centro de Cooperación y Desarrollo

Felicia Puerta

Coordinadora grupo

Diego Gómez Gómez

Técnico Centro de Cooperación al Desarrollo

Chele Esteve Sendra

Docente. Facultad de BBAA y ETSID

Yolanda Hernández Navarro

Docente. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

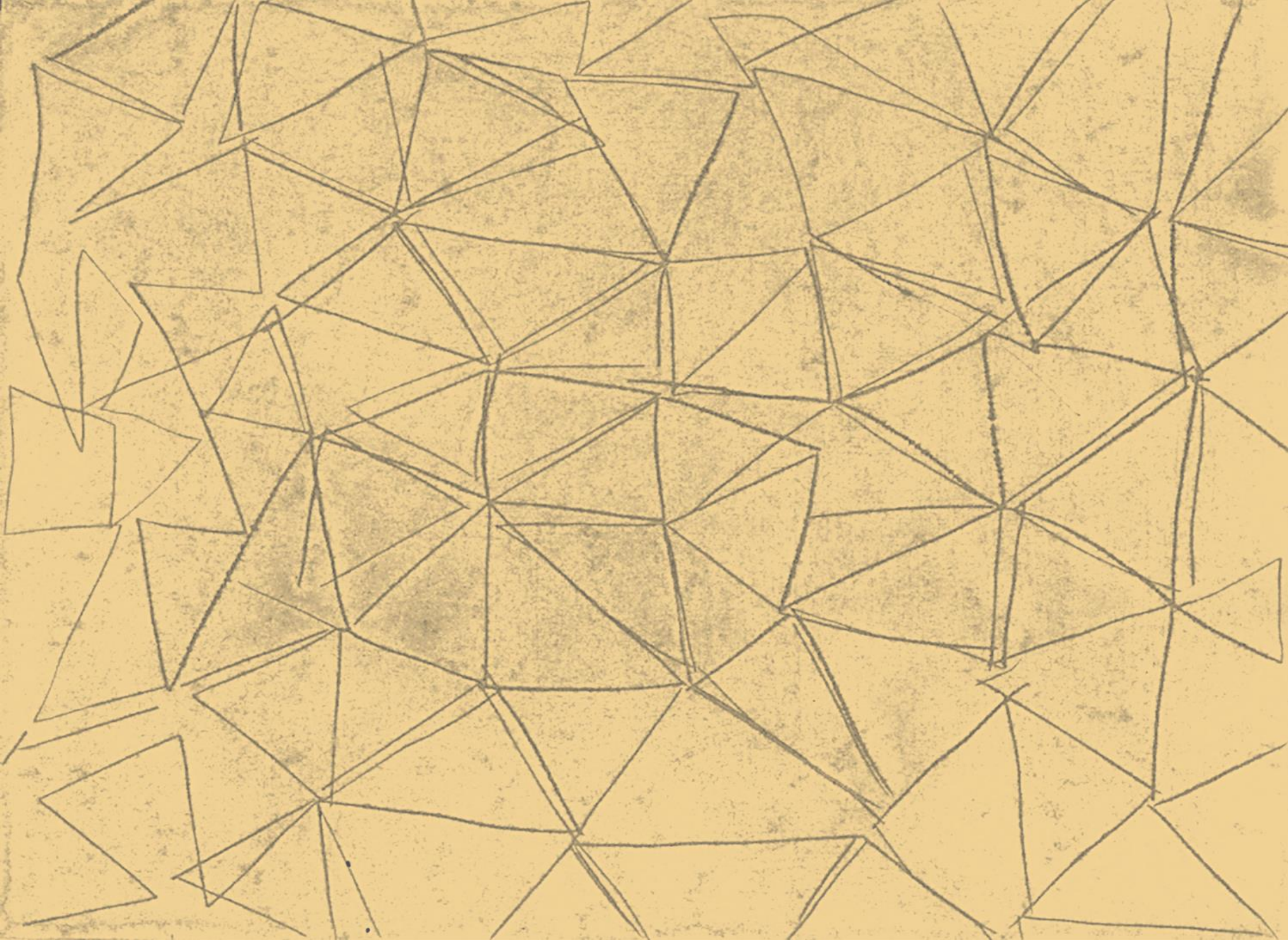
Pasquale de Dato

Docente. Escuela Técnica Superior de Arquitectura

APRENDIZAJE Y RESPONSABILIDAD SOCIAL EN LA UPV

ÍNDICE DE CONTENIDOS

ApS, una respuesta al compromiso de la UPV, Rosa Puchades Pla	7	VII. ¿En qué consiste?,	24
ApS y Objetivos de Desarrollo Sostenible, M ^a de los Llanos Gómez	9	VIII. Protocolo aplicación ApS,	25
Proyectos de Innovación y Mejora Educativa en ApS, Felicia Puerta	11	IX. ¿Cómo y dónde surgen los proyectos ?,	26
I. Origen y Referencias, Introducción del ApS en la UPV	12	X. Tipologías de Ap,	28
II. Universidad / sociedad,	14	XI. Fases del ApS,	29
III. El trabajo en Red, ApS-UPV,	15	XII. Recursos didácticos: Esquema de proyecto de ApS Memoria del proceso Evaluación Modelo de Certificado de participación	37
IV. Contexto: ApS y ODS en la UPV, ApS y Educación para el Desarrollo y la Cooperación,	16 17	XIII. Buenas prácticas de ApS en la UPV,	47
V. ¿Por qué ahora ApS?,	18	XIV. Experiencias ApS en la UPV,	53
VI. ¿Qué es ApS?,	19	XV. ¿Por qué practicar ApS?,	68
		XVI. Referencias,	70



ApS, una respuesta al compromiso de la UPV

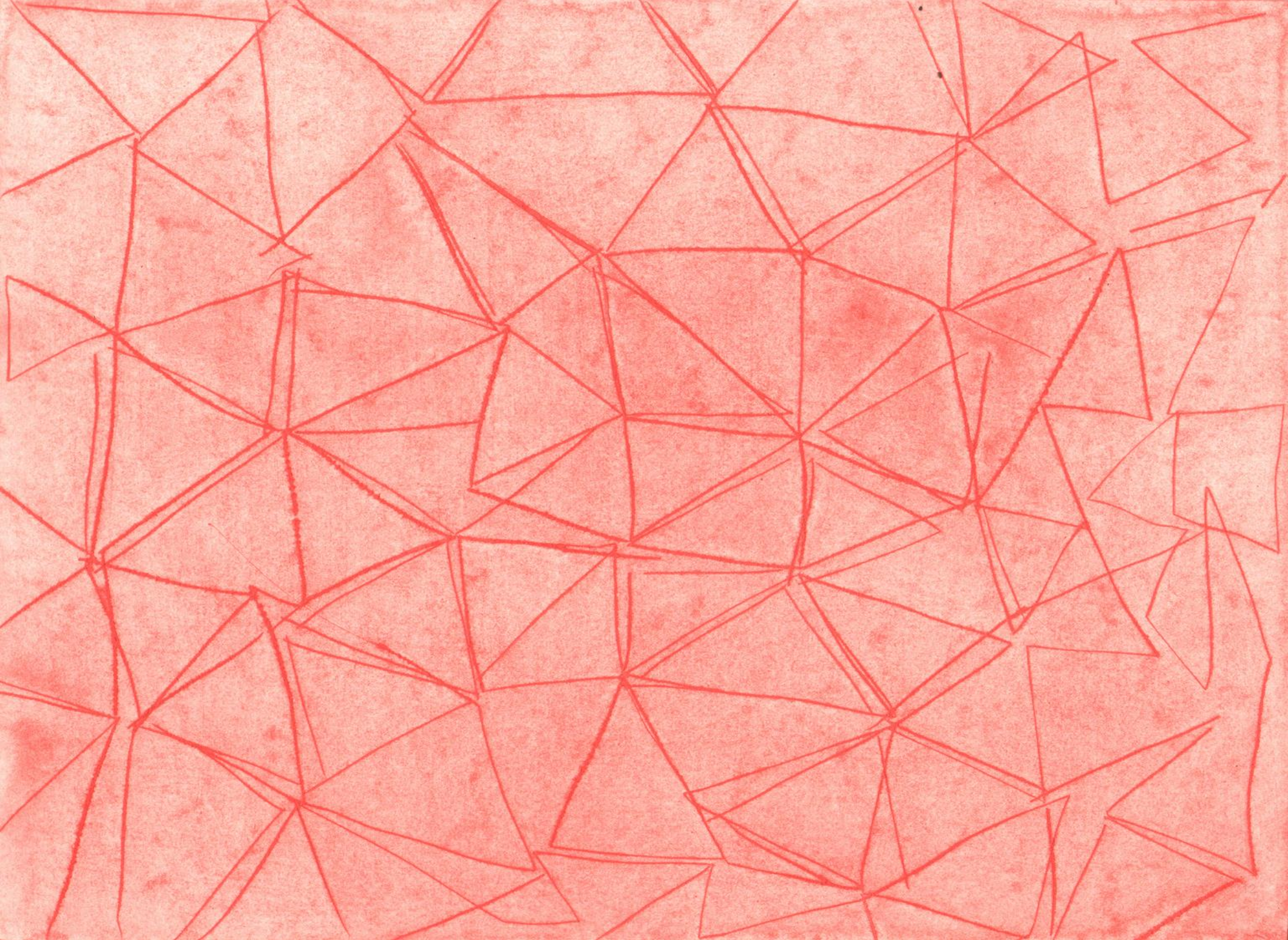
Esta publicación recoge un magnífico ejemplo del trabajo realizado en la Universitat Politècnica de València (UPV) para incorporar, validar académicamente e institucionalizar la práctica metodológica del Aprendizaje-Servicio (ApS) en su proyecto educativo, como respuesta al compromiso social de la UPV. La UPV como institución socialmente responsable, destaca como una universidad comprometida con la transformación y la mejora de la sociedad hacia el bien común. Esto se traslada en la promoción de una formación integral orientada al desarrollo humano sostenible, en la que se prima la participación directa de sus miembros en iniciativas de carácter social. Incorporar la metodología del ApS en la UPV ha sido una apuesta del Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Cooperación desde el año 2015, que responde a fortalecer estas experiencias y a valorar el trabajo del profesorado interesado en aplicar y aprender sobre esta práctica metodológica.

Por otro lado, el proceso de institucionalización del ApS en la universidad ha conseguido asentar espacios de colaboración con la sociedad, nuevos modelos formativos y una estructura para conseguir que esta metodología avance en los diferentes planes de estudio. En este escenario de relación entre la universidad y la sociedad se quiere destacar el valor de las experiencias de ApS como práctica educativa que se muestran tan exitosamente en esta publicación.

En 2021, el Consejo Social de la Universidad ha reconocido todo este esfuerzo concediendo el Premio Responsabilidad Social a la Práctica Metodológica del Aprendizaje Servicio en la UPV. Mi más enhorabuena a todas las personas y servicios que lo han hecho posible.

Rosa Puchades Pla

Vicerrectora de Responsabilidad Social y Cooperación



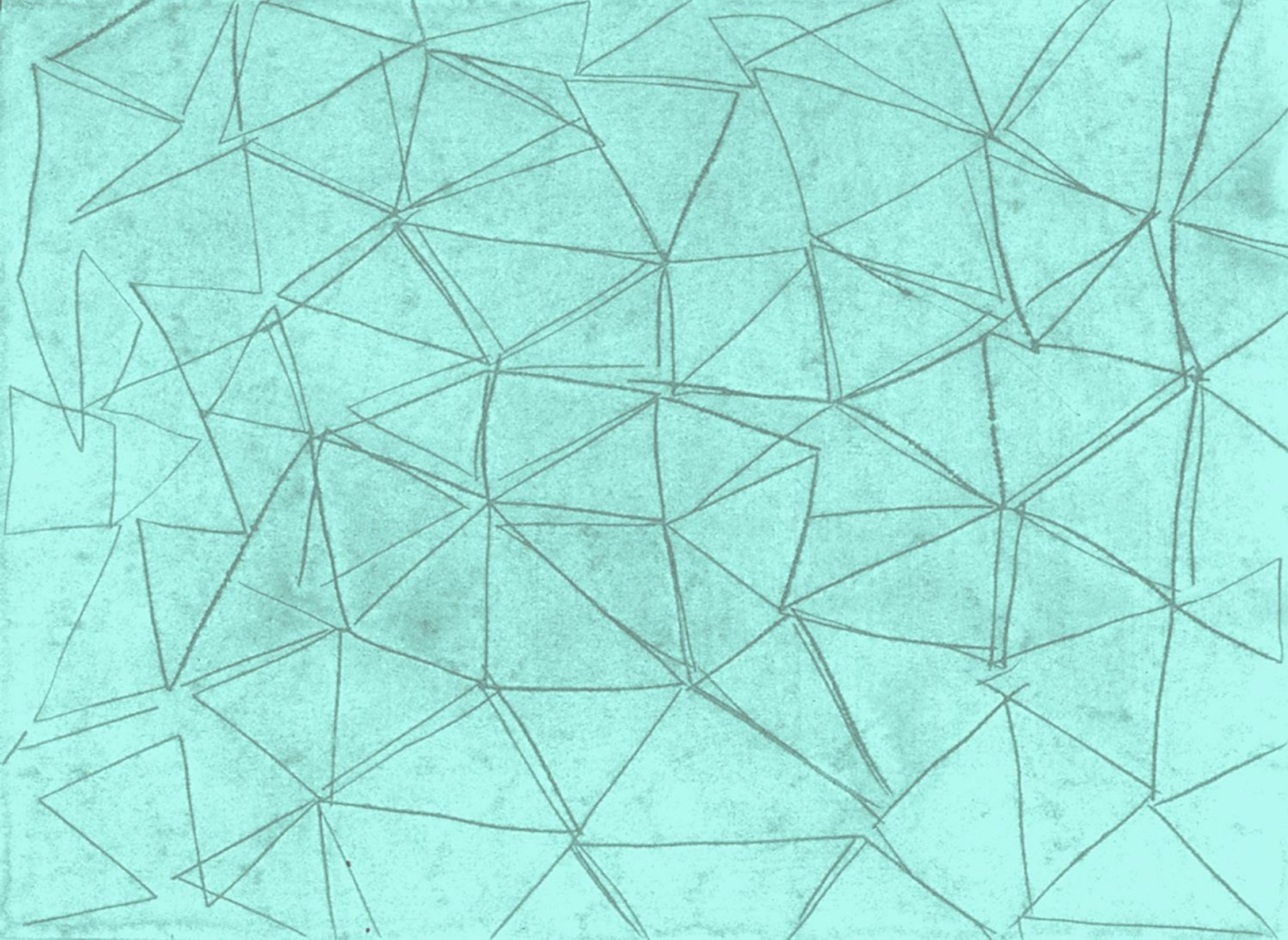
Aprendizaje Servicio y Objetivos de Desarrollo Sostenible

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) constituyen un llamamiento universal a la acción para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y mejorar las vidas y las perspectivas de las personas en todo el mundo. Lograr el alcance de las metas y objetivos recogidos en la Agenda 2030 es una aspiración que no se puede conseguir sin la colaboración entre distintos actores y el establecimiento de asociaciones a todos los niveles sobre los principios y valores del desarrollo humano, así como sobre una visión y unos objetivos compartidos que se centren en las personas y en el planeta.

La Universidad puede contribuir desde muchos ámbitos a la consecución de los mismos. En la formación, preparando a profesionales competentes para ampliar aquellas destrezas y capacidades que el nuevo marco de la Agenda 2030 está demandando; en el de la investigación, apoyando la búsqueda de soluciones a los problemas y a la fundamentación de las políticas vinculadas con la Agenda 2030; en el de la educación en valores, a través de la consolidación en la comunidad universitaria de aspectos asociados a la defensa de derechos de las personas y sobre todo,

como articuladora de alianzas entre actores diversos al servicio del desarrollo. En este sentido, la metodología del Aprendizaje Servicio permite por un lado, identificar entidades del tejido social y necesidades asociadas en las que proyectar el correspondiente servicio que puede proporcionar la Universidad y por otro, establecer colaboraciones a mas largo plazo que pueden tener repercusión en otras prácticas investigadoras o académicas y en la contribución de la universidad a una sociedad mas justa y solidaria.

La metodología además fomenta la solidaridad y los valores asociados entre el alumnado y el personal docente y permite al alumnado poner en práctica los conocimientos adquiridos durante su formación académica en colaboración con entidades e instituciones cuyos fines sean la erradicación de la pobreza y la desigualdad, generando un servicio a la sociedad como futuros egresados comprometidos y de gran ética social que serán parte activa en la construcción de la Agenda 2030.



PIME ApS - UPV:

Aprendizaje y Responsabilidad Social en la UPV. El ApS como metodología referencial en el compromiso de la universidad para el cumplimiento de los ODS.

Esta segunda publicación del grupo de ApS de la UPV, constituye una sencilla guía en la que pretendemos informar sobre la metodología y difundir las experiencias en Aprendizaje-Servicio realizadas en la UPV en el contexto de la consecución de los ODS. Responde al compromiso de responsabilidad social de nuestra universidad dar a conocer y compartir los recursos generados en la UPV desde que iniciamos nuestra propia formación en 2014, a través del ICE alentados por el Centro de Cooperación al Desarrollo y guiados por el Vicerrectorado de Responsabilidad Social que siempre ha proporcionado al equipo docente el soporte humano y técnico para continuar con esta labor.

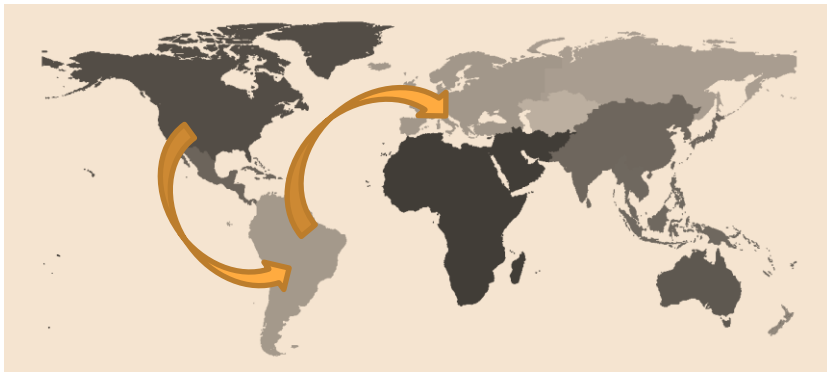
Desde los distintos perfiles profesionales, estudiantes y docentes, junto a organizaciones externas, queremos seguir difundiendo a la comunidad universitaria esta metodología, como una oportunidad de aprendizaje pero también como una práctica de conocimiento aplicado al servicio y mejora de nuestra sociedad.

Para mayor información sobre Aprendizaje-Servicio en nuestra universidad pueden visitar la web: <http://www.upv.es/contenidos/APS/>

Felicia Puerta
Coordinadora Grupo

I. ORIGEN Y REFERENCIAS

EEUU → Latinoamérica → Europa
Service Learning *Servicio Social* *Community learning*



*A partir de los 90 la extensión y el impacto del ApS en la educación se extiende a nivel nacional como internacional, creándose una gran cantidad de **Redes de ApS**.*

Existen antecedentes de experiencias similares desde hace más de un siglo en Estados Unidos, desde donde pasó a América Latina; el objetivo era colaborar desde los ámbitos educativos para cubrir necesidades de la comunidad.

Desde allí llegó a Europa y en España se puede considerar como metodología a partir del 2003 con La Red Española de Aprendizaje-Servicio (REDAPS) creada en 2010, con 15 grupos de Comunidades Autónomas diferentes; constituida en el País Vasco con el objetivo de impulsar dinámicas de ApS; está conformada por distintas instituciones y grupos territoriales: centros educativos, centros de formación del profesorado, entidades sociales, universidades, u otras entidades.

Es necesario señalar referentes filosóficos como John Dewey, que ponen el interés en el conocimiento basado en la experiencia en todos los tipos de enseñanzas orientadas a la acción y al desarrollo del pensamiento crítico, aprendizaje significativo y constructivo, pues se trata de un aprendizaje cooperativo con enfoque de “servicio social”.

Introducción del ApS en la UPV

<http://www.upv.es/contenidos/APS/>



Roser Batlle
Barcelona



Mª Jesus Martinez
Usarralde. UV



Pilar Aramburuzalaba.
UAM

A iniciativa del Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Cooperación al desarrollo, se programaron los primeros cursos de formación a través del ICE; Ana Cano, Pedro Uruñuela y otras tantas y tantos compañeros han introducido en esta metodología docente a un pequeño grupo de docentes de diversas disciplinas de la UPV. Todos ellos constituyen nuestras referencias en ApS, compartieron sus experiencias y recursos didácticos y gracias a ellos hemos podido generar y configurar nuestra red.

Estar conectados en la red ApS nos permite investigar, dar a conocer nuestros proyectos y conectarlos entre sí; el objetivo es difundir la metodología y potenciar la colaboración entre los grupos territoriales y otras instituciones externas.



II. UNIVERSIDAD / SOCIEDAD



Creemos pertinente hacernos esta pregunta: ¿Es obligación de la Universidad implicarse en la sociedad, en nuestra comunidad?. Seguramente como docentes y estudiantes, no nos hemos detenido ante esta cuestión, atendiendo únicamente a los aspectos formativos, pero la evolución histórica de las funciones propias de la universidad, objetivos y competencias de nuestras instituciones se van transformando, al igual que otras instituciones públicas deben trabajar en su contexto, sólo hace falta recordar nuestro marco legal en *Responsabilidad Social Universitaria (RSU)*; el conjunto de la Universidad, profesores y estudiantes, tenemos el sentido moral de devolver a la sociedad lo que esta nos aporta, contribuyendo desde cada perfil profesional.

“a) La creación, desarrollo, transmisión y crítica de la ciencia, de la técnica y de la cultura.

b) La preparación para el ejercicio de actividades profesiones que exijan la aplicación de conocimientos y métodos científicos y para la creación artística.

c) La difusión, la valorización y la transferencia del conocimiento al servicio de la cultura, de la calidad de vida, y del desarrollo económico.

d) La difusión del conocimiento y la cultura a través de la extensión universitaria y la formación a lo largo de toda la vida”

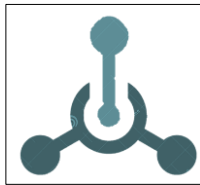
Ley Orgánica 6/2001 de 21 de diciembre (BOE 24/12/2001) de Universidades,
Actualizada por el Real Decreto Ley 10/2015, aparecen las funciones de la Universidad
Artículo 1

ApS es una oportunidad de colaboración con la comunidad para contribuir a su desarrollo, la institución participa activamente con los agentes sociales estableciendo alianzas para el trabajo cooperativo, de ahí la necesidad de trabajar en red.

III. EL TRABAJO EN RED

WEB ApS UPV/COMUNIDAD

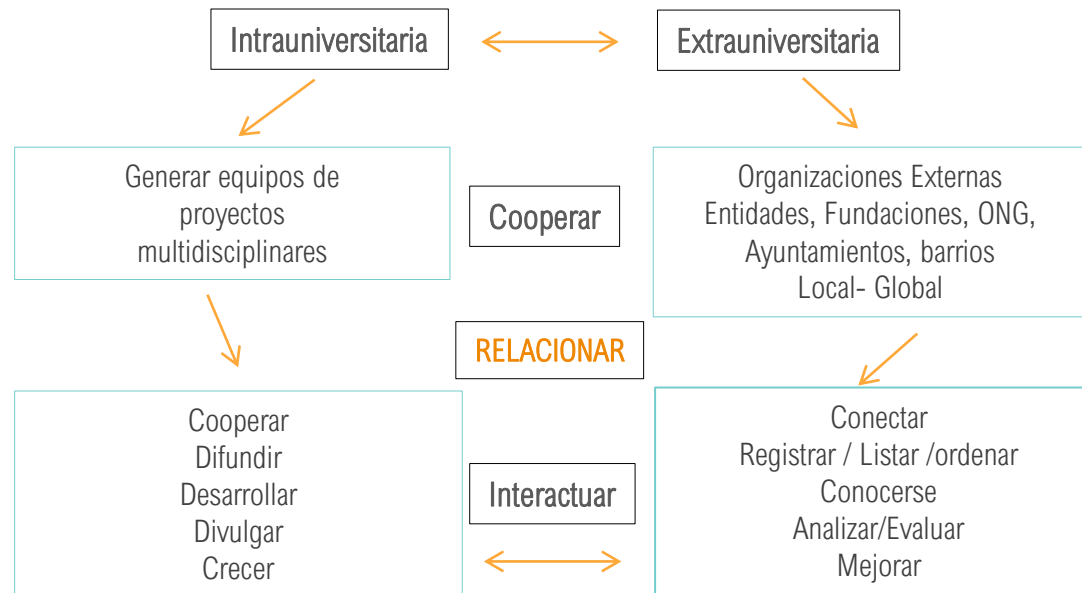
<http://www.upv.es/contenidos/APS/>



Conectar

Para:

- Ofertar servicios
- Ofertar perfiles
- Compartir proyectos
- Soporte económico
- Impacto económico
- Impacto social
- Gestionar proyectos



Establecer Relaciones

Para:

- Ofertar necesidades
- Establecer Alianzas con la Universidad
- Difundir resultados
- Medir impactos
- Contribuir a la sostenibilidad de las Asociaciones
- Divulgar Organizaciones.



Trabajar en red fomenta las relaciones y la cooperación entre el centro educativo y los agentes de la comunidad, de manera conjunta y coordinada; esta complementariedad permite multiplicar las capacidades y aprovechar los recursos conjuntamente. La colaboración con entidades que ya están organizadas con un objetivo social es muy efectiva, estudiantes y docentes aportan esfuerzo y conocimiento, al mismo tiempo que nos servimos de la experiencia práctica al compartir con otros profesionales y colectivos la responsabilidad en la resolución de problemas, así como la búsqueda de los recursos para actuar. Se promueve el aprendizaje significativo de las competencias básicas al mismo tiempo que se ofrece un servicio a la comunidad.

El registro de la actividad en la red, también nos permitirá sistematizar, analizar los logros conseguidos colectivamente, así como su evaluación permanente, observar lo que se hace y cómo se hace, compartir las experiencias para mejorar y dar continuidad a los proyectos.

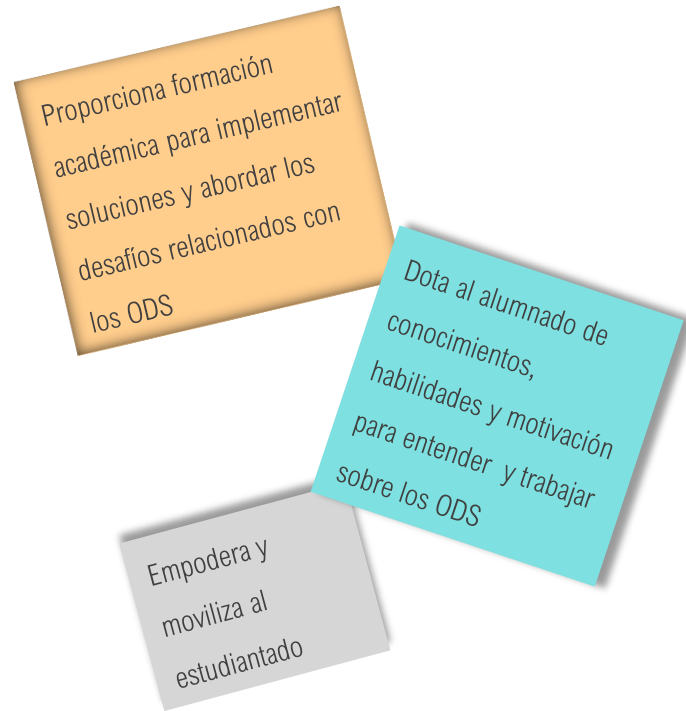
IV. CONTEXTO: ApS y ODS en la UPV

ApS es una respuesta al **compromiso** de la **UPV** con la sociedad, reflejado tanto en su plan estratégico como en la **misión** de la institución, Retos, **ODS**.



Aprendizaje-Servicio, aúna conocimientos, actitudes y valores capaces de generar una cultura de la **corresponsabilidad** frente a la pobreza y la exclusión, alineada con los objetivos del desarrollo humano y sostenible.

EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO Y COOPERACIÓN



Funciona como una estrategia de educación para el desarrollo de la cooperación, para el proceso educativo (formal y no formal) constante, encaminado a promover una ciudadanía global, a través de conocimientos, actitudes y valores capaces de generar una cultura de la solidaridad comprometida en la lucha contra la pobreza y la exclusión, así como con la promoción del desarrollo humano y sostenible.

InteRed, (2007)

Es un proceso para desarrollar el pensamiento crítico, hacer a cada persona responsable, activa, comprometida, solidaria, y participativa tanto en la capacidad de generar conciencia crítica como en ser parte de la solución; creer que podemos transformar la sociedad, entendida ésta como una corresponsabilidad, cuyas demandas, necesidades, preocupaciones y análisis se tengan en cuenta a la hora de la toma de decisiones políticas, económicas y sociales.

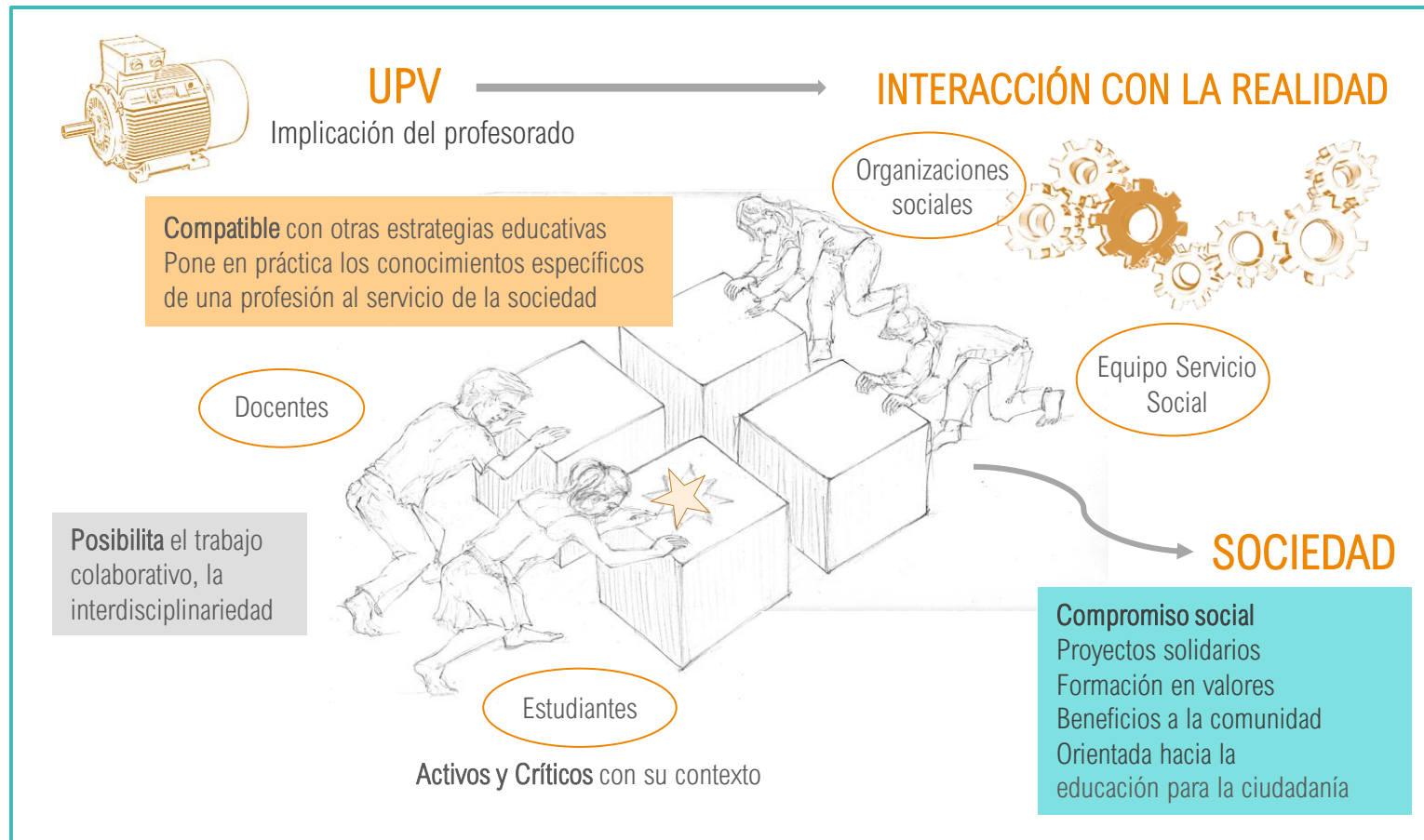
¿Cómo podemos contribuir a los ODS desde nuestra actividad educativa? :

Investigando cuales son los ODS en los que desde la actividad educativa tenemos mayor capacidad de aportar y atendiendo los problemas que nos plantean; poniendo nuestro conocimiento, actividad y tiempo al servicio de la sociedad. Reflexionando sobre las problemáticas locales o globales, de manera crítica y constructiva. Identificando las dificultades, obstáculos o preocupaciones. Relacionando necesidades con profesionales que pueden resolverlas, conectar con organizaciones externas, que aportan las necesidades reales, para trabajar conjuntamente, cooperar, aunar esfuerzos, conocimientos y recursos.

Actuar, solucionar, para resolver en parte o en su totalidad si se puede; o movilizar dinamizando una situación, si es que no se puede resolver, al menos para mejorar; transformar el problema, o disminuirlo. Sensibilizar, concienciar o denunciar, para visibilizar la problemática, difundiendo los propios ODS, o nuestras propias experiencias de ApS, motivando a otras personas o grupos, compartiendo nuestros proyectos para que otros puedan emular acciones y actitudes

V. ¿ POR QUÉ AHORA ApS ?

El contexto se hace más necesario ahora que nunca; ya existen experiencias de transformación desde lo local, podemos mejorar y colaborar en el bienestar social; los docentes somos ese motor de arranque, que trata de concienciar y sensibilizar al estudiantado hacia problemáticas de su vida real, pero son ellos los que han de actuar, colaborando con los agentes externos que solicitan nuestros servicios.



VI. ¿QUÉ ES ApS?

Aprender haciendo algo útil



El servicio da sentido al aprendizaje, al permitir que se transfiera a la realidad en forma de acción

Metodología Activa y participativa,
Transformadora, compromete en la acción directa y en el esfuerzo para el cambio social
Reflexiva, Analítica
Integral, dirigida a la educación para el desarrollo

*El ApS es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio en **un solo proyecto bien articulado**, en el que los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo*
(Puig, et al., 2006)

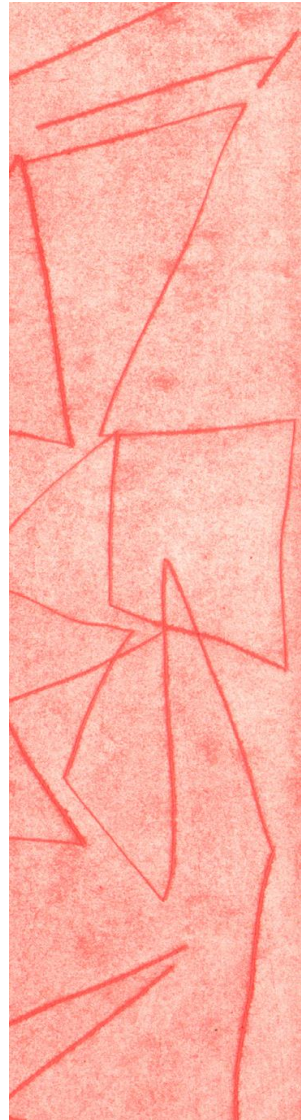


Pone el foco de atención en el alumnado

ApS ES ABP :
Aprendizaje basado en proyectos con fines sociales

PERMITE APLICAR EL CONOCIMIENTO
De modo experiencial, duradero, da sentido a la profesión

CONECTA CON LA SOCIEDAD
Es colaborativo, relaciona personas y Organizaciones. Basado en valores, es inclusivo, multicultural.



APRENDIZAJE - SERVICIO

Metodología y contribución a los ODS

Filosofía Educativa
Enfoque Pedagógico
Responsabilidad Social

ABP + SERVICIO SOCIAL = VALOR

El Aprendizaje Servicio es una **metodología de enseñanza** que permite la formación del alumnado poniendo los contenidos teóricos del aula al servicio de la sociedad.

COOPERATIVA - EXPERIENCIAL - ACTIVA - PARTICIPATIVA - REFLEXIVA - INTEGRAL

Prácticas donde el estudiante actúa sobre problemáticas reales, con la finalidad de generar y/o fortalecer soluciones para la vida cotidiana de las comunidades, barrios, instituciones cercanas u ONGD.

ApS, una METODOLOGÍA

Aprendizaje-Servicio es una metodología docente a través de la cual se logra conectar el mundo académico con el real. De esta forma, el estudiantado adquiere créditos y/o experiencia al participar en actividades que suponen un servicio para la comunidad. No se trata únicamente de voluntariado o prácticas profesionales, que también, constituye toda una experiencia de aprendizaje vinculada al mundo académico, que permite afrontar un problema de la comunidad a la vez que se desarrollan habilidades profesionales. Es clave la colaboración con organizaciones de la comunidad, así como el proceso de desarrollo personal que lleva a cabo el alumnado.

A partir del trabajo colaborativo, el ApS fomenta la participación ciudadana integrando y aplicando conocimientos académicos para dar respuesta a necesidades concretas, teniendo como bases la responsabilidad social, la ayuda a los demás, el compromiso y la acción solidaria.

El objetivo es doble:

- Mejorar los aprendizajes, a través de la experiencia, la práctica real, la vivencia aplicando el conocimiento teórico de las materias.
- Lograr la transformación social, formar a estudiantes comprometidos con la realidad.

Contribuir al desarrollo y mejorar la calidad de vida en sociedad, por lo que es un instrumento más para la consecución de los ODS.

ApS y COMPETENCIAS TRANSVERSALES

Aprendizaje-Servicio es una metodología que permite practicar varias competencias transversales simultáneamente; estas habilidades definidas por la UPV según lo establecido en el Espacio Europeo de Educación Superior, favorecen la inserción en el mercado laboral de nuestros estudiantes y son evaluables. La práctica real exige un grado de madurez profesional y un desarrollo en otras habilidades diferentes a las específicas de cada saber.

- CT-01: Comprensión e integración
- CT-02: Aplicación y pensamiento práctico
- CT-03: Análisis y resolución de problemas
- CT-04: Innovación, creatividad y emprendimiento
- CT-05: Diseño y proyecto
- CT-06: Trabajo en equipo y liderazgo
- CT-07: Responsabilidad ética, medioambiental y profesional
- CT-08: Comunicación efectiva
- CT-09: Pensamiento crítico
- CT-10: Conocimiento de problemas contemporáneos
- CT-11: Aprendizaje permanente
- CT-12: Planificación y gestión del tiempo
- CT-13: Instrumental específica

Desarrollo profesional
+ Valores
Comprensión Cultural

Competencias cognoscitivas y
Participativas

Sensibilización hacia problemáticas
Habilidades sociales
Negociación, relaciones, madurez

<http://www.upv.es/contenidos/COMPTRAN/info/1026833normalc.html>
Video upv. Competencias Transversales

ApS, METODOLOGÍA INTEGRAL



Aprendizaje-Servicio

Es una metodología más, pero por sus características, abarca varios aspectos del aprendizaje: los logrados a través de las prácticas reales basadas en proyectos, trabajo colaborativo y diseño de proyectos ligados a contextos y personas en situación de vulnerabilidad, por lo que el aprendizaje deviene en experiencia, asociada a una emoción duradera, por tanto la hace más integral.

VII. ¿EN QUÉ CONSISTE?

Reflexionar sobre nuestro contexto cercano, observar si hay alguna situación dónde podemos intervenir para mejorar con nuestro trabajo o perfil profesional, aquí ya empieza el ApS

Detectar alguna problemática o necesidad real y estudiar cómo resolverla.

Diseñar un proyecto que mejore alguna situación, definir una actividad de servicio, planificar su desarrollo, buscar recursos para realizarla.

Colaborar, cooperar con alguna entidad, organismo, ONG, asociación ciudadana, que necesite de nuestros servicios profesionales y no lo puedan costear.

Actuar, realizar la práctica, ejecutar la actividad, ayudar, mejorar, transformar alguna situación, problema o necesidad.

Evaluar la experiencia tanto con la entidad, como entre el grupo y finalmente poner en común con el resto de la clase.

Registrar la acción, realizar una memoria, vídeo, informe, etc.

Divulgar, presentar, exponer en clase o en redes.

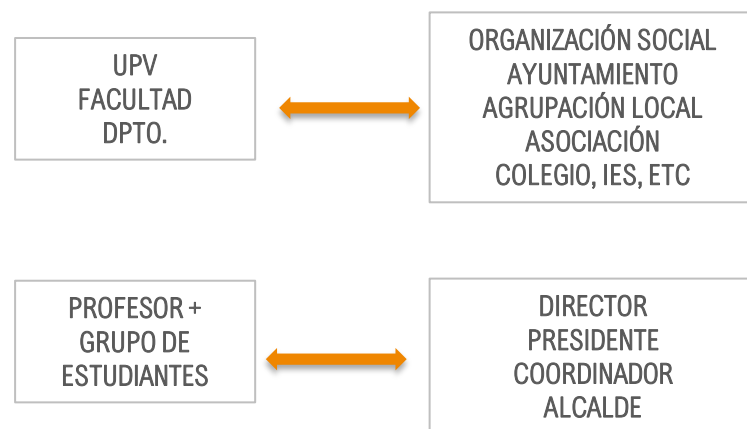


Docentes

Vigilan la adquisición de contenidos, competencias y valores propios de los estudios en el ámbito de su materia. Se responsabilizan y guían el proyecto de principio a fin.

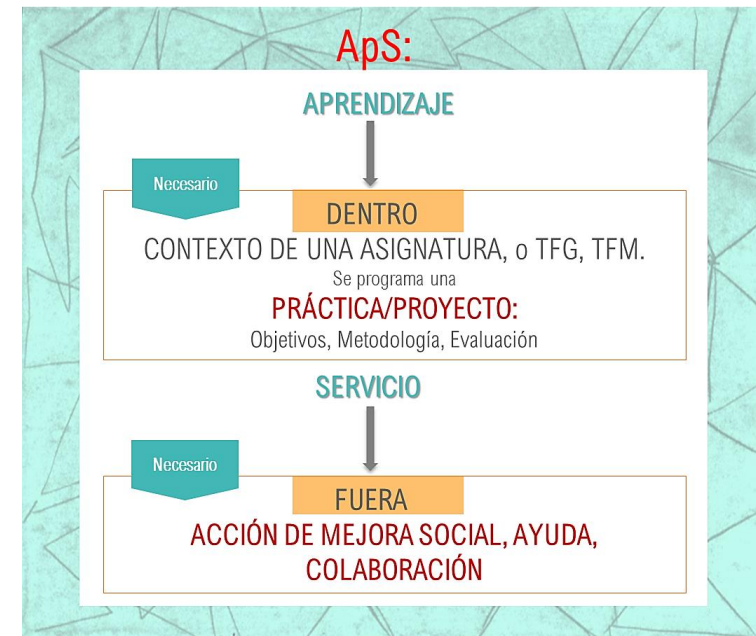
VIII. PROTOCOLO APLICACIÓN ApS

Un proyecto de ApS no conlleva necesariamente una gestión administrativa, pero si fuera necesaria se podrían establecer acuerdos por escrito para hacer oficial este compromiso y poder certificar la actividad, lo puede firmar el docente responsable convenido con su Dpto. o Facultad o el Vicerrectorado correspondiente si se da el caso.

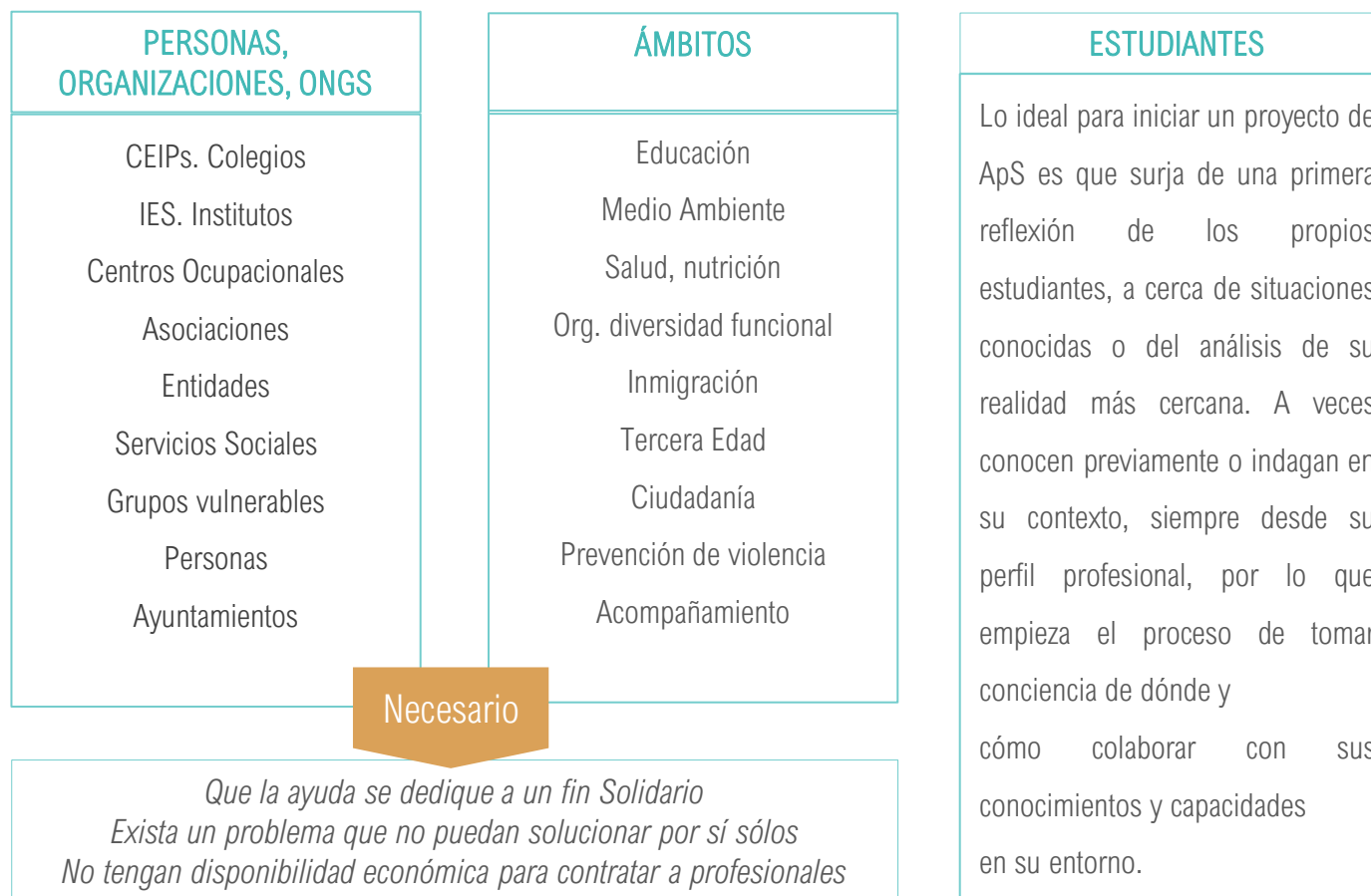


Se caracteriza por:

Estar planificado dentro de la programación curricular académica, atender solidariamente a una necesidad de la comunidad, realizar un proyecto de servicio que responda a esa necesidad, o que resuelva una problemática detectada. Se acompaña de la reflexión crítica en todo el proceso para finalmente difundir la acción.



IX. ¿CÓMO y DÓNDE SURGEN LOS PROYECTOS?



A veces las organizaciones se ponen en contacto con nuestro **Vicerectorado de Responsabilidad Social y Cooperación**, informan de una necesidad, con un perfil profesional y el CCD deriva la propuesta a los docentes.

ApS Y OTRAS PRÁCTICAS PROFESIONALES

El ApS se diferencia de otras prácticas profesionales y también de otras prácticas de voluntariado, porque estas deben tener relevancia y reconocimiento en términos académicos y por otro lado, deben contribuir a la mejora de la calidad de vida y del nivel de inclusión social en la población.

Martínez Martín, M. (2008)

En otros tipos de prácticas de estudiantes, no existe ese objetivo de servicio, ni voluntariado, y en otras prácticas de voluntariado no tiene por qué darse un aprendizaje reglado o tutorado.



Objetivo: Aprendizaje

Formarnos como profesionales en el contexto de una asignatura, dentro del currículum académico.

Requiere de una preparación previa.

Es supervisado siempre por el profesor.

Hay una acreditación o certificación de la acción.

Posee relevancia, reconocimiento académico.

Es planteado en un marco normativo y de buenas prácticas.

Objetivo: Servicio

Prestación de servicio a la comunidad,

Mejora de la calidad de vida,

nivel de inclusión social.



X. TIPOLOGÍAS DE ApS

DIRECTO

El servicio se realiza directamente sobre una comunidad.

INDIRECTO

El servicio se desarrolla principalmente en la institución educativa.

DEFENSA

El servicio puede consistir en denunciar un hecho, iniciar una campaña de concienciación, apoyo o sensibilización sobre un tema.

INVESTIGACIÓN

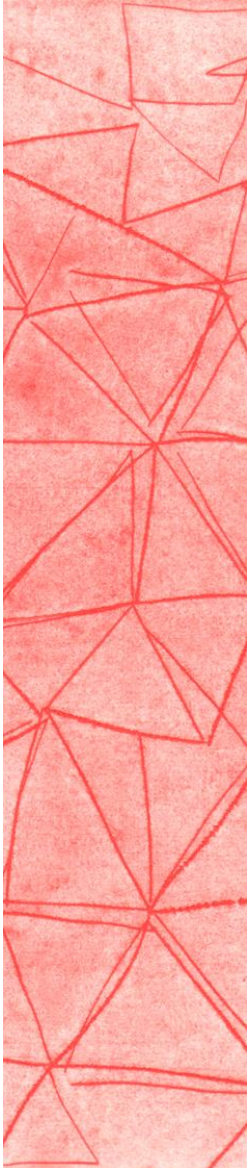
Búsqueda de información relevante para la vida de una comunidad.

Fuente: Roser Batlle, curso ApS UPV 2015-16

XI. FASES DEL ApS



1. ORIGEN DE LA IDEA
2. METODOLOGÍA
3. ACCIÓN
4. REFLEXIÓN
5. PRESENTACIÓN
6. RECONOCIMIENTO
7. EVALUACIÓN



1. ORIGEN DE LA IDEA



Hay diferentes estrategias

Explorar

Indagar necesidades y oportunidades del entorno, listar asociaciones cercanas, entidades sociales, instituciones que ya se han organizado para colaborar. Reconocer problemáticas locales relacionadas con cualquiera de los ODS.

Transformar

Conocer las experiencias que se han realizado con anterioridad, utilizarla como referencia para planificar una similar, variando y ajustando a la necesidad específica o adaptarlo a una problemática de nuestro entorno.

Ofertar

El servicio se desarrolla principalmente en la institución educativa, pero se proyecta hacia una organización externa.

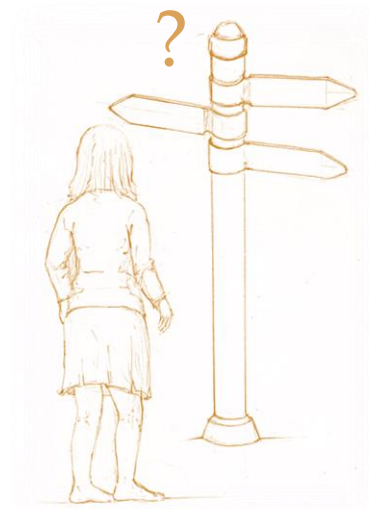
Sumarse

Investigar los proyectos que ya se están realizando y seleccionar los más accesibles, cercanos o adecuados para ofrecerse a colaborar.

Inspirarse

Tomar una experiencia ApS como referencia, emular un buen proyecto ApS de otra institución educativa.

Fuente: Roser Batlle, curso ApS UPV 2015-16



¿Cómo lo hago?

Determinar la necesidad social, identificar el servicio concreto y los aprendizajes que se lograrían con esta experiencia. Cualquier ámbito de servicio o mejora del bienestar social, retos de los ODS, necesidades de nuestro entorno, desigualdad, pobreza. Acompañamiento a la formación, apoyo a personas con necesidades especiales, mayores o vulnerables por cualquier motivo. Protección de la naturaleza. Participación ciudadana, solidaridad y derechos humanos. Cooperación al desarrollo. Promoción de la salud y la seguridad. Educación y Cultura

2. METODOLOGÍA

Preparación y planificación

DISEÑO DE PROYECTO

¿Qué?
¿Por qué?
¿Cuándo?
¿Cómo?
¿Dónde?
¿Para quién?



Estudiantes: **ANTEPROYECTO PROCESO**

Motivación. Origen de la idea, sensibilización a cerca de la necesidad social del proyecto.

Organización del grupo, reparto de responsabilidades, decidir representante del grupo y de la entidad social.

Análisis investigar problemáticas cercanas, detectar necesidades del entorno y concretar los posibles servicios

Identificar el servicio concreto, la utilidad

Definición del proyecto, qué van a hacer y qué van a aprender.

Objetivos del servicio y del aprendizaje

Metodología, planificación del proceso, pasos para actuar.

Cronograma, presupuesto, necesidades de infraestructura, partenaires, control de la seguridad, validación del profesor en primeras tutorías, visto bueno por la organización...

Trabajo conjunto



Docentes: **PREPARACIÓN**

Relacionar el servicio o acción social con los objetivos del aprendizaje académico de la asignatura.

Especificar qué aprendizajes se pueden adquirir en la experiencia, competencias específicas, transversales, conocimientos, actitudes, habilidades y valores.

Colaborar en la organización

Reflexionar conjuntamente las necesidades o servicios dentro de algún campo de acción social, estudiar su conveniencia y validar el proyecto.

Guiar todo el proceso de planificación y gestión del proyecto.

Plantear la evaluación y la rúbrica para la calificación del proyecto.

Responsabilizarse de la experiencia ante la organización

Reflexión previa sobre la necesidad social del proyecto, qué utilidad va a tener, en qué ámbito; conocer la problemática a través de la investigación de referencias o antecedentes; valorar el compromiso y la responsabilidad antes de actuar. Analizar las capacidades que se tienen para abordarlo y también las dificultades para resolverlo. Reflexionar sobre los aprendizajes, será necesario explicitarlos para poder valorar el impacto personal del proyecto. Estudio de experiencias precedentes.

3. ACCIÓN



EJECUCIÓN

Realización del servicio.

Llega el momento de la colaboración, realizar la actividad, o resolver el problema con profesionalidad y madurez

Relación con los interlocutores o destinatarios.

Es necesario colaborar con las personas responsables de las organizaciones, o con los usuarios a los que va dirigido el servicio.

Reflexión y evaluación del proceso.

Hay proyectos de ApS que transcurren durante el tiempo, por lo que es necesario realizar evaluaciones y analizar cómo se va desarrollando la acción para modificar, si fuera necesario, controlar la gestión del tiempo y el nivel en la consecución de resultados. Poner en común las observaciones y sensaciones del grupo, compartir con el tutor y el resto de la clase, tomar conciencia del valor de la actividad que se está desarrollando.



Registro de la experiencia.

Para dejar constancia, mediante publicaciones gráficas o audiovisuales, recogemos la acción con la intención de divulgar el proyecto para dar visibilidad a la actividad y sensibilizar al resto de la problemática. Dejar constancia de la actividad en grupo, para poder compartir la experiencia, siempre respetando los deseos de los usuarios para su visualización pública o comunicación en la red.

Editar un vídeo es una producción muy efectiva para la comunicación, narrando la necesidad, las acciones realizadas, con testimonios tanto de los destinatarios beneficiados por el servicio, experiencia del alumnado y logros alcanzados.

4. REFLEXIÓN



Elemento central de la metodología.

Reflexionar sobre los resultados conseguidos, pero también sobre los aprendizajes logrados.

Se realiza en cada una de las fases del proyecto, al inicio para poder planificar la acción, durante el desarrollo de la acción para evaluar la efectividad y poder establecer variaciones en la planificación por si fuera necesario, y al final del proceso para reflexionar sobre los resultados.

Aprender de la reflexión que se lleva a cabo desde la propia acción, las problemáticas del trabajo en grupo, dificultades por los recursos o cualquier imprevisto, analizar la propia experiencia y percepciones personales para exponerlas en grupo.

El proceso de reflexión es el marco que sintetiza y reorganiza toda la información de las experiencias ApS, donde se explicitan las conexiones de conocimientos: qué he aprendido curricular y emocionalmente.

Esta reflexión es previa a la redacción de la memoria y las conclusiones

¿Cómo se están desarrollando los proyectos?

¿Qué reajustes son necesarios respecto a la planificación inicial?

¿Se están cumpliendo los compromisos?

¿Todas las personas implicadas están cumpliendo sus funciones?

¿Estamos registrando adecuadamente las acciones?

¿Qué estamos aprendiendo?

¿Qué dificultades estamos encontrando?

¿Qué fortalezas / debilidades?



Imprevistos en el desarrollo del proyecto ApS

5. PRESENTACIÓN

COMPARTIR

Mediante presentación oral al resto del grupo. Exige un aprendizaje en la elaboración de un buen documento gráfico y esquemático que permita resumir la actividad.

COMUNICAR

Exponer la experiencia realizada, presentando todas las fases del proceso para reflexionar conjuntamente y contribuir al aprendizaje de la comunicación oral efectiva.

DEMOSTRAR

Aprendizajes adquiridos al grupo y al profesor mediante:

- . Memoria del proyecto, para su evaluación
- . Presentación de materiales públicos, como vídeo, website, artículos; estas producciones estarán bien estructuradas para que puedan ser referencias para la continuidad del proyecto en el siguiente curso o como modelo de referencia para otros proyectos similares.

6. RECONOCIMIENTO

INTRAGRUPPO

Valorar el Impacto de la acción no sólo fuera, mediante la difusión de los proyectos, sino dimensionar el aprendizaje individual conseguido y el crecimiento profesional del grupo, reconocer la experiencia vivida conjuntamente, no sólo esperar el agradecimiento externo.

INTERGRUPOS

Reconocer el valor del trabajo realizado por el resto de compañeros de la misma clase, y la posibilidad de la coevaluación entre los distintos grupos. Al compartir las experiencias se amplifica el aprendizaje.

CELEBRAR

El proyecto acabado, presentándolo públicamente mediante exposiciones, entrevistas, artículos en la red, periódicos o revistas. Preparar una presentación en el propio centro y fuera siempre que se pueda, es la mejor manera de celebrar para al mismo tiempo visibilizar y poder dar continuidad a la experiencia.

7. EVALUACIÓN

Rúbricas para clarificar criterios de evaluación.

Autoevaluación, fortalezas y debilidades.

Evaluación del grupo, evolución, dinámicas de grupo, solución de conflictos o incidencias.

Balance del proceso.

Análisis de resultados, cumplimiento de objetivos, posibles mejoras.

Co-evaluación, evaluación por otros grupos.

Evaluación conjunta con la entidad, trabajo en red, comunicación, capacidad de cooperar.

Valoración de la continuidad de la experiencia y proyectos de futuro.

Realizar encuestas de evaluación a los responsables de la organización y a los destinatarios del servicio.

Percibir el impacto en un ámbito social no siempre es fácil, pero cuando se pueda, se deben cuantificar los resultados obtenidos, el número de beneficiarios, producciones realizadas, horas de actividad, resultados de encuestas, etc



¿Faltó formación sobre el servicio?

¿El reparto de funciones en el grupo fue el adecuado?

¿La dinámica o metodología fue ajustada al problema?

¿La planificación fue correcta?

¿Se resolvieron bien los imprevistos?

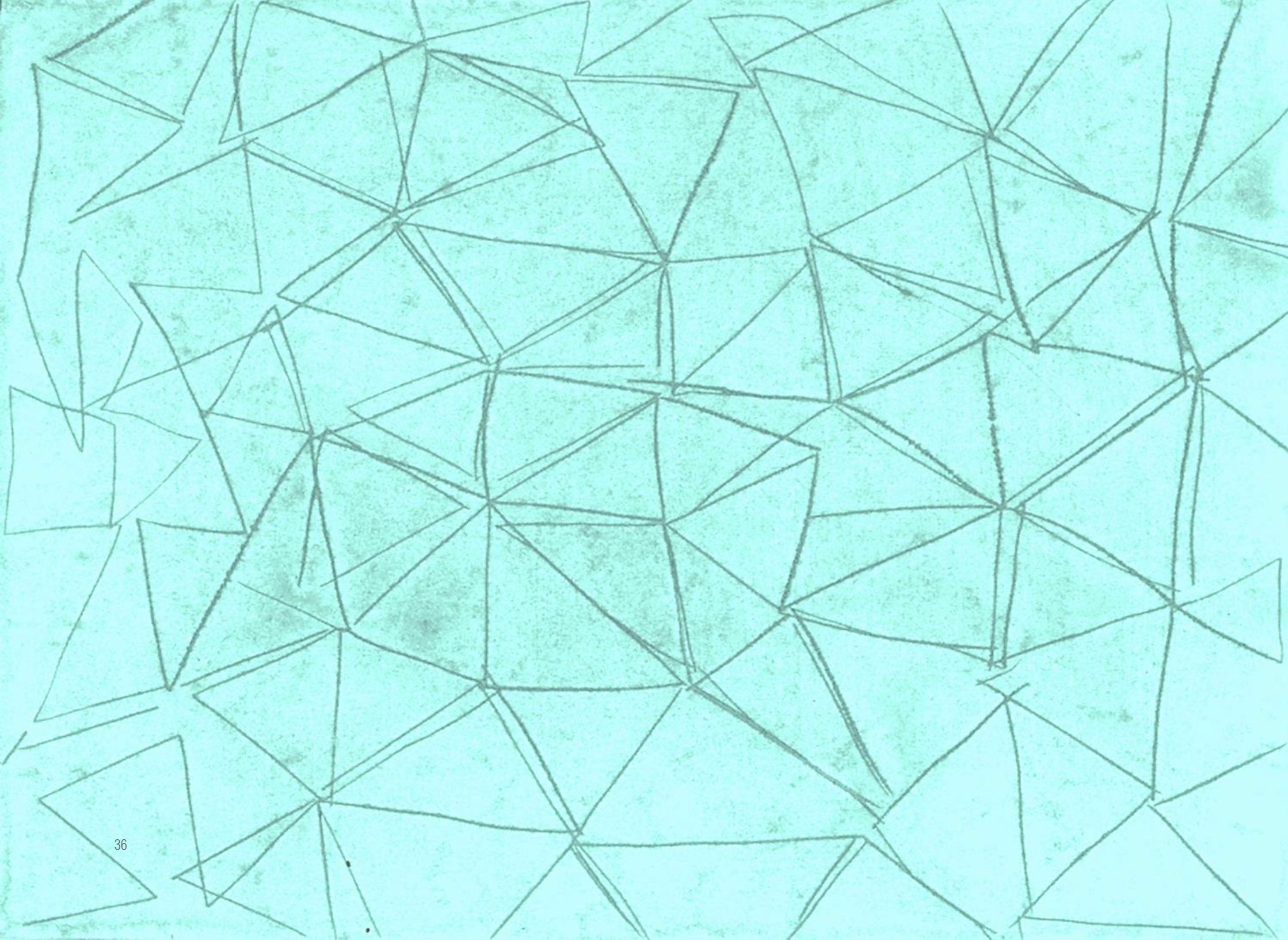
¿Hubo dificultades de comunicación con las entidades?

¿El presupuesto fue suficiente?

¿La gestión del tiempo fue adecuada?

¿Qué nivel de satisfacción tienen los beneficiarios?

No siempre se consiguen todos los objetivos, lo que no significa que no haya habido aprendizaje, puede seguir siendo un buen proyecto, es necesario analizar errores, impedimentos ó imprevistos para mejorar.



XII. RECURSOS DIDÁCTICOS

1. Caracterización de un proyecto de ApS en la UPV
2. Ficha resumen para registro en la web ApS
3. Modelo de Memoria de seguimiento de ApS
4. Evaluación, Modelo de Rúbrica ApS
5. Modelo de Certificación del proyecto

1. PROYECTO ApS - UPV

Caracterización de una experiencia ApS

Este esquema puede facilitar la tarea para definir básicamente lo que puede ser un proyecto ApS, pero también los agentes fijos: docentes, estudiantes, y persona responsable de la organización externa, así como la necesidad de esforzarse en resumir un servicio que sea significativo, describir el beneficio que se obtiene o se solicita, así como que los objetivos de aprendizaje que se han de conseguir, estén vinculados al plan de estudios o guía docente de las asignaturas.

Esquema definición de proyecto de ApS en la UPV

Necesidad o problema social que se atiende en el proyecto

Servicio proporcionado a la comunidad

Centro o Facultad y nombre del Profesor Responsable

Organización Externa, nombre y persona responsable

Curso y Asignaturas implicadas

Aprendizajes que se pueden lograr, específicos de la materia, o transversales.

Estudiantes participantes

Usuarios a quien va dirigido

Modalidad

Lugar de desarrollo y trabajo en red

Descripción y Registro de la Acción

Conexión con los ODS

Evaluación



2. FICHA RESUMEN PARA REGISTRO EN LA WEB APS

Base de Datos

Para poner en común y entablar nuevas relaciones que propicien nuevos proyectos de ApS, unificando competencias de los estudiantes y posibilidades de desarrollo de los docentes, a partir de necesidades específicas de las organizaciones.

Para registrar las experiencias realizadas, que puedan servir como ejemplos para otros proyectos.

Para dar continuidad a proyectos iniciados que puedan consolidarse a lo largo del tiempo, aún con distintos grupos de estudiantes.

Para visibilizar tanto las problemáticas y necesidades de las entidades sociales como los logros y avances conseguidos.

Experiencias ApS - UPV Docentes, Estudiantes y Organizaciones

Personas interesadas o activas en ApS

Nombre, e.mail, asignatura, Dpto. Escuela o Facultad

Tutorizar ApS, introducir la metodología, compartir experiencias

Conocer organizaciones con necesidades

Servicio proporcionado a la comunidad

Ofrecerse o Sumarse a proyectos

3. MODELO DE MEMORIA DE SEGUIMIENTO DE APS



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

VICERECTORAT DE RESPONSABILITAT
SOCIAL I COOPERACIÓ

Título del Proyecto:

Grupo de Estudiantes:

Asignatura:

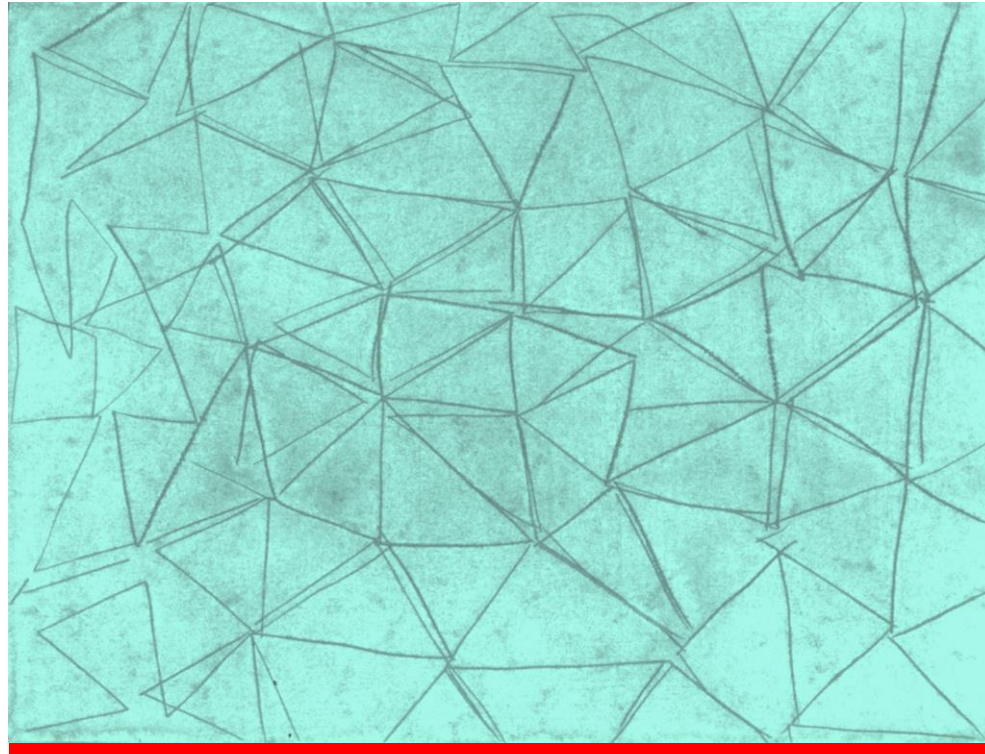
Docente:

Curso:

<http://www.upv.es/contenidos/APS/>

<https://upvaps.blogs.upv.es/>

(Ref: M^a Jesús Martínez Usaralde. UV)



ApS UPV
Aprender Ayudando

Memoria de seguimiento

Aprendizaje-Servicio UPV

1. ANTEPROYECTO

Motivación. Origen de la idea.

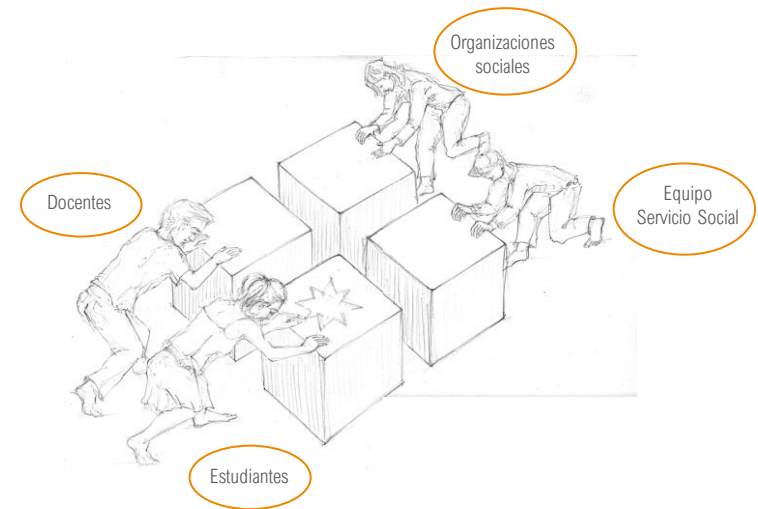
Análisis. Detectar necesidades del entorno y posibles servicios

Identificar y seleccionar el servicio o problema concreto

Definición del proyecto, tipo de servicio seleccionado (directo, indirecto, defensa o de investigación), objetivos específicos, utilidad.

Objetivos de aprendizaje (*por el docente*)

Descripción. Número de participantes, a quién o quienes se dirige, qué se pretende obtener, duración prevista



Configuración del Grupo de Estudiantes

Título del proyecto ApS	Organización Externa
Responsable Apellidos y nombre	Mail
Apellidos y nombre	Mail



Propuesta de actividades a realizar

Mapa conceptual
 Cronograma, actividad, horas
 Listar necesidades de infraestructura, espacios y recursos materiales
 Generar presupuesto, búsqueda de partenaires.
 Control de la seguridad.
 Concertar tutorías para validar.
 Concertar encuentros con la organización para presentar el anteproyecto, conseguir su aceptación y firmar acuerdos si fuera necesario.
 Establecer el sistema de comunicación y trabajo en grupo, mediante plataformas en red, concertar encuentros presenciales, con y sin tutor para permitir el análisis y la evaluación continua.



2. METODOLOGÍA

Preparación, planificación del proceso por fases.
 Organización del grupo y reparto de responsabilidades individuales
 Diseño de las actividades para conseguir los objetivos

Responsable	Rol	Actividad	Fecha Entrega

Ficha para diario de estudiantes Descripción de tareas	3. ACCIÓN	5. REFLEXIÓN	4. PRESENTACIÓN	5. RECONOCIMIENTO	6. EVALUACIÓN
Responsables Fechas de Entrega	<ul style="list-style-type: none"> - Descripción y explicación de las actividades por fases de desarrollo - Registro de la acción, imágenes gráficas y/o vídeo - Inicio de la redacción escrita para la memoria y materiales gráficos para su presentación 	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniones para analizar la evolución en la aplicación del proyecto - Extraer anotaciones para el análisis - Listado de logros y dificultades o problemáticas para el buen desarrollo de la propuesta, posibles soluciones 	<p>Exposición oral del proyecto, servicio, objetivos, metodología, fases de ejecución, análisis de resultados más relevantes al grupo de clase.</p> <p>Demostración de los aprendizajes adquiridos</p>	<p>Propuesta de difusión del proyecto, Divulgación mediante exposición, vídeo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Del sentido del servicio - De los materiales y objetos producidos - Sobre los objetivos de aprendizaje - La participación y reflexión sobre el trabajo en grupo, - Parteneriado - Beneficios, impacto del proyecto - Continuidad y consolidación

La reflexión permanente, la observación continua de lo que se hace y de cómo se hace, el análisis de los resultados que se producen colectivamente, consiguen un eficaz aprendizaje aprovechando los recursos comunes para lograr un mayor desarrollo de los objetivos.

4. MODELO DE RÚBRICA PROYECTO ApS

Título ApS :

CRITERIOS	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 0
ASISTENCIA Y TUTORÍAS	Asisten, participan y cumplen todas las tutorías	Falta algún miembro del grupo, y se realizan menos tutorías	El grupo comienza con la mitad de los miembros, pero se consigue realizar una tutoría	Pocos miembros y atrasan la tutoría
MOTIVACIÓN	El grupo muy motivado desde el principio asume el reto con entusiasmo	El grupo está motivado.	El grupo ve más contras que posibilidades	El grupo tiene una disposición pesimista y no encuentra soluciones sino sólo dificultades.
CREATIVIDAD	El trabajo es altamente creativo o novedoso, se proponen realizar alguna nueva aportación	El trabajo es creativo, en líneas generales, parten de lo conocido pero pueden realizar aportaciones personales	El trabajo repite con soluciones preestablecidas, repite propuestas anteriores, pero son válidas.	El trabajo no es creativo, utilizan los esquemas de otros, pero no los interpretan o modifican para la propuesta, por lo que no se ajustan al proyecto.
ENTREGA	El grupo finaliza la actividad y entrega el cuaderno APS en la fecha acordada.	El grupo finaliza la actividad, pero requiere unos días más para la entrega de la memoria	El grupo cumple la actividad, pero no con el nivel programado, y la entrega días después.	No consiguen finalizar la actividad, y por tanto no entran en la fecha acordada.
PRESENTACIÓN FORMAL	La memoria escrita está muy bien estructurada y redactada, incluye una buena investigación previa, un índice muy completo, muy buena planificación y diseño de proyecto así como esquemas e imágenes gráficas de la experiencia.	EL documento es bueno, no falta ningún aspecto importante, es un poco breve pero cumple los objetivos propuestos.	El documento es un poco básico, recoge claramente las fases del proceso, pero falta detallar un poco más completar algunos apartados, así como mejorar aspectos formales del trabajo.	El documento no se ajusta a la propuesta, es breve, denota precipitación; es básico, no incluye aspectos importantes del proyecto, no analiza, caracteriza o falta información. Hay errores en la estructura y la forma; faltan mapas conceptuales o imágenes gráficas que certifiquen que la actividad ha sido realizada, o den cuenta del proceso en el tiempo.
PRESENTACIÓN ORAL COMUNICACIÓN	El documento de presentación está muy bien sintetizado y estructurado; es muy visual y gráfico. Participan todos, han ensayado, resulta ágil y significativo, han podido equilibrar los tiempos de cada apartado consiguiendo un ritmo coherente, han programado alguna acción para interactuar con el grupo, aportan evidencias y comparten sus análisis, opiniones críticas y experiencias personales.	El documento es correcto y completo, consigue comunicar conceptual y gráficamente la experiencia. Casi todos los miembros del grupo consiguen comunicar con agilidad, aunque han sobrepasado un poco el tiempo de exposición, ha faltado un poco de ensayo y equilibrar los tiempos para cada apartado, ha habido menos interacción con el resto del grupo.	El documento recoge básicamente la experiencia, pero se escapan aspectos del proceso que falta describir, detallar, o comentar en clase. No han participado todos los miembros del grupo, el ritmo ha sido lento e irregulares los tiempos dedicados a los aspectos jerárquicamente más importantes. Ha faltado más interacción con el grupo, soltura y fluidez en la expresión oral	Sólo han expuesto la mitad de los componentes del grupo; sólo un miembro se ha responsabilizado de la comunicación; el documento de presentación tenía errores formales y gráficos, no era legible. Faltaban aspectos del índice importantes para describir todo el proyecto; el tiempo empleado ha sido menor de lo estipulado; el tiempo empleado ha excedido demasiado lo estipulado; no se comunica lo importante, o no se pone énfasis en el lenguaje por lo que resulta difícil el entendimiento y no hay evidencias gráficas de la actividad. No ha habido interacción con el resto del grupo.

CRITERIOS	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 0
CALIDAD TRABAJO	Muy alta en todos los aspectos conceptuales y de desarrollo práctico, cumple los requisitos sobresaliendo del resto de las propuestas del grupo y de los objetivos iniciales.	La calidad es bastante buena y cumple con los objetivos propuestos, con una calidad satisfactoria.	El trabajo tiene una calidad relativa, cumple a mitad los objetivos; cumple aspectos conceptuales pero no prácticos, o viceversa. Alcanza los objetivos mínimos, aunque se evidencia que quedaron aspectos por mejorar.	El trabajo no tiene calidad mínima para superar los objetivos. No se consigue alcanzar el servicio o actividad propuesta.
REFLEXIÓN	El grupo presenta un apartado de reflexión bien redactado y fundamentado en cada fase del proceso, consigue aportar consideraciones novedosas, reflexiona desde distintos ámbitos, exponen pros y contras, se realizan preguntas y buscan respuestas.	El grupo presenta un apartado de reflexión mínimo y correcto en cada una de las fases. Pero pueden profundizar en la evaluación y análisis.	Han dedicado poco tiempo a este apartado, falta seguir analizando las distintas fases de la experiencia.	El grupo no ha reflexionado suficiente, no presenta apartado de reflexión o presenta un enfoque inadecuado, está mal redactado.
RESULTADOS, HALLAZGOS, PRODUCTOS	El grupo presenta materiales y objetos producidos acertados, animando a una proyección posterior. Los resultados son novedosos, creativos y cumplen muy satisfactoriamente las expectativas de la organización.	El grupo presenta materiales producidos adecuados, cumplen con los objetivos pero evidencian aún posibilidad de mejora en algunos aspectos.	El grupo presenta soluciones correctas en algunos aspectos, pero incorrectas en otros. Las soluciones aún siendo válidas, no son las más adecuadas; ha faltado un poco más de trabajo o calidad a pesar de cumplir el mínimo exigido.	El grupo no presenta materiales y objetos producidos o éstos son erráticos, repetitivos, poco elaborados. No se ha podido llevar a término el servicio, ha quedado incompleto; el servicio ha sido mínimo y no cumple con la necesidad de la organización.
IMPACTO SOBRE LA COMUNIDAD	Se fundamenta muy bien el impacto conseguido; los resultados se mantendrán en el tiempo. La organización manifiesta su satisfacción por el servicio cumplido con alta calidad. Se ha resuelto con un grado muy alto de satisfacción se han superado los objetivos.	El grupo presenta un apartado de impacto correcto, que se extiende en el tiempo.	El impacto existe pero es poco visible; el impacto es transitorio o durará poco tiempo; se percibe una mejoría pero existe poco avance.	El impacto se pierde al finalizar la actividad. El grupo no presenta apartado de impacto. El impacto es inexistente o ha fracasado en su intento.

5. MODELO DE CERTIFICACIÓN DE PROYECTO



Dña. M^a Mercedes Sabatez Solar, como profesora del Dpto. de Dibujo de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, que ha integrado y tutorado la metodología Aprendizaje-Servicio en la asignatura:..... realizados durante el curso 2020-21, hago constar que la estudiante perteneciente al Grado de Bellas Artes, con DNI 56778899

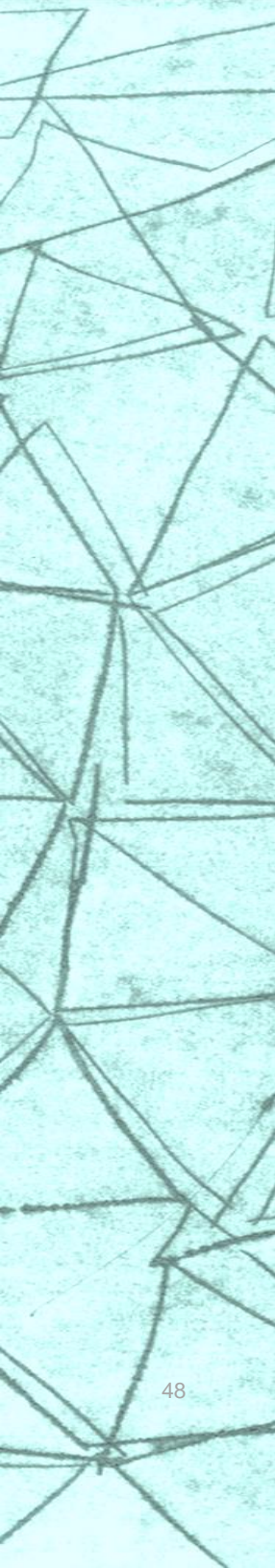
Carmen Moratalaz Rodríguez

ha participado activa y satisfactoriamente en el proyecto de Aprendizaje-Servicio consistente en “.....” realizado en de Valencia, actividad desarrollada en el mes de 2021; y para que así conste a todos los efectos oportunos, firmo la presente:

En Valencia, a 15 de Junio de 2021

Edo.: Mercedes Sabatez

XIII. BUENAS PRÁCTICAS ApS EN LA UPV



Las buenas prácticas en ApS pueden ser similares a las de las experiencias en “Aprendizaje Basado en Proyectos extrauniversitarios” o “prácticas en empresas”, pero el Aprendizaje-Servicio se caracteriza y distingue de estas porque además de cubrir el aspecto formativo, ofrece un servicio. Son muy diversos, se relacionan con cualquiera de los ODS, pueden ser de índole teórica o práctica, investigación científica, tecnológica o de desarrollo humano y cultural; es una práctica real, fuera del ámbito universitario, relacionan a docentes y estudiantes con organizaciones, ONGs, grupos con problemáticas específicas o personas en situación de vulnerabilidad por diferentes motivos, es por ello que contribuyen a la mejora de la sociedad, pero también requieren de una mayor responsabilidad ética a lo largo de todo el proceso de realización.

Se trata de un aprendizaje integral.

En ApS entran en juego tres actores: docentes, estudiantes y organizaciones externas; en esta colaboración la necesidad del servicio es el motor de la acción y debe ser de calidad relevante para el contenido académico del curso, así como tener la capacidad de despertar el interés del alumnado.

Todos las y los participantes del servicio deben ser respetuosos con las circunstancias y formas de vida de todos aquellos a los que se beneficia.

Es por ello que antes de iniciar una práctica voluntaria en ApS, deberíamos conocer mínimamente qué es y qué no es ApS, para que cada parte pueda asumir con responsabilidad y profesionalidad sus obligaciones y compromisos para conseguir los objetivos planteados.

Código ético de la UPV. Se asumen de manera general los valores y principios de actuación del código ético de la UPV, integridad, respeto, libertad, igualdad, transparencia, responsabilidad y compromiso.

<https://riunet.upv.es/handle/10251/121576>



Toda persona que quiera participar en actividades de Aprendizaje Servicio y tutorizar alumnos/as debe comprometerse a:

Formarse y documentarse previamente a cerca de las particularidades de esta metodología.

Informar al alumnado de las diferencias con otros aprendizajes de ABP o prácticas remuneradas, su carácter voluntario, pero también informar de sus responsabilidades, obligaciones y compromisos con la organización y con su aprendizaje.

Conectar las actividades con los contenidos curriculares de la asignatura o perfil profesional en un TFG, TFM o Tesis Doctoral.

Poder enumerar y asociar la práctica a los aprendizajes y competencias adquiridas (específicas de la profesión y transversales). ApS no sólo son prácticas de voluntariado social, han de ser de aprendizajes y logros profesionales conseguidos.

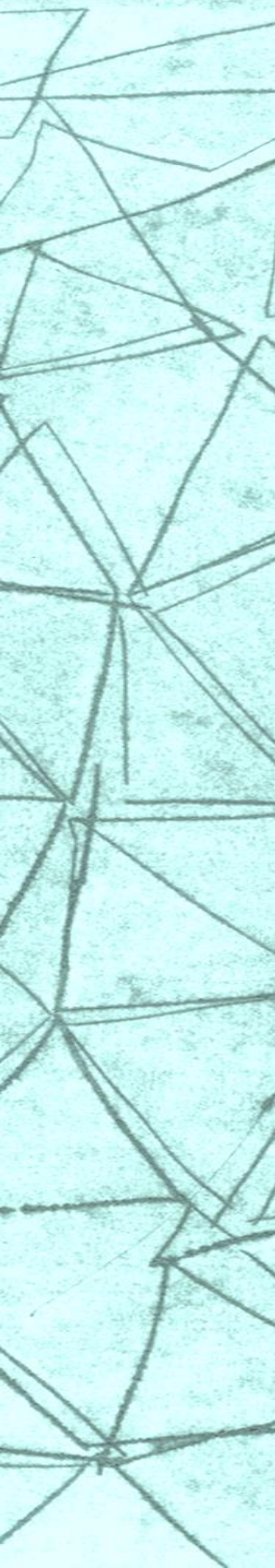
Es el docente el que adquiere el compromiso con la organización, firmando protocolos de colaboración en el caso que se precise. Debe ocuparse y preocuparse de todo el proceso desde el inicio al fin, guiando y tutorando dentro y fuera del ámbito universitario si es necesario, siendo el último responsable del proyecto, estando presente en cada fase y siempre conocedor de su evolución o de las situaciones que pudieran darse.

Asumir la responsabilidad del buen uso de la metodología, no utilizando a los estudiantes como trabajadores externos, con finalidades distintas de las de ayudar, colaborar, cooperar y contribuir a la mejora y desarrollo social.

Respetar la autoría de los diseños, actividades, o la investigación del grupo, o la autoría individual si la hubiere; así como respetar la confidencialidad de los datos, el anonimato de las personas con las que se trabaja, si así lo manifestara expresamente la organización y cuidar la transferencia de conocimiento, para que no se produzcan situaciones de apropiación de ideas, diseños, productos ó soluciones.

Valorar las propuestas de ApS y consultar previamente en caso de duda, para no poner en riesgo la integridad física o psicológica de los estudiantes cuando realizan su actividad en el exterior de la universidad.

Ser transparente en las cuestiones económicas cuando las prácticas conlleven un presupuesto o gastos en materiales o maquinarias, necesitando registrar por escrito toda la actividad para hacerla constar.



Se sugiere el uso voluntario de esta metodología, por lo que el docente se compromete a plantear otro proyecto alternativo para las y los estudiantes que no deseen hacer ApS.

No es conveniente tutorizar durante un mismo curso académico un número excesivo de proyectos de ApS, pues el profesorado es finalmente el responsable de cada uno ellos.

Conocer la rúbrica para la evaluación del proyecto y acompañar con un mínimo de tutorías a lo largo del proceso.

Realizar una reflexión conjunta hacia qué objetivo de mejora nos podemos dirigir y qué aspectos del aprendizaje se desarrollan más, con el fin de seleccionar servicios que motiven y se adecuen a conseguir la formación profesional más cercana al perfil del estudiante. Muchos estudiantes encuentran en las prácticas de ApS su motivación profesional ó su especialidad futura, merece la pena seleccionar el servicio más adecuado, para el que estamos más preparados o más integrado en nuestra guía docente.

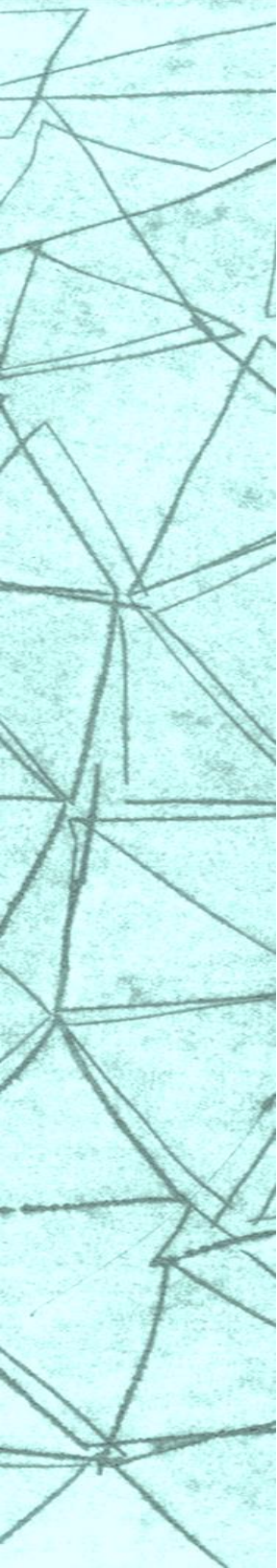
Fomentar el sentido crítico y reflexivo, por lo que se hace necesario que el docente procure dedicar el tiempo necesario para el análisis, la discusión y la investigación conjunta, proporcionar el contexto y el significado al ApS; explorar dilemas éticos y problemáticas sociales inherentes a cada práctica.

Se puede certificar al alumnado la actividad realizada para su CV.

El alumnado que decida trabajar en la metodología ApS se compromete a:

Asumir la voluntariedad de esta metodología, no aceptando ni exigiendo las actividades y proyectos de ApS como una imposición de manera obligatoria para evitar situaciones de falta de interés ante las organizaciones.

Realizar un análisis y valoración realista y madura del proyecto antes de establecer el compromiso, valorar costes económicos, inversión en tiempo, distancia física, complejidad excesiva para un estudiante, evitando así el incumplimiento de la obligación una vez adquirida.



A veces los deseos de ayudar y colaborar por parte de las y los estudiantes exceden a las capacidades reales, la reflexión conjunta con los docentes y las organizaciones se realizarán para tomar las decisiones acertadas.

Distribuir el trabajo, establecer cronogramas y metodologías que aseguren la consecución de los objetivos, realizar un cuaderno o memoria de seguimiento de tutorías, avances, problemáticas, etc.

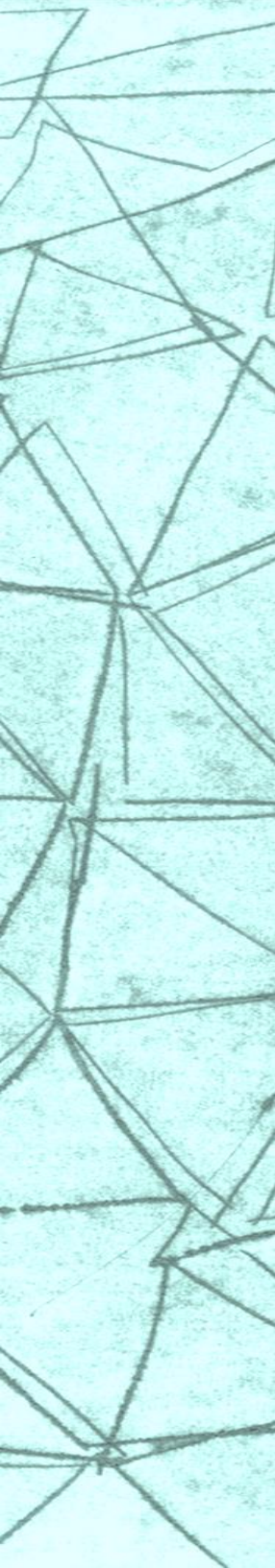
La práctica de ApS tiene como meta la implicación de las y los estudiantes en la transformación y mejora de la sociedad. Esta finalidad tiene que estar siempre presente y nunca ser relegada frente a otros intereses del alumnado, las organizaciones o el profesorado.

Las y los estudiantes trabajan con el rol de “profesionales” y así deben actuar en su aprendizaje, con madurez, rigor, compromiso, cumpliendo las fases respecto al cronograma, aportando soluciones a los imprevistos y registrando el proceso para realizar siempre una memoria que certifique el trabajo y sirva para su puesta en común en clase como referencia para el resto de compañeros/as.

Al igual que el profesorado, las y los estudiantes se comprometen a respetar la transparencia en los casos que haya actividad económica, o uso de materiales fungibles, respetar la autoría de las propuestas individuales, no hacer uso indebido de datos confidenciales con las personas o instituciones con las que colaboren. Dejando constancia por escrito de los movimientos, usos o manejo de material o información delicada.

Es necesario que el estudiantado no se deje explotar en un ejercicio de voluntariado por una organización que puede manifiestamente pagar sus honorarios, o a su vez ser mano de obra de un grupo de investigación o docente para realizar un trabajo que revierta sobre otras causas y objetos que no sean los propios del servicio social.

Este colectivo puede asumir la responsabilidad de realizar un proyecto de ApS de modo individual en sus TFG, TFM o Tesis Doctorales, pero al alumnado de grado se recomienda realizar la práctica en grupo para compartir el trabajo y la responsabilidad, contribuyendo con ello a la mejora de la competencia del trabajo cooperativo.



Las organizaciones, entidades, ONG, asociaciones, o pequeños grupos de personas colaboradoras tendrán como función un objetivo social, en cualquiera de sus aspectos, sanitario, medio ambiente, cultural, etc.

Es obligación de las entidades externas nombrar a un responsable de la actividad, con el que se establecerá el contacto y en quien delegarán para el asesoramiento y trabajo cooperativo.

Es una buena práctica por parte de las organizaciones facilitar al máximo la información precisa, documentación, materiales, o recursos humanos para el desarrollo de la actividad, establecer el planteamiento del problema, necesidad, o petición.

Colaborar si se puede en el presupuesto, prestar espacios de trabajo, materiales, tecnología o la infraestructura necesaria para contribuir a la solución conjunta del servicio. Cuando la organización u ONG no dispone de un mínimo necesario será la UPV quien tratará de dotar de espacio, tecnología y recursos para la consecución del servicio prestado.

Es un ejercicio de responsabilidad moral no solicitar actividades o servicios a la universidad por parte de entidades, organizaciones u ONGs utilizando al estudiantado como mano de obra cualificada, cuando dispongan de capital suficiente.

Una organización no debe plantear un servicio que pueda exceder las capacidades o habilidades del alumnado implicado sólo para no contratar a un profesional; o pueda poner en riesgo físico o psicológico a los estudiantes.

El responsable de la organización debe estar siempre presente en la realización del servicio si este se lleva a cabo en su espacio o ámbito, acompañando a los estudiantes en su práctica.

Es una buena práctica por parte de las organizaciones la posibilidad de certificar los servicios, el tiempo, la inversión, los resultados obtenidos, ó cartas de recomendación, de cara al CV profesional del estudiante.

XIV. EXPERIENCIAS APS UPV

Guiadas por docentes de los grupos PIME en ApS, 2018/21

Aps de mediación artística, Mujer y violencia de género, 2017

Asignatura: Trabajo Fin de Grado.

Centro: Facultad de BBAA.

Docente: Felicia Puerta Gómez.

Estudiante: Livia Guillem Casañ.

Organizaciomes: Alanna y Lilith.

Asociaciones violencia de Género.

Aprendizaje

Profesionalización y Experimentación.

Diseño de programación enfocada a

una problemática social, registro y

memoria del proceso para TFG,

comunicación efectiva en la

exposición y defensa oral.

Responsabilidad ética y conocimiento

de problemas contemporáneos.

Planificación y Gestión del tiempo.



Servicio

Fortalecer la autonomía personal, independencia emocional, inclusión, desarrollo integral o superación de conflictos.

Colaborar con prácticas artísticas y cooperativas que contribuyan al proceso de recuperación, aumento de la autoestima, a rebajar el estrés, miedo, ansiedad y aislamiento que esta situación produce.

La actividad artística actúa como mediadora, trabajando desde la parte sana del sujeto, que es su capacidad para crear.



Esta experiencia de mediación fue merecedora del Premio Ragalo, 2017. Al impulso del ApS. Arte y Humanidades por la Universidad de Valencia. En homenaje a Rafaela García López. (1958-2015).

APS Cómico Asperger APS, 2019

Asignatura: Dibujo, Lenguajes y Técnicas. 2º.

Centro: Facultad de Bellas Artes.

Docente: Felicia Puerta Gómez.

Estudiantes: Celia Riba, Marisa Bedoya, M^a Cristina García, Gregorio Oliva, M^a Amparo Fernández, Natalia Sánchez.

Organización: Asociación Asperger Valencia.

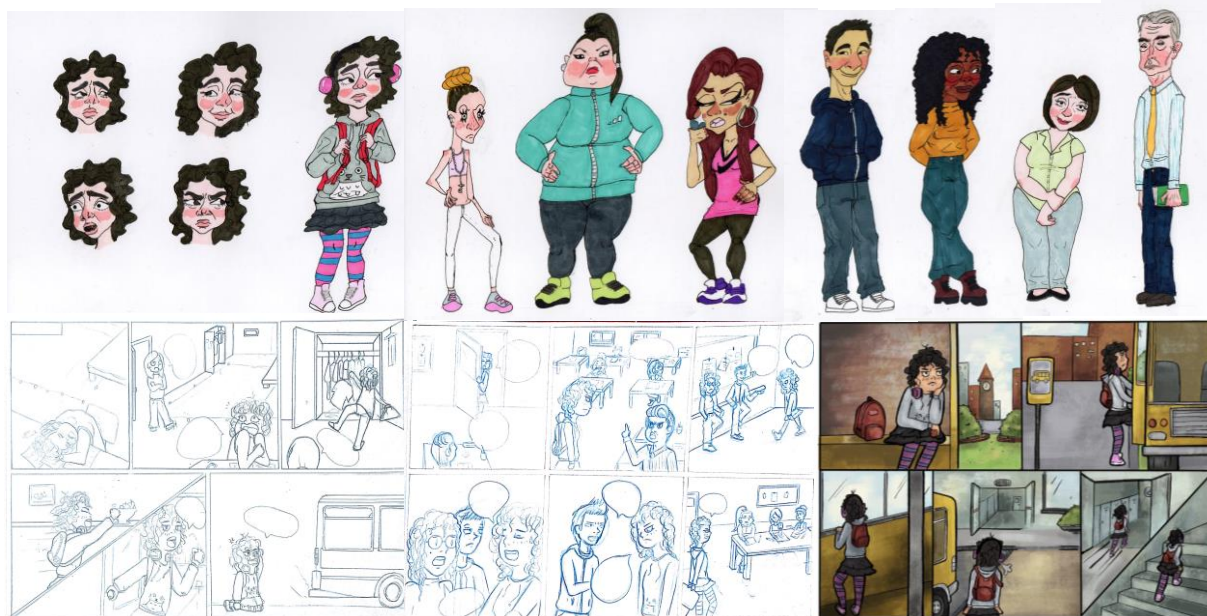


Aprendizaje

Aprender narración gráfica, en todas sus fases.
Diseño y Proyecto de edición gráfica. Conocer otras realidades de jóvenes con dificultades.
Comprensión e integración. Trabajo en equipo.
Conocimiento de problemas contemporáneos.
Planificación y gestión del tiempo.

Servicio

Producir un cómic que sirviera como material didáctico para utilizar en las charlas en los institutos y que planteara la problemática con un lenguaje cercano y juvenil, la realidad del bullying hacia estos estudiantes.



ApS, Arte y Cooperación, 2018

Asignatura: Dibujo, Lenguajes y Técnicas, 2º Grado.

Centro: Facultad de Bellas Artes.

Docente: Felicia Puerta Gómez.

Estudiantes: Alba Boscá, Judit Blasco, Colombe Garnier, Anastasya Herasym, Andrea Marco, Pilar Matías, Cristina Rivas, Mar Roca.

Organización: San Joan de Déu. Cuida, acoge, forma y acompaña a personas sin hogar.

Aprendizaje

Diseño y planificación de programación enfocada a una problemática social; registro y memoria del proceso para publicación. Comunicación efectiva. Responsabilidad ética y conocimiento de problemas contemporáneos.



Servicio

Los talleres de mediación artística han ayudado a cumplir parte de los objetivos del programa socio-ocupacional, mejorando competencias y habilidades de carácter físico y social; desarrollo emocional y cognitivo de los usuarios del programa residencial (albergue y viviendas de inclusión) y del programa terapéutico de deshabituación de alcohol y juego patológico.

Han contribuido a favorecer la integración y cohesión del grupo, ocupar su tiempo de una manera lúdica y terapéutica. Visibilizar la labor de la entidad mediante la exposición pública y edición de publicación impresa de los trabajos realizados.

Mural Casa Nueva, Sagunto, 2019

Asignatura: Dibujo, Lenguajes y Técnicas. 2º Grado.

Centro: Facultad de Bellas Artes.

Docente: Felicia Puerta Gómez.

Estudiantes: Lía Alonso, Mello Tamayo, Miki Marchante, Guillermo Vicent, Ariadna Martínez.

Organización: Casa Nueva, de personas sin hogar.



Aprendizaje

Aprender cómo realizar una pintura mural, desde la preparación del muro, bocetación traslado de imagen, y acabado. Participar en la edición del Festival "Más que murs" para buscar financiación.

Aprender de otras culturas. Responsabilidad ética y conocimiento de problemas contemporáneos. Comunicación efectiva.

Servicio

Llamar la atención dando visibilidad al lugar y las condiciones precarias, de aquellos que la habitan.

Denunciar la situación indigna de las personas que viven en el extrarradio de Sagunto, sin agua, sin luz, sin techo; principalmente inmigrantes de África. Acompañar y comprender la situación de los que son ignorados por la sociedad.

Dignificar la fachada externa de la Casa.



Rediseño imagen corporativa de Copava. 2017

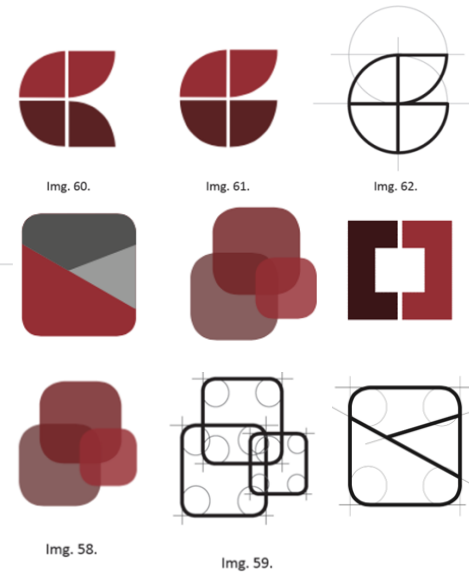
Asignatura: Trabajo Fin de Grado.
Centro: Facultad de BBAA.
Docente: Felicia Puerta Gómez.
Estudiantes: Josep Vicent Ros Belver.
Organización: COPAVA.

Aprendizaje

Profesionalización en el perfil de Diseñador Gráfico.
Diseño y realización de Proyecto. Comunicación oral efectiva en la defensa del trabajo.
Planificación, Coordinación con terceros.
Responsabilidad, madurez y compromiso.
Gestión del tiempo.

Servicio

Rediseño de la imagen corporativa de Copava, asociación coordinadora de recursos de atención a personas con diversidad funcional intelectual.
Diseño y creación de un logo que había quedado anticuado y renovación de la imagen en redes, eventos y jornadas públicas.
Un servicio para el que por falta de recursos no había posibilidad de contratar.



Pintura mural: divulgación de los ODS, 2019

Asignatura: Procesos, Materiales y Técnicas, 2º Grado. Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

Centro: Facultad de Bellas Artes.

Docente: Felicia Puerta Gómez.

Estudiantes: Mireia Chulià, Marta Chisvert, Nerea Fernández, Amparo Gabarda, Iván Lorea, Mario Lucas, Lorena Martínez, Sara Nestares, Patricia Pardo.

Organización: IES. Albal.

Aprendizaje

Diseño y proyecto. Aprendizaje de los procesos para el desarrollo de una pintura mural. Trabajo en equipo y liderazgo. Planificación y gestión del tiempo. Responsabilidad ética y conocimiento de problemas contemporáneos. Responsabilidad ética, medioambiental y profesional.

Servicio

Difundir los ODS a la comunidad educativa y a la población de Albal. Colaborar con el proyecto educativo del Instituto, intervenir la fachada principal del instituto cubriendo con un mural divulgativo, de carácter educativo.



Un paseo por la Huerta, 2021

Asignatura: Introducción a la Arquitectura. 1º.

Centro: Escuela Técnica Superior de Arquitectura.

Docente: Pasquale de Dato.

Estudiantes: Rebeca Simula, María Puertes, Patricia Pascual, Juan M. Pastor, Elena N. Tébar, Pedro Alfonso.

Organización: Auxilia Valencia, trabaja con personas en sillas de ruedas con distintas patologías graves, necesitan ir siempre acompañados de voluntarios.

Aprendizaje

Conocimiento y reflexión sobre las necesidades y responsabilidades sociales del arquitecto; Transmisión de información, ideas, problemas y soluciones al público; Comprensión de las relaciones entre las personas y los edificios, y entre éstos y su entorno en función de las necesidades y de la escala humana. Conocimiento de las bases de la arquitectura vernácula.

Debido a los problemas de seguridad sanitaria de esta población de riesgo con referencia al Covid-19, la asociación y el grupo de alumnos han acordado realizar un "paseo virtual" mediante un vídeo que el alumnado ha realizado para su proyección en las estructuras de la asociación o para el uso privado.

Servicio

Realizar visitas arquitectónicas guiadas adaptadas para personas con diferentes discapacidades, especialmente las motoras, en la Huerta Valenciana donde la accesibilidad casi nunca está garantizada.



[P]Horta Oberta, 2020

Proyecto multidisciplinar de GLOCAL



Asignatura: Metodología de Proyectos 3º y Composición Arquitectónica, 4º

Centro: Facultad de BBAA y ETS de Arquitectura.

Docente: Chele Esteve, Yolanda Hernández, Felicia Puerta Gómez y Pasquale de Dato.

Organización: Alquilerías Horta Sur Alboraya.

Estudiantes: Todos los de las asignaturas citadas.

Aprendizaje

Diseño y proyecto. Planificación de espacios efímeros y sostenibles en un campo abandonado o en barbecho, con la funcionalidad de servir de marco de encuentro para el desarrollo de encuentros culturales. Conocimiento de los materiales naturales reciclables y constructivos locales. Trabajo en equipo y liderazgo. Sensibilización hacia una problemática social. Comunicación efectiva. Responsabilidad ética y conocimiento de problemas contemporáneos.

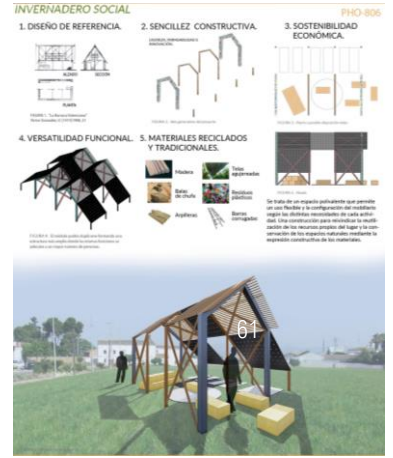
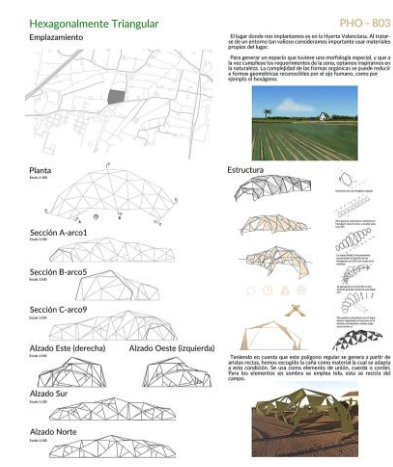
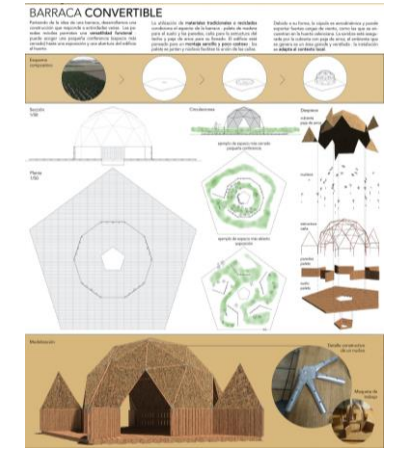
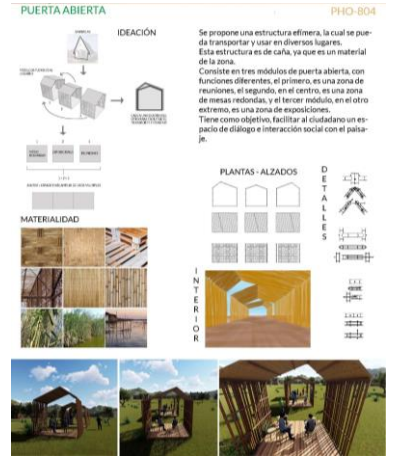
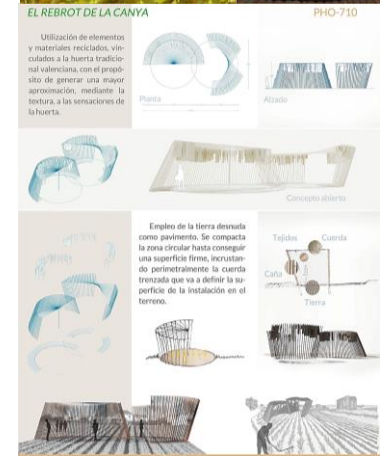
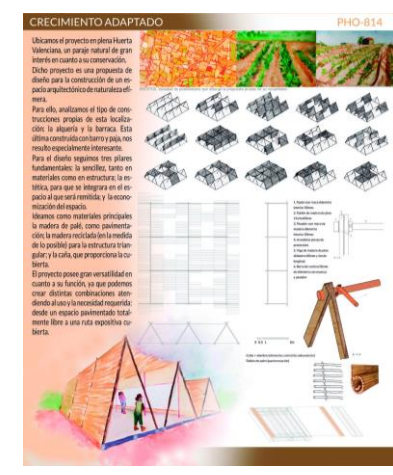
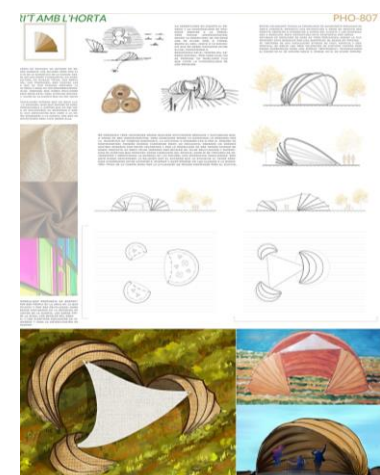
Servicio

Apoyo a las asociaciones de defensa de la huerta y alquilerías de Alboraya, difusión para la sensibilización de los propios habitantes del pueblo y ciudadanía, defensa y conservación del territorio, puesta en valor de los agricultores y defensa de la producción autóctona. Problemas de sostenibilidad en la gestión y desarrollo local, reflejo de los mismos fenómenos globales de despoblación y abandono por un lado y de expansión y especulación por otro.



“Reflexionar sobre el abandono del territorio rural VS la especulación de las huertas metropolitanas, a través de una experiencia participativa para todos los públicos”

Esto es [P]Horta Oberta



Documentación patrimonial histórico-gráfica del “Casino del americano”, 2020-21



Barrio de Benicalap, Valencia.

Aprendizaje

Del proceso de estudio, documentación gráfica y conservación del patrimonio arquitectónico, con técnicas clásicas, fotografías tanto históricas como digitales. Han aprendido modelización 3D. Aplicación y pensamiento práctico. Innovación, creatividad y emprendimiento. Diseño y proyecto. Trabajo en equipo y liderazgo. Responsabilidad ética, medioambiental y profesional. Pensamiento crítico. Conocimiento de problemas contemporáneos. Planificación y gestión del tiempo

Servicio:

Documentación histórico-gráfica del Casino del americano (finales del s. XIX), anteriormente conocido con el nombre de la Quinta de Nuestra Señora de las Mercedes, con reconstrucción 3D de su estado original. En la actualidad se encuentra en estado ruinoso, y sometido a actos vandálicos al no contar con ninguna protección especial por parte del Ayuntamiento. La asociación pretende impulsar la catalogación del inmueble como BRL (Bien de Relevancia Local) o BIC (Bien de Interés Cultural). A partir del proceso de documentación gráfica, es posible obtener planos, alzados y secciones que dan idea de la posible reconstrucción virtual de la parte exterior del edificio, utilizando para ello modelización 3D y fotografías históricas.



Asignatura: Técnicas de Documentación Patrimonial. 2º. Máster Ingeniería Geomática y Geoinformación.

Centro: Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica.

Docente : José Luis Lerma García.

Estudiantes: Glene Clavicillas Cabaltera, Aurélien Camilleri, Yangyang Liu y Victoria Barbeta Barro.

Organización: Asociación Círculo por la Defensa y Difusión del Patrimonio Cultural.



Reproducción 3D del busto de Vicente Andrés Estellés y exposición museística, 2020-21

Asignatura: Técnicas de Documentación Patrimonial.

Máster Ingeniería Geomática y Geoinformación.

Centro: Escuela Técnica Superior de Ingeniería Geodésica, Cartográfica y Topográfica.

Docente: José Luis Lerma García.

Estudiantes: Rocío Jiménez, Sonia M^a Sandoval y Julián Tórtola.

Organización: Asociación Bassot (antigua Asociación de Vecinos de Burjassot).

Aprendizaje

Del proceso de estudio, documentación gráfica 3D y conservación del patrimonio cultural, con técnicas clásicas y digitales. Han aprendido modelización 3D del busto mediante soluciones fotogramétricas a partir de teléfono móvil. Modelado 3D, impresión 3D.



Servicio

Documentación gráfica 3D del busto del artista Vicent Andrés Estellés, situada originariamente en el municipio de Burjassot, actualmente en la Casa de la Cultura del Ayuntamiento de Benimodo. Se pretende revertir la injusticia de no contar con la escultura original del autor en Burjassot. Para ello, se ha previsto la creación de un museo en las instalaciones de la propia asociación, homenajeando a uno de sus hijos predilectos de la ciudad, escritor, periodista y poeta. Además del modelado virtual en 3D, se han generado animaciones siguiendo diferentes itinerarios. Asimismo, se ha preparado el fichero que posibilita la impresión 3D del busto del artista.



ApS en los summer workshops en Shanghai, 2012 y 2014

Asignatura: Experiencias internacionales. Grado y Máster.

Centro: ETSID y EASD Valencia. Programa APICID.

Docentes: Chele Esteve Sendra y Ricardo Moreno Cuesta.

Estudiantes: Paula Cuhna Pelegrín, Jorge García Miralles (ETSID-UPV) Oleh Kardash (EASD Valencia).

Organizaciones: Colleague of Design and Innovation. Tongji University. Shanghai, China.

Aprendizaje

Análisis y resolución de problemas Diseño y proyecto. Desarrollo de la creatividad, innovación. Trabajo en equipo, cooperación y solidaridad
Conocimiento y respeto de la tradición y aplicación de la tecnología al servicio de lo rural. Responsabilidad ética, medioambiental y profesional.

Servicio

2012: Ética y acción: diseñando una experiencia de hospitalidad rural.

2014: Agricultura urbana: por dentro y por fuera.

El Proyecto de Comunidad Sostenible en la Isla de Chongming, trata de buscar soluciones de diseño creadas con un impulso de innovación y responsabilidad hacia la sociedad.

Se pidió a los estudiantes de diseño que desarrollaran escenarios iniciales de actividades educativas y de investigación en los temas propuestos, se debatieron sobre las amenazas y las oportunidades, y se prototiparon diseños para apoyar a la comunidad. Buscando soluciones, en una apuesta hacia la economía circular.



Una metodología de aprendizaje, no es exclusivamente esto, potencialmente es una filosofía que armoniza la dimensión cognitiva y la dimensión ética de las personas. Es una pedagogía que aproxima calidad educativa e inclusión social y una estrategia de desarrollo comunitario puesto que impulsa el "capital social y humano" de las poblaciones rurales en este caso.

Proyecto colectivo de arte y naturaleza, "Ecosistemas" 2018

Asignatura: Arte y Naturaleza, 3º Grado.

Profesora: Chiara Sgaramella.

Centro: Dpto. Pintura. Facultad de Bellas Artes.

Organización: Actio. Alborache.

Estudiantes: Coordinadora: Susana Esteve.

Mira. Alba Cobo, David Payà, Daniel Cortés, Esther Mínguez, Helena Annick, Jhon Edinson, Laura Carolina, Ramón Fandos, Helena Blankeinstein.

Aprendizaje

Utilizar materiales naturales como materiales artísticos. Conocer y Respetar el entorno. Conservación y Restauración del patrimonio natural.

Innovación, creatividad y emprendimiento.

Diseño y proyecto. Trabajo en equipo y liderazgo.

Responsabilidad ética, medioambiental y profesional. Conocimiento de problemas contemporáneos.

Servicio

Proporcionar cobijos y bebederos a las aves , debido a la disminución de árboles, La mejora de la biosfera del entorno natural que rodea a Actio (Alborache), albergue de educación ambiental y turismo rural.



Puzzle Pieces, 2021

Aplicación para dispositivos Android



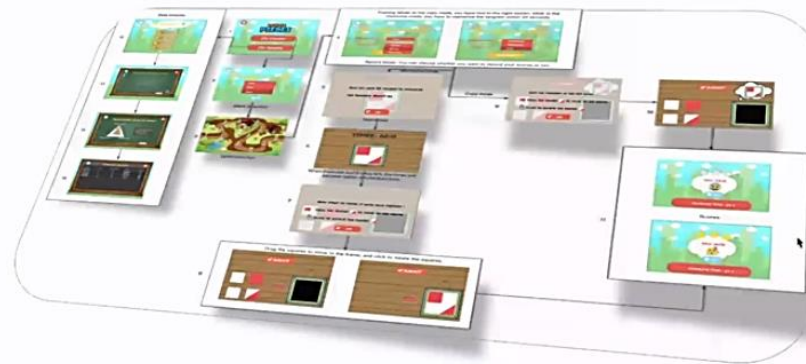
Asignatura: Tecnología Electrónica y Música Contemporánea

Centro: ETS de Ingeniería de Telecomunicación.

Docente: Carlos A. Hernández Franco.

Estudiantes: Linger Shen.

Organización: Aula de Comunicació i Llenguatge del IES La Cañada. Paterna, Valencia.



Servicio

Utilizar la tecnología para estimular el intelecto de alumnado con TEA, facilitando no solo su aprendizaje sino también su socialización, ya que fomenta la interacción con otros alumnos.

El juego reproduce el material con el que las maestras del IES La Cañada trabajan en el aula, como cartulinas con diferentes formas geométricas, colores, etc., convertidas en piezas digitales con las que el alumnado tiene que ir trabajando desde la Tablet, superando progresivamente diferentes niveles de dificultad.

Remite al clásico Tangram, potencia la creatividad y aprendizaje de alumnado con Trastorno del Espectro Autista, facilitando al mismo tiempo su inclusión social tecnológica.

La aplicación almacena cada una de las actividades del alumno, fecha, tiempo de resolución del ejercicio, lo que facilita el seguimiento individualizado.



*Novela ilustrada,
Un trabajo de ApS para Wilka , 2021*



Asignatura: TFG.
Centro: Facultad de Bellas Artes.
Docente: Felicia Puerta Gómez.
Estudiantes: Ana de Toro Gaspar.
Organización: Wilka.

Aprendizaje

Diseño y proyecto. Aprendizaje de las técnicas y materiales para ilustración gráfica. Conocimiento del proceso de edición libros. Gestión del Tiempo. Comunicación efectiva. Responsabilidad ética y conocimiento de problemas contemporáneos.

Servicio

Recaudar fondos para Wilka y con colaborar con la escuela infantil de Soavinarivo, en Madagascar. Contribuir también al proceso de educación para el desarrollo, con la inclusión del libro en escuelas en España.



XV- ¿ POR QUÉ PRACTICAR ApS ?

El aprendizaje servicio contribuye a cultivar la empatía, el altruismo y el cuidado mediante la colaboración; formando la identidad de los estudiantes en el compromiso cívico, con una visión política y crítica más global. Seguir aprendiendo en prácticas externas, aplicando conocimientos, pero también aprendiendo con experiencias de vida,

Tratar de resolver problemas sociales usando las competencias individuales y colectivas, concienciar del valor del trabajo en grupo, colaborando y participando conjuntamente instituciones educativas y entidades sociales, en la búsqueda del desarrollo y bienestar comunitario.

Razones educativas y sociales para practicar el ApS

Ocasión de contribuir a mejorar la sociedad, a hacer de este mundo un lugar más fraternal y habitable.

Para recuperar el sentido social de la educación.

Para integrar los aspectos cognitivos con los aspectos actitudinales y morales del aprendizaje.

Para que los adolescentes aprendan mejor.

Para incrementar la percepción positiva y la consideración social de los estudiantes como ciudadanos.

Para reforzar las buenas prácticas existentes y mejorar la imagen social del centro educativo.

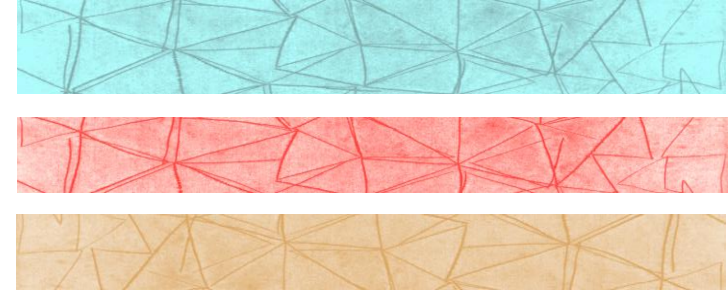
Para potenciar el liderazgo de los docentes y educadores en tanto que dinamizadores sociales en su entorno.

Para estimular la práctica democrática y participativa de la ciudadanía.

Para aumentar la cohesión social en los barrios y poblaciones.

Para fomentar el voluntariado.

Para compensar la ética de la justicia con la ética del cuidado.



Estudiantes

Motivación

A nivel académico y cognitivo

Tienen la oportunidad de vivir experiencias positivas, significativas y reales. Mejoran competencias específicas y transversales a través de prácticas profesionales.

Impacto vocacional

Representa una oportunidad para conectar con su realidad laboral, poder tomar decisiones a cerca de su perfil profesional, aumentar su madurez y sentido de la responsabilidad.

Impacto en el desarrollo personal

Eleva la autoestima, el estudiante es protagonista de su propio aprendizaje. Obtiene un mayor conocimiento de sí mismo, se produce un crecimiento, se trabaja la resiliencia. Se practica la cooperación y las relaciones interpersonales en el grupo de trabajo, con el profesor y con las organizaciones externas. Se fomenta el compañerismo, liderazgo y la comunicación, mejorando las conductas pro-sociales, conocimiento de la realidad, cambio de percepción y eliminación prejuicios.

Docentes

Compromiso

Para el profesor representa una nueva oportunidad de desarrollo académico y profesional. Estos proyectos le sirven para continuar su labor de investigación y transferencia, Pueden aportar nuevo conocimiento científico. Se produce una mayor empatía entre profesor y estudiante por lo que mejora su valoración.

Al igual que el estudiante, aumenta su motivación, estos proyectos suponen un reto y una nueva experiencia. Ha de trabajar también las relaciones externas con las organizaciones, le permite trabajar Interdisciplinariamente. Busca fuentes diversas con perspectivas diferentes Eleva la calidad del grupo y posibilita la transformación.

Organizaciones

Transformación

Encuentran mejoras o soluciones a sus necesidades. Reciben la ayuda necesaria; en ocasiones las experiencias dan visibilidad a la organización o se hace tomar conciencia de su problemática. Se relacionan y aprenden con la universidad. Se sienten acompañados por especialistas que les dedican tiempo, esfuerzo y conocimiento específico Reciben colaboración de expertos para desarrollarse y crecer. Solucionan problemáticas que por sí solas no podrían resolverse. Perciben cambios positivos.

XVI- REFERENCIAS

Arndia Oteo, A. (2016). Otras formas de Aprender. La metodología de Aprendizaje-Servicio. TFM. Universidad Internacional de la Rioja. Facultad de Educación. Bilbao

Battle, R. (2013). El Aprendizaje-Servicio en España: el contagio de una revolución pedagógica necesaria. Madrid: Educar PPC.

Martínez Usarralde, M.J. y Chiva Bartoll,Ò. (2018): Cuando el aprendizaje-servicio crítico abre la ventana al desarrollo de nuevas capacidades. Hariak, 5. Monográfico De las competencias a las capacidades, 4-10. HEGOA-Universidad del País Vasco.

Puig, J.M. (2012). Compromís cívic i aprenentatge a la comunitat: Experiències i institucionalització de l'aprenentatge servei. Barcelona: Graó.

Puig, J.M., Battle, R., Bosch, C. y Palos, J. (2007). Aprendizaje Servicio. Educar para la Ciudadanía. Barcelona: Octaedro.

Puig, JM; Battle, R; Campo, L, De la Cerda, M; Gijón, M; Grael, M; Martín, IX; Palos, J; Ramoneda, A; Rubio, L; (2015) 11 Ideas Clave. ¿Cómo Realizar Un Proyecto De Aprendizaje Servicio? Graó.

Rubio, L., Prats, E. y Gómez, L. (coords.) (2013). Universidad y sociedad. Experiencias de aprendizaje servicio en la universidad. Barcelona. ICE.

Santos Rego, M. A., Sotelino Losada, A. y Lorenzo Moledo, M. (2015). Aprendizaje- servicio y misión cívica de la universidad. Una propuesta de desarrollo. Barcelona: Octaedro.

VAA. El Poliedro del ApS. Proyectos de Aprendizaje Servicio. Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Cooperación al Desarrollo. UPV. 2019

Uruñuela P. M^a . (2018) La metodología del ApS. Aprender mejorando el mundo. Educación Hoy. Edebé. Nº 215.

Webs Relacionadas

Web ApS UPV: <http://www.upv.es/contenidos/APS/>

Asociación de Aprendizaje-Servicio: <https://www.apsuniversitario.org/>

Red Española de Aprendizaje-Servicio: <https://www.aprendizajeservicio.net/www.redaps.wordpress.com>

Grupo ApS Comunidad Valenciana: <https://apscomunitatvalenciana.net/>

Guías Básicas Zerbikas: www.zerbikas.es/

Centre Promotor d'Aprenentatge Servei: www.aprenentatgeservei.cat

Roser Battle: www.roserbattle.net

Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS): <https://clayss.org/>

National Youth Leadership Council: www.nylc.org

National Service-Learning Clearinghouse: www.servicelearning.org

Intered. Org. <https://www.intered.org/es>

VÍDEOS

ApS UPV Presentación.

<https://grem.upv.es/Grem/index.php?mnu=videoteca&len=es>

ApS. Qué es ApS y por qué integrarlo.

<https://grem.upv.es/Grem/index.php?mnu=videoteca&len=es>

Encuentro ApS y ODS en la UPV

<https://grem.upv.es/Grem/index.php?mnu=videoteca&v=3173-CloefFC10i0aOoxKfBxli->

Aprendizaje – Servicio UPV

<http://www.upv.es/contenidos/APS/indexc.html>

PROYECTOS ApS Estudiantes BBAA

MASSANASSA. Un pueblo con arte. 2016

<https://www.youtube.com/watch?v=qq3isUUrwp8>

PROGRESO. Entrevista. Eva Jiménez. 2017

<https://media.upv.es/player/?id=5822afb0-6a7b-11e8-897f-5356f056d175>

Intervención artística en la naturaleza: Ecosistemas-Actio.

Alborache. 2018

<https://media.upv.es/player/?id=5822afb0-6a7b-11e8-897f-5356f056d175>

Organizaciones Externas

CENTROS OCUPACIONALES

Sant Joan de Déu
La Torre

CEIPS

Patacona
Nª Señora del Carmen
Prácticas Monteolivete
Nazaret

IES

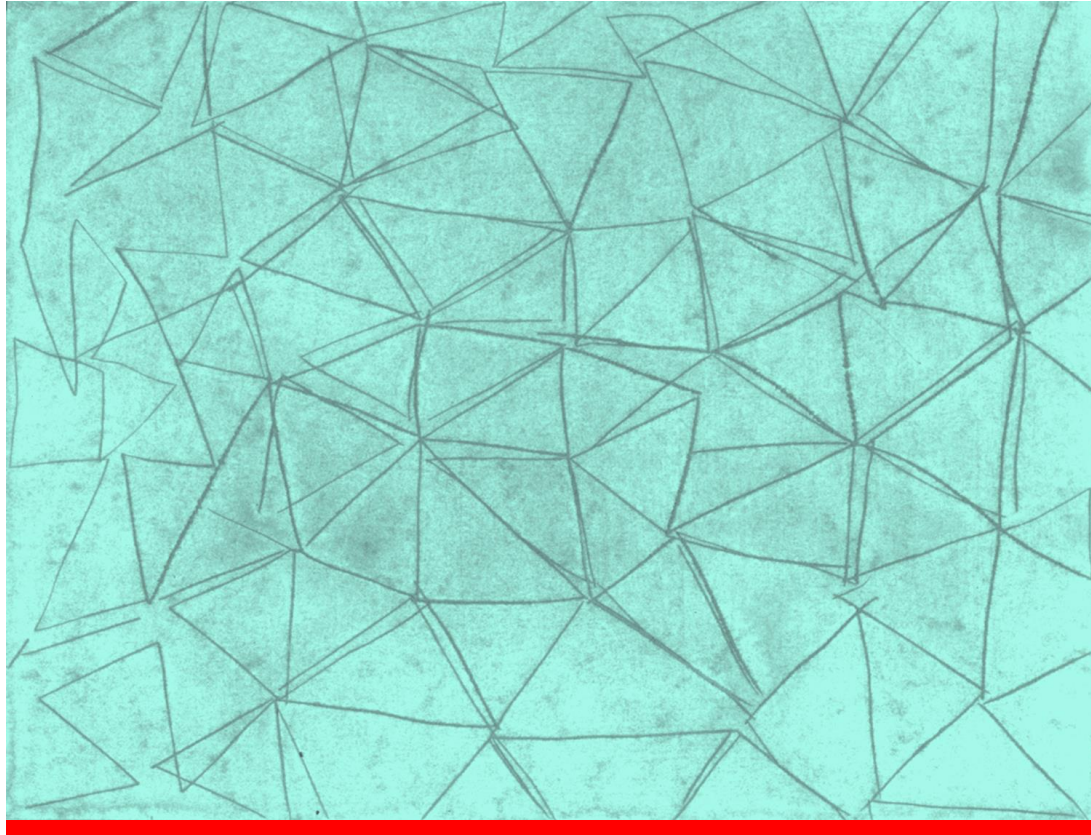
Albal
La Cañada. Paterna

ASOCIACIONES

COPAVA
Alanna
Asociación Asperger Valencia
Protectora animales Burjassot
Asociación Círculo por la Defensa y
Difusión del Patrimonio Cultural Benicalap

Casa Caridad
Pillows4life
Grupo Martes
Reconecta Conductas
Wilka
Agua de Coco
Alboraia, Horta y Litoral
Alquerias Horta Sur
Fundación Emalaikat
Casa Nueva, Sagunto
Collegue of Design and Innovation.
Tongji University. Shanghai, China.
Actio. Alborache
Asociación de Vecinos Bassot
Auxilia Valencia

Aprendizaje y Responsabilidad Social en la UPV



ApS UPV
Aprender Ayudando



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA

VICERECTORAT DE RESPONSABILITAT
SOCIAL I COOPERACIÓ