



EXERCICIS

1. Llegiu atentament aquest text i subratlleu tots els emmudiments vocàlics representats per escrit:

«Els repartidors de butà d'Alacant van iniciar ahir de matí una vaga de durada indefinida per reivindicar que el cobrament de les bombones es faça pel sistema de bons davant l'augment dels robatoris fets últimament als treballadors d'aquest sector. Pels mateixos motius, els repartidors van fer vaga durant quaranta-vuit hores el mes passat. Durant l'assemblea general de treballadors, es va decidir reemprendre la faena en cas que s'acorde que els bons siguen posats en circulació després del dia 31.»

Classifiqueu les paraules que heu subratllat segons que es tracte de formes apostrofades o de contraccions:

APOSTROFADES

CONTRACCIONS

2. Tenint en compte el que hem vist fins ara, completeu les afirmacions següents:

Davant d'un mot que comença per, les formes,, i s'apostrofen en les formes,,
Les formes i, combinades amb les preposicions, i, es contrauen en les formes,,,, i

3. Escriviu *la* o *l'* als espais buits:

- | | | |
|-------------------|--------------------|---------------------|
| 1. ... història | 8. ... unió | 15. ... impremta |
| 2. ... última | 9. ... universitat | 16. ... influència |
| 3. ... humitat | 10. ... histèria | 17. ... íntima |
| 4. ... importació | 11. ... identitat | 18. ... unitat |
| 5. ... infermera | 12. ... única | 19. ... uralita |
| 6. ... injecció | 13. ... imatge | 20. ... ironia |
| 7. ... índia | 14. ... hulla | 21. ... utilització |



4. Escriviu *el, la* o *l'* en els espais buits:

1. ... incendi va afectar tota ... illa de cases.
2. Tenia ... idea de cancel·lar ... hipoteca.
3. Ara ... indústria no té ... ímpetu d'abans.
4. ... origen de ... úlcera que pateix és la seua poca preocupació per ... higiene en el menjar.
5. Han expropiat tota ... urbanització per culpa de ... urani que han trobat al seu subsòl.
6. ... instal·lació de la calefacció era ... il·lusió de tothom.
7. ... insult a ... urbà el va portar a la presó.
8. ... invent de ... hidroavió és molt antic.
9. Primer em va caure ... ullera i després se'm va trencar ... unglà: vaig estar de desgràcia.
10. ... intel·ligència humana pot combatre ... huracà, però no eliminar-lo.

5. Canvieu la forma verbal *són* per les formes *vénen, passen* i *van*, per tal de completar aquestes sèries.

- | | |
|--|--|
| <p>Ex. <i>són al camp</i>
<i>són a l'hort</i>
<i>són a la plaça</i>
<i>són a l'oficina</i></p> | <p>1. camp
..... hort
..... plaça
..... oficina</p> |
| <p>2. camp
..... hort
..... plaça
..... oficina</p> | <p>3. camp
..... hort
..... plaça
..... oficina</p> |

6. Poseu cadascuna de les paraules que trobareu a continuació en el lloc que li corresponga:

oli, viatge, herba, estudis, primavera, una, arribar, excursió, vi, venir, negociat, flors, hivern, tres



una botella	{ de	acaba	{ d'
	{ d'		{ de
un camp	{ de	el cap	{ de
	{ d'		{ d'
anirem	{ d'	un dia	{ d'
	{ de		{ de
un quart	{ d'		
	{ de		

7. Completeu les frases següents amb les combinacions adequades d'article i preposició:

1. Cada dia vaig a comprar.... mercat i de tant en tant vaig botiga.
2. Ix despatx setena planta.
3. La multitud, reunida plaça esperava que isquera balcó a saludar.
4. És millor que passem camí que la carretera.
5. Si vosaltres aneu fonts de l'Algar, nosaltres anirem miradors de Coll de Rates.
6. És millors escriptors últims anys.
7. Es passejaven voltants poble.
8. En eixir museu anirem cine
9. voreu camí encara podrem passar.
10. Des..... finestra de casa es veuen els llums port

8. En les frases que hi ha a continuació trobareu alguns apòstrofs que us poden semblar estranys, així com algunes altres formes que no s'han apostrofat. Subratlleu tots aquests casos de formes apostrofades i no apostrofades que, malgrat ser correctes, no puguem explicar per cap de les normes vistes fins ara:



**ÀREA DE PROMOCIÓ I
NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA**

1. Recorda que has de respectar l'stop del pròxim cantó.
2. L'unça és una moneda antiga.
3. No li agrada la asimetria de línies d'aquest dibuix.
4. Encara no han obert l'escola.
5. El període de matriculació va de l'1 al 15.
6. Hui hem treballat la e oberta i la essa sonora.
7. El marqués feia contraban amb el iot.
8. El trapezista semblava que volava per l'espai.
9. Qui no es meravella de la immensitat de l'univers?
10. No sabíem l'índole de la seua malaltia.
11. El rector ha criticat la anormalitat acadèmica.
12. L'11 de Setembre és la Diada Nacional de Catalunya.
13. Quan siga l'hora, aviseu-me.
14. Hui examinaran des de la efa fins a la ema.
15. És l'única manera de guanyar.
16. El iode serveix per a curar les ferides.

9. Completeu els espais en blanc amb la forma que corresponga de l'article (*el, la, els, les, l'*) en el text següent. Tingueu en compte els possibles casos de contracció que poden produir-se.

«_____ aprenent de trobador conta a _____ vell mestre _____ causa de _____ seua tristesa.

Ha arribat _____ nit anterior a _____ castell de Llaminera amb noves trobes que cantar a _____ seua estimada. Aquesta, plena de goig, l'ha rebut _____ jardí amb _____ llaüt a _____ mà i li ha dit:

-Puix que sou home sensible, voldria que escoltàsseu _____ trobes que he compost jo.

Polidament, ha acceptat ell d'escoltar-les i li han agradat força; impressió que ha manifestat a _____ dama, amb gran vivacitat i tendresa. Després ha estat ell qui ha cantat _____ seues trobes i, a ella, li han plagut molt, molt.

S'han entrelaçat amorosidament i, passada una estona, ella ha dit, alegre i riallera:

-Pugeu a _____ torre, eixiu a _____ meua finestra i us tornaré a cantar des d'ací _____ meues trobes.

_____ aprenent de trobador s'ha enutjat. Ella hi ha insistit molt divertida. Ell s'ha enutjat molt més.

-Però per què?, per què? -es preguntava ella mentre ell pujava a _____ cavall i se n'anava.»

Josep Vicent Marqués, *Amors impossibles*

10. Apostrofeu, quan calga, l'article i la preposició dels fragments següents:

«Es va traure el violí i el arquet de sota la seua capa. Els duia en una corda lligada a la espatla, de on també penjava una bosseta tancada. La va obrir, en va



traure un paquet oblong i començà a enretirar capa rere capa de un drap oliat molt primet.»

«El bosc no assenyalava ni hores ni quilòmetres, i la única cosa que el nen havia pogut fer era passar de un gual a el altre, enfilar-se per damunt de un tronc podrit abans de saltar per damunt de el següent, sempre amb la esperança que el aiguamoll tindria un terme.»

Alan Garner, *Eliodor*