

Hace 25 años

Indomable barranc de Carraixet

Tip, inteligente surrealista del humor

Como a proyectos no nos gana nadie, mientras se polemiza con El Saler y la Devesa y Ayuntamiento y Colegio de Arquitectos andan en frentes encontrados, salta a la palestra el tema de la terminación del tercer cinturón de ronda, la importante vía de comunicación construida sólo a medias y en espera de entrar en servicio total.

El cinturón conviene recordar que está compuesto en buena parte de su trazado por el nuevo cauce del río Turia que, con sus marginales, ofrece ya un servicio inmejorable para comunicar la zona oeste del área metropolitana con toda la franja costera, incluido el puerto, en cuanto alguien se tome la molestia de mejorar una corta conexión. Los restantes tramos de este tercer cinturón de ronda —actualmente en fase de proyecto— incluyen una recta que une Quart de Poblet con el norte de Tabernes Blanques, pasando por el sur de Benimámet y Burjassot y, finalmente, otro tramo recto, éste en dirección oeste-este que discurrirá por las marginales del barranco de Carraixet, cuyo nuevo cauce debería tener unos sesenta metros de anchura y en sus márgenes habrían de situarse los carriles de tráfico. ¿Habrà que recordar cómo se desbordó en la riada de 1957... Ahora, ya no nos avisan los santos, como San Honorato, que allá en 1829, cuando el barranco amenazaba con inundación, abandonó el altar de la iglesia de Vinalesa y con el báculo del obispo fue despertando a los vecinos: llamaba a las puertas y clamaba: "Alçeu-se, que es aneguel!".

En recuerdo del hecho se le cantan gozos: "Som testics de molts miracles, que el Pare San Honorat sempre ha fet per este poble, quan ha estat necessitat. El barrancà nos anuncia, el Carraixet tots els anys i la barrancà s'allunta, quan el Sant estén les mans."

Pero eran tiempos de creyentes y de milagros y no como ahora, que las gentes andan descreídas y pidiendo el divorcio. Si primero fue en Italia, ahora es en Argentina, el país que aún nos llama madre patria. Según una encuesta de la Unesco, el 67 por ciento de los católicos lo apoyan. No se trata de especulaciones teóricas, en el plano de la realidad concreta, de cada diez parejas argentinas están separadas o a punto de separarse, tres. Siguiendo con cifras, en la capital argentina en 1969 se registraron 15.234 matrimonios y 8.736 pidieron la separación. Y, naturalmente, como el hombre no es bueno que esté solo; y la mujer tampoco, ahora se da la bigamia, el concubinato y el adulterio; o sea, que se suspira por el divorcio para contraer matrimonio civil pensando en los hijos, y en las formas del "establiment". Los españoles miran esperanzados a la tierra de Carlos Gardel y confían en que algún día se hagan públicas las estadísticas sobre los partidarios del divorcio aquí y ahora.

Quienes seguramente se opondrían, en masa, en apretadas filas de camisa vieja y cara al sol, serían las jóvenes y no tan jóvenes de la Sección Femenina que,

de momento, han inducido a que el periodista Martín Ferrand tenga que dimitir, y dejar la dirección del periódico "Diario de Barcelona", por un artículo insertado en sus páginas que tomaba a guasa las declaraciones de la delegada de la S. F. en La Coruña, al afirmar "que la mujer española podía perfectamente realizar otras labores más interesantes que la de participar en un concurso de belleza". Ahora, que son el trampolín para universitarias que sueñan con ser modelo, presentadoras de televisión, actrices y terminar casándose con un ejecutivo o un aristócrata.

Viudos de verano

En el verano de 1974 aún subsistía la figura del Rodríguez, el padre de familia que enviaba a

la esposa e hijos a veranear y durante la semana vivía como un solterón, gozando de la libertad que le permitía acudir a salas de fiesta y alternar con la primera joven que se pusiera a tiro. Sobre la vida nocturna habló en LAS PROVINCIAS Francisco Esteve, el pianista de la orquesta Los Chicos de España, que tocaba hasta bien entrada la madrugada en Los Molinos.

Los Chicos de España era también el prototipo de conjunto de la época, una de tantas orquestinas valencianas que decidieron realizar giras por Oriente Medio. Tocaron en Beirut, Damasco, Teherán y Bagdad durante ocho años. Luego marcharon a Túnez, Marsella, Lausanne y los países nórdicos, pero la nostalgia les vencía. El pasodoble de Padilla, "Valencia", lo tenían como principio y final de sus bailables, y el día de San José, estuvieran donde estuviesen, interpretaban "El Falle-ro".

Quando todos los músicos: Masanasa (trompeta), Arce (saxo-clarinete), Pepito (batería y cantante), Rafelet (violín-contrabajo) y José Esteve y su mujer, Lya Delbi, que era la vocalista, tuvieron ahorros para comprarse un piso y un coche, regresaron a nuestra ciudad. Eran los jóvenes que en la postguerra habían tocado el "Tico-tico", vistiendo pantalón blanco y camisas floreadas, mientras en la pista de Las Arenas, las muchachas daban calzando los primeros topolinos. Y ahora, a mediados de los setenta, para otoñales viudos de verano, complacían con rumbas flamencas como "El burriquito".

La fiesta seguía garantizada en cualquier parte de la ciudad; si la Feria citaba en la avenida de los Hermanos Maristas con carruseles, mazorcas asadas y horchata helada; en la punta opuesta, en la

plaza de San Jaime, los vecinos habían decidido homenajear al santo que aparecía en el retablo de azulejos. Don Antonio Zanón se encargó de organizar un programa de "fiesta de carrer", en el que no faltaban tracas, carreras de sacos para los crios, flores para el santo que mataba a los moros desde un caballo blanco y misa en San Nicolás. La plaza, auténtica entrada al barrio del Carmen, confluencias de las popularísimas calles Alta y Baja, comenzaba a ceder el espacio de los talleres

táculo—, para deleitar al público con un cruce de frases surrealistas y absurdas que eran trallazos a situaciones candentes. Su humor tenía referencias en los hermanos Marx y Ionesco; y lo mismo hablaban de la CIA que andaba entre los pucheros, como de las granjas donde las gallinas cuadrúpedas de pico y pala se reproducen con huevos fritos en aceite. Recuerdo que en una entrevista que mantuve con Tip, me comentó que los españoles son tan aficionados a los toros que



FOTO RADIAL PRESS

Tip y Coll no están como una cabra.

artesanales a cafetines y Francis Montesinos, en los escaparates de la esquina, asombraba con sus originales prendas, con una moda personalísima que había tenido su origen en la estampación de camisetas adquiridas en el mercadito de Mossén Sorell. Su estética fue acorde con el tiempo del sueño de libertad que se respiraba.

También rompía un humor trillado, el valenciano Tip. Cuantos paisanos iban a la capital acudían a "Top Lees", la sala nocturna donde Tip y Coll cortaban una cinta con los colores de la bandera —como si inaugurasen el espec-

ensguida se van por los cuernos; "y hay que tener mucho cuidado, porque a Mazantini le dieron 1.200 cornadas en el mismo ojo y no lo perdió de milagro. Eso lo hemos contado Coll y yo, porque el tipo se lo merece; qué faena haría que le dieron 22 orejas del mismo toro". Tip, después, aún añadió que confiaba en el asociacionismo anunciado y en los partidos, de manera que fundaría el "Superinternacional de Raros del País", porque haberlos haylos".

Raros, sí; geniales como él, muy pocos.

M.ª Angeles Arazo



FOTO JOSE MARIN

Castillos y feria, noches de julio.

Hace 100 años

Se abre el sanatorio de Porta Coeli

Teatros y cafés bajo la luna

No hemos inventado nada. Hace un siglo surgió una asociación de vecinos que se llamó "comisión de defensa", es decir, no andaban con eufemismos. Sucedió en la Bajada de San Francisco, cuando los comerciantes y los inquilinos de la zona ya estaban hartos de solares, de polvo o de charcos, según soplar el viento o cayera un chaparrón y también su paciencia se había agotado por tanto barracón de feriante o de vendedor de crecepelos o jarabe del todolocura. La comisión de defensa representada por los señores Ferris, Serrano y Palomares visitó al alcalde, a quien entregaron un pliego con las peticiones: cambio de aceras y que sólo se permitiera la circulación de carruajes en una dirección, prohibiéndose su estacionamiento frente a los establecimientos; servicio permanente de limpieza y riego de la calle; que los charlatanes no se quedaran fijos en un lugar y que los guardias municipales vigilasen para hacer cumplir las normas expuestas. La "junta de defensa" actuó, pero se desconoce el efecto del pliego firmado y sellado, que el alcalde prometió atender.

Las peticiones del doctor Moliner, por el contrario, se dirigían a la clase obrera, donde hallaba más eco, dado que el sanatorio de Porta Coeli estaba concebido para los tuberculosos pobres. En uno de los escaparates del co-

mercio de los señores Sánchez de León —en la calle de San Vicente— había expuesto un lienzo alegórico, una matrona simbolizando a la Caridad rodeada de guirnalda de flores y de un damasco rojo sobre el que colocó algunas monedas de plata. El montaje era el reclamo para la "suscripción del céntimo"; también seguimos sin originalidad alguna con la actual "campana del kilo". Lo que asombra es que céntimo a céntimo, la clase más humilde, la de los jornaleros ascendía en esas fechas a 1.093.095 pesetas. Por fin, el sanatorio se inauguró el 16 de julio, día feliz para el doctor Moliner, que invitó a un grupo de amigos y periodistas con el fin de que visitaran todas las dependencias del antiguo convento restaurado para clínica, dedicada especialmente a tuberculosos de situación económica muy precaria. Eran catorce los enfermos que fueron acogidos con auténtica solidaridad, además de los cuatro que, en habitaciones independientes, se pagaban la estancia. La crónica publicada en LAS PROVINCIAS no tiene desperdicio; tras la descripción minuciosa de muebles, galerías y dormitorios, relata el sistema de vida (levantarse a las seis de la mañana para oír misa), así como la alimentación: bizcochos y Jerez; café con leche y pan con manteca; salen a pasear por el monte y allí almuerzan pasteles de

carne o emparedados; a las doce y media comen: puré, cocido, carne, pescado, fruta, dulces y café. Sigue la siesta, nuevo paseo y merienda: jamón o salchichón y leche; regresan al sanatorio y cenan a las ocho y media: tortilla, carne, pescado y postres. En fin, que los pobres enfermos si no morían por la tisis, estaban expuestos a un colesterol y aumento de triglicéridos de espanto. Claro que el corazón del doctor Moliner rebosaría de gozo al pensar que, por lo menos algunos de los pobres terminaban la vida comiendo como los ricos.

Gozar la noche

En Valencia se habían repuesto los quinientos faroles destruidos a causa de los motines, el verano era muy caluroso y la gente deseaba gozar de la playa. Los domingos se aumentaba el número de tranvías y de vagones jardinera, que tenían cortinas de loneta y bancos alargados, donde las señoras se acomodaban para abanicarse y charlar recomendándose una costurera o un juego de tenacillas que se calentaban en infierno de alcohol y rizaban el cabello, alisado por la humedad del mar aunque en el baño lo protegían con gorros rematados con pequeños volantes. La ciudad vivía las noches en los jardines, especialmente en la Glorieta, que contaba con un teatro y un gran



El doctor Moliner, dibujado por Zapater para la sección de LAS PROVINCIAS "Valencianos sobresalientes".

café con música, que invitaba a bailar valsos y polcas. Era un jardín con senderos y umbráculos, muy frondoso por la cuidada plantación de saigones del Canadá, caltupas, castaños de Indias, palmeras, plátanos orientales y tilos, magnolios y ficus. También el te-

atro Pizarro disponía de una gran terraza adornada con farolitos verbeneros y la gente bebía horchata y escuchaba romanzas. Era la gente que no entraba a las siete a una fábrica o a un taller. La suerte de la cuna siempre existió. M.ª Angeles Arazo

ESCUELA DE PRACTICA JURIDICA

Las Siete Partidas

(Homologada por el Consejo General de la Abogacía Española, con el informe favorable del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia)

Para prepararte para el ejercicio de la abogacía

CURSOS DE PRACTICA JURIDICA (HOMOLOGADOS) - 4ª PROMOCION

Con la participación de diversos BUFETES JURIDICOS, como despachos colaboradores, para la realización de prácticas/pasantía.

INFORMACION Y MATRICULA (9.30 a 2 y 4.30 a 8)

Gran Vía de las Germanías, nº 25 • 46006 VALENCIA
Telfs. 96 342 12 00 • 96 380 30 97 / Fax 96 341 07 43

ATENCIÓN...

DONDE NO LLEGA LA ELECTRICIDAD

PONGA UN FRIGORIFICO

Taver

A GAS BUTANO Y QUEDESE TAN FRESCO

TOTALMENTE SILENCIOSO

Más de 30 años de experiencia y clientes satisfechos.

Comprar Calidad siempre resulta Barato.

De venta en los principales comercios y distribuidores de Butano.

Información: Tef. 902.210.315 y 933.132.754

SI LE INTERESA, TAMBIEN FUNCIONA CON ELECTRICIDAD Y SIN MOTOR

BECAS

1999/00



C.E.U. San Pablo
Valencia

FORMACIÓN DE PROFESORADO

ÁREAS PREFERENTES:

- PRODUCCION ANIMAL
- FISIOLÓGIA ANIMAL Y FARMACOLOGIA
- ÁREA QUÍMICO-FARMACÉUTICA
- ÁREA QUÍMICO-ANALITICA
- REALIZACIÓN AUDIOVISUAL (VÍDEO Y TV)

OBJETO: FACILITAR A LOS SOLICITANTES LA REALIZACION DE ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y SU FORMACIÓN COMO PROFESORES.

DESTINATARIOS: DOCTORES O LICENCIADOS MATRICULADOS O PREINSCRITOS EN 3º CICLO

NÚMERO DE BECAS: 6

CUANTÍA DE CADA BECA: 1.512.000 PESETAS ANUALES Y SEGURO COMBINADO

CRITERIOS BÁSICOS DE ADJUDICACIÓN: EXPEDIENTE ACADÉMICO Y CURRÍCULUM

DURACIÓN: UN AÑO ACADÉMICO (DEL 1-X-99 AL 30-IX-00), RENOVABLE

PLAZO PRESENTACIÓN SOLICITUDES: ANTES DEL 31 DE JULIO DE 1999 DE 8'00-14'00 horas

INFORMACIÓN Y PRESENTACION DE SOLICITUDES:

ÁREA DE ORDENACIÓN ACADÉMICA

Edificio Seminario, s/n - 46113 MONCADA (Valencia)

Tel.: 96 139 40 61 • FAX: 96 139 52 72 • e-mail: sgarcia@ceu.upv.es

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA SAN PABLO C.E.U.