

# En domingo

Chelo Torrejón ■ SEGORBE  
FOTOS: J. PLASENCIA

## La Sierra Calderona, parque natural

A caballo entre las provincias de Valencia y Castelló, el Parque Natural de la Sierra Calderona es uno de los más extensos de nuestra Comunidad -apenas superado por el de la Albufera y el de la Sierra Espadán- y posiblemente el único de España que alberga dos cartujas, la de Porta-Coeli y la de Vall de Cristo y un santuario, el de la Cueva Santa.

**E**l ámbito de actuación del Plan de Ordenación de Recursos Naturales (PORN) de la Sierra Calderona es de 44.947 hectáreas, en las que los rojizos tonos de las piedras de rodano compiten en brillantez con el esmeralda de los pinos mediterráneos nacidos en las ondulantes formas del macizo septentrional, de cuyo suelo brotan igualmente multitud de cristalinas fuentes y caudalosos manantiales.

El PORN, que divide su afección en zonas de protección y de influencia, resulta determinante para el desarrollo y progresos de los catorce municipios incluidos en el parque, los cuales pertenecen a tres comarcas distintas, como son las del Camp de Morvedre y Camp de Turia (Valencia) y la del Alto Palancia (Castelló).

La zona de protección del parque abarca un área de 18.144 hectáreas, subdivididas en áreas de protección ecológica (7.830), de protección paisajística (9.951) y antropizadas (333). La zona de influencia, correspondiente al ámbito territorial periférico, afecta a una superficie global de 26.832 hectáreas, subdivididas en áreas de predominio forestal (6.538), de regeneración (12.463), de predominio agrícola/(7.050) y urbanizadas (781).

Los municipios afectados son: Gátova, Segart, Albalat dels Tarongers, Algímia de Alfara, Estivella, Gilet, Marines, Náquera, Olocau, Sagunto, Serra y Torres Torres, pertenecientes a la provincia de Valencia, y Altura y Segorbe, de Castelló.

El Plan de Ordenación de Recursos Naturales fue aprobado y publicado en el DOGV el pasado 2 de abril del año 2001, mientras que la declaración de la Sierra Calderona como

Continúa en la pág. siguiente

4/5 SOCIEDAD

### Artistas callejeros

El graffiti sigue atrayendo como alternativa expresiva a los jóvenes urbanos y contestatarios



8/9 ENTREVISTA

### Nuria Espert y Amparo Rivelles

Dos de las grandes del teatro español cara a cara en el Principal de Valencia

6 CIENCIA

### El robot más completo del mundo

7 HISTORIA

### Sidi Ifni, la penúltima colonia española



Lluís Fernández  
(lluisfg@hotmail.com)

GUIRIGAY

## ¡Para nada!

SE lo he dicho a su "ex": No sé nada de José Pepe. Se fue a Madrid a despachar con los provisionales, ya sabes, y todavía no ha dado señales de mejora laboral. ¡Menudo lío han de tener allí, colas y colas de chaqueteros exigiendo: ¡Qué hay de lo mío! Mientras tanto, nosotros dos hemos vuelto a la realidad, es decir, un deudé por aquí. Una peli por allá. Las compras habituales. Y el domingo a la playita, a tomar sepia en *La Sepia* y degustar algún que otro chuche cultural, como ver *Scary Movie-3* en versión original. Inciso. Mientras jura el cargo Zapatero y José Pepe se harta de esperar en vano su cuota política, nosotros vivimos pendientes del estreno de *Kill Bill, Volumen 2*. El arte no será eterno, pero al menos es más duradero que la elección de un presidente de gobierno. Efímero y condenado éste, como los anteriores, a su sustitución, y, lo que es peor, al vilipendio. Zapatero, recuerda a Suárez, Sotelo, González y Aznar. Tú serás el próximo. Esto no se lo digo a nadie en concreto, sino a mí mismo, en plan monólogo exterior. Pongo un ejemplo: Acaba de morir Juanito Valderrama. Todavía el muerto está expuesto de cuerpo presente y ya van diciendo que si era un genio del cante y del fandango, incluso que tenía, muy en el fondo, un corazón de izquierdas un tanto republicano, imprescindible si quieres triunfar en España después de muerto. Aunque, ya me dirán ustedes si cantando *El emigrante*, la canción señera del franquismo sociológico, consuelo sentimental en el exilio laboral de los "¡vente a Alemania, Pepe!", que consiguieron con sus ahorros sacar a España del subdesarrollo endémico, te van a reconocer al mismo nivel intelectual que a Ana Belén, que cantaba con una profunda percepción psicológica: "Miralá, miralá, miralá la Puerta de Alcalá". Andando en estas cavilaciones, me llama José Pepe desde el epicentro político de las decisiones trascendentales, Madrid, para decirme que se vuelve en Auto-Res. Que ni siquiera lo ha recibido un vulgar subsecretario en funciones y que, allá donde fue, había tamaño cola de artieste comprometido reclamando su cuota de excepción cultural, que en el viaje de vuelta se ha puesto a escribir el guión de *Escarimuvi-4* para vengarse. En esta una secuela típica hispana: Un asesino en serio va eliminando, según el título de la película, a

todos los directores y productores de cine español que han recibido una subvención del Ministerio de Cultura. Evidentemente, le digo yo, el asesino múltiple en serio será un resentido de derechas a quien rechazaron el bonito guión: 'Sabemos lo que hicisteis el 13-M', y se quedó sin subvención, ¿no? Bueno, dice, sin aclararme el extremo. José Pepe se encuentra en una etapa febril de odio creativo. Verás, vacila, ha vuelto de Madrid con un nuevo talante, habrá escenas de una brutalidad nunca vista. El asesino en serio, camuflado bajo la sinietra máscara del Gran Guayomi, esconde, tras la faz del payaso, la de un vengativo comisario político. Se presenta en el set de Iziar Bollaín y le exige que, a cambio de la subvención, le dé sus ojos. Ella ríe: ¡ja, ja, ja! Una risa loca, loca, loca. Corte. ¡Zas! Plano subjetivo, con efecto de metáfora. Como si sus ojos lo vieran todo en blanco y negro. Con música histórica de Danny Elfman tipo 'Los Simpson', en un encadenado con efecto de metonimia, sus ojos ensangrentados ruedan por el tapete de una ruleta rusa del Casino Monte Picayo, mientras el crupier grita: ¡¡Que alguien le diga a Buñuel que aquí nadie hace trampas!! Cómo me habrá afectado esta narración, que se lo he comentado a su "ex" en el chat y enseñada se ha apuntado a jugar al cadáver exquisito. Dicho y hecho. Se le ha ocurrido una escena total: "Tras los brutales asesinatos de una docena de intelectuales y artistas tan subvencionados como comprometidos con su propia realidad social -no quedarse nunca sin trabajo, sin chalet ni sin piscina por falta de ayudas a la creación-, el asesino en serio se queda ciego al enfrentarse a un comando de 'Frente a la guerra, actúa', pero huye del linchamiento y consigue, un año después, el puesto directivo de una empresa de comunicación

importantísima especializada en máquetin viral.

Dos samurais, Rovirexe San y Ibarexe San, enviados en su busca por el malvado Rubal-Calva San, andan por los programas basura en busca de información fidedigna sobre el taimado ejecutivo ciego. Lo descubren camuflado de monje saotín en el programa del Sardá emitiendo mensajes subliminales. El enfrentamiento entre los tres samurais en 'Crónicas murcianas' es tan brutal que destrazan el plató, pasan a catana a todos los colaboradores y ensartan al presentador, dejándole crucificado en todo lo alto, junto a Boris y la bruja Lola.

¡Qué de sangre por todas partes!, exclama, cerrando los ojos."

A estas alturas, el guión de *Escarimuvi-4* de José Pepe tiene menos lógica que un guión de Almodóvar, aunque le gana en delirio a *Matrix-3*. Le llamo para decirle que en internet las guerrillas semiológicas anda proponiendo nuevas escenas y que, de seguir a este paso, acabará conociéndose como *Lo que el cyberviento se llevó*, pues los del foro basura de Castilla-La Mancha han propuesto un enfrentamiento entre el siniestro Rubal-Calva San y Rajoy-San en lo alto de los molinos de viento. Triples saltos mortales en el aire. Patadas. ¡Pim-pam! ¡Pim-pam! Volteretas. Persecuciones. Vuelos ingravidos por las aspas de los molinos, que giran a más y más velocidad, hasta salir despedidos los dos samurais a cientos de kilómetros. Hasta Montserrat. Cosas del foro anticapitalista de Barcelona. Allí, saltando de riesgo en riesgo, se enfrentan en el *Mortal Kombat* final. Rajoy-San lleva todas las de perder. En su agonía, se encomienda a la Mureneta, pero la virgen le da la espalda. ¡Eso te pasa por españolista!, le responde. Entonces, milagrosamente, aparece un holograma de Ansar-San, ¡chiun-chiun-chiun!, y le anima a vencer con estas palabras: ¡Rajoy-San, recuerda, "derecha: dar cera", "izquierda: pulir cera". Ya, responde, desencajado, aquí ya no hay más cera que la que arde. Y pasa a mejor vida, es decir, a la oposición.



## La Sierra Calderona: parque natural

Viene de la página anterior

Parque Natural tuvo lugar en enero de 2002.

Desde entonces hasta ahora la Administración Autonómica ha posibilitado la constitución de una Junta Rectora, que habitualmente se reúne una vez al año, además de contratado un director-conservador, un equipo de educación ambiental, compuesto por dos monitoras, y una brigada de trabajo de cinco operarios, construido varios puntos de almacenamiento de agua, abierto una oficina de información en Náquera y planteado un plan específico de prevención de incendios.

Además, la Administración también ha creado una línea específica de ayudas para las personas físicas o jurídicas, públicas o privadas, titulares de derechos afectados por el régimen especial del espacio protegido del parque, las cuales pueden acogerse a la orden 12 de febrero de 2004 de la Conselleria de Territorio y Vivienda.

Por otro lado, destacar también que el programa educativo llamado Abriendo las puertas del Parque Natural de la Sierra Calderona, desarrollado por el equipo de Educación Ambiental del parque con niños de 3,4 y 5 años y alumnos de primer ciclo de Enseñanza Primaria Obligatoria (EPO), ha merecido este año un premio de la Fundación Caja Madrid.

La creación de trece itinerarios señalizados con nombres tan atractivos como *La Ruta de los Bandereros*, *Cabanilles*, *Las Fuentes* y *Las lagunas*, abrir una nueva oficina de información en las laderas montañosas de la zona de Castelló y continuar con la limpieza y repoblación de los montes, son otros de los retos que la Junta Rectora del parque pretende superar este año, en el que manejará un presupuesto aproximado de 2.500.000 de euros.

El Parque Natural de la Sierra Calderona, por el que el pasado año se calcula pasaron más de cuatro mil personas, tiene sus cotas más destacadas en las elevaciones de Monmayor (1.015 m), El Gorgo (970 m), Montemayor (892 m), Pico del Águila (878 m), alto (845), Rebalsadors (802 m) Oronet (742) y el conocido Garbí (600), en algunos de los cuales la Junta Rectora pretende habilitar miradores.

La reconstrucción del mirador de l'Abella, el acondicionamiento del llamado mirador de Vizcaíno, son algunas de las actuaciones que primero se llevarán a cabo en esta materia.

Las antiguas barreras montañosas formadas por el Gorgo y Monmayor, a las que se pueden sumar otros vértices geodésicos de la Si-

## La Calderona ha sido el espacio montañoso preferido por los habitantes del norte de Valencia y de las comarcas que transitan hacia Aragón, lugar de grandes monasterios y naturaleza feraz.

erra, ofrecen multitud de impresionantes panorámicas de abruptos contrastes y una inacabable oferta para las prácticas montañosas por pronunciados repechos asilados del ruido e inmersos en una agreste vegetación.

Los pinares de la Sierra han sufrido en diversas ocasiones el ineludible castigo del fuego provocado por los incendios intencionados, el último de ellos acaecido en el año 1993, por lo que las montañas claman una urgente conservación, protección y concienciación, que los valencianos no podemos negarles por interés propio.

### ENTREVISTA

## Rafael Calvo

Presidente del Consejo Rector de la Sierra Calderona

— ¿Por que se elige verdaderamente a Rafael Calvo presidente del Consejo Rector?

— Según palabras del propio conseller porque soy una persona que ha demostrado en el tiempo tener una sensibilidad y un cariño especial por el parque antes de que fuera declarado como tal. Pertenezco a la asociación La Aldaba que fue una de las primeras agrupaciones en trabajar por el parque, sobre todo en lo que es la catalogación y conservación de árboles milenarios.



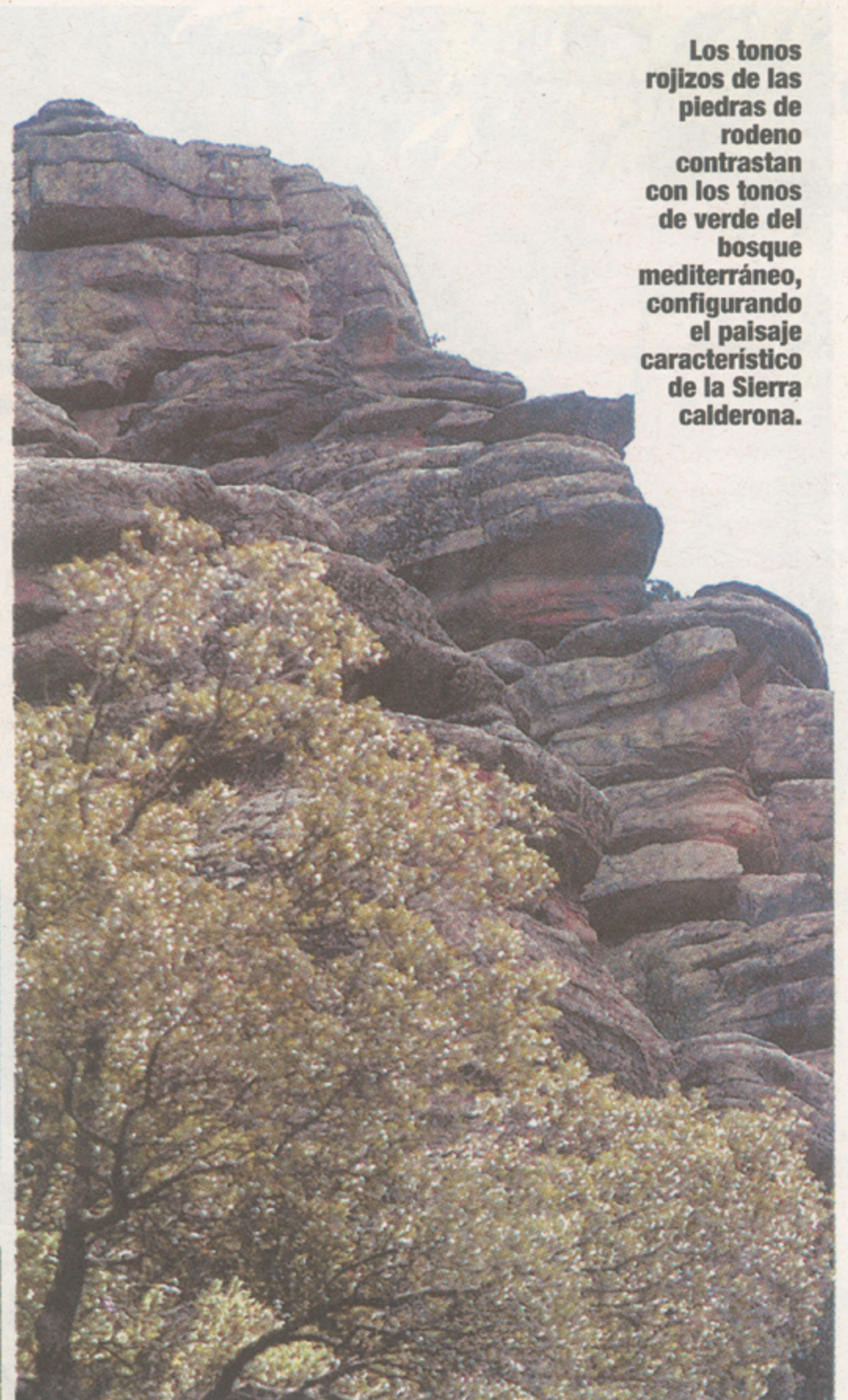
— ¿Como presidente cuáles son sus objetivos?

— Los mismos de la junta rectora. Yo no puedo tener mis propios objetivos particulares. Nuestro primer objetivo, que espero tener cumpli-

## Parque Natural de la Sierra Calderona



Los tonos rojizos de las piedras de rodano contrastan con los tonos de verde del bosque mediterráneo, configurando el paisaje característico de la Sierra calderona.



do antes de abril del año 2005, es tener aprobado el Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG) del parque, ya que entiendo que esto es una herramienta primordial para establecer las relaciones entre las normas y la gestión administrativa de los espacios que tienen que ser protegidos. Aparte de éste tenemos otros muchos objetivos, como son el desarrollo de un plan especial de incendios.

— **Hablenos algo más del PRUG...**

— Es la piedra angular en la que tenemos que trabajar para que la protección no esté sobre el desarrollo sostenible de los municipios. El parque no puede ser una losa que caiga sobre los pueblos. Tiene que ser una losa que esté a los pies de los Ayuntamientos y que lógicamente proteja a la flora y fauna del parque. Sin el PRUG no se puede desarrollar un uso racional del parque.

— **¿De cuánto tiempo dispone para conseguir sus objetivos?**

— Mi nombramiento es sine die. No está limitado por mi mandato como

**“ Vamos a crear trece itinerarios señalizados y documentados, desarrollar áreas recreativas y repoblar más de 200 hectáreas con especies autóctonas. ”**

alcalde. Estaré en el cargo mientras tenga la confianza del gobierno de la Generalitat y naturalmente de la Conselleria de Territorio y Vivienda.

— **Concretando objetivos. ¿Que ac-**

**tividades se van a desarrollar este año?**

— Vamos a grabar un CD promocional del parque y editar algo sobre la flora y la fauna. También vamos a crear trece itinerarios señalizados y documentados para que la gente pueda circular por el parque sin riesgos para las propias personas ni para la fauna, desarrollar áreas recreativas y repoblar más de 200 hectáreas con especies autóctonas.

— **¿De cuánto dinero dispone para ello?**

— En total dispondremos de dos millones o dos millones y medio.

— **La Calderona fue declarada parque natural en el año 2001. Desde entonces hasta ahora ¿se ha hecho lo suficiente?**

— Nunca se hace bastante, sobre todo cuando hablamos de un parque tan grande como éste, de casi 500 km<sup>2</sup>. Además, hay que tener en cuenta que los primeros pasos son los más difíciles. Creo que poco a poco podremos ampliar el presu-

puesto y las actuaciones. Soy partidario de que entre la iniciativa privada a colaborar específicamente en algún programa.

— **¿Se ha hablado ya con alguna entidad particular?**

— De momento no. La grabación de un CD o la publicación topográfica de los itinerarios que te decía antes, son algunos proyectos en los que podría entrar alguna entidad financiera, pero hasta después del verano no creo que hagamos nada.

— **Las necesidades de los catorce municipios afectados por el PORN son muy dispares. ¿Cómo va a compatibilizarlas?**

— Va a ser muy complicado, porque hay municipios que tienen problemas urbanísticos, sobre todo los que dan a las laderas de Valencia, otros que plantean actividades de carácter industrial a la hora de extraer arcillas, y otros que presentan problemas agrícolas. También tenemos dos municipios que se tienen que tener en considera-

ción en primer lugar, Segart y Gátova, porque tienen todo su término incluido en el propio parque, con lo cual no tienen capacidad de desarrollo si no es a través de él.

— **El 60% de la extensión del parque, a pesar de afecta a un mayor número de municipios de la provincia de Valencia, corresponden a la de Castellón. En concreto a Altura y Segorbe. ¿Tienen estos pueblos mayor peso que el resto?**

— No. Cada municipio tiene un voto y un representante, aunque lógicamente también somos dos municipios a los que se tiene que oír.

— **La construcción de un túnel en La Calderona para unir las provincias de Castellón y Valencia es un proyecto polémico desde su propio nacimiento. ¿Cuál es su postura?**

— La junta no se ha definido todavía. Personalmente estoy a favor porque creo que no tiene un impacto directo sobre la flora y la fauna porque los gases de los vehículos van a ir por debajo y van a ser absorbidos por aspiradores.