

Comarcas

■ ESTUDIO DE LA UV
La quema de la paja del arroz es el primer factor de contaminación en Sueca

■ FIESTAS
Esquilan en Yátova 300 ovejas en honor al patrón San Isidro Labrador

PATRIMONIO HISTÓRICO

La maleza erosiona el acueducto y el puente de la cartuja de Portaceli

Se producen desprendimientos de piedra

Voro Contreras, Valencia
Recorriendo una pista forestal que nos adentra en la Calderona, ya en el término de Serra, se levanta desde el siglo XIII la Cartuja de Portaceli. La edificación está construida sobre un pequeño montículo bajo el que crecen los naranjos cultivados por los mismos monjes cartujos de la orden de San Bruno. Dentro, los cartujanos, salvo el hermano portero, apenas mantienen contacto con el mundo exterior, y por eso la austera puerta que da entrada a Porta Coeli (la Puerta del Cielo) permanece casi siempre cerrada.

Para llegar a esta puerta, que da paso a uno de los conjuntos religiosos más valiosos e imponentes de la Comunidad Valenciana, hay que atravesar un puente cuya construcción empezó a acometerse a principios del siglo XIX. La obra resulta casi tan imponente como el resto del conjunto, sobre todo si uno baja a los campos de naranjos y observa su único ojo, de medio punto y de 25 metros de luz, sobre el que se sostiene la mayor parte de la amplia calzada.

Cada vez son más los conocedores de la Cartuja que ven con preocupación el estado de este puente. «No es tanto la construcción en sí», asegura Sebastián Roca, estudioso de la historia del conjunto monástico y asiduo visitante de Portaceli y sus alrededores. A pesar de todos los avatares que ha sufrido la Cartuja, el puente está intacto, con todo su esplendor digno de admiración. «Lo que es deprimente es el abandono en que se encuentra la obra, las gárgolas, la calzada y, lo más preocupante, los contrafuertes», afirma.

Efectivamente, la abundante maleza va creciendo entre los sillares del puente y de los contrafuertes que lo sostienen, deteriorando no sólo el valor estético de la construcción sino, sobre todo,

su estructura. Desde el exterior se pueden observar las raíces creciendo entre los mínimos huecos de la piedra y como su separación cada vez es mayor. «Los sillares están labrados a propósito para el puente, tienen la medida que tenían que tener, y por eso si no se cuidan de arrancar las plantas desde un principio, la recuperación será muy difícil», comenta el experto. Lo cierto es que la situación de deterioro es evidente, y en varios tramos ya se pueden observar los huecos dejados por los frecuentes desprendimientos.

Cerca de allí se encuentra el acueducto gótico, otra edificación de, si cabe, más valor que la anterior, y que sufre los mismos problemas de mantenimiento, con la gravedad de que desde la década de los 80 se está pidiendo su declaración como Bien de Interés Cultural, y esto todavía no se ha llevado a cabo. El acueducto de Portaceli comenzó a construirse en 1412 y, aún en pie, conduce hasta el monasterio el agua que fluye de la cercana fuente de la Mina. Un enorme acueducto de tradición romana, de 200 metros de longitud y apenas uno y medio de anchura levantado sobre once grandes arcos apuntados de piedra que salvan una altura de diecisiete metros.

¿Quién financia el mantenimiento?

Ahora, se trataría de determinar que entidad sería la encargada de financiar el mantenimiento de estos dos monumentos. Desde el Ayuntamiento de Serra, el alcalde Javier Arnal apunta que esto debería ser cosa de la misma Cartuja de Portaceli, cuyos monjes si se encargan del cuidar el interior del monasterio. Por contra, otros apuntan que la responsabilidad debe caer sobre la misma Generalitat y su dirección general de Patrimonio. «Aquí no es cuestión de señalar a las escasas monjes que man-



LEVANTE-EMV

DETERIORO. La maleza aflora en numerosos puntos de la estructura del puente que da acceso a Portaceli.



LEVANTE-EMV

CONSTRUCCIÓN GÓTICA. Un acueducto cercano sufre los mismos problemas de mantenimiento que el puente.

Veinte años a la espera de protección

A pesar de su evidente valor artístico e histórico, la de Portaceli fue la primera cartuja fundada tras la reconquista por el confesor de Jaume I. El conjunto no cuenta con ninguna protección oficial por parte de las instituciones. El 14 de febrero de 1985 el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana publicaba una incoación de expediente de declara-

ción como Monumento Histórico Artístico a favor de la Cartuja. En el año 2000, la resolución del expediente permanecía en suspenso pero, de todas formas, debido al tiempo transcurrido este ya habría caducado, pues la Ley de Patrimonio Histórico recogía que la caducidad de resolución de un expediente es de 20 meses.

tienen habitado el cenobio, que no es poco mérito», dijo Roca.

«Es al director general del Patrimonio a quien compete que nuestro patrimonio se conserve. Es curioso que nuestra Valencia disfrute de un gasto suntuoso y superfluo en el Puente de las Flores y, sin embargo, con una irrisoria parte de lo que cuesta mantenerlo tendríamos restaurados todos los puentes y acueductos históricos valencianos», concluyó el experto.

ÁREA COMERCIAL LA RIBERA

PUBLICIDAD EN ESTA SECCIÓN:
Teléfono 962 410 312 - E-mail: levante@graulevante.com

RECOGIDA DE ESQUELAS
Delegación Comercial La Ribera
Plaza del Reino, 2-1º-2 - ALZIRA
Tel. 962 410 312 - Fax. 962 410 362
levante@graulevante.com

motociclos QUADVENTURA
Venta y reparación de motos y quad
Todas las marcas
Av. Jaime I, 10-b. izqda.
MONSERRAT
Tel. 96 298 81 88

ESPECIAL SOLTEROS/AS, SEPARADOS/AS
Hotel 4* BENIDORM por:
75 €
*25 Junio: Cena, Barra Libre, Discoteca, Alojamiento.
*26 Junio: Desayuno, Comida
BALNEARIO INCLUIDO
Pere Morell, 2 bajo
96 222 99 38 - ALZIRA
VIAJES FESTIVAL TOUR

BEEP 849 €
www.beep.es
TV-26-
Televisor TFT LCD SD26XG
resolución 1280 X 768 XGA
Av. Sucro, 3 - 962405432
Disponemos de Terminales Punto de VENTA

afisse cal gueros REALE
sesortia
ANGELES VIÑALES CUEVAS
C./ Castellón, 22 - SUECA
Tel. y Fax: 96 171 01 85
Móvil: 660 41 28 86
E-mail: afisse_reale@hotmail.com

Capricho
Peluquería y Estética
A. Carmen - Ángel - David
C. OBISPO GILBERTO MARTÍ, 15
240 57 81
4600 ALZIRA (Valencia)

Talleres Alciauto
SEAT
auto emoción
INAUGURA NUEVAS INSTALACIONES
En el lugar de siempre.
Joanot Martorell, 25 - ALZIRA - Tel. 962 412 411